

# సంగీత సారభూషణ

(రెండవ సంపుటం)

స్వరకర్త

డాక్టర్ శ్రీపాద పినాకపాణి, ఎం.డి.,



ప్రచురణ

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి

2001

**SANGEETHA SOWRABHAMU (VOLUME - II)** Telugu  
(A collection of Sankirtanas)

*Notated by*

Dr. Sreepada Pinakapani, M.D.,

T.T.D. Religious Publications Series No. 482

© All Rights Reserved

First Edition : 1997

Reprint : 2001

Copies : 2000

*Published by*

Dr. P. Krishnaiah, I.A.S.,  
Executive Officer,  
Tirumala Tirupati Devasthanams,  
Tirupati.

*Printed at*

Tirumala Tirupati Devasthanams Press,  
Tirupati.

## మొండ్రుమూట

ధార్మిక కార్యక్రమాల ద్వారా ప్రజలను దైవోన్ముఖులుగా చేయటంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు చేస్తున్న కృషి జగద్విదితమే. దాంట్లో భాగమైన పుస్తక ప్రచురణ కార్యక్రమంలో గత సంవత్సరం వెలువడిన సంగీత గ్రంథం సంగీత కళానిధి డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణి గారి రచన ‘సంగీత సౌరభం’ ప్రథమభాగం సంగీతలోకంలో ఆదరణ పొందడం మాకు ఎంతో సంతోషాన్ని కలిగించింది. ఆ ప్రోత్సాహంతోనే ఈ సంవత్సరం రెండవ భాగాన్ని మీముందుంచే ప్రయత్నం చేస్తున్నాం.

సంగీత సౌరభం ప్రథమభాగంలో మొత్తం మీద 276 రచనలు సస్వరంగా అందించగలిగాము. కాగా ఈ రెండవభాగంలో 296 రచనలను అంటే కిందటి సారికంటే 20 రచనలను ఎక్కువగా అందిస్తున్నాము. ప్రథమభాగంలో వలెనే వర్ణాలు, కృతులు, పదాలు, జావళీలు, తిరుప్పగళ్ అన్ని రకాల రచనలు చోటుచేసుకున్నవి. గ్రంథం వివర యధాప్రకారం రాగలక్షణాలు పొందుపరచబడి యున్నవి.

డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణి గారి జీవితకాల కృషిఫలమైన ఈ ‘సంగీత సౌరభం’ నాలుగు భాగాలు - 1090 రచనలు. ఈ సంపుటితో మొత్తం 572 రచనలు వెలువరించినట్లైంది. ప్రచారంలో లేని ఎన్నో అపురూప రచనలు ఈ సంపుటిలోనూ చోటుచేసుకున్నవి. కొత్త కొత్త రచనలను పాఠంచేసే అభిరుచిగల విద్యార్థుల, విద్వాంసుల దాహాన్ని ఈ సంపుటి తృప్తికరమౌతగా తీర్చగలదు.

సంగీత గ్రంథాలలో కలికితురాయి అనదగిన ఇటువంటి సద్గుణాన్ని ప్రకటించే అవకాశం మాకు దక్కినందుకు ఎంతో ఆనందిస్తున్నాము. అందుకు సంగీత కళానిధి డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణి గారికి మిక్కిలి కృతజ్ఞులం. నాదసుధారస స్వరూపుడు, సప్తగిరి వాసుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి కృపతో ఈ ‘సంగీత సౌరభం’ లోకవ్యాప్తమౌంది అందరినీ పరపశివ జ్ఞేస్తుందని విశ్వసిస్తున్నాము.

ప్రథమ ముద్రణ ప్రతులు అయిపోయినందున ఈ భాగాన్ని యథాతథంగా పునర్ముద్రణ చేయడమైనది.

కార్యనిర్వహణాధికారి  
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు.  
తిరుపతి.





## సంగీత సౌరభము

రెండవ సంపుటము

పీఠిక

శ్రీ త్యాగరాజాది సంగీత త్రిమూర్తులు, వారి యడుగు జాడలలో ప్రవర్తించిన తదితర వాగ్గేయకార శ్రేష్ఠులు, శాస్త్రీయ కర్ణాటక సంగీత లక్షణ విశేషములను నిక్షిప్తపరచి, వేలాది సంగీత రచనలను - గీతములు, స్వరజతులు, స్వరపల్లవులు, తాన - పదవర్ణములు, కృతులు, పదములు, జావళీలు మొదలైన సంగీత రచనలను రచించి, కర్ణాటక సంగీత సౌధాన్ని నిర్మించారు. ఆ రచనలను ప్రాచీన సంగీత నిర్మాతలు, విద్వాంసులు తాము పాడి, తమ శిష్య ప్రశిష్యులచేర పాడించి, మహారాజపోషణతోడై రాగా, గానకళ కల్పంత ప్రచారము గావించారు. ఇటువంటి ప్రచార మంతా తమిళ, కర్ణాటక ప్రదేశములలో విశేషంగా జరిగింది. తెలుగుదేశములో జరిగిన ప్రచారం స్వల్పం. తెలుగునాడులో సంస్కృతాంధ్ర కవిత్వ సాహిత్యముల కుండిన రాజపోషణ, ప్రజాదరణ, ప్రోత్సాహము, సంగీత కళకు లేకపోవడ మొక కారణం కావచ్చు. గత రెండు మూడు తరములలో, శ్రీయుతులు తాడిగడప శేషయ్య, పిరాట్ల శంకరశాస్త్రి, రామసుబ్బయ్య, సుసర్ల దక్షిణామూర్తి, పారుపల్లి రామకృష్ణయ్య పంతులు, బలిజేపల్లి సీతారామయ్య - వంటి ప్రసిద్ధాంధ్ర సంగీత విద్వాంసులు దక్షిణాదిభాణీ తెలుగుదేశములో ప్రచారముచేసే ప్రయత్నము చేయకపోలేదు. కాని, నేటి కాలములో దక్షిణదేశపు రసీకుల, విద్వాంసుల, సమక్షంలో గానంచేసి, ఓహో, అనిపించుకుని వారి మన్ననల నందుకున్న ఆంధ్ర సంగీతవిద్వాంసులు పట్టుమని పదిమంది అయినా కానరారు.

తెలుగుదేశములో సంగీతసభలు అక్కడా, అక్కడా ఆరిపోకుండా మూత్రం ఉన్నాయి. ఆ ఉన్న కొద్ది సభలలోనూ జరిగే సంగీతసభలు పాలుకీ పదికీ మించవు. ఒకవేళ దేవీ, గణపతి, నవరాత్రులలో సంగీత సభలు జరుపవలెనని సంకల్పిస్తే అన్ని రోజులూ రసీకుల మెప్పించి అలరింప గలిగిన ఆంధ్ర విద్వాంసులు దొరకడం కష్టం. తెలుగు విద్వాంసులు చేసే పాట కచ్చేరీలలో హాలులో నాల్గవ వంతు జనం కూడా రారు. తమిళ విద్వాంసులు పాడే సభలకు రసీకజనంతో హాలు నిండిపోతుంది. ఎందుకో అందరూ ఆలోచించాలి.

తమిళనాడులో ఊరూరా సంగీత సభలే. జరిగే పాటకచ్చేరీలకు సరిపడే గాయకులకంటే ఎక్కువ మంది అవకాశాల కోసం తవీస్తూ ఉంటారు. ప్రతి శుభకార్యానికి ఉన్నవారియిళ్లలో సన్నాయి మేరాలూ, పాట కచ్చేరీలూను,

దేవాలయాలలో స్వామివారి కల్యాణోత్సవములలో హరికథా గానములూ, పాట కచ్చేరీలూ, నాగస్వర వాద్యములూను, ప్రతి పాట కచ్చేరీలోనూ రసికజనం విపరీతంగా హాజరవుతారు. ఏటేటా, డిసెంబరు సంగీతోత్సవాలలో మద్రాసులో కనీసం పది, పన్నెండు సభలలోనైనా సంగీతసభలు జరుగుతాయి. రోజుకి 3,4 సభలు. ఇన్ని సభలలోనూ అలస్యంగా వెళ్ళితే టిక్కెట్ దొరకదు. తిండి, తిప్పలూ మావి సంగీతం వింటారు జనం. సంగీత శ్రవణంలో ఇంత విపరీతమైన ఆసక్తి దాక్షిణాత్యుల కుండదానికి తెలుగునాడులో లేకపోవడానికి బలవత్తరములైన కారణాలుందాలి.

తెలుగుదేశములోని కొద్దిమంది శ్రోతలకూ రసవంతమైన సంగీతం వినాలనే ఆసక్తి లేక పోలేదు. దక్షిణాది గాయకుల కచ్చేరీలకు చాలమంది జనం హాజర్ అవుతున్నారు కదా. ప్రత్యేకంగా ప్రతిభా విశేషము లేవీ లేని వానముసురు లాంటి పాటకచ్చేరీలు వింటుండుకెవ్వరూ రారు. పాటలో నాణ్యత, రుచి, కల్పనాచాతుర్యము, నిత్యనూతనత్వము ఉంటే, జనాకర్షణ రసక ఉంటుంది. ఈ లక్షణములన్ని మన తరంలో సంగీత విద్వాంసులకూ విద్యార్థులకూ అందజేసే ప్రయత్నం సంగీత శ్రేయోభిలాషు లందరూ పూనుకుని చెయ్యాలి.

కర్ణాటక సంగీతానికి రాగమే జీవము. వర్ణము, కృతి, పదము, జావళి ఏ రచన గానం చేసినా, ఒక రాగస్వరూపమును సర్వగమకాది భూషణములతో అలంకరించి మనోహరంగా చిత్రించడమే ద్యేయం. తానవర్ణము మధ్యమకాల ములో రాగ సంచారము, ఆ రాగ లక్షణము, తెలియజేస్తుంది. సాహిత్యాక్షరముల దన్నుతో లయబద్ధముగా ప్రదర్శించిన రాగస్వరూపమే కృతి. రసవంతముగా రచియింపబడినకృతిని అనుష్ఠానముచేస్తే మంచి రాగజ్ఞానం కలుగుతుంది. రాగజ్ఞానం కలిగిన తరువాత పాడిన కృతి పుష్టివంతంగా ఉంటుంది. కృతి సంపద విశేషంగా వున్నచోట రాగజ్ఞానం పెరుగుతుంది. కృతినిబట్టి రాగము, రాగాధారముచే కృతి పరస్పరాభివృద్ధి చెందుతూ సంగీతజ్ఞానం ఇనుమడిస్తుంది.

ప్రప్రథమంగా కృతి నేర్చుకునే విద్యార్థిస్థాయి మొదలు, ప్రచండ విద్వాంసులు పైతము పాడదగిన స్థాయిపర్యంతము, వివిధ తరగతులలోనూ, సుమారు 1200 కు పైగా దివ్యమైన కృతులను మూర్తిత్రయము రచించి ఉంచారు. ఇతర ప్రముఖ రచయితలు వారి అడుగు జాడలలో ప్రవర్తించి వందలాది కృతిమణులను రచించి కృతి సంపదను పెంచారు. పూర్వులు రచించిన కృతులన్నీ మనతరానికి లభ్యం కాలేదు. కొంతమంది పండిత గాయకులు వారికి లభ్యమైన కృతులను స్వరపరిచి గ్రంథరూపములలో వెలువరించారు. విద్వాంసులందరూ ఈ విధంగా తాము నేర్చి, సేకరించిన కృతులన్నిటినీ గ్రంథస్థం చేసి ఉన్నట్లయితే మనకీనాడు ఎన్ని కృతులు సజీవంగా వుండేవో.

నేటికి లభ్యమయే వివిధ గ్రంథస్థములైన కృతులు ప్రౌఢ గాయకులు పాడి రీతులలో స్వరపరచి లేపు. పాడినవి పాడినట్లే స్వరపరచే విధానం తెలియకనే, చదివి నేర్చుకునే పాఠకులకు అర్థం చేసుకోదానికి కష్టమేమీ లేనివిధంగా స్వరపరచవలెననే భావన అద్వైతగలడం వల్లనో, స్వరపరచిన విధానానికి, కృతి వినబడే రీతికి సంబంధం లేకుండా పోయిందీగ్రంథాలలో. కృతుల స్వరూపాలకి బదులు వాటి అస్తివంజురాలే మిగిలి పున్నాయో అనిపిస్తుంది.

పాడిన కృతి పాడినట్లే అనుస్వరసహితంగానూ నిర్దుష్టమైన కాలప్రమాణము తోనూ స్వరపరచి వ్రాయడము, ఆ విధంగా వ్రాసియున్న కృతిని పాఠం చెయ్యడమూ, తగినంత కృషి చేసిన వారికే సాధ్యమవుతుంది కాని, నోటేషను జోలికే పోనివారికి కాదు. సంగీతజ్ఞులందరూ నోటేషనుతో కృతుల వ్రాయడము, నోటేషనుతో వ్రాసియున్న కృతులచదవి పాఠం చెయ్యడమూ అలవాటు చెయ్యాలి. సూక్ష్మ లయజ్ఞానము స్వర - అనుస్వర జ్ఞానము కలిగిన సంగీత విద్యావంతు లెవరైనా కొద్ది పరిశ్రమతో ఎంత క్లిష్టముగా స్వరపరచియున్న సంగతులనైనా సులభముగా గ్రహించి పాడగలుగుతారు. పాట తేలికగా ఉంటే, దాని నోటేషను తేలికగానే ఉంటుంది. కష్టతరమైన సంగతులు స్వరపరచి వ్రాసేటప్పుడు నోటేషను క్లిష్టముగానే వ్రాయవలసి వస్తుందిమరి. నోటేషను గ్రహించుకోలేక పెద్దలు పాడిన రీతుల పోగొట్టుకోవడం ఏమైనా బాగున్నదా? నోటేషను కష్టమని ప్రసిద్ధ పాఠాంతరముల జోలికే పోకపోవడం కఠాసేవ ఎలాగవుతుంది? రంగు పూసలు భద్రపరచి ఆణిముత్యాలు వదలుకున్నట్లు కాదూ?

ప్రసిద్ధ వాగ్గేయకారుల కృతులలో పెద్దలు పాడి ప్రచారము చేసిన పాఠాంతరములలో కర్ణాటక సంగీత లక్ష్యలక్షణ సంప్రదాయము నిబద్ధమై ఉంటుంది. అటువంటి సంగీత రచనలను కనీసము వెయ్యింటినైనా సేకరించి వీలైనంత మట్టుకు వివరములతో స్వరపరచి ఆంధ్ర యువతరానికి అందజేయ గలిగితే వారి కృతి సంపదతో పాటు సంగీత జ్ఞానము, సంగీతపు బాణి, గీటు కందిన అంతస్థు జేరుకుంటాయి అనే ధీమాతో నేను చేసిన ప్రయత్నం మీ గ్రంథ రచన.

నేను సేకరించిన కృతులు, పదములు, జావళీలు మొదలైన సంగీత రచనలన్నీ నేను నేర్చి పాడుకుని స్వరపరచి భద్రపరచినవే. ఇతరుల పాఠాంతరములను ఇంతకు పూర్వం ప్రచురింపబడిన గ్రంథముల నుండి తస్కరింపలేదు. చాలా భాగం గురుముఖంగా నేర్చుకున్నవే; కొన్ని విద్వాంసుల నాశ్రయించి వారు పాడుతూ చెప్పగా నోటేషనుతో వ్రాసుకున్నవి; కొన్ని చిన్న కృతులు పదే పదే విని నేర్చుకున్నవి ; నా చిన్ననాటినుండీ (1930 సం॥ మొదలు) గ్రామఫోను రికార్డులలో పూర్వతరం విద్వాంసులుపాడిన, వాయిదిన, కృతులు కొన్ని; ప్రముఖ గాయకులు రేడియో ద్వారా వినిపించిన కొత్తకృతులను CASSETTE TAPES

మీద ఎక్కించుకుని, వాటిని పావధానంగా నోటేషనుతో వ్రాసి వేర్చుకున్నవి కొన్ని. ఈ విధంగా అప్పీ పెద్దలనుండి స్వయంగా సేకరించి వేర్చిన కృతులనే సమర్పించుకుంటున్నాను. ఇదివరలో వేర్చియున్న పాఠాంతరములలో వీరసంగా ఉన్న కృతులను దరిమిలా మనసుకు వచ్చిన పాఠాంతరముల వివి సవరించుకున్నాను.

ఈ విధంగా నేను సేకరించిన మొత్తం 1090 సంగీత రసగుళికలను నాలుగు సంపుటములలో వెలువరించవలెనని నా ప్రయత్నం. మొదటి సంపు టములో మొత్తం 276 రచనలు వెలువడినవి. ఈ రెండవ సంపుటములో తాన, పదవర్ణములు 15; నేను స్వరపరచిన అన్నమాచార్యుల సంక్షిప్తములు 31; త్యాగరాజాది రచయితల కృతులు 155; ముత్తుస్వామి దీక్షితుల కృతులు 50; శ్యామా సుబ్బరాయ శాస్త్రులవారి కృతులు 14; పదములు 12; జాననీలు 12; తిల్లానాలు 3; తిరుప్పగళ్ 4; మొత్తం 296 సంగీతరచనలు చేర్చబడినవి.

ద్వితీయ సంపుటములో వాడిన 51 రాగములకు సంక్షిప్తరాగలక్షణములు కూడా చేర్చియున్నవి. వీలు కలిగినంత త్వరలోనే “సంగీతసౌరభం” మిగతా రెండు సంపుటములూ అచ్చుపడి నే నాశించిన సంగీత సేవ సఫలమయ్యేటందుకు శ్రీ అలమేలుమంగా సమేత తిరుమల వేంకటేశ్వర స్వామివారి అనుగ్రహం వేడుకుంటున్నాను.

శ్రీపాద పివాకపాణి

# సంగీత సౌరభము - రెండవ సంపుటి

విషయానుక్రమణిక

తా. పదవర్ణములు

సంఖ్య	కృతి	రాగము	పుట
1.	విన్నుకోరి	వసంత	1
2.	సామినిన్నేకోరి	శ్రీ	3
3.	తరుణి	కాంభోజి	5
4.	శరణాగతుని	రీతిగౌళ	7
5.	వలచివచ్చి	రాగమాలిక	9
6.	కరుణించ	శహన	11
7.	సామి నిన్నేకోరి	శంకరాభరణం	12
8.	జలజాషి	హంసధ్వని	13
9.	ఇంతచలము	బేగద	15
10.	ఇంతచౌక	దిలహరి	17
11.	వనజాషిరో	కల్యాణి	19
12.	విన్నుకోరి	మోహన	20
13.	సరసిజవాద	కాంభోజి	21
14.	చలమేల	శంకరాభరణం	24
15.	వనజాషి	కల్యాణి	26

## శ్రీ అన్నమాచార్యుల కీర్తనలు

16.	ఇన్నిటా ఇంతట	కన్నడ	31
17.	ఇన్నియు ముగిసెను	వంతువరాళి	33
18.	ఈమాట విని	దిలహరి	35
19.	ఈ సురులు	అశాద	38

సంఖ్య	కృతి	రాగము	పుట
20.	ఎంత చదివినా	యదుకుల కాంభోజి	41
21.	ఎఱైనా చేసుకో	ఆహారి	44
22.	ఎన్నడు విజ్ఞానమిక	సామ	46
23.	ఎన్ని మహిమల వాడె	హిందోళ వసంతం	48
24.	ఎవ్వరు లేరో	వరాళి	50
25.	ఏది నిజంబని	సావేరి	53
26.	కంటిమి నేడిదె	కేదారగోళ	55
27.	కందర్పజనక	పున్నాగవరాళి	58
28.	కన్నవిన్నవారెల్ల	నాటకప్రియ	60
29.	కరుణానిధిం	కన్నడగోళ	63
30.	కొండలలో నెలకొన్న	మధ్యమాపతి	65
31.	కొనరో కొనరో	మోహన	68
32.	గెలిచితి భవములు	శహన	71
33.	చందమామ రావో	బేహాగ్	73
34.	చల్లనై కాయగదో	ధన్యాసి	76
35.	దేవ ఈతగవు	పూర్వచంద్రిక	79
36.	దేవ దేవం భజే	హిందోళం	81
37.	నారాయణ తే నమో	నదనామక్రియ	84
38.	పరమ సుజ్ఞానులకు	వాచస్పతి	86
39.	పరుసము సోకక	కేదారం	89
40.	పలుకుతేనెల తల్లి	రీతిగోళ	91
41.	ముద్దుగారే యకోద	మాయామాళవగోళ	94
42.	రామ మిందీవర శ్యామం	పూర్వీకల్యాణి	97
43.	వందేహం	హంసధ్వని	99

సంఖ్య	కృతి	లాగము	పుట
44.	వాదే వెంకటాద్రిమీద	వసంత	103
45.	విశ్వవ్రతాకునకు	హంసావంది	105
46.	వెరవకు మనసా	వశభైరవి	108

శ్రీ త్యాగరాజాది వాగ్గేయకారుల కృతులు

47.	గిరిరాజమతా తనయా	బంగళా	113
48.	గీతార్థము	మరటి	115
49.	గురు లేక	గౌరిమనోహరి	119
50.	చక్కని రాజమార్గము	జరహరప్రియ	121
51.	చుకోడి తేవే	హరికాంఠోజి	125
52.	చలమేలరా	మార్గహిందోళం	128
53.	చల్లరే	అహిరి	130
54.	చాలకల్ల లాడుకొన్న	అరవి	132
55.	చిన్ననాడె	కళానిది	135
56.	చూతాము రారె	అరవి	137
57.	చేరలావడేమి	రీతిగౌళ	139
58.	చేపినదెల్ల	శోధి	142
59.	జగదానంద కారక	నాట	145
60.	జనకజ్ఞా సమేత	అసావేరి	149
61.	జయజయ పద్మనాభ	సరసాంగి	151
62.	జానకీరమణి	కాపి	153
63.	జానకీరమణి	కుద్దసీమంతిని	155
64.	జానెవినా	వాచస్పతి	157
65.	జ్ఞానమొనగరాదా	పూర్వీకల్యాణి	159

సంఖ్య కృతి	భాగము	పుట
66. తత్త్వదిమిత	శోధి	162
67. తత్త్వమేరుగ తరమా	గరుడధ్వని	164
68. తనమీదనే	భూషావళి	166
69. తనయుని బ్రోవ	తైరవి	168
70. తనవారి తనము	బేగడ	171
71. తప్పగనే వచ్చునా	కుద్దబింగాళా	173
72. తల్లి దండ్రులు	బిలహంస	175
73. కుంగ తరంగే గంగే	కుంతలవరాళి	177
74. కులకమ్మ	దేవగాంధారి	179
75. కులపీ జగజ్జనపీ	సావేరి	181
76. కులపీ దళములచే	మాయామాళవగౌళ	183
77. కులపీ విల్వ	కేదారగౌళ	185
78. తెరదీయగ రాదా	గౌళిపంతు	188
79. తెలియ లేదు రామా	దేనుక	190
80. తెలిసి రాదు చింతన	పూర్ణచంద్రిక	192
81. తొలిజన్మమున	విలహారి	193
82. తొలినే జేపిన	కుద్దబింగాళా	195
83. తొలినేను జేయు	కోకిలధ్వని	196
84. దయ జూచుట	గానవారిది	198
85. దయలేని బ్రతుకేమి	నాయకి	200
86. దరిద్రపు లేక	సావేరి	202
87. దరివి తెలుసుకొంటి	కుద్దసావేరి	204
88. దాచుకోవలెనా	శోధి	209
89. దాళరదీ నీ ముదము	శోధి	211



పంఖ్య	కృతి	రాగము	పుట
90.	చాళరణేదయా శరణే	కోకిలప్రియ	215
91.	చాళరణే	నిలహరి	218
92.	చినమణి వంశ తిలక	హరికాంధోజి	220
93.	చీవరక్షక	ఆహిరి	223
94.	దుడుకుగల	గౌళ	225
95.	దుర్మార్గచరాధముల	రంజని	229
96.	దేవరామ	సౌరాష్ట్రం	231
97.	దేవశ్రీ	మధ్యమావతి	233
98.	దేవాది దేవ	సింధురామక్రియ	237
99.	దేవిమీనాక్షి	కల్యాణి	239
100.	దేహితవ పద	శహన	242
101.	ద్వైతము ముఖమా	రీతిగౌళ	244
102.	దొరుకునా ఇటువంటి	నిలహరి	247
103.	ధ్యానమే	ధన్యాని	250
104.	ధిత్తశాంగు	పంతువరాళి	253
105.	ధూర్జటి నటియించెనే	గౌరి	255
106.	నగుమోము	దేవగాంధారం	257
107.	నడచి నడచి	శ్రవహరప్రియ	261
108.	నమ్మపాలింప	మోహన	264
109.	నమ్మబ్రోవ	ఆటోగి	267
110.	నమ్మచిడచి	రీతిగౌళ	269
111.	నమ్మివచ్చిన	కల్యాణి	272
112.	నరసింహ	నిలహరి	275

సంఖ్య	కృతి	రాగము	పుట
113.	నాటిమాట	దేవుక్రియ	277
114.	నాదాదీనమాట	జనరంజని	280
115.	నాదతనుమవిళం	చిత్తరంజని	283
116.	నాదలోలుదై	కల్యాణ వసంతం	285
117.	నాదసుధారసంబిలను	ఆరభి	287
118.	నాదుపై బలికేడు	మధ్యమావతి	290
119.	నాదోపాసనచే	భేగద	292
120.	నామకునుమములచే	శ్రీ	295
121.	నా మొరలను విని	ఆరభి	298
122.	నా మొరాలకింప	దేవగాంధారి	301
123.	నారద గానలోం	అశావా	303
124.	నారద గురుస్వామి	దర్పారు	306
125.	నారదముని వెడలిన	పంతువరాళి	309
126.	నిజదాసవరద	కల్యాణి	312
127.	నిజమర్మములను	ఉమాభరణం	315
128.	నిజముగ నీమహిమలు	శహన	317
129.	నిత్యకల్యాణి	రాగమాలిక	320
130.	నిత్యరూప	దర్పారు	326
131.	నిరీచాలనుభవా	కల్యాణి	328
132.	నిన్నవలంపినదేమి	కల్యాణి	331
133.	నిన్నాడనేం	కన్నడ	334
134.	నిన్నుజూచి ధన్యుడైతి	సౌరాష్ట్రం	336
135.	నిన్నువివా నుభము	కోడి	339
136.	నిన్నే నెరవమ్మినాను	పంతువరాళి	341

సంఖ్య	కృతి	రాగము	పుట
137.	నిన్నేభజన	నాట	344
138.	నిరవధిసుఖద	రవిచంద్రిక	346
139.	నీకెవరి బోధన	శుద్ధసావేరి	348
140.	నీకే తెలియకపోయిన	ఆనందభైరవి	350
141.	నీకే దయరాక	నీలాంబరి	352
142.	నీకేల దయరాదు	సరసాంగి	355
143.	నీకేల నాయెడ	దేవమనోహరి	357
144.	నీచిత్తము నిర్మలము	ధన్యాసి	359
145.	నీదయచే రామ	యదుకులకాంభోజి	362
146.	నీదయ రాదా	వసంతభైరవి	364
147.	నీదయ రావలె గాక	తోడి	366
148.	నీదు చరణ పంకజ	కల్యాణి	369
149.	నీదు చరణములే	సింహేంద్ర మధ్యమం	371
150.	నీదుమహిమ	హంసానంది	374
151.	నీదుమూర్తిని	నాటకురంజి	376
152.	నీపదపంకజముల	బేగద	378
153.	నీపాదములే గతియని	నవరసకన్నడ	380
154.	నీపాదములే	భైరవి	382
155.	నీపాదములను	నతభైరవి	385
156.	నీ భక్తిభాగ్యసుధా	జయమనోహరి	387
157.	నీభజనగావరసికుల	నాయకి	389
158.	నీ భజన గానామృతము	కాంభోజి	391
159.	నీ మది చల్లగ	ఆనందభైరవి	393
160.	నీ ముద్దుమోము	కమలామనోహరి	395

సంఖ్య	కృతి	రాగము	పుట
181.	నీవంటి దైవము	భైరవి	396
182.	నీవంటి దైవము పదావన	తోడి	398
183.	నీవల్ల గుణదోషమేమి	కాపి	400
184.	నీవారనేగాన	పారంగ	403
185.	నీవేరా కులధనము	భేగద	406
186.	నీసరిసాటి	కల్యాణి	409
187.	నెనరుంచరా నాపైని	పింహవాహిని	411
188.	నెనరుంచరా వనజాక్ష	మోహన	413
189.	నెనరుంచినాను	మాళవి	415
190.	నేజేపిన నేరము	పూర్వచంద్రిక	417
191.	నే పెండు పెదకుదురా	కర్ణాటకభేషగ్	419
192.	నే పొగడకుంటే	వరాళి	421
193.	నోరేమిశ్రీరామ	వరాళి	424
194.	సంకటలోచన	కల్యాణి	426
195.	పట్టి విరువరాదు	మంజరి	429
196.	పదవి నీ సద్భక్తి	పాళగభైరవి	431
197.	పరమపావన	రంజని	433
198.	పరమపావన రామ	పూర్వీకల్యాణి	435
199.	పరమపురుష	వసంత	438
200.	పరమాత్ముడు వెలిగే	వాగదీక్షరి	440
201.	పరలోక భయము	మందారి	443
202.	పరలోక సాధన	పూర్వీకల్యాణి	445
203.	పరాకు జేపిన	జానాపాళి	447
204.	పరాకు నీకేల	శిరజాపాళి	449

సంఖ్య	కృతి	రాగము	పుట
185.	పరాజ్ఞాబిమేలిరా	మరటి	451
186.	పరితాపము గని	మనోహరి	453
187.	పరిధానమిచ్చితే	విలహరి	455
188.	పరిపాలయ	దర్పారు	458
189.	పరిపాలయమాం	హరికాంధోజి	461
190.	పరిపాలయమాం	రీతిగౌళ	463
191.	పరిపూర్ణకామా	పూర్వీకల్యాణి	466
192.	పరియాచకమా	వాచస్పతి	469
193.	పరులను వేదను	బలహంస	471
194.	పలుకవదేమిరా	దేవమనోహరి	473
195.	పలుకవేమి	పూర్ణచంద్రిక	475
196.	పలుకు కండచక్కెరను	నవరసకన్నడ	477
197.	ప్రక్కలనిలబడి	ఖరహరప్రియ	479
198.	ప్రణమామ్యహం	గౌళ	482
199.	ప్రసిద్ధకరివర	రేగుప్తి	484
200.	ప్రాణ నాథ	శంకరాభరణం	486
201.	ప్రారబ్ధమిట్లుండగా	స్వరావళి	488

శ్రీ దీక్షితులవారి కృతులు

202.	కమలాంబికాయై	కాంధోజి	493
203.	కమలాంబికాయాః	పున్నాగవరాళి	497
204.	ధర్మసంపర్ధనీం	మధ్యమావతి	500
205.	నాగగాంధారి	నాగగాంధారి	503
206.	నాగలింగం	మోహన	505
207.	నాగలింగం	శంకరాభరణం	508

సంఖ్య	కృతి	రాగము	పుట
208.	నీరజాక్షి	హిందోళం	510
209.	నీలకంఠం	తేదారగోళ	512
210.	నీలోత్పలనాయికే	రీతిగోళ	515
211.	నీలోత్పలాంబికా	కన్నడగోళ	518
212.	నీలోత్పలాంబికాయై	తేదారగోళ	521
213.	పంపమాతంగముఖ	మలహరి	523
214.	పంచాశత్పిత రూపిణీ	దేవగాంధారం	525
215.	పరంధామవతీ	ధర్మవతి	528
216.	పరదేవతా	ధన్యాపి	530
217.	పరమేశ్వర	నాట	533
218.	పర్వతరాజ కుమారి	శ్రీరంజని	535
219.	పవనాత్మజాగచ్ఛ	నాట	537
220.	పశుపతీశ్వరం	కుభవంతువరా?	540
221.	పామర జన పారిసి	సింహేంద్రమధ్యమం	542
222.	పార్వతీ కుమారం	నాటకురంజి	543
223.	పార్వతీ పతిం	హంసధ్వని	545
224.	పాహిమాం పార్వతీ	మోహన	546
225.	పాహిమాం రత్నావలి	ముఖారి	549
226.	పురహరనందన	హమీర్ కల్యాణి	552
227.	బాలకుచాంబికే	సురటి	554
228.	బాలగోపాల	భైరవి	556
229.	బాలసుబ్రహ్మణ్యం	సురటి	560
230.	బుధమౌళయామి	నాటకురంజి	562

సంఖ్య	కృతి	రాగము	పుట
231.	బృహదంబికాయై	వసంత	565
232.	బృహదీశ్వరాయ	శంకరాభరణం	567
233.	బృహన్నాయకీ	ఆంధ్రా	570
234.	బృహస్పతే	అరాణా	571
235.	భజరే రే చిత్త	కల్యాణి	574
236.	భారతీమద్దిషణా	దేవమనోహరి	577
237.	భూషావతీం	భూషావళి	579
238.	మంగళదేవతయా	ధన్యాసి	581
239.	మధురాంబా జయతి	ఫరజ్	583
240.	మధురాంబా సంరక్షతుం	దేవక్రియా	585
241.	మధురాంబికాయాం	దేశినింహారవం	587
242.	మరకతవల్లీం	కాంభోజి	589
243.	మహాగణపతిం మనసా	నాట	592
244.	మహాగణపతిం వందే	తోడి	594
245.	మహాసురం	చామరం	597
246.	మహాసురం	చామరం	599
247.	మహిషాసుర మర్ధినిం	నారాయణి	601
248.	మావస గురుగుహ	ఆనందభైరవి	604
249.	మామవ పట్టాభిరామ	మణిరంగు	607
250.	మామవ మీనాక్షి	వరాళి	610
251.	మాయూర నాథం	ధన్యాసి	612

**శ్రీ శ్యామాశస్త్రుల, సుబ్బరాయ శస్త్రుల వారి కృతులు**

సంఖ్య	కృతి	రాగము	పుట
252.	కామాక్షి	వరాళి	617
253.	దేవిబ్రోవ	చింతామణి	619
254.	నన్నుబ్రోవు లలితా	లలిత	621
255.	విన్ను వినామరి గలదా	ఆరేరి	623
256.	పాలించు కామాక్షి	మధ్యమావతి	625
257.	పాపాశ్రీ గిరిరాజసుతే	ఆనందలైరవి	628
258.	విరావ వరాలిచ్చి	కల్యాణి	631
259.	బ్రోవనమ్మ	మాంజి	634
260.	మరినేరేగతి	ఆనందలైరవి	637
261.	మాయమ్మ	అహిరి	640
262.	మీననయన	దర్పాదు	643
263.	మీనలోచన	ధన్యాపి	645
264.	రానే హిమగరి (స్వరజతి)	కోడి	648
265.	సరోజ దళనేతి	శంకరాభరణం	650

**పదములు**

266.	ఎవ్వరే	శంకరాభరణం	655
267.	ఎవ్వతె గూడిన	గౌళిపంతు	657
268.	ఏమందునమ్మ	కేదారగౌళ	660
269.	ఏమాటలాడిన	యదుకులకాంధోజి	662
270.	ఏలనే వాచ్చిపై	కాంధోజి	665
271.	ఒట్టుబెద్దెద	ఆనందలైరవి	668
272.	కాళికి బొయ్యేనే	ముఖారి	670



సంఖ్య	కృతి	రాగము	పుట
273.	విష్ణుజూడగలిగేను	పుష్పాగవధాని	673
274.	మగువ తన కేళికా	మోహన	676
275.	మేరగాదు	శహన	679
276.	లేమలో	సావేరి	685
277.	వలపు దాచ నేరనే	వరాణి	688

### జావళిలు

278.	అది ఏపై మరులు	యమునా కల్యాణి	695
279.	ఇది ఏకు మరియాద	బేగద	697
280.	ఎంతటి కులుకే	కల్యాణి	700
281.	ఏల రాదా యెనే	బైరవి	703
282.	కొమ్మిలో	కమాన్	704
283.	పారిబోవరెరా	నిలహరి	706
284.	మరుదారి	కమాన్	708
285.	మాయలూడి	తోడి	710
286.	మోహమెల్ల	మోహన	712
287.	వగలూడి	బేహాగ్	714
288.	వద్దవి నే నంటివిగా	కాపి	716
289.	వేగనీవు	సురటి	718

### తిల్లనాలు

290.	దిరనా	జంజాటి	723
291.	తోంతదార	కానద	725
292.	గనోంతవత	పరక్	727

సంఖ్య	కృతి	రాగము	పుట
		<b>తిరుప్పగళి</b>	
293.	ఒరుపొకుదు	జేగడ	731
294.	నావేరుపామణత్త	యదుకులకాంభోజి	733
295.	నీతత్తువమాగి	ఖరహరప్రియ	735
296.	ఇరువిన్నె	పూర్వీకల్యాణి	737
		<b>రాగ లక్షణములు</b>	741

**తాన, పద వర్ణములు**



వసంత రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(అక్షర రచయిత)

ప॥ గా మా దొ ; నిదవి పా ; దవిసే వీద దవి । దదమ గమగరిస ॥  
ని స్తు కో . . . . రి . యు . . న్నా । . . ర . . . ॥

నిసని ధానిసరి ననిస గమ దదవి । సేగరి సేవిద సేవి । దమగ దమగరిస ॥  
నె . . న్న . . దుం . . చి . . న . . న్నే . . య । . . కో . ర . . ॥

అ॥ దా, దమద నిదదమ గమగరిస । మగమ పారి సమ । గమ దవిసా ; ॥  
ప . న్న . గ . . . శ . . . య . . ను . దొ . . . శ్రీ . ॥

సేగమే గరిసే విసే గరిసేవి దమదవి । సేవి రిసాని దమ । విదా మమగరిస ॥  
పా . . . ర్థ . . . పా . . ర . . రి . . రే . . వ . . ॥

ము ॥ రిసని ధనిస ఘధనిసరి నిసగగమ । సరిస మగమ దమ । గనిద సేవిదమగ ॥  
మగరిసా దమగరి విదమగ సేవిరీ । సా నిదమ విదా । మగ దమా గరిస ॥ విస్తుకోరి . .

చ॥ సా, రిసేవి దవిదదమ గమగరిరి । సా ; ; సేవి । దదమ గమదదవి ॥  
సూ . న . . శ . రు . . వి . . . . దా . . రి . . కో . . ర్య . రే . ర ॥

ఎత్తు ॥ స్వ ॥ (1) సా, వీ, దా మా, గా, రీ, సా, వీ, ధా, నిసా గమ దదవి ॥ సూన . . .

(2) సా నిదమగ దా మగరి సా నిధని । సరిస గామ దా । మగ విదా మదవి ॥ సూన . . .

(3) దా, వీసే దవిసే దవిదమగ మవి । దా, మా గమద । మ గమగ రిరిసని ॥

ధానిస ధనిసరిస సాని సగగమ । దా, మాగ నిద । మ సేవిదమ దదవి ॥ సూన . . .

- (4) సా ; ; విసే రీనీద మగారి । సా ; ; గేరి । సేవిదమ గమదని ॥  
 సేనీ దమ గామ దమా గరి సాని । ధనీ సరిగా న । మగామ దొ ; ॥

సరిస మగమ దమగ విద గమ దదని । మగమ దామ గమ । దద నిని దమగరి ॥  
 మగరిస గమదమ గమదని సేగమేగే । రీసాని దనిదద । మ గరిస గమదని ॥ సూన .

\*\*\*

## శ్రీ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

( గర్భపురి వారి రచన )

ప॥ పా, పమరి గరిసన్ని ప్పనిస రిని . సా ; ; నిస . రిగరిస రిమపని ॥  
సా. మి. . ని. న్నే కో. . . . రి . . . . యు. . . . న్నా. . ను ॥

పమా నివన్మమ ప రిగారి నిసరిగ . రిసాని ప్పనిసరి . గరిస రిమపని ॥  
చ . ల. . ము. నే. య మే. . . . ర గా. . . . దు. . . . ర ॥

అ॥ నీ ; ; సేనిపమా రిగరి సరి . సా ; ; మరి . పమ నివ సేని మప ॥  
భూ .... మి. . లో వె. . ల. . యు .... శ్రీ. . గ. ర్భ. పు. రి . ॥

నిసరిగారి సరి నిసాని పనిసరి . సేని పదనిపమ . రిగారి నిసరిమ ॥  
ని. . వా. . . . . న. . . . ప. . కు. . ప. . . . తీ. . శ. . . . ॥

ము॥ పాపమ రిగరి రిస సన్నిప ప్పని . సా సన్నిప ప్పని . రిగరిస రిమపని ॥  
పమనివ సేనిస గరిసని పనిసరి . గరిసే నిపామ . రిగరిస రిమపని ॥ సామి .....

చ॥ సా ; ; సేనిపమా రిగరి సరి . సా ; సా నిస . రి గరిస రిమపని ॥  
కా ... మ. . కో టి. . నుం . చ .. ర న. . న్నే. . య కో. . ర ॥

ఎట్టు ॥ స్వ॥ (1) సా ; ; రీ నీ పా మా రీ . గా రీ సా సా . రీ మా పా నీ ॥ కామ....

(2) నీ ; ; సేనిపమ రిగరిస ని . ; సన్నిప ప్పని . సరి నిసరి మపని ॥ కామ....

(3) మా ; ; పని మప రిగరి రిగరి . సా ; ; నిస . రిగరిస రిమపని ॥  
పనిసరి గరి రిగరి సేని పనిసరి . గరిసే నిపామ . రిగరిస రిమపని ॥ కామ....

(4) నీపమ రిగరిస సీపప ప్పనిసరి . నిసరి గరిస . నిసరి మరిగరి ॥

నిసరి పమరిస నిసరి మపనివ . నీసరి నిసనివ . నీపమ రిమపని ॥ కామ....

- (5) సా ; ; సేరిసే పనిమవ రిగ । రి రిగరి సా నిస । రిగరిస రిమపని ॥  
 సేనీ పదనిపమ రిగారి సరిసా । సఫీఫ ఫ్లిసరి । సరిమరి రిమపని ॥  
 సేరిగే నిసే పనిస మపని రిమప స । రిమ నిస రిమపని । సేరిగేరి రేసేసేని ॥  
 రేసేసే పనిమవ నిమాప రిగరిస । రిఫీస ఫ్లిసరి । నిసరిస రిమపని ॥ కామ....

\*\*\*



## కాంబోజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(తంజావూర్ హిన్నయ రచన)

ప॥ సా థా సా రినిధప ధసరిగ మమ । గగరి రి సమగ । రిగ సరి నిధప ॥  
త రు జి .... వి... న్ను... । ...దా ... .. సి... ॥

ధసరి పమగ సరి గమపద మగపద । రిసా నిదప దప । మగరి రిసాని ॥  
తా... .. త... .. లే... । ... .. ను... .. ర... ॥

అ॥ నిని దద పమ పనిద పాద మాగమ । పదని పనిద మగ । పప దదసా రిగ ॥  
ద... .. ర... .. లో... । వె... ల... సి... న... .. శ్రీ... ॥

మమగ సరిగ దసరి పదస మగపద । సరిగ సానిదప । నిదప మగరిసన్ధి ॥  
త్యా... .. గే... శ... జ... । గ... దీ... । ... శ... ॥

ము ॥ న్నిధప సాన ధధన రిరి ధరీరి । ధన ధరీన ధగ । , గ రిగ సరి నిధ ॥  
సరిగసా సరిమగసా రిపమగ సరిమగ మాప సరి । స మగమ పా ; ॥  
మగరిసా, నిదప పాద మవగా । మప దనిద పని । ద పద మగ పదస ॥  
రిగమ రిగ సరిగ సారి నిదపద । రిసాసాపా, స । దపమగ రిసాన్ధి ॥ తరుణి - - -

చ॥ సాసా నినిదా మపదద నినిదప । మపనిద పదమా । పగా మా పాద ॥  
స ర న... .. కు... .. రా । .దా . . . ॥

ఎత్తు ॥ స్వ ॥ (1) సా, నీ, దా, పా, మాగా । రీ, సా, రీ, గా మా పాద ॥

(2) సేనిదపా నిదపమగరి దపమగరి । రిసన్ధి ప్లాధసరి । గ సరిగమ పాద ॥ సరసకు

(3) నిదప మా, పదప మా పమగమప । మదపమా పనిద । మపసేనిద సరిగ ॥ సరసకు

(4) దా ; ; నిదపని నిదమా పద । పా ; ; మప । దమా పమగమప ॥

దపమ నిదప సేనిద మగ పద సరిగ । సా నిదపా మగ । రిసా రిగమపద ॥ సరసకు

5) సా ; ; సేనిదప మగరిప రిగ । సా ; ; సేని దపద మగపాద ॥

రిగమపా మగమపదా గమపద ని । , పదనినిద మప । నిదపద పాద ॥

పమగమా పమప దదా పసే నినిద । పదసే గపదసేరి , గమపద సోనిద ॥

సేరిసేనిద రిసేనిద గేరిసేనిద । పదసేరిసేరిగప । దసేరిరిగమపద ॥ సరపకు

\*\*\*

రీతిగోళ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(శ్రీ పాద పినాకపాణి రచన)

ప॥ పా మా గ రీ సా ఛిన్ది సా ; । ఛిన్దిఛిన్ది సా ఛిన్ది । గరిన్ది ఛిన్ది గగన్ది ॥  
క ర తా . గ తు . వి . । పా...క గ . । ... రా . వా... ॥

పమగరిగా గమగరీ మగగరిన । నిస గగరిన నిస । గమ పమా గరిన ॥  
స. ర... గు...న శ్రీ.... । కా. .... మే. ।... శక్తి. రి... ॥

అ॥ నిదమగరి గమనిద గమ దసమగరి । గమప గమ ప నిద । మ గమ నీనిసా ॥  
ప...ర. మ...పా. వ.ని...భ...వ. మో...చని

విస్ గగఁషు గగఁషూ గగఁ విస్ గగఁసి । నిరిస్ విదమ గమ । చ పమగరి న గమ ॥  
 ప్పా... ప... క... మ... ని... థ... వా... ని... ॥

ము || పా, పడుగమా, గరిమగ గరిస । నిస గగరిస సని । నిష్ట నిన్ది సనిసా ॥  
నిస గరిసా గమ గగరిస గగమా । సగమ గమప గమ । దప పమ గరిసా ॥

విని దమగరి గగమా విసే విదమా । విదవిసే వినిసే సే । విదమ నీనిసా ॥  
 విసే గగమే గరిగో మగరిసే గరివి । రిసావిద సేవి । దమ గరి సగమ ॥ శరణా . .

చ॥ నీనీ స్నా,ని రేసేనద చూ, సే । ఎద మగమవ ఎద । మగరి నిస గగమ ॥  
క. దం..బి... వ. న । .. వి... హా. । .. రి. జీ... ॥

ఎత్తు॥స్వ॥ (1) సా, నీ, దా, గామా నీ, । దా, మా, గా । రీ సా, గామ ॥ కదంబి - - -

(2) సేవిదమ గమ నివిదమ గగరిస నిన్ది । సా గగమా నిని । సా నిదమ గగమ ॥కడంబి

(3) మగగమ గరిస నినిస సగ సగమ గ । మ నివిదమ విదమ । వి మమ నిదని గరి ॥

గమ విదద విమవిద విస వివిస గమ । విదవి సగగమస । గగమ విస గగమ ॥ కదంబి -

(4) సో ; ; రిసే ఎడమ గామని । సో ; ; నిరీ । సేనీ సేవిడమా ॥

సేవిడ వీడ గమవి టామ గగరిన । నిస గగరిన గమ । వివిడమ నినిసో ॥

విడమ గరిన విసే వివిడమ గమని । సేని గేరిసేని రిసే । ఎడమ వీనిసో ॥

నిసే గగమా సగగమా గరి మగరి । నిగ గరిసే నినిసే । , విడమ గగమమ ॥ కవంబ

\*\*\*

## నవరాగమాలిక - అది తాళం (చిత్రకర మార్గం)

(అష్టాక రచయిత)

కేదారం

ప॥ పా పీ పా ; సప్తపతి స సప్తిధి । స మగమ ప విపవ । మమగగ రి రిపవి ॥  
స త ది . వ... చ్చి... । యు... న్న... । నా... దు... ॥

సప్తిప మగమ పవిప సేవిపా మమగ । రి సా, సేవిపమ । గ విపమ గ రిసప్తి ॥  
వ.. ల.. పూ.. రకే. దా.. ।. ర. పో... ।. యె.. ర ... ॥

శంకరాభరణం

అ॥ సాపా పమగరి గామా పా ; । గమప దదప మప । దవిసేవి సా ; ॥  
తెలు పు... డై . వ . । శ్రీ.. శం.. క. । రా... .. ॥

సేవిస రిసేవి సే రిసా మగరిస విప । దవిసేవిసా మప । దపా మగరిసప్తి ॥  
థ.. ర.. ఐ.. ద... .. । న.. ర మ.. ।... ద. వి. న్ను ॥

కల్యాణి

ము ॥ ధృతిసరీగ సరిగమా దవమగరి । చి గ రి చ్చిరిధి ధృతి । సరిగమ పా ; ॥  
వివరవికు సరిసమా నమువివరు । ఇలను గారు వెద । కిరివి క వీ . ॥

దమ గరిపా ధృతి సరీ గామపద । గమప దావి పద । మపద వి సా ; ॥  
దుమనసునా మవనును ఏక మై . । ననుకల్యాణి యన । తగుదును రా . ॥

బేగడ

విద వ మా గరి గద మా గరి సప్తిధి । ధృతిపాపి రిస గరి । వ మదవ సేవి రి స ॥  
మరువి యా గదమున బే గద వదుచు । విరాళి వగలను । మిగులను బొగలుచు ॥

గరిగ మ గమరీ సేవి రి సే విరవ । మమాగ రిస సస, మగ గరిరి సప్తి ॥  
సదయుడ వనినే విరతము పొగడగ । ప రా కు వలదునా. సా. మి. . . ॥ వలది

## కాంబోజి

చ॥ పా దా సా సేనిదా ని దానిపా । మవదని నిదపా । నిదపద పమగమ ॥  
ప ర కాం... థో... జ... । దే... కా... । ధీ... క... ॥

## యదుకులకాంబోజి

ఎత్తు॥ స్వ॥ (1) పా, మా, గారీ గారీపా । పా, ధా, సా । ; రీ, రీమ ॥ వరకాంబోజి . .

## మోహన

(2) పాదప గరిగా దపగరి గపగరి । సాగరిసరి సా । రిసద్దస రిగపద ॥  
సేదప గరిస దపగరి సరిగపదసే । రిగేరిసేదప దసే । దప గరి సరిగగ ॥ వరకాంబోజి

## చిలిహరి

(3) పదపమ గరిగా దపమగ రిసద్దిధ । ప్పదసరి గపమగ । రిసరిగపా ; ॥  
పమగరీ గపదసారిగపదసారి । సరిగపదసేద్దిధస । రిగ పామగరిగ ॥ వరకాంబోజి

## శ్రీ రాగం

(4) పా, పమరి గా, గరిస నిసగరి । సా, సనిధన్తి । , సారీమామ ॥  
పమరిగరిస నిసరిమప సరిమపని । పసేని పామ రిగ । రిసా రిమపనిసే ॥  
పనిసేరీరి నిసేరిగా గేరిసే నిని । గేరిగ సారి నిసే । రినిసే పనిసేరి ॥  
నిగాగేరిసే నిరీరిసేని పదనిప । మ రిగరిసా/గేరి । సేనిప/రిసేనిపమ ॥ వరకాంబోజి

గమనిక :- ఈ తాన వర్ణమునకు ప్రస్తుత కాలమున ప్రచారములో నున్న సాహిత్యము వేరు. ఆ, యా, రాగముల పేర్లు గల సాహిత్యమును మా ఆది గురువులు నాకు నేర్పారు. వినోదార్థం ఆ సాహిత్యము ఇందు చేర్చబడినది.

( వీణ కుప్పయ్య రచన )

వ॥ పా మా గా గా రీగరి సా ; నిస రిగరిస నిస । ధపమ ధప నిసరి ॥  
క రు జం . . . ప .. ఇ . . ది . . మం । . . చి . . . ॥

పమగమ రిగరిసా రిగమ పమదద । నిస పా, రిగ । మ దపపమ గమరి ॥  
త . . . . . రు . . . . . ఇ . . . . . ము. సా. । . . . . మి. . . ॥

అ॥ దనిద దప పదప పమ దపమ గమరి । గమప నిస రిగమ । పమదద నిసా ॥  
ప .. రు. ల. . . . వే. . ద .. । లే. . ము. . . . . నా ॥

దనిస రీరి నిసరి గామ రిగరిస । రిస సదా నిద । ప దప పమ గమరి ॥  
పా.. లి. శ్రీ.. వే . ము. . . గో. పా. ల. . . దే. . . వ .. ॥

ము॥ పా , పమగ మా, రిగమ పమగమ । రీ, గరిస నిస । రిగమప దనిసా ॥  
పాదనిస నిసరి గమరీ గరిసని । సరినిసాసదద । మపా నిసరిగమ ॥ కరుణంప...

చ॥ దాదా; నీ ; నిసదానిద । పా ; ; దప । మగమ రిగమపమ ॥  
కృప..జా.....రు. । మి .. ఈ. . . . వే.శ .. ॥

ఎ॥ స్వ॥ 1) పా ; ; మా ; దా పా మా । గా మా రీ ; । గా మా పా మా ॥ కృప....

2) దాపమ గమరీ గమప నిసరిగమ । పామ గామ రీ । గరిస రిగమపమ ॥ కృప...

3) పద మప గమ రిగమ పమ గమ రిగరి । సరి నిస ధనిసరి । గమ సరి గమపద ॥

పమ దనిస రిసరి నిసరిగమ రిగరి । సరి నినిస దనిస । దనిద పద పపమ ॥ కృప....

4) నీ, సరిస నిరిస నిసనిదా నిద । పా, రీ, గమ । పమ గమ రిగరిస ॥

రిగమ పాప మపమ దాద దదనిద । పద మప గమ రిగ । రిస రీ గమపా ॥

పమ గమరీ దపమ గమరీ గమప । నిసారి గమపమ । దదనిస రీరి ॥

గమ రిగరిస నిరిస నిస దపమ దని । ససాదపారిరి , నిసరి గమపమ ॥ కృప....

## శంకరాచార్యుని రాగం - అది తాళం (చిత్రకర మార్గం)

( వీణ కువ్వయ్య రచన )

- ప॥ సా ; నిస దనిపా మపగా మా । పా దనిపా దని । సరి సేనిదప దని ॥  
సా... మి ని . . . న్నే . . కో . . . . . రి . ॥
- సా సేదపమ పా పమగరి సరిగన । నిధ ధనిపా పమ । గ రిగమపా దని ॥  
చా లి... మ రు... యి. కో . . . . . న్న . . . ది . . రా . . ॥
- అ॥ సా/దిదపమ దపామ గమప గమరి । గమప దదప మప । దనిసేని సా రిగ ॥  
తా . . . . . మ . స . . . . . మి . . సే . . య . . . . . క . . ॥
- మగరి సేసరి సేనిదప దనిసరి సా । సేదప పామగరి । సమగమ పాదని ॥  
ద . . య . . జా . . ద . . ర . . . గో . . . పా . . ల . . ॥
- ము॥ సరి నిస దనిస పదనిస దప మపద । మప గమప రిగమ । సరిగమ పదనిస ॥  
రిగమగ రిగరిస నిప దనిసాపా । సేనిదపా మగరి । సరిగ మపదని ॥
- చ॥ పాదని సేసేనిద పమగరి గామా । పా మదాప సేని । దప మగమ రిగమ ॥  
సీ . . ర . . జా . . . . . షీ నీ . . వై . . . . . ॥
- ఎత్తుస్వ॥ 1. పా, మా, పా, గా మా రిగ । సా, రీ, నీ । , సారీ గామ ॥ నీర....
2. పదాప మగ మపా మగమ రిగారి । సని ధనీ ధధని । సరి నిస రిగమ ॥ నీర..
3. మాదప మగమా పగమ రిగ సాని । సమగరి సని ధని । సరిగమ పా గమ ॥  
పదని పదనిసరి దగరి సేని దని । సా రేనిదపా ద । మగరిసా రిగమ ॥
4. పా మప గమ రిగ సా మగరిస నిధ । ధనిస రిసని । సరిగమపా దప ॥  
సాని రీసే మగరిగ సానిప దని । సాసా నిదపా । మగరిసా రిగమ ॥



## హంసద్వని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

( కొత్తవాసల్ వెంకట్రామయ్యర్ రచన )

ప॥ గా రీ సా ; నిసరిగ రిరిసని । స రి నస నిష్ఠ నిస । రి ప్లా నీ సారి ॥  
జ ల జా.. ఊ... ని... । స్నే... డ. . . । బా . ని . ॥

గరిస నిసరి ప్లని సరిగవ గనిపా । సనిస రీ స విప । పగా రీ సారి ॥  
చా.. ల.. పు...రు . అ కొ... న్ను... । ది . ర . ॥

అ॥ పగరిస నిసరీ గారిరి ససనిష్ఠ । నిసరిగా సగరి । గపా విసా ; ॥  
చె... లి...య.. నే... । ల...రా వ.దే. . . మిరా.. ॥

రిసని పని సరిగ సరిగప గరిసని । రీ సనిపవగ । , రిసని ప్లనిసరి ॥  
చె.. య. . . డై... న... । శ్రీ.వెం..కతే. . . . శ... ॥

ము॥ గా రిగరిసరీ నిసరిగ రిరిసని । రీ నిగరి నిసరి । ప్లనిసరి గా, ప ॥  
గరిసరీ గపని రిగవ నిసరిగవ , ప్లనిసరీ గపని । రిగపని పా , రీ ॥  
రి సనిపా నిగరిసనీ పని సరిగ । పాని పారిగరి । పనిసరి గరినిరి ॥  
గప గరిసని సరిసని పగ రిగపని । గరీ సనిప రిస , ని పగా రిసరి ॥ జలజా... ॥

చ॥ పి ; ; పారీ సనిప పగరి । గా, గరిస రీ । రిసని సరిగప ॥  
పి .... పా. టి.. బొ.. । ర.. . . నే . . . గావ . ॥

ఎత్తు ॥ స్వ॥ (1) పి , పా, గా; రీ సా పి । ప్లా , రీ , పి , పా రీ గా ప ॥ వీసాటి....

(2) వీపగ రిసరీ గరిపని ప్లాని , గరిని ప్లనిసరి , రిగ నిస రిగవ ॥ వీసాటి....

(3) నిపగరి నిగరిని ప్లనిపని నిరిసగ । రిపగని పనిసరి । నిగరి నిరిప పగ ॥

పనిసరిగ గపనిసరి రిగపనిపి ని । గరీ సనిప రిసని । పగరి నిసరిగవ ॥ వీసాటి.

- (4) సా ; ; నిరసేని పగరిన రిగ । పా ; ; నేని । పగరిన రిగపని ॥  
 పో నిరిని పగ పరీ గప గరిన । రిద్ది గరి పగని । రిగపని సా; ॥  
 విపగపా రిగపని గప నిసరీ । పనిసరీగ నిస । నిగరిరీ వీపని ॥  
 గరీ నిసరీ పగా రిసని పనిసరీ । సా , పా , నిప । గరిన నిసరిగప ॥ నీసాటి....

\*\*\*

## జేగడ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

( వీణా కుప్పయ్య రచన )

ప॥ దపమో గరిసా రిన్దిర్ల ప్ల ప సా । సా సన్ది గరిగా । మో మో గరిగమ ॥  
ఇం.. త.. చ.. .. ల । . ము.. జే । సి . తే... ॥

పామ దాప సేనిదప సేని దరిసా । పదప నీదాప । మా గా రిగమప ॥  
ఏ . మ. ని... .. తా । ... కు.. । దు . . ర.. ॥

అ॥ సా/దదప నినిద మప దనిదప మో । గరిస మగమ రిగ । మప పద మా ; ॥  
అం ... త.. రం ..... గు । డ.. నీ... .. । .. మో. వి .. ॥

పదా దపమ మపా పమగ రిగమప । మదాప సేనిదప । సేనిదరి సా; ॥  
ఆ. .... న . .... వ.. . । చ్చి.. . తే... । నా... తో.. ॥

దనిసేసే గరిగమ గమరీ పమ । రీ, రిసస దద । ప సాని దనిసేరి ॥  
పం..త. మే... .. ల . . . । ర... శ్రీ.. । వే . ఐ.. ॥

రిసే నిదప దమా గారి గమపద । ప సా పదప నీ । దప మగ రిగమప ॥  
గో.పా.. ల . దాప ప ... । . రి ... పా । . . ల . .... ॥

ము॥ దాపమా దపమగరీ గామపద । మగారిసన్ది రిస , రిన్దిర్ల ప్లప్ల స ॥  
నిరీస గరి పమాప గరిగమ పద । ప నీదప మగరి । గమపద పా, మ ॥  
గరిసా , గరి గమపమ గమ పదప । సాని రీస రిని । దప సేని రిస గరి ॥  
మేమూ గరిసే విసే దపమ గరిస స /సా రినిద దపా మగరీ గమప ॥ ఇంత....

చ॥ పామా ; పా ; ; మపదా । పదనీ దనిదప । మప గమ రిగమా ॥  
ప గ .. వా .... రి . . । బో.. ధ... । న . . . విని ॥

ఏత్తు || స్వ || (1) పా , మా దమాగరి పానిధా . పా, పానిరీ . న గారీ గామ || పగ....

(2) పమ దపా మగరి నని రిపా రినిధ . ప్లదన పాని రిస . గరి గమపా మప ||  
దమా గరిస గరి గమపమ దప సేని . రిసాని పదనీ . దప మగా రిగమ || పగ...

(3) మగమపద మదపమగరి గమప సప . మగరి పమగరి స . ప్లిదన రిసనిగరి ||  
సమగరి పమగదప సేనిదరిసే మేగే . రిసరి నిరిసే పద . మదప గమ రిగమ || పగ.

(4) సో ; దప దమాప గరిగతు . పా, మపద మద . ప మగరి గమపద ||  
నీదపామ పద పామగారి పమ . గారి పానిధ్ద . నని గరిగా ; ||  
రిస మగా మగరి పమాప దదమగ . మపమ పదప సో . నిదాప సేనిరీసే ||  
గరి గేమా గరిస సాని దాప సేని . రీ సేనిదప . పా మగరి సగరిగమ || పగ....

\*\*\*

దిలహరి రాగం . ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

( వీణ కుప్పయ్య రచన )

ప॥ సా, సేవిద పదనీ పదప మగగరి । సరిగ నన్నిద సా । రిగ సరిగపద ॥  
ఇం. .... త.. చా. .... క.. .... నే । .. య.. ॥

రీ సగరిస నిసేవిద పద మగపద । రిసా నిదప దప । , మగరి మగపద ॥  
నీ కి... ది... మే... ర... గా... దు. ర. ॥

అ॥ దదపద మగ దపా మగరి రిసన్నిద । ప్పదస మగపసా । రిగపద సరిగ ॥  
పం.. త . మే. .... ల.... ర.. వే .. ణ । .. గో. .... ॥

మేమగి గారి సరిగి సా, సేవిదప । , మగరిసా రిసే । నిదపద మగపద ॥  
పా.. .... ల. .... రా.. ఈ మే । .... శ.... ॥

ము॥ సా, సేవిద పద రిసేవిద పమ గద । పా, మగరి సరి । గప మగ రిసన్నిద ॥  
సరిగపా సరిగ పామగ దపాప । సేవిద రిసేవిసే । దనిపద మగపద ॥  
రిసేవి దా , గరిసే నీద సరిగి । సరిగి మగి గరిసే । రిగి సరి సేవిద ॥  
రిసా నిదప దపా మగరి గపదరి । సా నిదపా మగ । రిసా రిగపదరి ॥ ఇంత....

వ॥ నీ; సేవిద పా ; దపమగ । రిసరిగ రిసన్నిద । రిగ సరి గపాద ॥  
ని..... న్నే.. కో. .... రి... యు... న్నార ॥

ఎ॥ స్వ॥ 1) సా, పా, దనీపా మగరిగ పా । మా, గా, రీ । , సారి గపద ॥ నిన్నే....

2) నిసే నిదపా పద మగరి రిగపా । ప్పద సరిగ సారి । గప సరి గపద ॥ నిన్నే....

౪) సావి పదనీ పదపా మగరిస రిగ । సన్నిద రిసా గరి । పమ గద పా ; ॥

రిసేవిద పదసా పదపమ గరిపా । నేనీ పదనీ పా । మగరి దమగ పద ॥ నిన్నే....

- 4) పా ; ; దరి సేవిదవ మగరిగ . పా ; ; దవ . మగరిన రిగవద ■  
 సేపా దవీవ మగ నరి గమ రిగమ . రిగ నరి ధగరి వ . మగ దవ సేవి దవ ■  
 మగరిపా సరిగపా మగ వదపా . వదస రీగ సరి . గేమ గేగరి విదా ■  
 గేరివిదా తివిద పామగ పవదస . పపావిదవ పా . మగరి సరిగవద ■ విన్నే.....
- 5) పాదరిపా ; పదవమగా ; . రీగసరి ; . నన్దిధధపా ; ■  
 రిన్దిధగా , పమగరిదా ; . సేవిదవరి ; . వినేదవిపా ; ■  
 సేసపా పవపా దవిపా మగరి . రిగదా మగరిన . నిన్దిధపా ; ■  
 పా ; పా ; రీ ; గా ; . మగరిసే విదపా . మగరి దమగ వద ■ విన్నే.....

\*\*\*

## కళ్యాణి రాగం - అది తాళం (చిత్రకర మార్గం)

(అక్షాత రచయిత)

ప॥ సేపా సేనిద రిసే నిని దద పమ గమ । పదనిదా రిసేని । దపమ గమపదని ॥  
వ న జా.. షీ.. రో... ఈ.. । వి... ర హా.. మో.. ర్వ... నే ॥

సరిగరిసని సరిసని రిసేని దనిద । నీ ; సేని । దపమ గమపదని ॥  
వా... సు... దే.. వు... । ని .... తో.. । డి.. తే.. .నే ॥

అ॥ పామగ నిదా గదపామ గరిసని । సరిగామా, గమ । ప గామ నిదనిప ॥  
వి... న .. వే.. నా.గ. । వు... ర.. ము.. । న .. .... ॥

దనిసరి సరిగ సరిగరి సేనిదని । దగరిసేనిద పని । దపమ గమపదని ॥  
వె..ల యు.. సౌం... ద... । ర్వ..... రా.. । ... జా. ని.. ॥

ము॥ సరి నిసేని దని సేనిద పమగరి । సరిప పామ దా । ప నిద రిసేని దని ॥  
దగరినీ రిసే సేదా నిప దనిసే । గరిసా నిదపా । మగరి గమపదని ॥ వనజాషీ....

ప॥ నీ ; సేద సేనిదపమ గమా । పా ; మప । దనిప దనిద రిసే ॥  
ని .... టా... ప... రా.. । ని .... మో.. హా.. మా.. యే ॥

ఎత్తు స్వ॥ 1. పా ; మాగారి దామాగా । రీ నీ , పారి , గామా పాద ॥ నిలుపరాని....

2. పాద పామగమ పామ గారిసని । పారి నీన ధని । సరీ గామపద ॥ నిలుపరాని....

3. నీ ; సరి నిసేని దనిదపమ । పా , దనిదపద । పమ పమగమపద ॥  
నిసేని గరిగసరి నిసారి సరిసేని । దని సేనిదపమ । గమపదా నిగరి ॥ నిలుపరాని....

4. రీ ; దగరిసేనిప దనిసరి । సా ; సేని । దపమ గామపద ॥

మాపదని పాదనిసరి సేనిదని । సేనిదపమగమ । పదపనిదో ; ॥

దనిసరి రిగగప సరిసేని సరిసేని । దసేనిద పనిదప । మగామాపాద ॥ నిలుపరాని....

మోహన రాగం - అది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

( రామ్నాథ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచన )

ప॥ గా గా రీ ; ససరిరి గగరిరి । సరిగరి సరిసద్ధ । సరిగ పగరిసరి ॥  
ని స్తు కో . . . . . రి . . . । యు . . స్తు . . . నా . . పై . . . ॥

గప గగరిస రిగ రిరిసద్ధ సరిగరి । గపగ పదప దసే । ధాప గద పగరి ॥  
ని . . . . . థి . . . . . ల . . . । లో . . క . . నా . . . య . . క . . ॥

అ॥ గాగా పా ; గగపప దదపా । దసే దదపగ దప । ద గదప గరిసరి ॥  
నమ్మ పా . . లిం . . . . ప । ఇ . . డి . . స . . . మ . . య . . ము . . ॥

గగ పప దప దసేద సేరిసే రిగేరిసే । దసేరి సాద పద । సే దాప గరిసరి ॥  
నా . . . . మీ . . ద . . కృ . . . ప . . జా . . . . ద . ర . . . ॥

ము॥ గా రిగరిసరి సరిస గరిగ సరి । స ధసరి గరిగప । గపదా పా ; ॥  
గపద పదసేరిగే రిగే సోరి దా । సే పాద సేరిగేసే । దపా గరిసరి ॥ నిమ్మకోరి....

చ॥ గా గా రీ ; రిగపగ పా ; । గగ దపదా గగ । దప గప గరిసరి ॥  
స స్తు తాం . . గ . . శ్రీ . . ని . . . . వా . . . . స . . ॥

ఎత్తు॥ స్వ॥ 1. గా ; రిసా రీ ; ధా ; । రీధా పా ; । రీ ; గారి ॥ సమ్మతాంగ....

2. పాద దపాగరి పారి గరిసద్ధ । పారి గపా దా । సే సోదపా గరి ॥ సమ్మతాంగ....

3. సో రిగేరిసే రిసే దసేదప . గరిసద్ధ । పా ; ; సస । రిరి గగ పప దద ॥

సేరిగేరి గేరి దసేరిసే రిసే పదసేద । సేద గపదప దప । రిసేదప గరిసరి ॥ సమ్మతాంగ....



కాంబోజి రాగం - ఆట తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(పద వర్ణం)

(స్వాతి తిరునాళ్ రచన)

ప॥ సాన్తే వృద్ధసరిగ - మాగా సాన్తే ప్లాధా । సా ; ; ; సరిగరి రిగరిరి సన్ది ధృవ ।  
... .. - స ర వి .. జ . । నా ... త. .... ని. ..న్ను. ।

। మగ వృద్ధస వృద్ధస । రిగ సరిగ మగ గ ॥

। స. ... న్ను. । తి. జే. పే. .. ॥

రిసన్ది వృద్ధసరిగ - మమ గగ రిరి సస వృద్ధస । మ గమస సరిస మ మగ సస దపమగ సస  
ను. రా. .... చా. .... రా. .... కృ. .... ప. యుం. చు. త. కి.

సేని । దప పద రిసేనిద । దపమగ గ రిసా ॥

.ది. .... న. .... మ. .... య. .. ॥

అ॥ రిసన్తే వృద్ధసరిగ - నినిదా పమ దపమగ మా । పా ; పా ; పపదద ని నిదద పపమగ ।  
ము. ర. .... - ని. ర ర . ము. నీ. .. । పా . .... ద. .... మే. .గ . తి. . ।

। మపమ పదప ద సే । దరిసన్తే పాదా ॥

। య. ని. యు. .... న్నా. .. ॥

సా ; సా ; - విదసస రిరిగగ మమగగ । రిరిసస నిదపమ ప దసరిగ సానిద మపద ।  
రా . . . - ని. .... జ. .... మ. .... ని. .... యెం. .... చి . . నా. . ।

। పా మగరి సా రి । సేవిద దపమగ గ ॥

। మ. .... న వి । .... గై. .... కో ॥

ము ॥ రిసన్తే వృద్ధసరిగ - గా, మ గ గరి రిసా, రి । గ సరిస వృద్ధ వృద్ధసా స వృద్ధస  
... ర. .... - క. మృవియతు జగ. ము । కు సరిస జకు తగుతుమ్మె దలిరి

రి రి ధృ సరి । గా గ సరి గ రీ రి ధృ సరి సా స మ ॥

ద్యుమ్మె రవము । నన్ను యారము గ్రుమ్మె బెదరి యున్న మ ॥

గరిసన్ ధృవసరి . గ మగరిస పమగరిస దప . మగ్గనిదప సేవిద రేప గరి మగరిగ  
గువనిటు మరమట . త గునటర దిగువటర కట . కట ఇటుల చెటుల సరి సరి మడగురి

సేరి దరి . సా, నిద మవద . పా, మగరి సరి ||  
నెడ సరి . తా . పము నిదప . లే . దనర సర ||

సాన్ ధృవ సరి గ .

సంబు చెర చకుర . సరినిజనాథ . . . .

చ|| ; ; ; ; - సా, రేపే నిద దపమగ గ . సా ; సా ; ధృవసరిగా సరిగమపా .  
. . . . - సా . రవ్వ . . ధౌ . . . . మ . . . . స . . . . ర . . . . .

. మగపదసా పద . రేపేనిద దపమ ||  
. ల . . . . లో . . కా . . రి . . ||

గరిస మగమపద . " " . రేపేనిద పా ; ||  
రా . మ . . . . . " " . . . . రా . ||

ఏడు || స్వ || (1) సా ; ; ని ; ఇ పా ; ; ఇ . మా గారిగా సా ; రేసాన్ సా .  
ధా . . నిం . టి కే . . గు . ట త గునా సా . రెకుసు మే .

. ; ఇ ; సా . ; రి ; గా ||  
. ర . గా . . దు . లే ||

; మా, పాద .

. రా . యిక - సార్వభౌమ . . . .

(2) రి ; ; రి గరి రి గ రి రేప నిధృవధ . సా ; సా, ధృవసరిగా సా రి గమప ప .  
ఏ . . రాణులు వెరపు లేక దురితము . మీ . ర . దిరముగను ధరా కముగ ధా .

. , రిగ మవద సా . నిదపమగ సా ధృ ||  
. రలువరుస దీ . ర సుహృత్తు ముర్ వే ||

ధసా రిగమపద .

. య తగునటర . సార్వభౌమ . . . .

- (3) మా ; ; పదమా పదవిదమా పసే నిద । మా దమా పగమ పా ; ; నిద ప మగ రి ।  
మా . . యలమా రికియభిమా నమునక । మా రమా రమణ మా . . నముపు నురె య ।

। గ సా రి న స్థే ప్తా । ధ సా రి గ మ రి గ ॥  
। నుమా తమిని పం । తమా వినుము విను ॥

మగమ రిగ స పమప గమగ నిదని పదప సేని । ద రి సే గ రి సే నిద పదసేరి గేమేగే  
మతని కికను తగదు వలన మగువ వలెను తగి । లి తెగు విటు నయవ వలదున . మ్మిన

సానిదమ । పదసే గపదసే స । రి గ మ ప్త నిధన రి ॥  
దానర వ । లచితి నలసితి మ । రువకుర సరగున ॥

గమా పద సేరి గే -

రా రా స్మర జన క . సార్వభౌమ - - -

- (4) సా ; రిగేరి సే నిదపా మగరి సాన్తేష్ట । సా ; సా ; ప్తాన్త ప్తాన్త సాన్త సాన్త ।  
రా . . నముమరి విప రీ పమును చేసెగద । రా . నీ . పాదయుగంబుల యాదర ।

। రీ గ రి గామగ । మావమ పాదరీ ॥  
। యించుక లేమగ । దాయని వేదన ॥

సేరిసే నిదప మపద సేనిద పమగరి సరిగరి । సరిస ని ప్త ప్త ప్త సరి సరి  
నెరిగుణ ములు ములుగొనియెద నెనరున కురనిము । నముహరి మురహర పురహర

సరి గ రి గమ గమ । పమ పద సేదరిసే । నిద ప ద సా ; ॥  
ధరణ ప రుని యుర । గవిభుని విరికర । ముయరవముర్ ॥

సరి గమ పద మగపద సేన పద సేరిగేరి గేమే । గేరిసే నిదప మగపద సేరి  
పుడిపుడియకు రదడుచును పదకనుబిడి యుడి । యకమొరలిద చినిబెదరుచు

గేమేగేరి సా ; । ప సే నిద పమగరి । సా ; ప్త ప్త సరి ॥  
వని తలు హా . . యెంచినను పలికిరి । గా . యెంచెరు ॥

స రిగమ గమ ప ద -

జిందికొ . గలిందర . సార్వభౌమ - - -

శంకరాచార్యుని రాగం - అట తాళం (చిత్రకర మార్గం)

(స్వాతి తిరునాళ్ రచన)

ప॥ ; ; ; ; - సోపి పా, మ గారీ । పా ; ; ; ధరిరి ; సరిగరి రిగరిరి ।  
..... చల మే. . . . . ర . . . జే. . . నే. . . . . ।

। నీ, సరిగపా । సరిగమ పదనిసే ॥

। . . . . . । వు. . . . . ॥

నీసే దని పదని - రీనిసే దనిపద మపగమ రి । గపారి సన్నిధిని సనరిరి గగమమ పపదని ।  
రా. . . . . - స. . . . . ర . . . స । . . . . . కు. . . . . రా. . . ।

। సేరి సో, నిదని । పా, మప మగరి ॥

। . . సా. . . . . మి. . . . . ॥

అ॥ సా రిగ మపదని - సాదాపా ; పమగమ । పా ; పా ; పదనిద మపదప గమపమ ।  
..... - జ ర జా . . . . . । జ్జ . . . . . దై. . . . . న. . . . . ।

। సన్ని రిన గరి మ గ । మప మప దని సేరి ॥

। ద. . . . . క్క. . . . . । . . . . . ॥

సోని దని పదని - సోపి సోరీ రీసేనీ । సోసో రీరీ రిగమేగి గరిసేని దపదని ।  
ని. . . . . - స ర ని . . . । జ . . . నా. . . . . ।

। రిసో దపమ దప । , మగరి సాసో ॥

। ద. . . . . దే. . . . . వ ॥

ము ॥ సేదపమ పాదని - సో నిదపమ దపామ గమ । పా, మగరి సరిగరి గరిసన్నిధిని సన్నిధిని ।  
..... -

। పా, ధని సరిని , సరిగ సారిగ ॥

మపమ గమపదని - సేరిగ రీసేని సేరిసేని రి । సోని దనిసేని దపమ గమప నిదనిసే దనిప

। దనిమపదనిగమ । పదనిరిగమపద ॥

నిసరిగమ పదని - చలమేల . . .

చ॥ ; ; ; - పా ; ; పమగరి గమ । గా ; మగగరి సారిగ రిరిసని ధనిధని ।  
 . . . . - పా . . ప . . . . . । తా . . . . . తి . . . . .

। సమా మగరి సప । , పమగ స/సా సే ॥  
 । మా . . . . రు . . . . రు . . . . ॥

నిద పమ గరిగమ - " " సప । , పమగరి గామ ॥  
 . . . . . - " " రు . . . . . దు . . . . .

ఎత్తు స్వ ॥ (1) పా ; ; మాగరి సా ; నీసా । రీసానీసా థా నీ పా ; థానీ । సారిని ; । సారిగాసా ॥  
 ; రీ, గామ - పాప జాతి . . .

(2) గా , మగరి సగ రిరిసని సరీస నిసధని । పా, ధనిసరిని పా, రిగరి గా, మగమ ।  
 । దపా మగరి పమ । గరి మగరిస గరి ॥

సని సరీగామ - పాప జాతి . . .

(3) పా, దపమ పా, మగమ పా, గరిసనిధ । పా, ధనిసరిస పా, మపదపా, నిదని ।  
 । పా, సేనిదపా, నిదమపా, ద ॥

నిసేపా, రిగమ - పాప జాతి . . .

(4) పా, /సాసే పసాసే దనిసే నిదపమ గమ । దా, మా, రీ గమగరిసా పా సాసా ।  
 । నీ రీ గా మా । దా, నిగ, రీ ॥

సా నిగే సేగే రిగే మగరి సా రిగరి సేని । రినిసే దని పదని సేరిగే మగరి  
 సేరి సానిద । ప దనిసే నిద వద । పా మగరిస నీ ॥

, సరిగమ పదని - పాప జాతి

\*\*\*

## కళ్యాణి రాగం - అటు తాళం (చిత్రతర మార్గం)

( పల్లవి గోపాలయ్య రచన )

వ॥ పాన్తి ధన్తిసరిగ - పామా గా,రి రీ ; గమప గరివ న్నిధ్ధ రిసపారి ధ్ధగరి గపమరి ।  
... - వ న జా... .... । షీ... .... ని... .... ।

। గమపదప మనిద । ని పామగ దమగ ॥  
। న్నే... .... । కో... రి... ॥

రిసన్తి ధన్తిసరిగ - దపమరి గమపదప మనిద । ని పమ గమపదని సేనిదిదప నిదపమగ దమ ।  
... - వ... ర... చి... । ... - వ... చ్చి... యు... ।

। గరిసన్తి ధగరి ప । మగరిసన్తి ధ్ధరిస ।  
। ... స్ప...ది ।

అ॥ రీ , ధన్తిసరిగ - మపనిదప మపదపమ మగ । నిద గమప గరిస్సనిదమగరి పమగరిసన్తి రి ।  
రా... - మ.న... సి... .... । జా... ని... గ... స్ప... చ ।

। ధన్తిసరి స్థిసరిగ । పమగమ పదదని ॥  
। ... క్క... । ... ని... ॥

పదనిసే దనిపా - నిదసేనిసే దనిసేరిసే గేరి । మేగేరిసే నిదనిసే గేరిసేని నిదిదప గగదద ।  
శ్రీ... - మా... క... .. । స్పా... రి... .. రో... ।

। నిని సేసో రినిద । దదమగ నిదమగ ॥  
। .. గసా... । ... మి... ॥

ము॥ రిసన్తి ధన్తిసరిగ - మా , గపమ పాద గమప । నిదప నిదాపమ దమగరీ పమగరిసన్తి ధ్ధ ।

... ..

। రిధి ధ్ధగరి పమగ । మ రిగ నిదా సేని ॥

నిదవమ గమవదని పాదవ విధ సేవిరి దగే । రీ మగరిసేవి దరి సానిద సేవిదవ నిదవద ।

। మవ గా , రిరిస సా, రీవిద మగ ॥

రిసవి ధనిసరిగ - చనకాక్షి ....

చ॥ ; ; ; ; - సేవిదవ గా, రి గమవద । పా, గమవదవ మవ దద ని సేసే వి దవ ।  
... - చిరు. న. . . . . త్వు. . . . . మో. . . . .

। మవ దనిపా దని । సే దసేవి సా సేవి ॥

। ము. . . . . న . . . ॥

దవమ గమవదని -

। సే దసేవి సా ; ॥

... ..

”

”

। . . . న .. ॥

ఎక్త॥ స్వ॥ 1. రీ ; ; సా ; ; రీసానీ దా । నీపా ; ; మాదామా గారి ; నీ ।

। సారీగా సా । రీగామా గా ॥

మాపా దానీ - చిరు నవ్వు ..

2. దావమవ గమవ గదమగరి పదమగరిని । సరిగవ మగరి నిరీరి ధగరి/పమమగనిద ।

। దగిరినిద దనివ । మగ చమగరినిసే ॥

, ని దసేపదని - చిరు నవ్వు...

3. మనిద మవ గవమ పా, మగ చమగరిని నిరి ।, రి ధనిసరి దవమగరి

నిదవమ గమవ । చ దని సే దగిరి । సేవిద రీవిద పమ ॥

గనిద గమవదని - చిరు నవ్వు....

4. దా నిదమగ దమగిరి మగరి నిధా గరి మ । గ నిద గమవదని పదమ గద

గమవ నిద సేవి । సే దని రీవిదమ ద । మగరి నిరినిస ధ ॥

నిసరిగ మవదని - చిరు నవ్వు..

(5) పమగా గరిస రీరి నిసత్తినిద పమగరి । సా, ధగరిని ధరీరి ధరీరి ధగరి పమ ।

। మాపగరి నిద గ । మపదని సో, రి ॥

గమరీ గమపదగా మపదనిపా దమ పద । నిసా దగరి నిద గరి మగరిస

గరిస నిసరి । సిద రినిస దని ప । ద మగరినీ దద ॥

మా గమా పదని - చిరు నవ్వు....

\*\*\*



**అన్నమాచార్యుల కీర్తనలు**



## కన్నడ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నాడేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ :- నిసోదపా పమదప మగమా । ; గమా దపా । దో; ; గమ ॥  
.. ఇ. న్నిట నిం... త. ట । .. ఇర వొక । దే... ॥

(2) దని నిరీససో, దపా పమదప మగమా । ; గమాదపా । సేసేదా ; ; ॥  
.. ఇ.... న్నిట ఇం... త. ట । .. ఇరవొక । దే... .... ॥

; గమా రి సా మగమా దప దో ; నిసో దపా । పమగమరిస గమ ॥  
.. వె. స్తుని నా. . మ. మే । .. వే. దం. । టా.... యె. ॥

(3) దని .. సోరీససో దపా సేసేదప పమగమ । రిస గమాదపా । సేసేదా ; ; ॥  
.. - ఇ... న్నిట నిం... త... ట । .. ఇరవొక । దే... .... ॥

:- గాపమమా రి సా పమగమ దనిసో । నిసే గోపమమారిసో । నిసేదప పమగమ॥  
... వె... . మ్మని నా... మ. మే । వే. .... దం. । టా... యె... ॥

దని -  
... ఇన్నిట ....

ప॥ :- గమాపా, పమగమ రీసా । ; నిసా ధస్తి । సా; సాసా ॥  
..-తిరువెం. క. ట. గిరి । .. దే. వుని । నా.. మము ॥

:- నిసా మగా మాపా పమగమ । ; గమదాపా । పమగమ రీసా ॥  
..- ధర తల ప గ నా... । .. టా. . ర । మి... దె. ॥

(i) :- మపా గమా దాదరి సేనిసో । ; నిసో గిగ్గ । గో పేమేమా రీసో ॥  
..- గ ట డ . ధ్వజ. ని... । .. సుఖ ప్రద । నా... మము ॥

(ii) :- మదప పమగమ దాదని సో; ; ; నిసో గిగ్గ । గిసే మేమే, రీసో ॥  
..- గరు. డ... ధ్వజ. ని... । .. సుఖ ప్రద । నా... మము ॥

- (1) ;- గమారీ నిరీసేసదవ గమదని । సేరి నిరీసేస దపా । గమవ గమరిసా ॥  
... నరు ల తె...ల్ల. .... । .. పా... ఇము తా... నా...యె ॥
- (2) ; గమారీ సేరిసేసదవ దనిసేరి । గమరిసే నిసేదవ । గమరిస గమదని ॥  
.. నరు ల తె...ల్ల. (పా... । ఐ ము. తా... । నా... యె... ॥

చిట్ట స్వ రం :

; - నిసా దపా పమగమ దపదో ; సేరిసే దపమ । గమవ గమరిసా ॥  
;- నిసా మగమ పమగమ దనిసే మ । గమరిసా దనిసే । దపా గమదా ని ॥  
సేరి - ఇన్నిట ....

ఇతర చరణములు :

- (1) నళినదళాక్షిని నామ కీర్తనము - కలిగి లోకమున గల దొకచే  
ఇల నిదియే భజియింపగ వుట్టులు - చెలగి తలప సంతిపని యాయె ॥
- (2) కోరిక నమృత గోవిందా యని దీరులు తలవగ తెరు వొకచే  
ఘోరదురితహర గోవర్ధన ధర - నారాయణ యని నమ్మగ గలిగె ॥
- (3) తరు వెంకటగిరి....

\*\*\*

## పంతువరాళి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నాడీషమ రెండవ కాలములో (వాసియన్నది.)

ప॥ ; నిసానిదా పాపమ గరిగా ; పమాగ్గో, పమగరి రీసా ॥  
 . ఇ . నియము మి. పెను . . ఇటు . . లో... ననే ॥

; సరీగా, పాపమ దపదా ; నిసని ద పమ . దదపమగరి గమ ॥  
 . ప . ని. పరు. ల. . . చె. . ప్పగ. . చో...దే. . . ॥

(2) పద నిరీసని ద పమ ప దపమ గరిగా ; గనిదని దపమ . గమగరి రీసా ॥  
 ది. ఇ... నియము. మి. పెను . ఇ.టు . ని. . లో... ననే ॥

; సరీగా, గమపమ దపదని . సని గరిసని దని . సారీస నిదపమ గమ ॥  
 . ప.ని. ప.రు. ల... . చె. . . ప్ప. గ. . చో.. .దే.. ది. . ॥

పద .

.. . ఇన్నియు - - -

చ॥ ; గమాగరి గమపమ దపదా ; నిసని ద పమ . దదపమ గరిగా ॥  
 . జీ . వ . కో... టి.ని . . చి. . ని. . . మా... య.లో ॥

; గపా పపమ గమగరి సరిగరి . పని సరీగమా . పాదని దపపా ॥  
 . ప్రో. వురి. గు.రు. న.టు. . . పొదపె. . న.. ట.. ॥

; దపీమాద నిసాని రీసా ; రీగా రీసా . సనిద దని సరిసా ॥  
 . శ్రీ.వెంక దే.. శ్వర . . చె. . ప్పగ . ని. . వెం లో.. ॥

రి ని దని మా ద నిసరిగ రీగ రీసా ; సరి గరిసా . సనిద దనిసా ॥  
 .. శ్రీ. వెంక దే... శ్వ. . ర. . . చె. . ప్పగ . ని.. వెం.లో ॥

; గిమాగరి సనిదప పదనిస . రీగ దగరి సనిద . పమగరి గమపద ॥  
 . అ.వ ల పరు. ల.కు. . . అ. . రి.శ్య . మే... ది... ॥

విష :

ఇతర చరణములు :

1. కుందని నీ రోమ కూపంబులలో గొండుల బ్రహ్మాండ కోట్లట  
యెందరు బ్రహ్మలో యెంత ప్రపంచమో యిందు పరులమని యెంచగ నేడి ॥
2. నీ కొన చూపున నెరి కోటి సూర్యు లేకమగుచు నుదయింతు రట  
నీ కాయమెంతో నీ వుని కేదో నీ కంటె పరులని నిక్కగ నేడి ॥
3. జీవకోటి . . .

చిట్ట స్వ రం

; - వివీ దపా మదపమ గమారి । గా గనీ దపమ । రిగ దమ గరిసా ॥  
; - రిఫి ధఫి రిరి గగ మమ దద । నిని గిరీని దవి వి । రివీ దమ రిరిగ ॥  
మద - ఇన్నియు . . .

\*\*\*

## చిలహరి రాగం - ఖండచాపు తాళం

(కాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నాకేశ్వమ రెండవకాలములో ప్రాసేయున్నది)

ప॥ :- దా పా ; సా ॥ సేవిదప దపమగ రీ ॥  
.. ఈ మా.. ట ॥ వి.ని. ని... న్ను ॥

; దపమగ గనరీ ॥ పమగరి పాపాపా ॥  
.. ఇం.దు. కే.. ॥ న... వ్వితి ని ॥

(2) :- గరీరీసా ; సా ॥ సేవిదప మగపదసా ॥  
.. ఈ.మా.. ట ॥ వి.ని. ని... న్ను ॥

పదదప మగరిసరీ ॥ పమగరి పాపాపా ॥  
ఇం.. దు. కే.. ॥ న... వ్వితి ని ॥

;- సరిగా గరిగా ॥ పా పదదప మగరీ ॥  
.. నే.మ మెం. ॥ త నే.మెం . త ॥

;- గపా దసాసా ॥ సేవిద దసా ; ॥  
.. నీ . కరుణ ॥ యెం... త .. ॥

ప॥ :- పపా దస దపా , ॥ మగరీ గాపాపా ॥  
.. సక ల. క... ॥ ర్మము చే. త ॥

రిగదప మగగరి సరి ॥ గరిపా సద్విధా పా ॥  
సా... ద్య.ము. గా. ॥ ..ని నీ.. వు ॥

;- సరీ గపాపా ॥ పాదని దపమగరీ ॥  
.. ఒక ఇంచు ॥ కం.. త.థ... ॥

గా పాపద దసా , ॥ సేవిద దసా ; ॥  
క్తి కొగ్గి లో.. ॥ నై... తివి .. ॥

;- పా దపాపా || సేవిద దాపాపా ||  
.. ప్రక టం చి || బహు. కే. ద ||

సాసేగీ సేగీగరీ || సేవిదప దాపాపా ||  
ప త. న జి... || క్కవి. వీ. వు ||

దాదా గపగరీ, || సాగరీ సేవిదపదా ||  
మొక రి.వై... || తి రు. మం. త్ర ||

దాగరీ సేవిదపా, || సేవిదప దపమగ రిగ ||  
మున. కు.జి... || క్కి... తి... వి... ||

(3) పద - గరీ రీసేసా ; సా || సేవిదప మగపద సా ||  
... ఈ. మా.. .. ట || వి. వి. వి... న్ను ||

పదసా పదదప రిగ || దపమగ గరి సాసా ||  
ఇం.. దు. కే. .. || న ... వి. తి వి ||

చి ట్ట స్వ రం :

; సా, సేవిదపద || రీసేవి దప మగరిగ || పదసా పదపమగ స ||  
రిగ దపమగ గరిసా || గరిస ఫిద సరిగ ద || పా మగరిస రిగపద ||  
సారీగ రీ, సేవిద || పదపా, మగరీ గ || పద - ఈమాట....

ఇతర చరణములు :

(1) సకల కర్మము చేత....

(2) కోటి దానముల చేత కోరి లోనుగాని వీవు  
పాటించి కరణంబేనే పట్టి లోనైతివి  
మేటి ఉగ్ర తపముల మెచ్చి కైకొనని వీవు  
గాటవు దాసులై తేనే గైకొని మన్నించితివి ||



- (3) పెక్కు తీర్థము లాడిన భేదించరాని నీవు  
 చొక్కె నీ ముద్రవారిని నులభుడవు  
 గక్కన దేవతలకు కావరాని నీవు మాకు  
 విక్కడ శ్రీవెంకటాద్రి విరవైతివి ॥ త్వమశ్రయః ॥

\*\*\*

# అతానా రాగం - బండచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, వాక్యము రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పమగో మాపాపా ॥ పా ; నీప నీనీపా ॥  
ఈ.. సురులు ॥ ఈ.. ము. ను.లు ॥

(2) పమగో మాపాపా ॥ నీపా నీప నీనీపా ॥  
ఈ... సురులు ॥ ఈ. ము. ను.లు ॥

పమపా పాపా ; ॥ నిరిసని పద దనీప ॥  
ఈ.. చ.రా.. ॥ చ.ర. ము.లు.. ॥

(3) నీపమగో మాపాపా ॥ పదనీ రి సనిపపా ॥  
ఈ... సురులు ॥ ఈ.. ము.ను.లు ॥

పమపా గరి రెనీపా , ॥ నిరిసని పద దనీప ॥  
ఈ.. చ. రా... ॥ చ.ర. ము.లు.. ॥

(4) మాపనీపమగ మాపాపా ॥ పాదా పదనీ దనీపా నిసరిస నీప ॥  
ఈ.... సురులు ॥ ఈ.... ము.. ను... లు. ॥

పమపా గరి రెనీపా , ॥ నిరిసని పద దనీప ॥  
ఈ.. చ. రా... ॥ చ.ర. ము. లు.. ॥

పమపా నీస దాపా ॥ పమరీ రిమ స రీస ॥  
ఈ.. స. క ల ॥ మం. త. యు.. ॥

సనిపా రి మ రిమపద ॥ దనీప పా ; ; ॥  
ఇ.ది యె. . . వ్య. ॥ రు. . . ॥

(5) ఈ సురులు .... 4 వ. సంగతి పాడి.

పమపా సీస దాపా ॥ పమరీ పమరి స నిస ॥  
ఈ.. స. క ల ॥ మం. త. యు.. ॥

మరి వమ దీ ప పవి రిసే || మరిసేనివ సదావమ ||  
ఇ. ది. యె. . . వ్య. || రు. . . . . ||

ఈ నురులు .... 2 వ సంగతి వలె.

చ|| దొ ; దొ ; దా || దొ ; దా దనీవ ||  
శ్రీ.. వెం.. క || టా.. ద్రి వై.. ||

పాదానీ రిసేనీరి || సనిపా పద దనీవ ||  
చె ల గి నీ... || వుం.. డ. గ.. ||

పమపా నిసదా పా || మావనీ మ రిమరిస ||  
దై.. వం.. బు || ల ను. వా. . . రు. ||

నిసరిమ రిమపా పద || నీనీరి సనీపా ; ||  
తా... మె.. వ్య. || రు. . . . . ||

; నీవమప సాసా || సదనీ సా ; సా ||  
.. కా. . . ప ల || ని.న చో.. ట ||

సాసేనిసా మమరిసే || సారీసేసా దనీ సాసా ||  
క లి. గి నీ... || వుం.. . . డ గ ||

(i) సనిసా గమరీ సా || సనిరిసే నిసేనిద దా ||  
ఈ.. వి.. శ్వ || ప రి.. పూ... ధ్ధ ||

నీసరిమ రి సారీ సనిపద || దనీవ ; ; ; ||  
లి.ది. యె. . . వ్య. || రు.. .... ||

(ii) సనిసా మోపమమ రి రిసే || నిసరిమ రిసేని దాదా ||  
ఈ.. వి... శ్వ.. || ప.రి. పూ.. ధ్ధ ||

పదవీసే రి సేవీసే మేమే ॥ రిసేవిపా సేదావమ ॥  
లి.ది. యె. వ్య. ॥ .రు. . . . ॥

చిట్ట స్వ రం :

పా , మచరిపా , వీ ॥ రిసేపా , దవగోమ ॥  
పా , రిమరిరిసా సే ॥ పదవీపా రిమచని ॥  
సరిమేరిరి వీసరిమే ॥ రిసే సేనిరిసే విసేదా ॥  
దవదవ వీదవీసే రిమే ॥ రిసేవిపా సేదావమ ॥

ఇతర చరణములు :

- (1) ఎన్నిక నామము లిటు వీపై యుండగ  
ఇన్ని నామములవా రిది యెవ్వరు  
ఉన్న చోటనే వీవుండు చుండగ మరి  
యిన్నిటా తిరుగువా రిది యెవ్వరు ॥
- (2) ఒక్క రూపై వీవుండుచుండగ మరి  
తక్కిన ఈ రూపములు తామెవ్వరు  
ఇక్కడ నక్కడ వీవు యిటు ఆత్మలలో నుండ  
మక్కువ నుండువారు మరి యెవ్వరు ॥
- (3) శ్రీ వెంకటాద్రి పై.. ....

యందుకులకాంబోజి రాగం . ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ; , - మగ రిసపా , సరి - రిగా , గా, గమమపామ ॥  
... ఎం. త... చ... ది... వి. న . . . . . ॥

। గా , రీగ మవమగ । గామ మగారి , రీరీపమ ॥  
। ... నే. మి... । వి... ని... నతా... ॥

(2) మగాపారి మగ రిసపా , సరి - రిగా , గా, గామవదప ।  
... నెం. త... చ... ది... వి. న . . . . . ।

। పమగా గరిగ మవమగ । రిగామ మగారి , సరిగామగరీ ॥  
। ... నే. మి... । వి... ని... న . . . . . ॥

(3) రిపమమగరి మగ రిసపా సరి - రిగా, గా, గామాగమపామపద ।  
తా... నెం. త... చ... ది... వి. న . . . . . ।

। పాద పమగా రిరీ గమపాదపమగ । రీగమ మగారి , రీరీపమ ॥  
। ... నే. మి... । వి... ని... తన... ॥

మగాసపా రిగ రిసపా ; - ససపా థా, సస్సరీస ।  
... చిం. త... యే... మా... ।

। రీ సరిమా పాదసేదపా, మసామగా మగరీ రిపమగ ॥  
। సు విరు . లే... । ల... క... లు... ॥

మగరిసరీ .  
గు... - ఎంత చదివిన....

ప॥ ; , - దవిదపా, మా - పాదసే దపామ దపమగ రీపమ ।  
... వెం.క... చ... తి... నా... ।

। మగావ , పరిమపా । దానీ నిదదవ దానిదాని పదా, ॥  
 । త్త. . . . వెదకివ । గా. . . . . క. . . ॥

; , దనిదపా, ; - నీ నీదపమా , పదతపో, ।  
 . . . కింక . . . - మవను. . . . న్న . . . . ।

। ; మా,వనీద దనీదపా, । మామద పమగా మగరీ రిగరీ ॥  
 । .. తొ.లం. . గి. వ. . . । గా . . . . . క . . . . . ॥

పా, పదపపమగ , పద దస సా, సేసా ।  
 . . . దొంకు. . . . మా.ట. రె . దని ।

। ; ప ద సోరీగ రీసా, । , దసవిసావిదా నిద పదనిదాస ॥  
 । .. పో. యి. . న. . . । . గా. . . . . క. . . . . ॥

నిదపా; దప పమమా మా - మగామపా , ప మపదప ।  
 . . . . . కం క . . . యే - ల . . . . . మా . . . ।

। దా పమపా దనీదపా, । మపామ గా మగరీ రిపమగ ॥  
 । ను జి. య మే. . . . । ల . . . . క . , యి. . . ॥

మగరిసరీ -

గు. . . . - ఎంత చదివిన.... ....

ఇ త ర చ ర ఇ ము లు :

- (1) ఇతర దూషణములు - ఎడవి న గాక  
 అతి కాముకుడు గాని - యప్పుడు గాక  
 మతి చంచలము కొంత - మూనిన గాక  
 గతి యేల కలుగుదు - ర్గతు లేల మాను ॥ ఎంత.... ....

- (2) పర ధనముల యాన - బాసిన గాక  
 అరిదీ నిందలు లేని - యప్పుడు గాక  
 విరస వర్తనము - విడచిన గాక  
 పర మేల కలుగు నా - పద లేల మాను # ఎంత.....

\*\*\*



## అహరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో ప్రాపియన్సుది)

ప॥    ; ; - డా । పా, ద దపామ ॥ మాగ మవ మవ । గమగవ సరీవ ॥  
          .. ఎ । టై... న... ॥ జే . . . . . । ను... కో... ॥

         ; , ససా । పవమగే మా ; ॥ పా పా ; । దవిదా పా పా ॥  
          .. ఇక । వీ... చి . ॥ త్త ము. । న... న్ను ॥

(2)    ; ; పా । మవదపాద దపామ ॥ గమ దదవమ । గమగవ సరీవ ॥  
          .. ఎ । టై.... న... ॥ జే. .... । ను... కో.. ॥

         ; , ససా । దవమగే మా ; ॥ పదవి సే వీ, ద । దవిదా పా ; ॥  
          .. ఇక । వీ... చి . ॥ త్తము. .. । న... న్ను. ॥

         ; ; పా । దాదవి సా ; ॥ సా , రీసేవి । విసేరీసారీ విసావ ॥  
          .. ప । ట్టి... చెప్పి. ॥ మా . గు.. । య.... యు... ॥

         పా ; పద । విసేవీ, ద దవిదావ ॥ పా, దపమ । గేమవద విసేరీసారీ ॥  
          వీ . పా. । య.... య.... ॥ వి . యు.. । వ... ను.... ॥

(3)    విసావ - పద । దవి సారీసే విదావ ॥ మాగ మవ మవ । గమగవ సరీవ ॥  
          .... ఎ. । టై. .... న ॥ జే . . . . . । ను... కో... ॥

చ॥    ; ; - మ ప । పవమగే మా ; ॥ పా, పా, । విసేవీ, ద దవిదావ ॥  
          .. ప్రే. । మ... తో . ॥ వీ . యు. । న... న్నిం... ॥

         పా ; పా । దవిసా ; విసే ॥ రీసేవి సేవిద । విదావ పా ; ॥  
          ట . వె । ట్టి... పూ. ॥ తిం.. .... । చీ... చి . ॥

         ; ; - పసే । సోసేవిదా విదావ ॥ మగా మవమవ । గ మగవ వ రీవ ॥  
          .. ఏ. । మి.... తా.. ॥ ర . య.... । మో... యు... ॥



పి ; పా . దవమగ్గే మా ; ॥ వదవి సేవిద . దవిదావ పా ; ॥  
వి . యెం . దు . . . కో . ॥ కు . . . . మి . . . . ॥

;; దవ . వదావ ; దవి ॥ పా , పా . వి సరిస పరిస ॥  
.. కా . మిం . . చి . ॥ యా . దా . . ద్య . . . దే . ॥

(i) ;; - పేవి . పావి సరిస స ॥ విసరి రి సవి . సేవిద విదావ ॥  
... కా . ర . . ఇ . ము . ॥ వీ . . కు . . . నా . . కు . . ॥

(ii) ;; - వీ . పావి సరిస స ॥ దా , విసేరిసారే . విసేరిద దవిదావ ॥  
... కా . ర . . ఇ . ము . ॥ వీ . కు . . . . నా . . . కు . . . ॥

;; పా . గేమగేసే పరిస ॥ పారే రి సవి . సేవిద విదావ ॥  
.. ఈ . మ . . . దు . ॥ లే . లం . . . కే . నా . . ॥

పా ; వద . వి సేవిద విదావ ॥ గొగవ మ గరి . గొమవద విసేరిసారే ॥  
త . ది . చ్చి . . . వ . . ॥ పొ . మ్మే . . . నే . . . ను . . . ॥

విసావ -

... ఎత్తెన - - -

ఇతర చరణములు :

1. పోడిమి నా నావములు పొద్దు వొద్దు నుడిగివి వీడేమరుగునో యని వెరకుమీ  
నాదే నా యాదార్యుడు నాకు వన్ని యిచ్చినాడు నే దిదే లంటే నరసి నేమము  
నే మానను ॥ ఎత్తెనా - - -

2. ప్రేమతో - - -

3. పలుమారు వీడు నాపై లిత్తీ చేసి నేటికని వెలయ శ్రీ వెంకటేశ వేనరకుమీ  
యొలమి నాదార్యు దిదే పనిచేసినాడు నిలిచె కల కాంము వీకు నాకు బోడు ॥ ఎత్తెనా

## సామ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రకమ మార్గంలో వరుస్తుంది; నాకేక్షమ రెండవ కాలములో (వాచిమున్నది.)

వ॥ ; . డసోద పా పమమా మగరిపా . ; రిగా రిపా . రీ ; ; సరి ॥  
 .. ఎన్నడు వి . . త్తా . . న . . మిక నా . . కు . . . . . ॥

(2) మవ - దరిసే ద పా మదవ పమమా మగ . రివ రిగా గరివ . నగరీ ; ; ॥  
 ... ఎ . . న్నడు వి . . త్తా . . న . . మిక నా . . కు . . . . . ॥

; . సరిధ స రీ మామా పమదా ; ; డసో దపా . పమమా మగరి సరి ॥  
 .. వి . . న్నవ మిదె శ్రీ . . వెం . కట . నా . . . . . త . ॥

(3) మవ - దరిసే ద పా మవద మవమ మగ . రివ రివమ మగరి . పాగరి రీ ; ; ॥  
 .. ఎ . . న్నడు వి . . త్తా . . న . . మిక . నా . . కు . . . . . ॥

; . సరీమమా పాదదవమ దా ; ; దరిసే దపా . వమ మగ గరి సరి ॥  
 . వి . న్నవ మిదె . . శ్రీ . . వెం . . కట . నా . . . . . త . ॥

(4) మవ - దరిసే ద పా మవద మవమ మగ . రివ రిగా రీగరి రివ . నగరీ ; ; ॥  
 ... ఎ . . న్నడు వి . . త్తా . . న . . మిక నా . . . . . కు . . . . . ॥

; . సరీమమా పావమ వదసరి . మగగరి సేదరిసే . సేద వమగరి సరి ॥  
 . వి . న్నవ మిదె . శ్రీ . . వెం . . కట . నా . . . . . త . ॥

మవ .

... ఎన్నడు ...

చ॥ ; , - పావపా పా ; పాపా . ; మదవ పమమా . మగరి వ రిగారి ॥  
 .. తాపి న తా . యవు . తవ . బం . . ద . ము . తా . .

; . సరీగ గవరీ రిధ పాపా . ; సరీ మా , వ దరిసే దోదావ ॥  
 . ఆ . న తా . దే . హ . ము . వ్వు . న్నా . . క్ల . ॥

(2) ; - పాపపా వమగరి నరిమవ । దసే దరేపేసా దవమ । మగరిన రిగారి ॥  
 . కాపివ కా... యువు. ।... భవ. బం... । ధ.ము. య... ॥

(i) ; - వదా వమా దాదా సోసా । ; దసా రిపేమ । మగరిసే సగరి ॥  
 . కో. పివ తొల గవు । కో. రిక । య... ॥

(ii) ; - దరిసే దపామ మా దాదా సోసా । ; దసా రిపేమ । మగరిసే రిగారి ॥  
 . కో.. పి. వ . తొల గవు । కో. రిక । య... ॥

(1) ; - సేగిసా గరిపేద రిసేద వ । దా దరిసే దపా । వమమగ గరి నరి ॥  
 . గా.పిలి చి... త్తము. ।.. కలి. గివ । న్నా... . క్ల... ॥

(2) మవ - సేగిసా సేదవమ వదసేరి । మగరిసే సేదరిసే సేదవమ గరినరి ॥  
 .. గా.పిలి చి... త్తము. । క.లి. గి. న్నా... . క్ల... ॥

చిట్ట స్వరం : .

మవదసా దవమ దవమ మగరి సా । రిధ సా, నరిగ । వ రిరి వరిమ ॥

వద - సేరిపే మగరి సేరిసే దసేద వమ । వద రిసా దవమ ।

। దపా మగరి నరి ॥ మవ - ఎన్నడు . -

ఇతర చరణములు :

2. కొచ్చిన కొరయవు . కోవములు గచ్చు గుణములు . గరిగిన న్నాళ్ల  
 తచ్చిన తగలవు - తహ తహలు రచ్చల విషయవు - రతుల న్నాళ్ల ॥

3. ఒకటి కొకటిచి - ఒకరిదవు అకలి శ్రీ వెంకటాద్రిపురా  
 నకలము ఏనే - కళణంబే ఇక వికటము లిదిగను - వేడుక నాళ్ల ॥

## హిందోళనసంతం రాగం - ఖండచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంతో నడుస్తుంది; నొకేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - పదవీ విదదమ ॥ మగదమ మగగాసా ॥  
 . ఎన్ని మ.హి. ॥ మ.ల. వా...దె ॥

; సా గొ; మా ॥ పా; ; ; ; ॥  
 . ఈ దే.వు ॥ రు. .... ॥

(2) ; - పదవీ విదదా మా ॥ గమపద విదమగసా ॥  
 . ఎన్ని మ.. హి ॥ మ.ల. వా...దె ॥

సదసా గొ; మా ॥ పా; ; ; ; ॥  
 ఈ.. దే.వు ॥ రు. .... ॥

; - పదవీ విదామ ॥ పాపద దాసోసా ॥  
 .. కనుల పం.. ॥ రువు. లె. ల్ల ॥

పాపా సేవి విదామ ॥ గమ గగసా సగమా ॥  
 గది పి. న... ॥ ట్లుం ... దె... ॥

(3) పదసో విద మప సేవి ॥ విదమా మగదమ మగగా ॥  
 ఎ... వి. మ. హి. ॥ మ.ల వా... దె... ॥

సా సదసా సగమా ॥ పా; ; ; ; ॥  
 . ఈ.దే ..వు ॥ రు. .... ॥

; పదసేవి విదామ ॥ పాదా పదసోసా ॥  
 . కనుల. పం.. ॥ రువు లె...ల్ల ॥

సేగి మేగి సేవి విదపా ॥ పేవిదప పమగసాన గమ -  
 గ. ది. పి. న... ॥ ట్లుం.. దె ..... ॥ ఎన్నిమహిమల ...

చ॥ ; - మమ మాఃమా ॥ మగగన సగగమా, ॥  
.. అల మే . య ॥ మం... గ.తో... ॥

; పాసేని నిదామ ॥ మ గదమ గమ గగపా ॥  
. అట్టె. పొ... ॥ మ్ము. ధ. రిం. . . చి ॥

; గమాగ సా ; ॥ ససన్నిధ ధాసా ; ॥  
. ఎలమి శ్రీ . ॥ వెం... క కే . ॥

సాగా గదమగ సా ॥ గమపా సేనినిదామ ॥  
కు . నెం... చి ॥ చూ. . చి. రే. . ॥

; సపా సేని నిదదమ ॥ పాపద దాసాసా ॥  
. క లి మి. గ. అ. ॥ ఈ.. కాం. త ॥

సాగేమ గగసాసా ॥ సేనిని నిదదాసా ॥  
కొ.. గి.టపె ॥ న. గ గా . ను ॥

సాసా మేగ మేగసా ॥ సాసేని నిదదా మా ॥  
నిలు వె . . . ల్ల ॥ సిరు. లై. . . ॥

పా ; సేని నిదామ ॥ మగగన గమప మపద ॥  
నిం . డి. న . . ॥ ట్లుం ... డె . . . ॥

ఇతర చరణములు :

1. పోలింపు కర్పూర కాపు పురుషోత్తమునికి ఏలీం నుండె నని యెంచి చూచితే  
పాల జలది లోన పవళింపగా మేన మేలిమి మీగ దంటిన మెలుపుతో నుండె ॥
2. కట్టు పునుగు కాపు దైవ శిఖామణికి ఎట్టుండెనని మది నెంచి చూచితే  
చిట్టకాన రేపల్లెలో చీకటి తప్పు నేయగా అట్టె రాత్రులు మేన నంటి నట్లుండె ॥
3. అలమేలు మంగతో .

## పరాధి రాగం - మిశ్ర శాస్త్ర తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొరేషను రెండవకాలములో ప్రాపియమిది)

ప॥ ; ; - పమ । పాదని దపమా ॥ పమగ గొ, । గరిత పా ; ॥  
 .... ఎ . । వ్యా... య... ॥ లే... .. । ... రో.. ॥

; - పాసని । పారిగ రిసన్ది ॥ గొ, గొ, । గామా పమపా ॥  
 .. - హిత. । వు... చె... ॥ ప్పు... గ. । వ... ట్టి... ॥

(2) ; ; - పమ । పద దనీ దపమ ॥ పాదపమరి గొ, । గరిత పా ; ॥  
 .... ఎ . । వ్యా... య... ॥ లే... .. । ... రో.. ॥

; - పాసని । సరిగ రిసన్ది ॥ సగరి గొ, । గాగమ పమపా ॥  
 .. - హిత. । వు... చె... ॥ ప్పు... గ. । వ... ట్టి... ॥

; ; - గా । మపదప పదాప ॥ దనీ దపమ । దాదని సేవిసో ॥  
 .. - నొ । వ్యూ... ల... ॥ బి... డి... । నే... ము... ॥

; - పాపా । సేవిదని దపపామ ॥ పాదప మగ గా । గమపద నిసేరిసే ॥  
 .. - నొగి । లే... .. ॥ మ... .. । య్య... .. ॥

(3) సారీని - పద । దనిసేరిని దపమ ॥ పాదపమరి గొ, । గరిత పా ; ॥  
 ... - ఎ . । వ్యా... య... ॥ లే... .. । ... రో.. ॥

; - పాసని । పారిగ రిసపాని ॥ సగరి గొ, । మపదని దపపా, ॥  
 .. - హిత. । వు... చె... ॥ ప్పు... గ. । వ... ట్టి... ॥

; ; - గగ । మపదప పదాప ॥ దనిసేని దపమ । దానీ సేవిసో ॥  
 ... - నొ. । వ్యూ... ల... ॥ బి... డి... । నే... ము... ॥

; - పాపా । సేవిదనీ దపపామ ॥ పాదప మగగా । గమపద నిసేరిసే ॥  
 .. - నొగి । లే... .. ॥ మ... .. ॥

సరిగ్గి .

... - ఎవ్వారు.....

చ॥ :- పదా . పా ; ; దా ॥ పా, పా, పాదని దపమో ॥  
... అద . వి .... ది ॥ ది. న. . వా.. దు.. ॥

;- గాగా . మవదప పదాప ॥ మవద పమగ . గరిరీ పా; ॥  
... వెద . ల... చో.. ॥ టు.. . . . . లే.. క.. ॥

;- మదపమ . గగారి ; రీ ॥ సరిగ రిసని . సద్దన్తి పా; ॥  
.. తొద . . రి...కం ॥ ప.. ల.. . క్రిం.. ద.. ॥

;- సని . గో; గరిరీ ॥ గో, మో, పాదని దపపా ॥  
... చూ. . . రి.. ॥ న. . . . . ట్టు.. ॥

;- పాదని . దపమో; పద ॥ దని దపమ . దాని సనిసా ॥  
... న దు. . మ.. దు.. ॥ రి. త.. . కా. న.. ॥

;- సాసని . సరిగ్గ గరిరీ ॥ సరిగ్గ రేసనిద . దాదని సనిసా ॥  
... నము. . ల.. త.. ॥ రి.. . . . . ది.. ॥

;- గాగా . పమగా గరిరీ ॥ సరిగ్గ రేసనిద . దాదని సా; ॥  
... వెద . ల.. తే . ॥ క.. . . . . శే.. ము ॥

;- సాసా . సనిదని దపపామ ॥ దపమ గో . గ మవద విసరిన ॥  
... వి సి . శే.. . . . . ॥ మ.. . . . . య్య.. . . . . ॥

సా , కిరీ .

... - ఎవ్వారు.....

ఇ త ర చ ర ద ము లు :

(1) అదవి చివిన వాడు....

(2) తెవులు పడినవాడు తినబోయి మధురము  
చవిగాక వులుములు చవిగోరి నట్లు  
భవ రోగముల బడి-శరమామృతము నోర  
చవి గాక భవములు చవులాయె నయ్యా ॥ ఏవ్వారు....

(3) తనవారి విడిచి యితర మైన వాని  
వెనుక తిరిగి తా వెజ్జియనట్లు  
అనయము తిరు వెంకటాద్రికు కొలువక  
మనమలోనే వాని శుభచే మయ్యా ॥ ఎవ్వారు .....



## సావేరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిక్రతమ మార్గంలో పథస్తుంది, నాటేషమ రెంతవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥    ; ; - సరి । మా ; ; మా ॥ పా ; , మ । దేదపా పదోప ।  
      .... ఏ. । ది ... ని. ॥ జం.. .. । బ... ని... ।

     ; పాపమ । పా, డో, ॥ పా, దవమ । గొగారి రీస ॥  
      .. ఎటు . । వ.. లె.. ॥ న.. ... । మ్ము.. దు.. ॥

(2)    ; ; - సరి । రిమా, మగరిమ ॥ మపా, ; । పా, మ దేదపా ॥  
      ... - ఏ. । ది... ని... ॥ జం.. .. । బ... ని... ॥

     ; , - పవమ । పదరిసే నివదా ॥ మపద దవమ । గొగారి రీస ॥  
      ... - ఎటు. । వ... లె. ॥ న... .. । మ్ము.. దు.. ॥

(3)    ; ; - సరి । రిమా, మాపమ మరి ॥ మపా, ; । మప దారిసేసద పద ॥  
      ... - ఏ. । ది ... ని... .. ॥ జం.. .. । బ... .. ని. ॥

     , ప - వమపా । దవిప డో, ॥ మపవని దపమ । గొ, రి రీస ॥  
      ... - ఎటు । వ... లె.. ॥ న... .. । మ్ము.. దు.. ॥

     ; ; - సరి । రిగారి సరీస ॥ సరిగ రిససద । ధారిస సరీస ॥  
      .... పో. । ది. . తో.. ॥ ద... .. । న... స్ను.. ॥

     ; ; - సరి । మపదప దపాప ॥ పదని దపమ । గొ, రి రీ, ॥  
      ... - తో. । దిం.. .. ॥ వ... .. । మే... ॥

చ॥    ; ; - డా । పా ; ; డా ॥ పా, పమ । పదపద పా, ॥  
      .... - న । త్తు .... అ ॥ న... .. । త్త... ని.. ॥

     ; ; - సరి । మపదప పదాప ॥ మపద దపమ । గొగారి సరీస ॥  
      .... - న. । ర్వు... ము.. ॥ నీ... .. । వ... ని.. ॥

;; - సరి । పమగరి సరీస ॥ సరిగ రిసని । ధారిస రిరీస ॥  
 ... - చి. । త్త... గిరి... చి... సెక్క... త్త... (10)

;; - సరి । రిమా, మా; ॥ వద, రిసనిద । వదవద పా ; ॥  
 ... - చె. । ప్పె... రి... ॥ వి... ॥ ... ॥

;; - పమ । దదపా దా; ॥ రిసనిద దా । ధమదా దదపా ॥  
 ... - ఉ. । త్త... మ... ॥ మ... ॥ ధ్య... మ... ॥

;; - ప దా । సరిగ రిరీ । సరిగ రిసని । దదరీ రిసపా ॥  
 ... - మొగి । గ... ॥ ద... ని... ॥ మ... రి... ॥

;; - సరి । పమగరి సరీస ॥ పారీస విదదా । పదసరి రిగగస ॥  
 ... - ఇ. । త్త... రి... ॥ కా... ॥ ప్ప... ము... ॥

రీస - దరి । సనిపా దా; ॥ పదని దపమ । పాదా రిసనిద ॥ నిదపమ ॥  
 ... - లే. । ర్ప... ర... ॥ చీ... ॥ వి... ॥ ... ॥ ఏది

మిగతా పదములు :

- (1) నానా రూపులు - నరహరి నీవని పూనిన విధులిటు - పొగడెడివి  
 మానక హేయము - మరి వుపాదేయము కానవచ్చి - యిది  
 గలిగి యున్నది ॥
- (2) బానా భావము - పరమము నీవని దై వజ్ఞులు నిను - తలకెదరు  
 శ్రీ వెంకటగిరి - చెరిగిన నీవే కావుగ మదిలో - తగిలితివి ॥

# తేదారగోళ రాగం - అది తాళం (చిత్రకర మార్గం)

ప॥ ; , పాఠిపా - ఏ రిసేవిదపా పాపదదప । మౌ పమపా సేసేవిదపా ।  
... - కంటిమి - నే ..... డి దే... । .. గ. రు డా.... ।

। మౌ దవయ్యగ రి రిమగరి ॥  
। చ ల... ప తి... ॥

(2) పా, - మవ రిగరిపా, - సరిగరి విసరిసే విదపా పదదప ।  
... - కం. టి.మి.... - నే... ..... డి దే... ।

। మౌ పసవి విరిసే విదపా । పమపా విదదప మగరి రిమగ ॥  
। .. గ.. రు.. డా.. । చ.. ల... .. ప తి... ॥

(i) గరిపా - రిరివమగ పా - ఏ రిసవిదపా ప్పనిపా, ।  
... - ఇంటి. నే - .. యి.... మగు... ।

। ; రిమపనిపా సేసేవిదపా । పాసేవి విదదపమగరి మగగరి ॥  
। .. ఈ... క్వ.రు.. । డి .. త... .. రు... ॥

(ii) పా, - రిరివ మగరిపా, - ఏ రిసవిదపా ప్పనిపా, మగాస  
.. - ఇం. టి. వే.... - .. యి.... మగు... । ....

రిమపనిపా విరిసే విదప । మపనిస రిమగరి సేవిదప విదదప ॥  
ఈ... క్వ. రు.. । డి ... త... .. రు... ॥

మగరిసరిమ -  
..... - కంటిమి....

ద॥ ; , సరిమపా - దపమగ గరిమగాస రిమమాపా ।  
... పరమమూ - ..... హ. రి. ।

। ; , - మవ దసదపా, మా దవమగ రీ రివమ ॥  
 । .... ప్ర. ప్లా.ద. . . వ ర . . . దు. దు. ॥

(2) మగాససా - సరిమపాస - సవిదవ దవవమగన రిమమపా, ।  
 . . . . - వరమమూ. - . . . . ర్తి. . . . హ.రి. . . . । .

। ; , - మవ పోరిస విదపా । మవ విదవ మగగరి రీ ॥  
 । ... - ప్ర. ప్లా. . . ద । వ . ర. . . . దు. దు ॥

; - రిరి మపామ గా - గామరి ర్తి రిగగరిసా ।  
 .. - కరుణా. . .. - . . . . . వి.ది . . ।

। ; , - రిరి పా,మపా । మవ విరిసవిదవ వమపా ॥  
 । .... బుధ క . . . । . . . . ల్ప. . క . ము ॥

; - పమపా విసా - ; ర్తి, రి రివమగ । గామరి ర్తి,మగరి ససా ।  
 ... వ . ర గుశ్రీ .. వెంక ట . . । . . . ప.తి . . తన ।

। సవిరిస ససవిదపా పనినిసా, ॥  
 । దా. . . . . మ.ల. . . ॥

; , - మవ రిగరిపా, - సవిరిసవిదపా విస రివమగ ।  
 .... అరు దు.గ. . . గా. . . . . . . చే. . . ।

। గామరి రిగరిపా ససవిదపా । మవవిస రిమగరిసవి రివిదవద ॥  
 । . . . అ.నం. . . దు. . . దు । ఇ. . . త. . . . . . . . . . ॥

పమగ సరిమ -  
 .దు . . . . = కంటిమి . . .

ఇతర పరమములు :

- (1) శ్రీ సరసింహుడు చివ్వుయ కాంతుడు - చానవాంతుడు దయానిది  
నానా మహిమల నమ్మిన వారివి-పూనుక కాచే పోషకు దీతడు || కంటిమి....
- (2) దేవాదిదేవుడు దినకర తేజుడు - జీవాంతరంగుడు శ్రీవిభుడు  
దైవ శిఖామణి తలనిన వారివి - సేవలు గొని కాచే విభు దీతడు || కంటిమి...
- (3) పరమమూర్తి హరి....

\*\*\*

పున్నాగవరాలి రాగం - అది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మాత్రంలో నడుస్తుంది, నాకేవలం రెండవ తాళములో వ్రావియున్నది)

ప1 :- సరిగారి పాపా రిసభి ; పాపాపా । సరిగరి గో ; ॥  
... కం.దర్ప జన క... । .. గరుడ । గ.మ. న... ॥

ః- రీగారీగా గమపా దా పా । మగమపా, మద । పమగా పమగరి ॥  
.. నం దగోపా... తృజ । న.మో.. న. । మో... ॥

(2) :- సదప మగరి పాగరిపన్ది ; పాపాపా । సరిగరి సరిగరి ॥  
... కం.. ద.ర్ప జన.క... । .. గరుడ । గ.మ. న... ॥

గా రీగారీగా మవదవి దాపా । మగపమ దపమగ । గరిపా ; ; ॥  
.. నం.దగోపా... తృజ । న.మో. .. న. । మో... ॥

చ॥ :- మా,మమా మపమప మగరి ; రీగా రీగా । గమపా దాపా ॥  
... వా.రి.ది క.య. న... । .. వా.మన । శ్రీ.. ధర ॥

; , - గోగ గోమా పాదవి । దప మగమపా, మదపమ గాగరి ॥  
... . నార సింహ కృష్ణ. । .. న.మో । న.మో ... ॥

(i) పా - పదప మగమా పదపద పా ; ; పాపాదా । పా ; పాదవి ॥  
.. - వీ... ర.జ నా... త... । .. వి గమ । గో.. చ ర. ॥

(ii) దప - మవప మగరి గమ పదపాద పా ; ; పాపాదా । పా ; దవిదవి ॥  
... - వీ... ర.జ నా... త... । .. వి గమ । గో.. చ ర. ॥

దప - మదప మగరి గాగమ పదపద । మగమపా,మద । పమగా పమగరి ॥  
.. - నా. రా. యతి. హ.రి. । న.మో..న. । మో... ॥

సభి -

... కందర్ప....

ఇతర చరణములు :

- (2) పరమ పురుష - భవ విమోచన - వరద వసుధావధూవర  
కరుణా కాంతా - కాళిందీ రమణి - వరసఖ శౌరి - నమో నమో ॥
- (3) దానవ దమన - దామోదర శశి - భాను నయన బలి - భద్రా నుజ  
దీపరక్షక శ్రీ - తిరు వెంకటేశ - నానా గుణమయ - నమో నమో ॥

\*\*\*

## నాటకవియ రాగం - రూపక కాళం

(కాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; న్యాయము రెంధవ కాళములో వ్రాసియున్నది)

ప॥    ; - పీదాపా ; మద ॥ పమగో ; పమగరి రీ ॥  
       . కన్నవి . న్న . ॥ వా . . . రె . . . ల్లి ॥

పా . పాసరి గో ; మా ॥ పా ; ; ; పమగరి ॥  
   .. కాకు. నే. య ॥ రా . . . . . ॥

(2) గమ - పాద ప దసనిద పమ ॥ పదా పమగా పమగరి రిస ॥  
       .. కన్న. వి. . . . న్న. ॥ వా. . . . రె . . . ల్లి. ॥

; . పాసరి పమగామా ॥ పా ; ; ; దప పమగరి ॥  
   . కాకు. నే. . . య ॥ రా . . . . . ॥

(3) గమ . పాదవి పాసరిసనిద ప మ ॥ పదా పమగా పమగరి పాగరి ॥  
       .. కన్న. వి. . . . న్న. ॥ వా. . . . రె . . . ల్లి. . ॥

రిని - సరిగమ పదసని దిద ॥ పా ; ; ; ; ॥  
   .. కాకు. నే. . . య. ॥ రా . . . . . ॥

(i) ; - పాపా దనీ నిదదా ॥ విసరిస నిద విసరిస సరి ॥  
       . ఉన్న తు. ద . . ॥ వై. . . న. పీ. . . కీ. ॥

, స . నిరిస విదా నిదపమ ॥ పదాప పా ; ; ; ॥  
   .. వా. . చ్చము రే . . . ॥ ల . . . . . ॥

(ii) ; - పాదప దవి సనిదా ॥ విసరిస నిద విసరిస రీ ॥  
       . ఉన్న. తు. . . ద ॥ వై. . . న. పీ. . . కీ ॥

పమగరి సని రిసని దపమ ॥ పాదాపదనీ దానీదనిపా నిసరిస నిద ॥  
   వా. . . చ్చ. ము. . రే. . ॥ ల . . . . . న. . . . . ॥



ప మ -

య్యః . కన్న విన్న - - - శి వ సంగతి

చ॥ ; - సరిగా రివ రిగో, ॥ ; మగపమ దపమగ రివ ॥  
.. దే. వ త. ల.. ॥ . గా. చి. న... ట్టి. ॥

; సరిగరిసా సనిధని ॥ నిసా, ; ; ; ॥  
. దే. పుడ నీ... ॥ కు... ॥

(2) ; - సరిగమ దప పమగా ॥ గమపద పమగ రివ ॥  
. దే. వ. త. ల... ॥ గా... చి... న... ట్టి. ॥

; - సరిగరిసా పనిధని ॥ నిసా, ; సారిగరిస ॥  
. దే. పుడ నీ... ॥ కు... పను. ల. ॥

భి - సరిగమా పమగమ ॥ పాపా పమ దపదా ; ॥  
.. నీ. వ ల గా... ॥ చితి వ. నే... ॥

; - పదా నిరిస విదపద ॥ దనిదపా ; ; ; ॥  
. పా. నమే. .... ॥ ల... ॥

(i) ; - పదాప దనిసాసా ॥ సనిదపదని నిసరిస సరి ॥  
. కా.. విం.. చి ॥ పా.. ల. జ. ల. ధి ॥

రిస - సరిగరీ సా ; ॥ సనిసనిదప దనిసాసా ॥  
.. కా. పుర ముం. ॥ .... ది. న... ట్టి ॥

(ii) ; - పదనీ దనిసాసా ॥ రిససనిదప దనిసారిస సరి ॥  
. కా.. విం.. చి ॥ పా.. ల. జ. ల. ధి. ॥

రిస - గగప మగరీ సా, ని ॥ రిస సనిదప దనిసాసా ॥  
.. కా.. పు. ర ముం. ॥ .. ది... వ... ట్టి ॥

. రిసా రిగరీసా ॥ రిస వినిదప దని నిసా, ॥  
నీవు పా.. ల ॥ దొల... గ. వ. నే... ॥

; - రీసా ససవిద వచు ॥ పాదా పదపీ దవిసా విసరిప విసవిద ॥  
 . నింద పీ ... కు . ॥ ఏ . . . . . ॥

వచు -

.. - కన్న విన్న - - -

ఇతర చరణములు :

2. కాలమందు బలి దైత్యు గట్టివేసివట్టి పీకు - రోలకట్టు వడివట్టి రోత పీకేం  
 పోలింది లోకాల కెల్ల పొడవైన దేవుడవు . బాబుడవు రేవల్లెలో పారాడ నేలయ్యా ॥
3. పాము మీద పవ్వళించి పాయకుండి వట్టి పీకు - పాము తలతోక్కినట్టి వగ లేలా  
 కామించి శ్రీ వెంకటాద్రి కడవరాయడ పీవు . భూమి మాయ లించి నేర్పుల  
 మాయ లేలయ్యా ॥

# తమ్మడగోళ రాగం - అది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నాటకము రెండవకాలములో వ్రానియున్నది)

ప॥     ; ; ; - పామపా ; మప । మగగా పా, రీ । రిగమపా,వమ ॥  
       ..... - క రు జా.. ని. । రిం.. .. గ । దా.... ధ. ॥

(2) పా ; ; . నిదపమ పా ; వమ । మగగా పా, రీ । రిగమపామ పసనీ ॥  
       రం ... - క.రు. జా.. ని. । రిం.. .. గ । దా.... ధ.. ॥

(3) దపా, ; - పాసని నిదదప మపమా । మగగా పా, రీ । రిగ మదపావమ పసనీ ॥  
       రం.. .. - క రు. జా... ని... । రిం.. .. గ । దా. .... ధ.. ॥

దపా, ; వమపని నిపా, సా । నిగస సనినీ నిద । వమ పా ; మపమ ॥  
       రం.... - క.ర. జా... గ । త.. వ. త్ప. ।.. లం.. ధ.. ॥

(4) మగగపారిగమ -

జే . . హం... - కరుజానిదిం.... 3 వ సంగతి పాడి ,

దపా, ; - పావనిపా,సా । రిగమగసాసని । దవమపా,మప ॥  
       రం.... - క ర.జా.. గ । త.. వ. త్ప. ।.. లం.. ధ.. ॥

మగగపా, రి గమ - పా సనీగసానిదపా మపమ । మగగా పా, రీ ।  
       జే . . . . హం. . . - క రు... జా.. ని... । రిం.. .. గ ।

। రిగమపామ పసనీ ।

। దా.... ధ.. ।

దపా, ; -

రం ....

త॥     ; ; ; - మామగగపా, రీ, రిగ । గమా, ; మప । , సని నిదదప మప ॥  
       ..... - క క . . . . వ. త. । దం.. .. కౌ. । . స్తు. దా... ధ. ॥

మగగా సా, - వమ మగగాసా-రిగ మహాసా, నిద . వమ పవిసా సవి ||  
ర . . . ఇం - అ . కా, . . . రణ్ణ . (ప్రి.యం.. అ. . . నే. . క. ||

(i) సా ; ; - పపావి సా; సవి . సా ; ; ; విస . రి గమ; గమ ||  
దం .. - నక ల ర..క్ష. . కం .... జ. . యా. . . ది. . ||

(ii) గగసా, పపావి సా; సవి . సా ; ; ; విస . రిగమపాప మ గమ ||  
కం. . . నక ల ర..క్ష. . కం .... జ. . యా. . . ది. . ||

గగసా, పాపవిసా; సా . నిగస సనిన్ది . నిద . పమసా; మప ||  
కం.నే.. నక.పా.. ల . క. . మే.. . . . .వం. భ. . ||

మగగసా, రిగమ -

జే . . . . హం.. - కరుణా నిధిం. . . .

ఇతర చరణములు :

(2) ఉరగ శయనం - మహోత్సవం , తం  
గరుడారూపం - కమనీయం  
పరమభద్రేశం - పరమం భవ్యం  
హరిం దనుజ - భయదం భజే ||

(3) లంకా హరణం - లక్ష్మీ కమణం  
పంచజనంభవ - భవ ప్రియం  
వేంకటేశం - వేద నిలయం , ఈ  
భాంకం , లోక . మయం , భజే ||

# మద్యమావతి రాగం - ఖండచాపు తాళం

(ఈం అతిచిత్రమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొకేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ ; - స ని । సా రీ రీ ॥ రీ రీ । రీసా రీ ॥ ; - రిమ । పా ; మని ॥ పమరీ ।  
 . కొం । డ లలో ॥ నెల । కొ. న్న ॥. కో. । నే . టి. ॥ రా.. ।

। ప మ రిరీస ॥  
 । య . దు.. ॥

(2) ; - స ని । సా రీ రీ ॥ రీ రీ । పమరిస రీ ॥ ; - రిమ । పనిసని పమ ॥ రీ ; ।  
 . కొం । డ లలో ॥ నెల । కొ... న్న ॥. కో. । నే... టి. ॥ రా. ।

। ప మ రిరీస ॥  
 । య . దు.. ॥

(3) ; - స ని । సా రీ రీ ॥ రిసనిస । ని స రీ రీ ॥ రిమపని । సరిమరి సని ॥ పమరీ ।  
 . కొం । డ లలో ॥ నె.ల. । కొ. న్న ॥ కో.. । నే... టి. ॥ రా.. ।

। ప మ రిరీస ॥  
 । య . దు.. ॥

; - రీ । మా పా ; ॥ నిని పమ । పని సారీ ॥ సరినిస । పనిమప రిమ ॥  
 . కొం । డ లం. ॥ త. వ. । ర. ములు ॥ గు.. । ప్పె... దు. ॥

॥ రిమపరి । సనిపమరి మ ॥  
 ॥ వా... । .... దు ॥

(4) రిస - స ని । సారీ రీ ॥ రిస నిస । నిసరిమ రి స ॥ రిమపని । సరిమరి సని ॥  
 .. కొం । డలలో ॥ నె. ల. । కొ... న్న. ॥ కో... । నే... టి. ॥

॥ పమరీ । పమ రిరీస ॥  
 ॥ రా.. । య. దు.. ॥

ని సరిమ । రిస రిమవని ॥ నివమవ । నిస రిసేరీ ॥ మరిస రి । సని వనిపా ॥  
కొం.. । డ. లం.. ॥ త... । వ. రము ॥ బ... గు ।... ప్పెడు ॥

॥ రిమవరి । సనివమ రిమ ॥ రివ -

॥ వా... । .... దు... ॥... - కొండలలో - ..

చ॥ ; - రీ । రిమ మాపా ॥ పా; । నివి వమవని ॥ నిసాని । పా రివమని ॥  
. కం । చి లో... ॥ ను. । న్ను. తి. రు. ॥ క... । చ్చి నం... ॥

॥ వమరీ । వ మరీసా ॥

॥ వి... । మీ... ద ॥

(2) రీవమ మరి । మా పా; ॥ నివవని । సని వమ వని ॥ నిసాని । పా రివమని ॥  
కం. ... । చి లో... ॥ ను... । న్ను. తి. రు. ॥ క... । చ్చి నం... ॥

॥ సనివమ । రి రీసా ॥

॥ వి... । మీ... ద ॥

రీవమ । రి రీస సా ॥ రిసన్ధి । ని సరీ రీ ॥ సరిమరి । రిమ పాపా ॥  
కరు. । జిం. చి ॥ త. న. । యెడ కు ॥ ర... । ప్పిం. చి ॥

॥ పానిరి । సనిపా ; ॥

॥ వా... । దు... ॥

(i) ; - సని । పా రీ; ॥ రి సరీ । పమ రీసా ॥ ; - సని । సరిమ రిసా ॥  
. ఎం । చి నె. ॥ క్కు... । రై. . న ॥ వెం । క... తే. ॥

॥ విరి సని । పని పాసా ॥

॥ కు. రు. । మ. వకు ॥

(ii) రిసనివ । నిస రీ; ॥ రి సరిమ । పమ రీసా ॥ సనిసరి । రిమ రిరీస ॥  
ఎం.. । చి. నె. ॥ క్కు... । రై. . న ॥ వెం.. । క. తే.. ॥

॥ పాసని । పా పనిపా ॥

॥ కుడు. । మ న. కు ॥

; - స వి । సా రిమరిస ॥ సవివమ । పవి సారీ ॥ మరిసరి । సవి పవిసా ॥  
 . - మం । చి వా... ॥ దై... । క. రుణ ॥ పా... । లిం .. చి ॥

॥ రిహపవి । స సేవివమరి ॥ రిస  
 ॥ నా... । . ....దు ॥...

ఇతర చరణములు :

1. కుమ్మర దాసుడైన కురువరతి నంది యిమ్మున్న వరము లెల్ల విచ్చిన వాడు ॥  
 దొమ్ములు నేపినట్టి తొండమాం జక్కురవర్తి రమ్మున్న చోటికి వచ్చి నమ్మిన వాడు ॥
2. అచ్చపు వేరుక తోడ ననంతాళ వారికి - ముచ్చిలి వెట్టికి మన్ను మోచిన వాడు  
 మచ్చిక దొరిక తిరుమల నంది తోడుత - నిచ్చ నిచ్చ మాటలాడి నొచ్చిన వాడు ॥

మోహన రాగం - మైశ్రచ్ఛాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నా తేషమ రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥     ; , - స సరి । రిగ్ , ; సరి ॥ రిగా గా , గ్గ్ ; పాదపవగ ॥  
... - కొన . రో... .. కొ. ॥ న. రో. । మీ. దు. .... ॥

గ్గ్గరి గా । పా; పా; ॥ గ గ పదప । పగదప దపగరి ॥  
... కూ । రి.. మి.. ॥ మం .... । .... దు... ॥

(2) ససధ - స సరి । రిగ్, రీగరిస ॥ రిపగ గా , గ్గ్ ; పాదపవగ ॥  
... - కొన . రో.. కొ... ॥ న. రో. । మీ.. దు .... ॥

గ్గ్గరి గా । పాదస దపా, ॥ గ గ పాదసదప । పగదపగ పగరి ॥  
... మీ । రి .. మి.. ॥ మం ..... । ..... దు.. ॥

(3) రిసధ - స సరి । రిగా, రీగరిస ॥ రిపగ గా , గ్గ్ ; పాదపవగ ॥  
... - కొన . రో... కొ. .... ॥ న. రో. । మీ.. దు ..... ॥

గ్గ్గరి - గప । దసరిగ రిసా, ॥ ప ద రిసదప । పగదప గపగరి ॥  
... - కూ । రి... మి.. ॥ మం ..... । ..... దు.... ॥

(i) సధ - సరిగప । గరీ, సా; సరి ॥ రిగా రిససధ । సాసరి రీగా ॥  
... - వు.ని. । కి ..... మ. ॥ ని. కి... । తె .. ల్ల. ॥

; - గాపా । దసరిగ రిసా, ॥ ప ద రిసదప । గ గ పాదసదప పగ ॥  
... - ఓ . క్క... తే.. ॥ మం ..... । .. దు..... ॥

(ii) రిసధ సరిగప । గరీ, సా; సరి ॥ రిగా రిససధ । ధాపా ధో; ॥  
... - వు.ని. । కి.. ... మ. ॥ ని. కి... । తె .. ల్ల. ॥

; ; - సా । సరిస రీ; ॥ గ ద పదప । గరిస పా; ॥  
... - ఓ । క్క... తే.. ॥ మం .... । దు.. .... ॥



ద॥ ;, - గదప । గరీ, పా; సరి ॥ రిగా రిససద్ధ । ; సరి రిగో, ॥  
.. ద్రువు. దు. . . . కొ. ॥ వి. వ. . . . మందు. ॥

;, - గగా । పా; ; గవ ॥ దదసే దపా । పగదప గవగరీ, ॥  
., తో. । ల్లి. . ప్ర. ॥ ప్లా. . . . . దు. . . . దు. ॥

పా, సరిగవ । గరీ, పా; సరి ॥ రిగా రిససద్ధ । ధాపా ధో; ॥  
.. చ.వి. । గా. . . . కొ. ॥ వి. వ. . . . మం. దు. ॥

; ; పా । సరిస రీ; ॥ గ ద వదావ । గరీస పా; ॥  
.. చ । ల్లి. . . వి. ॥ మం. . . . . దు. . . . . ॥

;, - దపా । పాదవపగా, వద ॥ దపా సా, । ; సరి రిగో, ॥  
.. తవ । రో. . . . . గ. ॥ ము. య. । . వీ. డి. . ॥

; - సరిగవ । గరీపా, పా ॥ దా, సారిససద । దాపా దో; ॥  
. పా. . . . ర. గ. పె ॥ ద్ద. య. . . . . ము. న్ను. ॥

;, - వదా । దదగరీ రిససా, ॥ దా, సారిససద । దాపా; గా ॥  
.. ॥ వ । గ. . . ట్టి. . . . కొ. వి. . . . . వి. . . . వి ॥

ప కా దరిసే । సదదసే దపా, ॥ గవదసే దవ । గగదప గవగగ ॥  
చ్చ. . . . . మై. . . . వ. . . . మం. . . . . దు. . . . ॥

రివద్ధ .

### చిట్ట స్వరం

;, - సరిగ । పా రిగవదా గ ॥ వదసా, ద । రిరిసేదవ గదద ॥

వగతి వగరి । రివగ గదవ వసే ॥ దదగేగరీసే , వసేసదపారి ॥

గగరి - కొవరో ... ..

**మిగతా చరణములు :**

- (1) నిశిచి నారదుడు - కొనిన మందు జనకుడు  
గెలుపుతో కొని బ్రతి - కిన యా మందు  
మొలచి నాల్గ యు - గముల రాజులు ఘనులు  
కలకాలము కొని - కడగన్న మందు || కొనరో..
- (2) అజానకు పరమాయు . వై యొసగిన మందు  
నిజమై లోకములెల్ల - నిండిన మందు  
త్రి జగములు నెరుగ - తిరు వెంకటాద్రిపై  
ధ్వజమెత్తే కోనేటి - దరినున్న మందు || కొనరో.

## శమన రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నాళేశ్వర రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; . రిరీ రిరీ రిరిగ గ రిరీ ; రిగా మపా । పమగమ రిగగరి ॥  
.. గెలి చితి భ. వ. ము.లు । . గెలి చితి । లో... క. ము. ॥

(2) పా - రిరీ రిరీ రిగమగ రి సరిగ । గరి రిగా మపద । పమగమ రిగగరి ॥  
.. గెలి చితి భ. వ. ము.లు । .. గెలి చితి । లో... క. ము. ॥

సా - సమా గరిస నిసాధ ధనిసా । ; రిగా మపా । నిదదప పమగమ ॥  
.. ఎల మివీ. దా.. సు.ల । . తెదు రిం. । కే... ది. ॥

(3) రిస - రిరీ రిరీ రిరి గామగరి స రీ । రిరీని దాసే నిదపా ।  
.. గెలి చితి భ. వ. ము.లు । గె.. రి.. చి.తి ।

। మాసదాస మగ గమ ॥  
। లో..... క. ము. ॥

రిస - సమగరి పా, ధ ధనీ ధసమా । ; రిరిగ మపమ । దానిద పాదప  
.. ఎల మి వీ. దా. సు.ల । . తెదు, రిం.. । కే... ॥

మాపమ గమ ॥  
ది.. .. ॥

రిస -  
.. . గెలిచితి . . .

ప॥ ; . దసనిద పపమ గామరి గమపా । ; రిగా మపా । పమగమ రిగగరి ॥  
.. జి.య. వర. సిం.. హ.. । . జయ పుండ । రీ... కా.. ॥

సా నిసా మగరీ గరిసా రిపనీ । ధసమా ధ నీ స రి గ । రిసనీసా ; ॥  
క్ష జయ జయ ముర హ.ర. .... జయముకుం । ద... ॥

- (i) ; - దసేవిద పమా దదవి నిసాసా ; దరీ సరిమ . రిసనిస దసవిద ||  
 . భ.య. హ.ర. ఇము. మా.కు . పా. వసా . క. . . న.ము. ||
- (ii) పా-దరిపి దపమ దదవిసాసా ; దరీసే మగ . రిసే విసే దసే విద ||  
 .. భ.య హ.ర. ఇము.మా.కు . పా.వ నా . . . క. న. ము. ||
- (1) పా . రి రీ పమగ గమరీ రిగగరి . సా వి పీ దపమప . పమగమ రిగగరి ||  
 .. క్రియ తో.. డి.. వీ... . . సం. కీ... . ర్త.న. క.లి. ||
- (2) పా-రి రి గ మపమ గమరీ రిగగరి . సా రిగమప దరి . ప్రిదపమా గమరిగ ||  
 గ క్రియ. తో.. డి.. వీ... . . సం... కీ. . . ర్త.న క.లి. ||

రిస .

గె. .

చిట్ట స్వరం.

; - రిరీ గమపా నిదదప మగమ , రిగమ పమగమ . రిగగరి సనిసా ||

; - నిసరి గమపమా దదవి సరిగమ , రిగగరిసాని . సేదపమరిగగ .

రిస . గెలిచితి . . .

ఇతర చరణములు :

1. జయ జయ నరవింహ . . .
2. నమో నమో దేవ నమో నాగసర్వంక . నమో వేదమూర్తి నారాయణా  
 తిమిరి మమ్ము కావగది శ్రీమాకు నిలువ . జమళి టుజముల శంఖ చక్రములు కలిగె ||
3. రక్ష రక్ష పరమాత్మ రక్ష శ్రీ వెంకటపతి . రక్ష రక్ష కమలా రమణీ పతి  
 అక్షయ సుఖ మియ్యగల వటు దాపుండగా . నక్షివాహనుడ పీఠక్తి మాకు కలిగె ||

## జేహాగ్ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం ఆతివిక్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నాదేశ్వను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥     ; - సభిసా గామాపా ॥ గాపమ మగగా,రి పమ ॥  
     .. చంద మా..మ ॥ రా.. వో.... ॥

(2) గరి - సభిసా గాగమపా ॥ గాపద పమమా రిగారి పమ ॥  
     .. - చంద మా..మ ॥ రా..     .. వో.. ॥

(3) గరి - సభిసా గమపససేని ॥ దపమ గమ రిగా, ; ; ॥  
     .. - చంద మా...మ. ॥ రా..     .. వో.. ॥

;- గాగమ పా; పమ ॥ గమదప పమమా రిగారి పమ ॥  
     ... జా.. బి.. ల్లి. ॥ రా..     .. వో.. ॥

(4) గరి - సభిసా గమ పరిసేని ॥ దపమ గమ రిగా, ; ; ॥  
     .. - చంద మా...మ. ॥ రా..     .. వో.. .... ॥

;- గామా పని దససేని ॥ దపపామ గమ దపమగ రిగ ॥  
     ... జా . బి. . . ల్లి. ॥ రా..     .. వో.. ॥

గరి -

.. - చందమామ...

అ॥     ; మగమా పదసీసా ॥ నిరిసే సేనిద సేనిద పా ॥  
     ... కుం.. ద.నపు ॥ వై.. డి.. కో... ర ॥

(2)     ; , - మగమ పనిదనిసా ॥ సా, మగరి పమగరి సా ॥  
     .. - కుం. ద.న. పు ॥ వై. డి . . కో... ర ॥

;- పదరిసే ససేనిద పమే ॥ గమపసేనిద పపమగ రిగ ॥  
     .. వెన్న. పా... ట. ॥ తే . . . . . వో... ॥

(3) గరి - మగమా పని దనిపా || పా, మగరి పనుమగరి పస ||  
 ... - కుం. ద. న. పు || పై. డి ... కో. . . . ర. ||

;- పద సరిగపా సేవదపమే || గమవరిసస ; దపమగ రిగ ||  
 ... వె. న్ను... పా. య. || తే. . . . . వో. . . . . ||

గరి -  
 ... - చందమామ....

చ|| :- నిరిసని దపపా, పమే || పమేపససేద పమేదపా మ గా ||  
 ... న.గు. మో.... ము. || చ. . క్క. న. . . . య్యకు ||

;- గమాప సేద దపమగ || గరిపమ మగగరి పాపా ||  
 .. - నలువ పు. ట్టిం... || చి.న. తం... డ్రికి ||

;- ధిపా గమా పా ; || పమేవదసేద మేదప మగా ||  
 ... నిగ మము'లం.. || దుండే... య.. ప్పుకు ||

;- మగమా పనిదససని || దపపామ గపమగ రిగారిస ||  
 .. మా. . పి . . . ల. || వ. . . ధ్వు.ని . కి. . . ||

పా . పాసని దపపా, పమే || పదానిపా రేసేససా ||  
 .. - జ గ. మె.... ల్ల. || ఏ. లిన పా.మికి ||

;- సగరి మగరి ససా || నిరిసస సద వీసనిద పపా ||  
 .. చ. క్క. ని. . . ఇం.. || ది.ర. మ. గ. . . చికి ||

(i) :- సగమే పమే గా రేసని || పా చరిసరి ససాసేదా పమే ||  
 ... ముగ్గురికి . మొద.. || లై . . న. పు.ను. చికి ||

(ii) " " వదసరిగస ససాసేదా పమే ||  
 " " లై . . న. పు.ను. చికి ||

గమపస ససనిద పాపమే || గమపససేద పపమగ రిగ ||  
 మా. . . ము... ధ్వుల . || బా. . . . య. వి . . . . కి . ||

గతి .

... - చందమామ....

మిగతా వరణములు :

- (1) తెలిదమ్మి కన్నుల మేటికి - మంచి తియ్యని మాటల గుమ్మకు  
కలికి చేతల కోడెకు మా - కలకారి యీ బిడ్డకు  
కుల ముద్దరించిన పద్దెకు - మంచి గుణములు గల కోడెకు  
నిలువెల్ల నిండు వొయ్యారికి - నవ నిధుల చూపుల చూచే సుగుణునకు || చందమామ..
- (2) సురల గాచిన దేవరకు - మంచు గరుడు నెక్కిన గబ్బికి  
నెరవాది బుద్ధుల పెద్దకు - మా నీటు చేతల పట్టికి  
ఏరుల వింటివాని అయ్యకు - వేవేలు రూపుల స్వామికి  
సిరి మించు నెరవాది జాబుకు - మా శ్రీవెంకట నాథునికి || చందమామ....

(కాకం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నాటికను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

అ॥ ; పదపా మగమా ప విసే నిదాపా ; మమ సేసా । సరే పా,సా ॥  
.. మొర్లి మి . గ నమ్మ . తం . పు । వెర్లి . గొలు । పుమ . లో . క ॥



- (2) ; - పదాదపా మగమా పావీపనిపా విసరిస నిదాపా, పా పవీ ససా ।  
 . మొల్ల. మి . గ న .మృ. . తం. . . . . పు వెల్లి గొలు ।

। సమగ సమగరిస ॥

। పురు. లో. . క. . ॥

- (i) ; - సమగ రిసా విరిస నిదాపా । దపపమ గొ ; గమపవి పనిపా ॥  
 . మొల్ల. విను కొని. యా . ద । గా. . . . . లో. . . క. . ॥

- (ii) ; - గసమగ రిసా విరిస నిదాపా । దప పమగొ ; గమపవి పనిసగ ॥  
 . మొల్ల. విను కొని. యా. ద । గా. . . . . ॥

రిస .

. . . చల్లనై . . .

- చ॥ ; గమాపాప పాపాదా పా । దప మగమా పదాదపా । గొగప మమగమా ॥  
 . పొం. దైన హితులు నా . . . పు. లు ర. సి. । కులు. క వు. లు ॥

; - మపమగరిసా సరిపి సాసా । ; సమగమ పా । గొగప మగరిసా ॥  
 . . అం. ద. ముగ సును. మా. ట । . లా. . ద నే । ర్పిన. పు. నులు ॥

; .. ససామమా మ్మామదప పమ । గొ గమాపాప । పనిస నిదాపా ॥  
 . . చిందులకు నా. దే. . టి. । .. సి. మంతి । మ. లు. లు. . ॥

; - గమాపా, పమనిప పమగొ । ; గమాపా, । దపమగ మాపా ॥  
 . . చెరిగి. ఇ. య. గ. ద । . కొలు వ. । గా. . . ను ॥

; - పనిప మగమ పానిస నిదాపా । నిపనిసా, సా । సరిపి పా, సా ॥  
 . . వంది మా . గ ధులు. కై. . . వా. రిం. వ । తన. ది . వ్య ॥

; - పవీ సా, రిసవీ సాసా । ; పవీ సరిసని । పమగ గరిసా ॥  
 . మందిరో . పాం. త మా । . ర్మము వ. . . కో. . నే. టి ॥

; - వి సామమూ మమూ పమగగా ; గమూ పమూ ; మగపమగ రి సా ||  
 . - ముం దటను కడు మం. ద . . మం. దప్ర . యా. ణ.. ముల ||

; - మపమగరిసా సనిరిసవి ద పవి . విసా, ; , రి . సనిదప గమపవి ||  
 . - ఇం. ది . రా . వ . తి . . మెర . . య.. . . గా . . . . ను . . . ||

సరి - నినిదపా

. . . చల్లనై . కాయగదో - . .

ఇతర చరణములు :

2. ఏకాంత సుఖగోష్ఠి నేప్రార్థు మానవా  
     నీకంబు లెడ గలిసి నిలిచి వేవింప గాం -  
 తా కదంబములు హస్తముల కంకణ రుణ  
     త్కారములు నిగుడ చామరము లిడగ  
 జోతైన మణిగణ స్తోమాంకితంబులై  
     సౌంపొందు నాలవట్టములు కరములు దాల్చి  
 యేకాంతు లిరువంక నెదిరి కొలువగ సకల  
     లోకేశ్వరుడు మెరయగాను || చల్లనై . . . .

3. ఐంగారు ప్రతిమలకు ప్రతులైప దివిః లో  
     కాంగనలు ఘన విమానాంగణంబున నుండి  
 చెంగలువలును మంచి చేమంతి రేకులును  
     చెరిగి యిరుగడ చల్లగాను  
 మంగళాత్మకము లగు మహిత వేదాంత వే  
     దాంగ విద్యలకు ప్రియమంది చేకొనుచు తిరు  
 వేంగళేకుండు కడు వేడుకల తోడ తిరు  
     వీఘలను విహరింపగాను || చల్లనై . . . .

## పూర్వబిందిత రాగం - అది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నాటకీయమైన రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

- ప॥     ; ; ; - పా;పా పమగమ । రీ , సా, సని । పా పారీపా ॥  
       .... .. దే..వ ఈ... । త. గ. వు. । .. దీ..ర్ప ॥
- (2)     రీ,రీ , - పా ; పమగమ రిగ । మా రీపా సని । పా పారీపా ॥  
       వ..య్య - దే.. వ... ఈ.. । .. తగ వు. । .. దీ..ర్ప ॥
- (3)     సమరిరీ , - పాపరి సేనిపమ గమ । రిగమరీ, సని । పా పారీపా ॥  
       వ..య్య.. - దే.. వ... ఈ. । త..గ. వు. । .. దీ..ర్ప ॥
- సమరిరీ , - గాగమపా; పా సా, సా, సని । పా పమగమ రిగ ॥  
       వ..య్య.. - వే.. వే.. ల । కి.. ది.. వి. । . న్న... ప. ॥
- (4)     మ రిసరిగమ - పాపరి సేనిపమ గమ । రిగమ మరిస సని । పా పారీపా ॥  
       .. మ..య్య.. - దే.. వ... ఈ. । త.. గ.. వు. । .. దీ..ర్ప ॥
- సమరిరీ , - గాగమ పా; మప । పమరిరీ, గమ । పరిసేనిపమ గమ ॥  
       వ..య్య.. - వే.. వే.. ల । కి.. ది.. వి. । . న్న... ప. ॥
- (5)     మరిస రిగమ - పాపరి సేనిపమ గమ । రిగమ మరిస సని । పా పారీపా ॥  
       మ.. య్య.. - దే.. వ... ఈ. । త.. గ.. వు. । .. దీ..ర్ప ॥
- సమరిరీ, - గాగమ పాపా సని । సరిరీ, గమ । రిస సేనిపమ గమ ॥  
       వ..య్య - వే.. వే.. ల । కిది.. వి. । . న్న... ప. ॥
- మరిస రిగమ -  
       మ.. య్య.. - దేవ..
- ప॥     ; ; ; - గామా పాపా పమ । పపాసా, సని । పా పమగా మా ॥  
       ..... లలి నొక దొ. । కటి కి.. లం । .. తె.. ల ॥

రీరీ; - గమపా పమగా మా । దీపా, నని । పా పారీపా ॥  
నివే.. - అ. ల రు. . చు । నే.... మ. । వి యందు ॥

రీరీ, - సనిపా పాసా సని । సరీరీ, పా । స రీగ, పమ ॥  
న.య్య. బ.లు వెం.. క. । ట.వ.. తి । నా.యా. త్మ. ॥

రీ ; ; - సరిగమరీ; సని । పా, రీ, సరి । సని పమగమ రిగ ॥  
ను... - క.ల్లి. తి.. వె. । క్క.. ది. క. । ట. వ. ము. ల. ॥

మ రిస రిగమ -  
. . . య్య.. -

చిట్ట స్వ రం :

; ; ; - పపా మగమపా రిగ । మపా మగమ రిస । రీ రీ; గమ ॥

రిపా రిగమ - పమగమరీ నిపమ గ । మరీ రిసరిగమ । రీ సనిప

సనిప ॥ మగమ రిగమ - దేవ ఈ తగవు....

ఇతర చరణములు :

2. తనువున పొడమిన - తతి యింద్రియములు  
పొనిగి యెక్కడికి - పోవు నయ్యా  
పెనగి తల్లికడ - బిడ్డలు భువిలో  
యెనగొని యెక్కడి - కేగుదు రయ్యా ॥ దేవ ....

3. పొదుగుచు మనమున - పొడమిన యాసలు  
అదన నెక్కడికి - నరుగునయ్యా  
వొదుగుచు జలముల - నుండు మత్స్యములు  
పడవడి యే గతి - బాసీ నయ్యా ॥ దేవ ....

## హిందోళం రాగం - ఖండచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నాపేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా; సేవి విదదమా ॥ మగదమ గమ గసా, ॥  
 దే. వ. దే. . . ॥ వం. . . థ. జే. . ॥

; - ఛిగస థో, పి ॥ సామగ మా ; ; ॥  
 . ది. . వ్య. ప్ర ॥ ఛా. . వం . . ॥

(2) సాసేవి గసేవిదదమా ॥ మగదమ గమ గసా, ॥  
 దే. . వ. దే. . . ॥ వం. . . థ. జే. . ॥

; - ఛిగస థో, పి ॥ సామగ మా గమదని ॥  
 . ది. . వ్య. ప్ర ॥ ఛా. . వం . . . . ॥

(3) దేవ దేవం . . . మొదటి సంగతి పాడి,

; - మగమా థో; ॥ నీనీ సా; సా ॥  
 . రా. వ. జా. ॥ సుర వై. రి ॥

సాసా సా, ని గస ॥ విదదమా గమాదనీ ॥  
 ర ము వుం. . గ. ॥ వం. . రా. మం ॥

(4) సా దనిగసేవిదదమా ॥ మగదమ గమ గసా, ॥  
 దే. . వ. దే. . . ॥ వం. . . థ. జే. . ॥

; - ఛిగస ఛిథథా నీ ॥ సామగ మా ; ; ॥  
 . ది. . వ్య. ప్ర ॥ ఛా. . వం. . ॥

; - మగ మాసేవిదదా ॥ నీనీ సా; సా ॥  
 . రా. వ. . జా. . ॥ సుర వై. రి ॥

మగస వి గసవిద సవి || విదదమా గమద వి సగ ||  
ర . ము . పుం . గ . || పం . . . రా . మం . . . ||

(5) మగసా విగస విదదమా , || మగదమా గమ గసా , ||  
దే . . ప . . దే . . . || పం . . త . . తే . . . ||

; - విగస వి ధా పి || సామగ మా ; ; ||  
. ది . . వ్య . వ్ర || ధా . . పం . . . ||

చ || గమగస సమ గమా , || మమా దద మగమా ||  
పం . . క . జా . . || స న వి . ను . త ||

; - మదావి సా ; || విదపి గస విదదమా ||  
. ప రమ నా . || రా . . య . ఇం . . . ||

(2) గమగస సమ గమా , || మా మదవిద మగమా ||  
పం . . క . జా . . || స న . వి . ను . త ||

; - మదావి సగస || విదపి గస విదదమా ||  
. ప రమ నా . . . || రా . . య . ఇం . . . ||

; గమాగ సా ; || ప విగస విధపిసా ||  
. కం . క రా . || త్పి . త . జ . న క ||

; - విసామ గమా || దానిస విదద మా ; ||  
. దా . ప ద క || పం . . . . . ||

; - గమదో ; పి || సా ; విద నిసా , ||  
. లం . కా . వి || శో . ప . ఇం . . . ||

; - నిసా ససాసా || సా , వి గస విదపి ||  
. రా . లి త వి || పి . . ప . ఇం . . . ||

; సా , మ మగదమ || గసావి గసవిదపి ||  
. వేం . క దే . . . || కం . . పా . . . దు ||

సేవి గసేవిక సేవికమ ॥ గమగస గమదని సేగే ॥  
వి. బు.ధ. వి.ను. ॥ తం... రా.మం... ॥

చిట్ట స్వరం

సో, సేవికమ విదమ ॥ గ దమగస గస ధాతి ॥ సో, గమద విదా మ ॥  
ద సేవిదా గమదదని ॥ సేగేమేగే సేగేగే విగే ॥ సేవి దసేవి గసేసేవి ॥  
దసేసో మదసేసో గ ॥ మదసేసో సగమదని ॥ దేవ . . .

ఇతర చరణములు :

1. రాజ వర శేఖరం - రవికుల సుధాకరం - అజాను బహుం నీ - లాత్ర కాయం  
రాజారి కోదండ - రాజ దీక్ష గురుం - రాజీవ లోదనం - రామచంద్రం ॥
2. పీఠ జీమూత స - న్నిత శరీరం మన వికారి వక్షం విమల - జలజ నాథం  
కాలాపా సగధరం - దర్శనం స్థావనం భూ లలనాదిపం - లోగి కయనం ॥

## నాదనామక్రియ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నాదేశ్వరుని రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥     ; - సరీ మగరి రీరిగమా ; మామా ; మప । మగరీ పమగరి ॥  
           . నా. రా.. య. ఇ. తే.. । న. మో.. న. । మో.. .... ॥

(2) సన్ని సరీ మగరి రిరివప పమమా, మగ మపామ మప । మగరీ పమగరి ॥  
       .. నా. రా.. య. ఇ. తే... । న. మో.. న. । మో.. .... ॥

(3) సన్ని - సరి గమపద పమగ రిరి మగమా । మగ మపా, మద । పాపమ గా ; ; ॥  
       .. నా. రా.. య.. ఇ. తే.. । న. మో.. న. । మో.. .... ॥

      ; - గమాపపా పా, ద ద పపమ । మగ మపామ మప । మగరీ పమగరి ॥  
       . నా. తద స.. స్తు. త. । న. మో.. న. । మో.. .... ॥

(4) సన్ని - సరీమగరి గమపద పమమా, మగ మపా, మద । పాపమగా ; ; ॥  
       .. నా. రా.. య. ఇ. తే... । న. మో.. న. । మో.. .... ॥

      ; - మదప మగమా పాదని ద పపమ । మగ మపా, మద ।  
       . నా.. ర. ద స.. స్తు. త. । న. మో.. న. ।

। ప మగరి పమగరి ॥ సన్ని .

। మో... .... ॥ .. - నారాయణ ..

ప॥     ; - సరీ మగరీ మామా మామా । మదప పమమా మా । మగరీ పమగరి ॥  
       . ముర హ. ర థ వ హ ర । ము.. కుం.. ద । మా.. ధ. వ. ॥

(2) సన్ని సరీ మగరీ గమపద పమమా మా । మామా ; మా ।  
       .. ముర హ. ర థ. వ. హ. . ర । ముకుం. ద ।

। గమపమ దప పమమా ॥

। మా.. ధ. వ. . ॥



; - మదప మగమా పాపా వదదప । దమ గమా వవమ । మగరీ పమగరి ॥  
 . గరు. డ. గ మన శ్రీ... ।... పం. కజ. । నా... భ... ॥

(i) పా - మదప మగమా పాపా దాపా । ; పదా విదా । పా ; పాద వి ॥  
 . పర. మ. పు రుష భవ । . భం జన । తే . నమో. ॥

(ii) దప . మదప మగరీ గమ పదపద మపా । ; పదా విదా । పా ; దనిద ప ॥  
 .. పర. మ. పు రు. ష... భవ । . భం జన । తే . నమో. ॥

మమ, మదప మ గమా పాదనిదప వమ । మగ మపామ మగ ।  
 ... పర. మ. గ శరీ... ర. । న. మో... ప. ।

। ప మగరి పమగరి ॥ సని -  
 । మో. .... ॥ ..

ఇతర చరణములు :

2. జలధికయన రవిచంద్ర విలోచన  
 జలరుహభవ సుత చరణయుగ ।  
 బలి బంధన గోవర్ధన వల్లభ  
 నళినోదర తే నమో నమో ॥

3. అదిదేవ సకలాగమ పూజిత  
 యాదవ కుల జగన్మోహన రూప ।  
 వేదోద్ధర తిరు వెంకట నాయక  
 నాదప్రియ తే నమో నమో ॥

వాచస్పతి రాగం - అది తాళం (చిత్రకర మార్గం)

ప॥ ; , - దనిద పా - పమగా గగరి గరి రిసపా ।  
.... - పరమ ను - జ్ఞా.. ను.. ల. కు.. ।

। ; సరీరిసని సరీ । గమపా, నిద దపపా ॥  
। .. ప్ర.. ... ప. । న్ను.. ... ల. కు.. ॥

(2) ; , - పదనీ దపా,మ - గమపద నిదపమగరి రిగా రిససా ।  
... - ప.ర మను.. - జ్ఞా... ను..... ల. కు.... ।

। ; సరిగ రిసని సరీ । గమ పా,మ పదాప దనీద ॥  
। .. ప్ర.. ... ప. । న్ను.. ... ల.. కు.. ॥

(3) దపపా, , - పదనిస రిగరీ సనిద - పదనిస నిదపమగరి రిగా రిససా ।  
..... - ప.ర. మ.. ను.. - జ్ఞా... .. ను... ల. కు.. ।

। ; గరిగ రిసని సగరిరీ, గమపా మపదా పదనీ దనిసని ॥  
। .. ప్రి.. ... ప... । న్ను.. ... ల. .... ॥

(i) రీసనిదపమ - పమప దనీ - సా సనిసనిదప దనిససా, ।  
కు..... - మ.రు గురు - ని మీ..... ద.... ।

। ; సరీరినీ నినిరి సనిద । పద రీసనిద దపనిద దపపా ॥  
। .. మ.న. నుం.. ... । ద. వ... ల... దా.. ॥

(ii) ; , - దాపమ పదా - దానీరిసనిదప దనిసరీస ।  
.... - మరు. గురు - ని.మీ..... ద.... ।

। ; సగరీనీ, ని రిస సనిద । పదదప దనిసని రీసనిద దపనిద ॥  
। .. మ.. న. నుం.. ... । ద... వ... ల... దా.... ॥

(iii) దపపా , - దావమ వదనీ - నో సేవిషవిదప దనిసరిగమ  
..... - మరు. గురు - ని మీ..... .ద....

। గగారి రిగరిసేవి రి సేవిదపమ । పమపద దపదని నిదనిసే గరిసేని ॥  
। .... మ.న... నుం ద... । వ.... .ల. . . . . ॥

రిసేని దపమ -  
దా... . . . . వరమ...

చ॥ ; , - పా, గ మపా - పమ పదని దపమ పాగమా, ।  
.... - ఆ... క రి - గొ. న్ను... . వా. ని. . ।

। పా, పమ పదా । దానీ దనిసా సేవిదనీద ॥  
। కి.. అ. న్నుము । పై. .... ను.న్ను.. ॥

(2) దపమపామ - పదనిసే నిదా - పదనిద రిసేనిదపమ పాగమా, ॥  
ట్లు.... - ఆ... కరి - గొ... న్ను.... వా. ని.. ॥

। పా, దని ద పదా । గమపదనిసే రిగరిసేనిద రి సేనిద ॥  
। కి.. అ. న్నుము । పై..... ను..... న్ను.. ॥

దనీదపమ - పనిదపా - పమగదపమ గగారి రిపారిగా ।  
ట్లు.... - యే.కట - నుం..... ద... వ.ల. ।

రిససా , - పమగా మపా । పాదా రిసేనిద దపేనిద దపపా ॥  
దా.... - ఈ. క్వురు । ని. .... పై.. ని. .... ॥

(i) ; , - నిదపమ పదా - దనిసో సేవి సేవిదప దని నిసా, ।  
.... కా... కల - వి.టు ల. .... చూ. పు... ।

। ; , విసే రిరిసే । సేరి పరిగగరి రిగ రిససా ॥  
। .... కాం కల । పై. ను.... న్ను. ట్లు.. ॥

(ii) ; , - దానీదప దా - దనిసో సేవి సేవిదప దనిసా, ।  
.... కా.క. ల - వి.టు ల. .... చూ. పు.. ।

। ; , ని సరి రిరిస । సరి గమపమగరి రిగ రిసహ ॥  
 । ....కాం.. తల. । పై. ను..... న్ను. ట్లు.. ॥

; , సరిగమ గరిహ, - హారీ రిరిస సేవిదవ దాదవి ।  
 ... తే... కు.వ.. - నుం. .... ద... వల. ।

। సర్గి గరి గరిసని రిసని దపమ । పదవిస రిగరిసే విదపద దపేవిద ।  
 । దా.. దే. .... వు.. ని. . । మీ..... ద.... ।

ప సేవిదపమ -  
 . .... - పరమ....

ఇతర చరణములు :

- (2) పనివిడ్డలకు నాన - పాలచంటి పై నున్నట్లు  
 కొసరి భక్తి వలదా - గోవిందు పైని  
 వెన తెరువరి తమి - విడి తలపై నున్నట్లు  
 వసియించ వలదా శ్రీ - వల్లభు మీదటను ॥
- (3) నెప్పున దనవంతుడు - నిది గాచి యుండునట్లు  
 తప్పక శ్రీ వెంకటేశు - తగుల వద్దా  
 అప్పున మైన భ్రమ - అరికాలాల కున్నట్లు  
 ఇప్పుడే వుండ వలదా - ఈతని మీదటను ॥

## కేదారం రాగం . ఆది తాళం

(తాళం చిత్రకమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నాదేశ్వరు రెండవ కాలములో ప్రావియున్నది)

వ॥ :- గమావమా మగరి పాపా ; ససా మగరి సరిస పా ; ॥  
.. వరు సము పో... క క . .. పని దో... నా... .. ॥

(2) :- గమా పవివమ మగగరి పాసని . పా సవమ మగరి సరి రిగాస పా ॥  
.. వరు స. ము. పో... క క . ... పని . దో... నా... .. ॥

:- ససా మగమ పాపని సనిసా . సగరి సనిస పమ . గమగరి సమగమ ॥  
... పురు పో... త్తము. దే... బు . ద్రి... చ్చు . గా... క... ॥

(3) పని - సరిసని పవమ గమ వివమ మగరి . సని సవమ మగరి .  
.. - వరు. సము. పో... క... క. పని . దో... ॥

। సరి రిగాస పా ॥

। నా... .. ॥

:- ససా మగమ పనిపనిసని సమ . సగరి సనిస నిప . మ మగరిస మగమ ॥  
... పురు పో... త్తము. దే... బు . ద్రి... చ్చు . గా... క... ॥

పని - సరిసని పవమ గమ వివమ మగరి . సని సవమ మగరి . సరి రిగాస పా ॥  
.. - వరు. సము. పో... క... క. పని . దో... నా... .. ॥

వ॥ :- గమా పవివమ మగగరి పాపా ; పా, గమగరి సరిస పాపా ॥  
.. భువి పో... గ.ము. అ కు . .. పు... ప్టి. న. . దే... హము ॥

:- పనిపా ససా ; సమా గమా . పని వివమ మగరి . సరి రిగాస పా ॥  
.. వి. వ రపు .. మో.. త్తము. వె. ద... కీ... నా... .. ॥

(1) :- మగామ పాపాపా సనిసా . పా, గమగరి సరిస పాపా ॥  
.. ఇవం స క త ముము. యే. లే... టి . దే... పురు ॥

(ii) :- మగామ పాపాపా సే విహా । సేపమ మగా గరి । సరిగరి సహా ॥  
... ఇవల న క ల మును । యే.. లే . టి . డే... వుడు ॥

(1) :- సగరి సే రిసేనివ పావమ । మగామ పనిహా వమ । మగారి పాపా ॥  
... తవి. లిర కిం... చుట. । ధ... ర్మ... ము. । గా... క ॥

(2) :- సగరిసహా సే రిసేని వమ । గమవ/రిసేనివమ । మగగరిన మగమ ॥  
... తవి.లిర కిం... చుట. । ధ... ర్మ... ము. । గా.... క... ॥

వని -

చిట్ట స్వరం :

;- సహా రిసేనివమ గమపనిహా । ; వహా విసేని । వమ వమగరిహా ॥

;- సహా మగమపని హా ; సస । , మగమగరి హా । ; నిహా మగమ ॥

వని - పరునము....

ఇంకొక చరణం :

3. మనమగు సంపార కారణ జీవుడు  
తన సుజ్ఞానము తలచినా  
వెనుక మునుప శ్రీ వెంకట పతియే  
కనుగొని మమ్మిటు గాచుట గాక ॥ పరునము.....

## రీతిగోళ రాగం - ఖండచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నాచేక్షణుల రెండవ కాలములో వ్రానియన్నది)

ప॥     :- దసీద మా; ॥ మగపమ మగగాన పా ॥  
          .. పలుకు తే.. ॥ నె.ల. త...ల్లి ॥

ఫీసనినిని ఫని నిసా, ॥ నమగరి రిగాగ పా ॥  
 ప... వ్య.శిం.. ॥ చె... నే... ॥

(2)    :- దసీద మా; ॥ గమదప పమగరిసా ॥  
          .. - పలుకు తే.. ॥ నె.ల. త...ల్లి ॥

ఫీసనినిని ఫని నిసాని ॥ పమగరి రిగాగ పా ॥  
 ప... వ్య.శిం.. ॥ చె... నే... ॥

:- నిసాగ గామా ॥ మగమచి విదసీసా ॥  
 ... కలికి తన ॥ ము.ల. వి.భుని ॥

సని రీసీనిద మామా ॥ గమదప పమగరి గమ ॥  
 క. ల.వి. న.ది ॥ గా... ..న... ॥

(3)    పాపా రీసీ నిదమా ॥ గమ పాదప గమపమ గరిసా ॥  
          పలుకు. తే.. ॥ నె. ల...త...ల్లి ॥

ఫీసనినిని ఫని నిసాని ॥ నమగరి రిగాగ పా ॥  
 ప... వ్య.శిం.. ॥ చె... నే... ॥

సని నగగన గామా ॥ మగ మనినిద సీసా ॥  
 క. లి.కి. తన ॥ ము. ల.వి. భుని ॥

నిసీ గరిరీసీ నిదమా ॥ గమదప పమగరి గమ ॥  
 గు. ల.వి. న.ది ॥ గా... ..న... ॥

(4) పాపా రింస విదమా ॥ మగవమ మగగారి పా ॥  
 పలు కు.. తే. ॥ నె.ల. త...ల్లి ॥

స్థిసద్ధి నిష్ఠ నిష్ఠ నిష్ఠాని ॥ సమగరి రిగాగ పా ॥  
 ప... వ్య. శిం.. ॥ చె... నే... ॥

చ॥ :- దపి దమామా ॥ గామగగన సగ గమా, ॥  
 ..- నిగ నిగ ని ॥ మో... ము. వై.... ॥

:- గమాప మగమా ॥ దవపమ గారీపా ॥  
 ..- నెరులు కె.ల ॥ కు.ల. చెదర ॥

:- విపా రిగరిపా ॥ పాసద్ధి నిష్ఠ నిష్ఠాని ॥  
 .. సగ లై..న ॥ దా.. .. క. చెలి ॥

:- సద్ధి సమ గగపా ॥ సగగా మా ; ; ॥  
 .. ప. వ్య. శిం.. ॥ చె. . నే .... ॥

(i) :- దపిద మామా ॥ మమగగన సగ గమా, ॥  
 .. తెగని ప రి ॥ ఇ. కు. ల. తో. . ॥

:- మగమని విదమా ॥ మనివిద విపాపా ॥  
 .. తె.ల్లి. వా. . ॥ రి.ని. దా.క ॥

(ii) :- ని గేసా, విద మామా ॥ మమగగ సగ గమా, ॥  
 .. తె గ.. ని. ప రి ॥ ఇ. కు. ల. తో... ॥

:- మగ మని విదమా ॥ మనివిద విపాపా ॥  
 .. తె. ల్లి. వా. . ॥ రి.న. దా.క ॥

:- విపా రిగగపా ॥ ససవిద విపాపా ॥  
 .. జ గ దే.. క ॥ ప.తి.. మనసు ॥

సవి రిసవిద మామా ॥ గమ పాదప గమపమ గరిగమ ॥  
 జ. ...ట్టి. గొనె ॥ గా . . . . . ప... ॥



చిట్టవ్వరం :-

పా, సేవిదమా, గ ॥ మవ వివిదమ గగరిన ॥

నిన గగరిన నిననిని ॥ పా నినగమ గగరిన ॥

నిన గగమ గగమా గ ॥ మనినిస నినిసా నిస ॥

గేగిమ గేరిస నినిస ని ॥ దమ గగమ గరిన గమ ॥ పలుకు.

మిగతా చరణములు :

(1) నిగనిగని మోముపై....

(2) కొంగు తొరివ మెరుగు - గుబ్బ లొలయగ తరుణి  
బంగారు మేడపై - పవ్వళించెనే  
చెంగలువ కనుగొవల - పింగారములు దొలక  
నంగజగురువి తోడ - నలసినది గాన ॥ పలుకు....

(3) మురిపెంపు వటనతో - ముత్యాల మలగుపై  
పరవళంబున తరుణి - పవ్వళించెనే  
తిరు పెంకటాదలా - దివువి కొగిల కలసి  
అరవిరై నునుచెమట - నంటినది గాన ॥ పలుకు....

\*\*\*

మాయామాళవగౌళ రాగం - అది తాళం (చిత్రతర మాళం)

ప॥ ; - స రి మగరీ రిగ - మామా, మామగవమ । గా, మ గమ వజవ ।  
 . ముద్దు గా.. . . . . రే. యళో... । ద. ముం.. గిటి. ।

। మపాద దపామ మ గరీ రిగరీ ॥  
 । ము.. త్య.. ము.. వీ.. ॥

(2) సస్తి - స రి మగరీ గమపద - పమమా మా, మామగవమ ।  
 దు.. ముద్దు గా.. . . . . రే.. యళో... ।

। గా, మగమా పదదపామ । మామగ మపామ మగరీ పమగరి ॥  
 । ద. ముం. గి.టి.. । ము.. త్య.. ము.. వీ... ॥

(3) గరిసస్తి - స రి గమపద పమగరి రేప పాపమ మామ గమపమాద ।  
 దు... ముద్దు గా... . . . . . రే... యళో... ।

। పాపమ గా మగమా పదని దపమ । మామగ మపమప మగరీ పమగరి ॥  
 । ద... ముం. గి..టి.. । ము.. త్య... ము.. వీ... ॥

(i) రిససా - పద దనినిదదా - దని సని సరి రిససా । ; సాని రిసని పదా దపమ ।  
 దు... తిద్ద రా...ని - మ. హి. మ. ల... । దే... వ. కీ... ।

। గా మపమప మగరిగ రిససా ॥  
 । సు తు... దు.. ॥

(ii) ; , పద రిసనిదదా - దాదని సాసని సారీగ రిససా ।  
 .. తిద్ద రా...ని - మ.. హి.. మ.. ల... ।

। ; సరిగ రిసని పదని దపమ । గమపద నిసరిస నిదపమగరి పమ ॥  
 । దే... వ.. కీ.. । సు... తు..... దు.. ॥

గరిష్ఠ -

.... ముద్దు గారే . . . .

చ॥ ; - మమ పమగ మవవ - పాదా దవవమ పదపద పా ।

. అం. త . . నింత - గొ. లై . . . త . . . ల ।

। ; , - మగమా పదదవవమ । మమగ మవమవ మగరిగ రి ససా ॥

। . . అ. ర చే . . . తి. । మా . . జి . . . క్య . . . ము. . ॥

; , - పామవమగరి - సారీరిసనిధ నిసరిగ రిససా ।

. . వంత . మా . . దే . . . . . కం. . . . . ।

। ; , - పాసరి గోమ । పాదా దవవమ పదపద పా ॥

। . . సుని. పారి । వ. . . . . జి. . . ము ॥

(1) ; - పదాదవమ దదా - దా దని సేవిదా దాదని పా ।

. కాం . . . తుల - ము . . ల్లో . . కా . . . ల ।

। ; సాసరి గరిగరి । మూగ పమగరి సారిగ రిససా ॥

। . గరు. ద . . । ప . . చ్చ . . పూ . . స . . ॥

(2) ; - పదవి దవమ దవ మగమా - పాదా రిసేవిద విసరిగ రిససా ।

. కాం. . . తు. . . ల - ము. ల్లో . . కా . . . ల . . ।

। ; సాసరి గరిగరి గా । మూమగ పమగరి సారిగ రిససా ॥

। . గరు. ద . . . . । ప . . చ్చ . . పూ . . స . . ॥

(i) ; , - సాని రిస సరిస - విసారి సేవిదా పద నిసరిస ।

. . . చెం. త. ల . . - మా . . లో . . సు. న్న . . . ।

। సరిస పాని రిసేవి పదవి దవమ । గోమవమవ మగరి పా ॥

. . . చి . . . చ్చి . . . . । కృ . . . . . ప్తు . . . దు ॥

(ii) ; , - సాని గరి రిససా - విసరిగ రిసేవిద పద వి సరిస ।

. . చెం. త. ల . . - మా . . లో . . సు. న్న . . . ।

సరిస సరిగ రిసవి వ దా దవమ । గమవద నిసరిస విదవమగరి వమ  
 । . . . చి . . . . ని . . . . । కృ . . . . . స్తు .

గరిసద్ది -

. దు.. - ఊడ్డు గారే - - -

ఇతర చరణములు :

(2) రతికేళి దుక్కిణికి - రంగు మోవి పవడము  
 మితి గోవర్ధనపు - గోమేదికము  
 సతమైన శంఖ చక్రాల - సందుల వైభూర్యము  
 గతియై మమ్ము గాచే - కమలాక్షుడు ॥

(3) కాళింగుని తలలపై - కప్పిన పుష్యరాగము  
 యేలేటి శ్రీ వెంకటాద్రి - యింద్ర వీలము  
 పాలజలది లోన - బాయని దివ్య రత్నము  
 బానిస వలె తిరిగే - పద్మనాభుడు ॥

## పూర్వోక్తాంత రాగం .. అది తొలం

(తొలం ఏత్రతమ హర్షణలో వరుస్తుంది; నాదీవను రెండవ కాంతులో వ్రాసియున్నది)

చ॥ :- పావ పమ గమగా రీపా । ; స రీ గా , । ; ; ; ; ॥  
 ... రా.మమిం దీ... వర । .. శ్యా.మం. । .... ॥

(2) :- పావ పమ గావమగరి గరి । సధ స రీ గా గ । గదపమ గరిగా ॥  
 ... రా.మమిం దీ... వ. । ర. శ్యా.మం.ప । రా... త్పుర ॥

; మపాదపా ససా రిగరిసా । ; ద వీ ద పపా । పమ విదపమ గ మ ॥  
 .. రా..మం.. సుర పా..ర్వ । .. లో.. మం.. । థ. జే... హం. ॥

(3) దద - విదా పమగా రిగమద గమగరి । సధ స రీ గా గ । గదపమ గరిగా ॥  
 .. - రా. మ.మిం దీ... వ. . ర । .. శ్యా.మం.ప । రా.. త్పుర ॥

; మపాదపా ససా రిగరిసా । సీ విదవి దపపా । పమ విదపమ గ మ ॥  
 .. రా..మం.. సుర పా..ర్వ । లో.. మం.. । థ. జే... హం. ॥

(4) దరి - సేవిదా పమగా రిగమావమగరి గరి । సత్ స రీ సరిగా । ; ; ; ; ॥  
 .. - రా.. మ. మిం దీ... వ. । ర. శ్యా. మం.. । .... ॥

చ॥ :- గమాగరి గామా పమపా । ; గవీ దపపామ । విదపమ గరిగా ॥  
 ... పీ. తా. వ ని తా. . । .. స. మే... । .... తం.. ॥

:- మేవిద దపపామ గమగరిపా రిస । సధ స రీ గా , పాదవి పదప ॥  
 ... ప్పి. . త. . . వా. . . న ర. । . . బి.రి.. । వ్రా. . తం.. ॥

:- గమాదదా పాదీగరిసా । ; సరీ గా , గరిపమ గరిసా ॥  
 ... పూ.త.. కొ.స..ల్య । .. సం తా. । .... తం.. ॥

(i) :- దరిసరీ, ; దవీ మదా । ; ద వీదపా । వ మవిద పమగరి ॥  
 .. పీ. . త. .. రీ. త.. । .. మూ.వివి । ద్యో... . తం ॥

(ii) గా . దరిసరి , ; దరిసరి దమదా ; దరిసరి దమ . సమ విదవమ గమ ॥  
 . . పి . త . . . . . త . . . . . మ . . . . . వి . . . . . త . . . . .

దరి -

. . -

చిట్టస్వరం :-

; - ససా రిసేని దని విదవమ గమ . దద రిసేని దవమ . గమద  
 గమగ రిస ॥ సా - రిసా రిదా సరిగ రిగమ గమ . దద గరిసేనిదమ .  
 ద రినిదమగరి గ ॥

మద -

. . - రామమిందీవర....

ఇతర చరణములు :

2. పీఠం రణరంగ ధీరం - సారం ధర్మకు లోద్ధారం  
 కూర దానవ సంహారం, కూర దారా చార సుగుణో దారం ॥
3. పావనం భక్త సేవనం దైవిక విహగవ భావనం  
 రావణాసుజ సంజీవనం శ్రీ వేంకట పరి చిత భావనం ॥

## హంసద్వైపా దానం - ఐశ్వర్యానుకాళం

(కాళం అతిచిత్రతమ మార్గం లో సదుస్తుంది; నాచిషను రెండవ కాలములో వ్రావించున్నది.)

ప॥ పా; సవిపా గ ప ॥ గోగారి గరి రిపా, ॥  
వం. దే. హం ॥ . . . జ. గ. . . ॥

స రిగా గాపా; ॥ ; ; ; ; ॥  
ద్వ. . ల్లభం. ॥ . . . . . ॥

(2) పా; సవిపా గ ప ॥ గోగారి గరి రిపా, ॥  
వం. దే. హం ॥ . . . జ. గ. . . ॥

స రిగా గాపా; ॥ పవిపాపవి గపవి ॥  
ద్వ. . ల్లభం. ॥ దు. . ర్ల. భం.. ॥

(3) సవిగరి సవిపా గ ప ॥ గోగారి రిగా రిపా ॥  
వం. దే. హం ॥ . . . జ. గ. . . ॥

స రిగా రిగపా; ॥ పరిసవిప విగపవి ॥  
ద్వ. . ల్లభం. ॥ దు. . . ర్లభం.. ॥

(4) సరిగరి సవిపగ వరి ॥ సవిపగ రిగా రిపా ॥  
వం. దే. హం ॥ . . . జ. గ. . . ॥

స రిగ రిగప గపవిస ॥ గరిపవిప సవి గపవి ॥  
ద్వ. . ల్ల. భం. ॥ దు. . . ర్ల. భం.. ॥

(5) సరిగరి సవిపగ వరి ॥ సవిపగ రిగరి రిపా ॥  
వం. దే. హం ॥ . . . జ. గ. . . ॥

పగ రిప గవి పస విరి గవిపవిప పవి గపవి ॥  
ద్వ. . ల్ల. భం. ॥ దు. . . ర్ల. భం.. ॥

వందేహం . . . మొదటి సంగతి

అ॥ పా ; పవిపా పి ॥ పా, పి గరి రీ గరి ॥  
మం. ద. ర ద ॥ రం. . గు. రుం. . ॥

(2) పా ; పవిపా పి ॥ పా, పి గరి రీ , గరి ॥  
మం. ద. ర ద ॥ రం. . గు. రుం. . ॥

(3) రీ పా, పవిపా పి ॥ పా, పి గరి రీ గరి ॥  
మం. . ద. ర ద ॥ రం. . గు. రుం. . ॥

(4) రీ పా, పవిపా పవి ॥ పా, పి గరి రీ , ॥  
మం. . ద. ర ద. ॥ రం. . గు. రుం. . ॥

పరిగా గరిగ రీపా, ॥ గరిపవి పవి గవి ॥  
మా. . ద. . పం. . ॥ భూ. . ద. . పం. . ॥

చిట్ట స్వరం

పా, గరిపవిపా రీ ॥ పవిపా పగవిపవి ॥ పా, పగ రిపా పి ॥  
గవి పవి పవి గవి ॥ పరిగ పరి పి పవి ॥ పవి పగ రిగ పవి ॥  
పగ రిప గవి పవి పరి ॥ పగ రిపవి పవి గవి ॥ పంధేహం . . .

చ॥ గారి గాపా ; ॥ పిపా పి పిపా పా ॥  
రా. మా . ॥ మం. య. . . ॥

పాపా పి పిపా ॥ పగవిప గవి గవిపరి ॥  
ర . ఓ. యం. . ॥ ల. . . ఓ. యం. . ॥

(2) గవిపగరి గాపా ; ॥ పా ; పవి గాపా ॥  
రా. . . . మా . ॥ మం. య. . . ॥

పవిగరి పవిపా ; ॥ పగవిప గవి గవిపా ॥  
ర. . . ఓ. యం. . ॥ ల. . . ఓ. యం. . ॥



పాతీ గత గోగారి || రీపా రిగ రిపపా ||  
 తా. మి. నం.. || తా. మి. నం.. ||

గారి గాపా ; || పనిని సేనిపా ; ||  
 తా. మి. నం.. || తా. మి. నం.. ||

(i) సనిపా పిపా ; || రిపనిసే రీ ; ||  
 శ్రీ.. మి. నం.. || తా. మి. నం.. ||

పాపత గా ; గత || రిసేపా రి గరిసేపా ||  
 శ్రీ.. మి. నం.. || తా. మి. నం.. ||

(ii) పాపతగరి పి పాపగరి || రిసేపా రీ రీ ; ||  
 శ్రీ.... మి. నం.. || తా. మి. నం.. ||

పాపత గాపగ గరి || రిసేపా రి గరి సేపా ||  
 శ్రీ.. మి. నం.. || తా. మి. నం.. ||

(i) సనిపా పాపగరి ; || సనిపా గరి రిసేపా, ||  
 తా. మి. నం.. || తా. మి. నం.. ||

పాపగరి పనిపా ; || పగ పిప గపగరిపా ||  
 తా. మి. నం.. || తా. మి. నం.. ||

(ii) సనిపా పాపగరి ; || సనిపా గరి రిసేపా, ||  
 తా. మి. నం.. || తా. మి. నం.. ||

సనిగరి సనిపా ; || పగ పిప సని గరి పగ ||  
 తా. మి. నం.. || తా. మి. నం.. ||

**ఇతర చరణములు :**

1. నరహరిం మురహరం - నారాయణం పరం  
హరి మచ్యుతం ఘన వి - హంగ వాహం  
పైరుషోత్తమం వగం - పుండరీ కేక్షణం  
కరుణా భరణం కల - యామి శరణం ॥
2. నంద విజ నందనం - నందక గదాదరం  
యిందిరా నాథ మర - వింద నాథం  
ఇందు రవి లోచనం - హిత దాన పరదం, ము  
కుందం యదుకులం - గోప గోవిందం ॥
3. రామ నామం - - -

## వసంత రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గం లో నడుస్తుంది; నాదేశ్వను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ సమగమా, మగమదా సేని వి దమ । మమగ దమగ రీ । సా ; ; ; ॥  
వా..దే. వెం.కటా ద్రి. మీ.ద । వర . దై.. వ । ము... ॥

సా,మ మగమా దమాదదనిసా । సగరిససాసని । దనిదమగమదని ॥  
పో.డి మి . తో పొడచూ..పే । పొడ.వై.న . । దే...హము. ॥

(2) నిరిసే దా, మగమ సేని దనిదమ । మగా దమగ రిగ । రిససా ; ; ; ॥  
వా..దే. వెం.క టా.ద్రి. మీ.ద । వర దై.. వ . । ము... ॥

సమ గమగ రిసా సేనిదని దమదా । సమగమగ రిసని । దనిదమ గమదని ॥  
పో.డి.. మితో పొ.డ. చూ.పే । పొ.డ... వై.న . దే...హము. ॥

(3) సారీసేనిదా, సేని ద మదసేని విదమ । మగా దమగ రిగ । రిససా ; ; ; ॥  
వా...దే. వెం.క టా.ద్రి. మీ.ద । వర దై.. వ . । ము... ॥

చ॥ ; - సా మా మా మగమ దాదమద । సేసేనిదా, సేని । దమ గమగ రి సా ॥  
. ఒక్కొక్క రో.మ కూపా.న । నాగి.బ్ర హ్మం । ద . కో..టులు ॥

; - సామమగరి ససా రిగరిసా । ; గమగ దొ, సేనిదని దామా ॥  
. ఏక్కటి.ల్ల వెలు గొం. దే । పెను. దై. .... వము ॥

; - నిరీసే దమదా సేని సేసేనా । ; నిసా గాగ . దమగ రిగరిసా ॥  
. ప్ర.క్క వ. ను తన లో.ని । పదు నాల్గు. లో. కా..లు ॥

; - సమగ రిసేసా నిరిసేని దమదా । గరిసేరి సేనిదరి । సేనిదమ గమదని ॥  
. తొక్క పా.. దా.న. గొలిచే । దొ.. డ్డ... దై... వ .ము. ॥

చిట్ట స్వరం

సా, మదనిగ మదని సేనిదమగరి । సా, మగమద ద । మదని సేనిమదని ।  
సగమగరి నిస గరిసేని విదమదని । గరిసేనిస దని రి । సేనిస దని మదని ॥ వాదే...

ఇతర చరణములు :

2. వేదశాస్త్రాలు నుతించి వేసరి కానగ లేని  
మోదపు పెక్కు గుణాల మూల దైవము  
ప్రొది దేవతల నెల్ల పుట్టించ రక్షించ  
అది కారణం వైన అజగన్న దైవము || వాదే - - -
2. సరుస శంఖ చక్రాలు - సరిబట్టి యసురల  
తరిగి పడవేసిన - దండి దైవము  
సిరి సురమున నుంచి - శ్రీ వెంకటేశుడై  
శరణాగతుల గాచే - సతమైన దైవము || వాదే - - -

\*\*\*

## హంసానంది రాగం - ఖండచాపు తాళం

(తాళం అతివిశ్రవమ మార్గంలో వడుస్తుంది, నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రానియున్నది)

ప॥     :- సాసా ; సా ॥ సని దనిదా మాగా ॥  
          .. విశ్వ .. ప్ర ॥ కా. . . కు న కు ॥

గాగా దనిదా మా ॥ గమమగ రిససాసా ॥  
 వెలి యే. . డ ॥ లో. . . నే. . డ ॥

(2)    :- సాసా ; సని ॥ దని సనిదా మాగా ॥  
          .. విశ్వ .. ప్ర ॥ కా. . . కు న కు ॥

గా గని దనిదా మా ॥ గమద గమ గరిసా ॥  
 వెలి. యే. . డ ॥ లో. . నే. . డ ॥

:- సరిగ గాగా ॥ గమాగ గమమరి గా ॥  
 ... కా.శ్వ తున ॥ కూ. . హిం. . ప ॥

:- గమా ద దని సా ॥ సనిగరి రిససా ; ॥  
 ... జ .. స్మమి. క ॥ నే. . డ. . . ॥

(3)    :- సగరి రిససా, సని ॥ దనిసనిస నిద మాగా ॥  
          .. వి. . శ్వ. . . ప్ర ॥ కా. . . కు. న కు ॥

గాగని దనిసనిస మగ ॥ గమద గమగ రిససా ; ॥  
 వెలి. యే. . . డ. ॥ లో. . నే. . డ. . . ॥

:- సరిగ గాగా ॥ గమమగ గమదని సా ॥  
 ... కా.శ్వ తున ॥ కూ. . హిం. . ప ॥

సని గరిస ని దమదా ॥ సనిగరి రిససా ; ॥  
 జ. . స్మ. మి. క ॥ నే. . డ. . . ॥

చ॥ :- మామా మామా ॥ గా ; మమ గరిగా ॥  
... స ర్వ ప రి ॥ పూ..ద్ధ. న.కు ॥

; గొం దొనిద మగ ॥ గామద గమగరి సా ॥  
.. సం చా... ర . ॥ మిక . నే . . . డ ॥

;- గరి రిససాస్థి ॥ సరిగాగా గరిగా ॥  
... ని.. ర్వా..ణ. ॥ మూ..ర్తి కి.ని ॥

;- విదామ గామద ॥ గమగరి రిససా ॥  
... నిల య మిక . ॥ నే . . . డ . . ॥

;- సని దనిదామా ॥ దాదని సనిసాసని ॥  
.. ఉ. ర్వి. . ధ ॥ రున . కు.కా. . ॥

సాసరిగ గరిగ ॥ మమగ గరిగరి సా ॥  
.. లా. .ద నొ.క ॥ చో. . టే. . . ల ॥

;- రిగరి సా; ॥ నిరిసని ద ని దమదా ॥  
... పా.ర్వ తీ.. ॥ స్తు. . త్య. న . కు ॥

గరిసని దనిదమ దా ॥ సనిద నిదమ గమదని ॥  
భా... వ.మి. క ॥ నే. . . . డ . . . ॥

గరి -

.. -

చి ట్ట స్వ రం :

; సా , రిసనిదని ॥ మద నిసాని నిదమగ ॥ గమదనిస సానిదమ ॥  
గమద గమగా రిగరి ॥ సని - సరిగ రిగమ దని ॥ నిదమదని  
గమదదని ॥ సరిగమ గా , రిసని ॥ దనిదా, సనిదని మ ॥ దని - విశ్వ.

### ఇతర చరణములు

- (2) నానా ప్రభావునకు - నడు మేడ మొద లేడ  
 ఆనన సహస్రనకు - నవ్వలివ నేడ  
 మాని హదయస్థునకు - మాచేడ పలుకేడ  
 జ్ఞాన స్వరూపునకు - గాన విన నేడ ॥
- (3) పరమ యోగీంద్రునకు - పరులేడ తానేడ  
 దురిత దూరునకు సం - స్తుతి నింద లేడ  
 తిరు వెంకటేశునకు - దివ్య విగ్రహ మేడ  
 హరికి నారాయణున - కవుంగాము లేడ ॥

\*\*\*

## నరసైరవి రాగం . ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - ని నీ దపమ పాపా పమగరి । సా రిగమ గరిస । రీరిగ మాపా ॥  
 . వె.అ. పకు. మ.న. సా... । . వి... ష్టుని. । య.భ. యము ॥

(2) ; - ని నీ దపమ గమదప పమగగ । రిస రిగమ గరిస । రిగమా పామప ॥  
 . వె.అ. పకు. మ.న. సా... । . వి... ష్టుని. । య.భ. యము. ॥

(3) దని - సేనిదా పమా సేవిదప పమగగ । రిస రిగమ గరిసా ।  
 .. వె.అ. పకు. మ.న. సా... । . వి... ష్టుని. ।

। మపదప మపదని ॥

। య.భ. యము. ॥

(4) సరి - సేరిసనీ దపరి సేవిదప పమగా । రిస రిగామమా । పాపమ దాపా ॥  
 .. వె.అ. పకు. మ.న. సా... । . వి. ష్టుని । య.భ. యము ॥

; నినీదపద నిదని సాసా । రిగరిస నిదనీ । రిసేనిద పమపద ॥  
 . నె.అ. పకు. నె.దు. అ.నే । ని... లి.ది । న... .. ది. ॥

(5) నిరి - సేనిదా పమా పామపదపామ గగ । రిస రిగమ గరిస । రీరిగ గమా, ॥  
 .. వె.అ. పకు. మ.న... సా... । . వి... ష్టుని. । అ.భ. యము ॥

; పదనీ దపద నిదని సారీ । రిగ మేపమ గరిసేని । దని సారీసే నిద పమ ॥  
 . నె.ర. పకు. నె.దు. అ.నె । ని. లి... .. ది. ॥

పద - నిరిసనీ దపమ  
 .. - వె.అ. పకు. మ.నసా - - -

చ॥ ; - పా, పా, నిదపమపదని ; పదానిసా । దనిరిసేనిదపా ॥  
 . శ్రీ. వెం.క.ట.ప.తి. । . చే.నీన । చే...తరె ॥



(2) ; - పా, పా, దాదని దపమా పదనిస । నీ పదనిసా । దని సారీస నిదపా ॥  
 . శ్రీ. వెం క.. ట.. ప. తి. । . చే. ని న । చే. .... తరె ॥

; పదనీ దపమ మగపమ గరిసా । ; రిగామా, । పదపద పా ; ॥  
 . మే. . మే.ల వి. ధు. ..ల । . వె. ల. । నే... ది . ॥

; - నిరేస నిదపద నీనీ సా ; । ; రిగా మగా । రీ గా గ రీరీ ॥  
 . టూ.. వి. టూ. దిత య. . పూ. చి న : మహి మ. రె ॥

(i) ; రిగారిసా రి సనిద ద నిసరి । ; నిరేస నిద । పమగమ పాపా ॥  
 . కై. వన మై... మ.ము. । . గా.... । చే.... ది ॥

(ii) ; రిగారిసా రి సనిద ని సరీ । రిగారిసారిస నిద నిరీ । సనిదప మపదని ॥ సరీ  
 . కై. వన మై... మ.ము । గా..... చే. .... ॥ ది.

చిట్ట స్వరం :

; - సరీ నిసా దనిసా పదనిస । రీ సనీ దనిరీ । సనిదప పమగా ॥ రిప - రిగమ  
 గరిస పదని దపమ పద । నిస రిమాగరీ స । నీదప గమా ప ॥ దని - వెరవకు

ఇతర చరణములు :

1. శ్రీవతి కరుణ జీవ రాసులకు  
 దాపును దండై తగిలినది  
 పై పై దేవుని బలు సంకల్పమై  
 చేపట్టి రక్షించ చెలగేది ॥

2. నలి.నోదరు నిజ నామాంకితమే  
 యిలపై దాసుల నేరేది  
 కలి భంజను శంఖ చక్ర లాంఛన  
 మలనది కుభముల నందించేది ॥



**త్యాగరాజస్వామి, తదితర వాగ్గేయకారుల, కృతులు**



## ఐంగళా రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమమార్గం)

(నాదేశ్వరుని రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) త్యాగరాజ కృతి

ప॥     ; ; ; - రీపా పమమా రీ । గారి ; సా । సనిసా ; రిగ ॥  
           ... గిరి రా.. జ । సు.తా. త । న.యా. స. ॥

(2) మప పమగమ - రీపనిప పమమా రీ । గమరీ ; సా । సనిసా ; రిగ ॥  
           ద. య... - గిరి.. రా.. జ । సు.తా. త । న.యా. స. ॥

(3) మనిప పమమా - పాసా సనిపమ రీ । రిగరీ ; సరి । సనిపా ; రీ ॥  
           ద.. య.. గిరి రా... జ । సు.తా. త. । న.యా. స. ॥

రీగమపా -

దయ.. - గిరి - - -

అ॥     ; ; ; - పాపా సా ; సా । రీరీ ; గా । మా రీ ; రిగ ॥  
           ... సుర నా.థ । ముఖ. ర్చి । త. పా.ద. ॥

(2) గ రీసా ; పాపా సా ; సని । స రీరీ, గమ । పమ రీ ; రిగ ॥  
           య.గ. సుర నా.థ. । ము.ఖ. ర్చి. । త. పా.ద. ॥

(3) గ రీసా ; పాపా సా ; సా । సరి రీసనిప సరి । గమ పమరీ రిగ ॥  
           య.గ. సుర నా.థ । ము. ఖా.. ర్చి. । త. పా.. ద. ॥

(i) గ రీసా ; సరిసని పా ; పమ । రీ గమపా సని । పా పమమా ; రీ ॥  
           య.గ. స.రి. పా. ల. । య.మాం. ఇ. । థ.రా.. జ. ॥

(ii) గారీ ; పారీ సనిపా నిప । మరి ర్చినిపరి సరి । సనిపా సనిపమ ॥  
           ముఖ. వరి పా.. ల. । య. మాం.. ఇ. । థ.రా.. జ. ॥

రిగారీ, -

ము.ఖ - గిరితాళ - - -

చ॥     ; ; ; - పాపా పా ; పా । రీ, సా, సేని । పా పమరీ రిగ ॥  
      . . . . గ ణ నా . థ । ప. రా. త్పు. । ర శం. . క . ॥

రీ ; ; - పారీ గమపామా । రీ , పా, పా । సా సేనిపా పమ ॥  
 రా. . గమ వా . . రి । ని . ది . ర । జ పీ. . క . ॥

రిగరీ ; -  
 . . ర . -

ఫణిరాజ కంకణ, విఘ్నవివా

రణ, కాంధవ శ్రీ - త్యాగరాజనుత ॥ గిరి రాజ . - -

[అను పల్లవి వలె]

\*\*\*

సురటి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

వ॥    ;- మాగరిస - రీ రిమ మగమా ॥  
 .. గీ . తా.. - ర్థ ము. సం. . ॥

(2)    ; పపమమాగ రిస - సమరీ రీ పమ పా ; ।  
 .. గీ . . . . . తా.. - ర్థ . . ము. . సం.. ।

(3)    పాపద - పమమా , గ రిరిమగసా - సామరి రీ పమ పా పదనీ ।  
 . . . - గీ . . . . . తా. . . . . - ర్థ . . ము. . సం . . . ।

(4)    దాపద - పమమా, గ రిపమగసా - సామరి రీ పమ పా ; ॥  
 . . . - గీ . . . . . తా. . . . . - ర్థ . . ము. . సం.. ॥

     ; రిమారీ మాపామా । పా దనీదసా మపమగరీ ॥  
 .. గీ . . . తా . . . । సం . . . . . ద. ము. . ॥

(5)    ;- రిరిప మమగ రిరిప మగస - సా,మరీ రీ,పమా పా ; ।  
 ... గీ. . . . . తా.. . . . - ర్థ . . . ము. . సం.. ।

     । ; రీమాపమమరి మపమ । పానిసే నినీదసా దప పమమాగ ॥  
 । .. గీ . . . . . తా. . . । సం. . . . . ద. ము. . . ॥

     రీ రీరిపమగ రిస - రిమ రిమ పమ పాపని । దనీదసా ; పా ।  
 .. నీ. . . . తా.. - వు . న . చూ . . ద. । రా. . . . ఓ..।

     । పమ ప వి నిసేనిద ॥

     । . . మన సా.. ॥

(6)    పసేనిద - పమమా, గ రిస -  
 . . . . - గీ . . . . . తా.. - ర్థము.... 6 వ సంగతి పాడి,

; రిరిప మమగ రిరిస - రిమ రిమ పమ పపని ।  
.. నీ. . . . తా. - పు. న. జా. డ. ।

। నీసా ; ; నిద । పమ పని సేరిరిసే నిదపమ ॥  
। రా. .... ఓ. । . . మన సా... . . . . ॥

(7) పసేనిద - పమమా, గ రిరిస -  
..... - గీ. . . . తా. - ర్థము 5 వ - సంగత పాడి..

; రిపమగరీ రిమరీసా - రిమ మరిమా పాపమపా రిమ ।  
.. నీ. . . . తా. . . - పు. న . చూ. . . డ. ।

। రిసా, ; ; ససేనిద । పాపమ పానీ నిసేరిమ రిసేనిద ॥  
। రా. .... ఓ. . . . మన సా... . . . . ॥

పసేనిద -  
.... - గీతార్థము....

అ॥ ; - మపమ పనిమ - పాపని నిసా ససా ।  
.. నీ . . తా. . - ప . . తి . చర ।

। ; , నిస రిమరీసా, సేరిరిస సేని నీనిద నిసేని ॥  
। .... తా. బ్జి.ము. . । ని. . . దు.. కొ.. న్ను... ॥

(2) నిదపా - పానిదపా పనినిమా, - పాసా సేసేనిద నిసా ।  
.... - నీ . . . . తా. . . . - ప . తి . . . . చర ।

। ; , నిస రిమరీసా, సేరిరిస సేని నీనిరీ సారీ ॥  
। .... తా. బ్జి.ము. . । ని. . . దు.. కొ.. న్ను. ॥

(3) రిరిమ - రిసేనిపా, పనినిమా, - పసే నిరిస సేనిద నిసా ।  
... - నీ. . . . తా. . . . - ప . తి. . . . చర ।

। : , నిస రిమరీసా, సారీరిస సేనిసేరిమే ॥  
। .... తా. బ్జి.ము. . । ని.దు. .. కొ.న్ను. . ॥



- (4) రీతిమ - రిసనిపా, పనినిమా, - పస నిరిస సనినీద నిసా ।  
... . పీ... . తా... . - ప. తి... . చర ।

। ; ; సనిసా రిమగరిసా । సనిరిస సనినీ పనిద నిసనిద ॥  
। ... బా... బ్జ...ము. । ని... డు.. కొ.. న్న... ॥

- (i) పా, - రిమపని - పీసే పీనిద నిసేనిద ।  
... - వా.తా. - త్మజుని. కి... ।

। పా, మప నిద పమమా । మగరీ రిమ పా ; ॥  
। .. బా. గ. తె... । య... ను. రా.. ॥

- (ii) ; - రిమ పససనిసే - పీనిద నిసనిదపా పనినిసా, ।  
.. వా. తా... - త్మజు. ని. కి ... ।

। ; నిదసేనిదప పా మప । పానిద పమమరిమ పా ; ॥  
। .. బా... గ తె. । య... ను. .... రా ॥

- (iii) ; - రిమ పససనిసే - పీనిద పినిరి సారిమ ।  
.. వా. తా... - త్మజు. ని. కి ... ।

। రిస నిరిస సనినీద నిసేనిదపా । రిమరి మపామ పని పనిసారిసనిద ।  
। .. బా.. .... గ. .. తె । య... ను. .... ॥

పసనిద -  
రా... - గీతార్థము....

- చ॥ ; రిసార్థినిదా - పా ; , మపమగరీ ।  
.. హ.రి. హర - భా .... స్క.ర... ।

। ; రిమగ రిరిస । రిరిమా, మగప మరీ ॥  
। .. కా. . లా.ది । క... ర్మ.ము. ॥

- (2) ; - రిసార్థి, రినిదసేనిద - పమపా, నిదపమమరి ।  
.. హ.రి. హ.ర... - భా... స్క.ర... ।

। ; రి రిపమమగ రిమరిన । రిరిమా, మపమగరీ ॥  
 । ..కా. . . . . లా. .ది । క. . . ర్మము. . ॥

; - రీ రీపమమరి రిసా - సన్నిరిన సన్నిధీధా ధన్నిసా, ।  
 .. అను. . . . మత - ము. . . . . .లి. . . ।

। ; , మామమా । మా మగమపా,మా మగరీ ॥  
 । .... మర్మము । అ నె . రిం.. గి న . . ॥

హరివర రూపుడు - హరిహరయ విసుతుడు  
 వర త్యాగరాజ - వరదుడు సుఖరా ॥ గీతార్థము....

గౌరీమనోహరి రాగం - ఖండచాపు తాళం (అరివిక్రతమ మార్గం)

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సోసో సేనిదాపా ॥ మామగ గరిరీసా ॥  
గురు లే. క ॥ ఎ.టు. వం..టి ॥

గరిసన్నిసా రీరిగ ॥ మాపా పావదనీ ॥  
గు.ణి.కి తెలి. ॥ యగ బో..దు ॥

(2) సరిసరి సేనిదాపా ॥ మగవమ దప మగరిస ॥  
గురు. లే. క ॥ ఎ.టు. వం..టి. ॥

రిరిసన్నిసా మగరిగ ॥ మాపా దప పదనీ ॥  
గు.ణి.కి తెలి. ॥ యగ బో..దు ॥

(3) సరిగరి సేనిదప దరి ॥ సేనిదప పమ గరిసా ॥  
గురు. లే.. క. ॥ ఎ.టు. వం..టి ॥

సగరి సన్నిసా మగరిస ॥ సేనిదప గరిసేని దపి ॥  
గు..ణి.కి తెలి. ॥ యగ. బో...దు. ॥

(4) సో విసరిసారి సేనిదా పా ॥ గా మపదపాద పమగారి ॥  
గురు.... లే. క ॥ ఎ.టు.... వం..టి ॥

గరిరి సస్స పా ; ;  
గు.ణి.. కి .....

అ॥ దాదని సో ; సో ॥ సేనిదా విసరిగ రీ ॥  
కరు. కై.. వ ॥ హ్యూ.. ధ్రో... గ ॥

సీ సీ సీ సీ సీ ॥ సేనిదాపా పదనీ ॥  
గ హ నమును ॥ గొ..ట్ట స... ॥

సాసా సవి విదపా || . . . . . ||  
 ధురు లే. . . క || .. .. || .. .. || .. .. ||

- (2) సవిదవి సా; సా || సరిస రీపమ గరీ ||  
 క.రు. తై.. న || హ్మ.. ద్రో. . . గ ||

సవి గరిసవి రి సవిద || సవి విదపా మపదవి || సాసా....  
 గ. హ.న. ము.ను. || గొ. . . ట్ట స. . . || ధురు ....

చ|| పా పా పా పా పా || మామగ పమగరీ ||  
 త ను వు ను త || ధ న . దా . ర ||

రీగా ప మ గగరిస || గరీగ మాపాపా ||  
 దా. యా. . . ది . || బాం.. ధ వు లు ||

- (2) పా పా పా పదదప || మగపమ దపమగరీ ||  
 త ను వు ను.త. || ధ.న. దా. . ర ||

గమ పా,గ పమ గగరిప || మగరిగ మా పాపా ||  
 దా. . . . యా. . . ది. || బాం. . ధ వు లు ||

మపదవి సారీసనిదా, పా || దపమగరీ రిససాని ||  
 జ.ని. యిం. . . . చి || చె.ద.రు జా. . . ||

సారీ రిగమాపా || మగపమ మగగ రీ ; ||  
 చిని క.రుణ || తో. . . . . ||

మామగరీ గమాగ || గమదప సమగరిసా ||  
 మ న . ను నం. . || ట . గ. మం. . చి ||

రీరిగ మాపాపా || దా,రిసని దపా , ||  
 మం. ద ను చు || త.త్వ. బో. . . ||

ధనజేసి కాపాడు త్యాగరాజాప్త స || ధురు లేక (అనుపల్లవి వలె)

ఖరహరప్రియ రాగం . ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

మ. ; , - రీ గ రీ - పా; , నిస్సే. నిదదా, ద నిస రీ, గ. రి సప్త పా, సపా ||  
.... చక్కని - రా. .... జ. .... మా. ర్గ మే. . యుం. . . దగ ||

(2) ; , - రీగ రీ - స్పి,స్పి పా,రిపా రిగరిస . రిసస్పిధా ధ నిసరిస .  
.. చక్కని - రా... .. జ . . . . మా.రమే.

। రీ గా రిగమా మరి రిగ ॥  
 । యుం . . . డ . గ . ॥

(9) గరితీ - గరిగ మ పా - పాదపా పాదమా మా, పగా రిన ।  
... చ. క్కవి - ధా... .. జ. ।

సన్నిపాఠిసన్నిధి దాధనిపాఠిస . తి గ రిగమాపమమరి గాగరితి ||  
 1 . . . . . మా.ర్త మే. | యం . . . . . డ గ.. ||

(4) ; , - గరిగ మ పా - వదనీ దవ మవమగ రిస । ,, । ,, "   
 ... చ్చ. క్కవి - రా... .. జ్జ. । ,, । ,, "

(5) ; , - గరిగ మ పా . పదవిసే నిదపమ గమపద పమగరి  
.... చ. క్కని - రా... ..

॥ పమగరిసరి రి సభి స రి ॥ రి గ రిగమాపమమరి గాగరి ॥  
 ॥ జి . . . . మా . . ర్గమే ॥ యుం . . . . . డగ . . ॥

(8) ; , - పాప పా - పా ; , ని దానీ । నిదదా , దానిదా । ని దపమ పదప పపా "   
 .... చక్కని - రా .... । జ... మార్గమే । యు... దగ "

(7) ;, - గాగ గా - రిగమగ రిగమగ రీగా గరిగి ;, రి ససి సరి .  
.... చక్కని - రా... .. జ... .. మా... రమే .

॥ రీ రీసని హా,సహా ॥  
॥యుం...దగ ॥

- (8) ; , - గా, రీ గ రీ రీగారీ . రీగమగ రీగమగ రీగ రీగరీ .  
... చ. క్క. ని. - రా. . . . . జ. . .

; , రీ సనీ సరీ . రీ గరీ పారీస సీ విదదప ||  
... మా. ర్గమే. యు . . . . . డ. . . ||

- (9) పమమా - పాపా;ని దపా; - రీసానిదపమ గమపద పమగరి .  
గ . . . చ . క్క. ని. - రా. . . . .

। పమగరిసరి రి సనీ సరీ । రీ గా రిగమాపమమరి గాగరిరీ ||  
। జ . . . . మా. ర్గమే. యుం . . . . . డగ. . ||

- (i) ; , - గరీగ మపా - రిగమప దని దనిసా .  
... సం. దుల - దూ. . . . .

। సాసని దానిసనీదా పదనిస . రీ; విదపమ గా ||  
। . ర. నే. . . ల ఓ. . . । మ. . న. . . పా. . . . . ||

- (ii) పమ గగరిస - గరీగమపా - రిగమప దని దనిసా .  
సా . . . . . సం. దుల - దూ. . . . .

। సాసని దానిసనీదా పదనిస . రీగరీస విదపమ గమపద పమగరి ||  
.. ర . నే. . . ల ఓ. . . । మ. . న. . . పా. . . . . ||

- [10] పమగరిసా - గరీ ప మా దపా, - రీసా, విదపమ గమపద పమగరి  
. . . . . చ. క్క. ని. - రా. . . . .

। పమగరిసరి రి సనీ సరీ । రి గ రిగ మామగ గరిరీ ||  
। జ . . . . మా. ర్గమే. యుం . . . . డ . గ. . ||

చక్కని రాజ... మొదటి సంగతి

- అ|| ; , - దాని దా - పా; పాపద పమమా ||  
... చిక్కని - పా. . . . . బ. . . ||

[2] ; , - దాని దా - మా,పమా పా,దపా దా,నిదా పద ।  
.... చిక్కని - పా... ..

[3] పమమా - దాని దా - పదనిద సేనిదదప దప ॥  
... చిక్కని - పా... ..

[4] పమమా - దా సేనిదదా - పదనిసే గరిరిసే సేనిద ।  
... చి క్కని... పా... ..

దప పమ మా పా,మ సేనిదదా । దా నీదని సా నిసా ॥  
.. ... మీ.. గ..ద.. । యం... దగ ॥

(i) ; , - రీ గ రీ - రీగరి సారిసే నిద దనిసా । నిసరీ సా,నిదా ।  
.... చీయను - గం... .. గా.. । ... సా.గర ।

। పాదప మాపమ గా గరిరీ॥  
। మే... .. లే..॥

(ii) ; , - రీ గా గరిరీ - సరిగరి నిసరిసే సేనిదా దనిసా ।  
... చీ యను... గం... .. గా.. ।

నిసరీ సా,నిదా । పదనిసే నిదపమ గమపద పమగా ॥  
... సా.గర । మే... ..

పమగరిసా .  
లే... .. చక్కని... 10 వ సంగతి

చ॥ ; , పాదనిద - పామపమగరీ మగగాపమమా గ ।  
.... కంటికి - నుం... .. ద ।

। రీ , గాగపమగ రీ । రిగమపదనిదా పమగా గరిరీ ॥  
। ర.. త ర . మ. గు । రూ... .. ప మే.. ము.. ॥

ః , గ పమ మా,పగా . రీగాగరిరీ గరిసన్ని సా ।  
.... క్కంటి నో... ..ట... చె. . గే ।

। ః , గరిగ మపా । రి గమప దానీ విదదా ॥  
! .... నా... మమే । త్యా. .గ లా. .... ॥

పా,- దా నిదా . మ్మ పదపద దనిదప ।  
. . జింటనే - దా గా... నె. ల. ।

। దప మా పా ప ద నిద । నిప నిదానిసో ని సో ॥  
। . . . కొ న్న. దై. । ప. మే... యిటు ॥

పంటి శ్రీ సాకేతలాముని భక్తి యనే ॥ చక్కని....  
[అనుపల్లవిలో "చీ యను గంగాసాగర మేలే" వలె]

\*\*\*



హరికాంభోజి రాగం - అది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ పాదా పాదాసేని - నిదదప మగరిగ | మ్మో ; పామ | పాదా దపమా ||  
చ ని తో... డి... తే... | వే . ఓ... | మన సా... ||

(2) పాదా పాదపదాని - నిదదప మగరిగ | మ్మో ; పద దపమా |  
చ ని తో... డి... తే... | వే . ఓ... |

| పాసో, ద దానిదపమా ||

| మ న... సా... ||

(3) పాదప పదసేని - దానిద పాదప పపమగ గరిగా |  
చ ని తో... డి... తే... |

| మ్మో ; పాదనిదపమా | పాసో, రిసేనిదపమా ||

| వే . ఓ... | మ న. సా... ||

(4) పాపస సేదసి నిదదప పపమగ రిగ | మ్మో ; గమగరి |  
చ ని తో... డి... తే... | వే . ఓ... |

సా పదనిస రిగరిస నిదపమా ||

.. మ... న... సా... ||

(5) పాదా పదనిద సి - నిద పదనిదప పపమా రిగా | మ్మో ; నిదపమా |  
చ ని తో... డి... తే... | వే... |

| పదప పా ; ; ||

| ... ||

అ॥ ; - మనీదసి - సో నిదానిసో నిసో ; సేనిరీ సేసో , నిదానిసో దని నిదదా ||  
క నికర ము తో... క ని , క, ర మిడి | చి... ర. ... ||

- (2) దప . మనీదదని సరిసరి సనిదనిసా సనిసా . ; సరిసరి సనిసని .  
 .. క నికర . ము... తో... క . ని . క.ర. మిడి .

। దని సారీస నీసని దానిద ॥

। చి. ర . . . . . ॥

- (3) దపమా - మానీ,దా నీ సరిగరి సనిదనిసా సనిసా .  
 ... క . ని.క ర ము... తో... క . ని .

। ; సా,మగరి సనిసా . నిదాని సాసని దానీ నిదదా ॥

। క. ర . . మిడి । చి . . . . ర . . . . ॥

- (i) ; - నిసారిసా - సని నిదదా పదనీ దనిసా . నిసరి నిసనిద సా .  
 . కా.లము సు. ఖ . . మ . . సు . . థ . . విం . . ప .

। దానిదపాదప మగమా ॥

। వే . . . . . గమే ॥

- (ii) ; - సానిరి, సనిసా - సరినీ నిదదప పదనీ దనిసా . నిసరి నిసనిదసా .  
 . కా . . లము సు . . ఖ . . మ . . సు . . థ . . విం . . ప .

। పదనిస రిసనిద పమగా మూ ॥

। వే . . . . . గమే ॥ దని-

- చ॥ ; - పదప దనిద సా ; ; నిద . దప పమమా గమపద .  
 . పతి. తు.ల - (బ్రో . . చే . . ప . . ట్టా . రి .

। పమమా గరిగమా గమా ॥

। కా . . . . . రి ని ॥

- (2) ; - గమా పదనిదప - దా ; ; నిద . దప పమమా గమ పద .  
 . పతి. తు.ల . - (బ్రో . . చే . . ప . . ట్టా . రి .

। పమమా గరిగమా గమా ॥

। కా . . . . . రి ని ॥

(3) ; - రి గా, మగరి సా - నిదపా రీసనిద । పదనిదప పమమా గమపద ।  
 . ప తి...తు. రి - ద్రో... చే... । ..... ప... ట్టా.తి. ।

। పమమా గరీగమా గమా ॥

। కా... ..... రి ని ॥

; - నిద పాదప పమగా - రీ గామప మగరిగ । రిససా సా,పాద పమ గమ ।  
 . పర మా..... - ర్థ .... మ... । త... వి.శి. స్థా...ను ।

। పదపద పమగమపా మపా ॥

। సా... ..... రి ని ॥

ద్యుతి నిర్జిత శతశంఖరాక్షి

దురీణ త్యాగరాజ హృచ్చారిని ॥ చని తోడి...

[అను పల్లవి పలె]

మార్గహిందోళం రాగం - ఆది తాళం (చిక్రతమ మార్గం)  
(నాదేశను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

చ॥ ; ; ; సారీ గా; మా । మగగా సా, పా । ; పపమా మా ॥  
... - చల మే.. ల । రా.. ... సా । .. కే.. త ॥

(2) గపమ మగగా - సాసరి గా ; పమ । మగగా సా, పద । దనీ దపమా మగ ॥  
రా.. మ.. - చల. మే.. ల. । రా.. .. సా. । .. కే.. త. ॥

3) మదపమ మగగా - సాసరి గమపా పమ । మగగాసా, పద । నిసే నేనిదకప ॥  
రా... మ.. - చల. మే.. ల. । రా.... సా. । .. కే... త. ॥

4) దపమ మగగా - సాసరి గమపా పమ । పద పదనిసే పద । విగసే నిదదకప ॥  
రా.. మ.. - చల. మే.. ల. । రా. .... సా. । .... కే.. త. ॥

5) మదపమ మగగా - సాసరి గమపదనీ । పదని సరిగ మగ । సనిగసనిదపమ ॥  
రా... మ.. - చల. మే... ల । రా..... సా. । .. కే... త. ॥

మదపమ మగగాసా -

రా... మ... - చలమేలరా....

ఆ॥ ; ; ; - మమమా పాదా నిసే । నిదదా ; ; ధా । దనిసా; దని ॥  
..... - వలచి థ . క్తి. । మా.. .... ర్గ । ము.తో.. ను. ॥

2) నిసాసా, - మమమా పదనీ దనిసే । నీసే నిదదా ; దా । దని సా ; దని ॥  
ని.న్ను - వలచి థ. . క్తి. . . . మా... ర్గ । ము.తో.. ను. ॥

3) నిసాసా, - మమమా పదనిసా దని । గసని నిదదా మదా । దని సా; పద .  
ని.న్ను.. - వలచి థ. . . క్తి. । ... మా... ర్గ । ము.తో.. ను. ॥

సరికీ, - సరిగమా మగగాసా సని । నిద నీ ; దని । గ సని నిదదా పద ॥  
ని.న్ను.. - వ. . . క్తి. . . చు. । చు. ... . . న్ను.. . . నా. ॥

మదపమ మగగా -

నై. . . ని . . . - చలమేలరా....

చ॥ ; ; ; . పాపాపా ; పా . పదనీ ; నిద . దసని నిదదాపా ॥  
... .. ఎందుకో . దు . నే . . . నే . మి . . నే . యు ॥

2) మా, మా, - పాపా పా ; పా . పదనిదనీ దని . నిగస నిదదా పా ॥  
దు. ను. - ఎందు కో. దు . నే . . . నే . మ. . నే . యు ॥

3) మా, మా, - పాపాపా ; పమ . పదనిసా, దని . నిగస నిదదా పా ॥  
దు. ను. - ఎందుకో. దు . . నే . . . . నే . మి . . నే . యు ॥

మా, మా, - పదనీ, దపమా మప . మగగా పా, రీ . రిగ మపా, పమ ॥  
దు. ను. - ఎ . . . తో. . ట . . నే . . . మొ . ర. బె . . ట్ట . ॥

పా, పా, -

దు. ను .. -

దంధనాలతో - పొద్దు పోవలెనా

తాళకాలరా - త్యాగరాజసుత ॥ చలమేలరా.... ("అనుపల్లవి" వలె)

\*\*\*

అహరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతి చిత్రమమార్గం)

(నాదేశ్వరుని రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) త్యాగరాజ కృతి

ప॥    ; ; - దా । పాద దపామ ॥ గమాగరి । పారిస పారీ ॥  
     ... చ । ల్ల... రే... ॥ రా... । ... మ... ॥

పా ; పా । సమాగే మా ; ॥ పా ; ; దొదాపా పా ॥  
     ... చం । ద్రు... ని... ॥ పై... పూ... య... ॥

(2)    ; ; - పా । మపదపాద దపామ ॥ గమాగరి । పారిస పారీ ॥  
     ... చ । ల్ల... రే... ॥ రా... । ... మ... ॥

పా ; పా । పదప మగేమా ; ॥ పా ; పస । ససనిద దొదా ॥  
     ... చం । ద్రు... ని... ॥ పై... పూ... య... ॥

(3)    పా ; - పా । దనిసారిస నిదా, పా ॥ మగ మపమాప । గమగస సరీస ॥  
     ... చ । ల్ల... రే... ॥ రా... । ... మ... ॥

పా ; పప । పమపాదప మగేమా ॥ పద నిసరిసారి । నిసనీద దొదప ॥  
     ... చం । ద్రు... ని... ॥ పై... పూ... య... ॥

(4)    పా ; - పస । సాసనినీదా నిదాప ॥ పమ గేమపా । ; ; ; ॥  
     ... చ । ల్ల... రే... ॥ రా... । ... మ... ॥

అ॥    ; ; - పా । పదప ; దని ॥ సా సా ; । సా,ని నిసరిస ॥  
     ... సాం । పై... న... ॥ మ... న... సు... తో... ॥

సరీస నీ । సా,ని రీసా ॥ సారి రిసని । సనీద దనిదాప ॥  
     ... ఇం । పై... న... ॥ బం... గా... రు... ॥

(2)    పా ; - పా । పదప ; దని ॥ సా, సా, సా,ని నిసరిస ॥  
     ... సాం । పై... న... ॥ మ... న... సు... తో... ॥

సరిస నీ । సా,ని సారంగరిసా ॥ పద విసరిసారి । విసరిద దనిదాప ॥  
... ఇం । పై... న. ॥ బం .... । గా... రు... ॥

(9) పా ; - పమ । పదాప ; దని ॥ సరిసరిసనీ నీ, సా,మ గమగస ॥  
... పొం । పై... న. ॥ మ... న. । సు... తో... ॥

సరిస నీ । సా,ని సారంగరిసనీ ॥ పస సాసని విద । దనిదాపా పా ॥  
... ఇం । పై... ,... న... ॥ బం ... . । గా... రు ... ॥

(i) ; ; - పా । దాదని విసా, ॥ సారి రిసని । సనీద దనిదాప ॥  
... గం । ప... ల... ॥ తో... . । మం... చి... ॥

పా ; దా । పా,ద దపామ ॥ మదపగే మా, గేమపదవిసరిసారి ॥  
... చం । ప... క... ॥ ము... ల... । ను... ॥

(ii) విసాప - పద । విసరిస సరిస ॥ విద విసరిసారి । విసనీ,ద దనిదాప ॥  
... గం । ప... ల... ॥ తో... . । మం... చి... ॥

; ; పా । మపదపాద దపామ ॥ గమగరి రీ । గేమపద విసరిసారి ॥  
... చం । ప... క... ॥ ము... ల... । ను... ॥

విసాప -

... - చల్లరే - - -

తుది చరణం :

ఎన్నరాని జనన మ - రణములు లేకుండ

మనసార త్యాగరాజ . నుతుని పైని ॥ చల్లరే - - -

అరబి రాగం - ఆది తాళం (చిత్తరమ మార్గం).

(నాచేక్షను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పా ; ; మగరీ మగరీరీ । సా ; ; సన్ధి । ధా సా ; రిమ ॥  
చా .... ల ... క ... ల్లి । లా ... డు. । . కొ.. న్ను. ॥

2) పారిమపా మగరివ మగరీరీ । సరిససా, సన్ధి । ధా సా ; రిమ ॥  
చా... ల... క ... ల్లి । లా.... డు. । . కొ.. న్ను. ॥

3) రిమపదావ మగరివ మగరీరీ । సగరి రిససా సన్ధి । ధా సరిస సరిమ ॥  
చా.... ల.... క ... ల్లి । లా.. .... డు. । . కొ.. న్ను. ॥

4) రిమపదసస దదపవ మపమగరీ । సగరి రిససా సారిస । నిధ సా; రీ ॥  
చా..... ల... క ... ల్లి । లా. .... డు..... కొ..న్ను ॥

5) రిరి మమపవ దదసస రిరి మగరీ । రిసా దదప దద । పవ మగ రిసరి మ ॥  
చా. .... ల... క ... ల్లి । లా. .... డు. । .. కొ. ..న్ను. ॥

పా ; ; మగరీ రీ సారీ । సగరి రిససా సన్ధి । ధా సరిస సరిమ ॥  
సా .. ఖ్య.. మే.మి । రా. .... శ్రీ. । . రా.. .మ. ॥

6) చాలకల్ల .... 5 వ సంగతి పాడి,

పా ; ; దపమగ రీ సారీ । రిదప మగరి సరి । సస రిమ రిమపద ॥  
సా .... ఖ్య... మే.మి । రా.. .... శ్రీ. । .. రా. ..మ. ॥

7) చాలకల్ల.... 5 వ సంగతి పాడి,

దాపా ; మపదపమగ రీ సారీ । రిదప మగరి సన్ధి । ధా సరిస సరిమ ॥  
సా..... ఖ్య..... మే.మి । రా. .... శ్రీ. । . రా.. .మ. ॥ చాల....



అ) దొ ; ; దాపాపా దదపమ । పా దాపాదా । పాసద పాసా ॥  
కా .... ల . ము పో... । ను మా.ట । ని లు చును ॥

2) దొ ; ; దసదాపా దదపమ । పా దాపాదా । పాసద పాసా ॥  
కా ... ల... ము పో... । ను మా.ట । ని లు చును ॥

3) దప మపదప పదసదపా దదపమ । పా పదపదా । పాదా పాసా ॥  
కా. .... ల... ము పో... । ను మా.ట । ని లు చును ॥

4) దపమపదప రీమగరీ దదపమ । పా దాపాదా । పాసద పాసా ॥  
కా..... ల . ము పో... । ను మా.ట । ని లు చును ॥

మగరీసస దదపపమగ రిరిసస । సా ససరిరి మమ । పప దద సస రీ ॥  
కా ..... ల... ము పో... । ను మా... ట . । ని . లు చు. ను ॥

i) సరీ రీసని దసదాపా మగరిమ । మాపా ; ; । ; ; ; ॥  
క. .... ల్యా.. ఇ రా... । మ .. .... । .... ॥

(ii) సరీరీసని దసదాపా పపమమ । , గ రిమపా ; । మపదా మపదరీ ॥  
క..... ల్యా.. ఇ రా... । ... మ. ... । నా... కో... ॥

చిట్ట స్వరం :

సా, దద పప మమగ రిరి సరిధ । సా, సరిమ పద । ప రిమపద మపద ॥

సరిమగరి సరిసనిద దప దససరి । దస పదస రిమప । ద సరిస ధసరిమ ॥చాలి..

చ) దొ ; ; దా దసదపా, మపదాసద । పా దసదపా, । పపమగ రి సరిమ ॥  
త.. ల్లి తం... డ్రి... । . నే... । నై... యుం.డ. ॥

2) పా దారీససద దాపా ; మపదరీ । సని దాసదపా ; । పపమగ రి సరిమ ॥  
త ల్లి.... తం... డ్రి... । . నే... । నై... యుం.డ. ॥

3) పా దారీససద దపా, ; మపదరీ । సని దరీసని । దపమగ రి సరిమ ॥  
త ల్లి.... తం... డ్రి... । . నే... । నై... యుం.డ. ॥

- 4) పా దారీససద దసదపా, మవదస । రీ దస పదస మవ ।  
త ల్లి... తం... డ్రి... । నే... నై... ।

। ద మ వ మ మ గ రి మ ॥

। యం.. ద... ॥

పా ; మ గ రీ సారీ ప మ గ రి । ; స రి స ని డ్ధా । సారీ మా పా ॥  
త .. క్కి..న భయ మే... । .. ల. రా... । .. య వి ॥

రి మ రి మ పా మ ప ద్ధి ; మ ప ద రీ । సే ని ద ద సే ద పా । ద ప మ గ రి స రి మ ॥  
ప. ల. మా..... రు... । .. యెం.. । తో..... ॥

పా ; మ గ రీ సారీ మ గ రీ । ; పా స ని డ్ధా । స రీ స పా ; ॥  
దా.. స. ల. జే. .... । .. సి. .... ॥

- (i) దాదాదాపా పా ; ; ప మ । పాదస దపా, ప ప మ గ రి స రి మ ॥  
ఇలలో. .... స. । రి.. వా.... । ర. ల. లో... ॥

- (ii) పాదస పదప పా ; ; ప మ । పదసదస దపా, ప ప మ గ రి స రి మ ॥  
ఇల. లో... .. స. । రి.... వా.. । ర. ల. లో... ॥

- (iii) పదరిసస దదప పా ; ; మ ప । దరీసస దదపద । ప ప మ గ రి స రీ ॥  
ఇ. ల. లో... .. స. । రి... .. వా. । .. ర. ల. లో ॥

ద ప మ గ రీ మ గ రి సా రి మ రి మ । పా మ ప ద్ధి ; సే ని దా పా ; ॥  
ఎం... తో..... త్రి... । చు చుం.... । డి.. పె... ॥

సే ని దా రీ సారీ ; స రి మ గ । రీ రి స సా ; ; । ద ద రి స రీ ॥  
ద్ద. ల. తో... బ... । ల్లి. మె.. .. ప్పిం.. వి ॥

స రీ రి స స ద స దా పా ప ప మ మ । , గ రి మ పా ; మ ప దా మ ప ద రీ ॥  
త్యా... .. గ రా... । .. జా... । వి... తో... ॥

కళానిధి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాచేషను రెండవకాలములో వ్రానియున్నది) త్యాగరాజ కృతి

- ప॥ ; ; ; - సారీ గొ;మా । మాసా;పా । ; ; పమగాపమ ॥  
... .. చిన్ననా.దె । నా .. . చై. .. బ .. . ట్టి. ॥
- (2) గా,రిసని సారీ గొ;మా । మాసా;నిద । పమగా;పమ ॥  
తి.వి.. చిన్ననా.దె । నా .. . చై. . . . బి.ట్టి. ॥
- (3) గా,రిసని - సాన రిగొ;మా । సా,పామదని । సేనిపమగాపమ ॥  
తి.వి.. - చిన్ననా..దె । నా... చై. . . . బి .. ట్టి. ॥
- (4) రిగారిసని - సాన రిగొ;మా । స్సా,పామదని । రీస నిదదపపమ ॥  
తి.వి... - చిన్ననా..దె । నా... చై. . . . బి... ట్టి. ॥
- రిగారిసని .. సారీ గొ;మా । మాసా ; ; ; ; ; ॥  
తి.వి.. చిన్ననా.. దె .. . . . . ॥
- అ॥ ; ; ; - దాదనిసా; సేని । సా ; ; ; దని । సాసా ; సేని ॥  
..... ఎన్న.రా..ని. । యూ ... డిగ । ముగై..కొ. ॥
- 2) దపమపామ-దాద నిసా; సేని । సా ; ; ; దని । సాదనిసాసేని ॥  
ని. . . . ఎన్న.రా .. ని. । యూ.... డిగ । ముగై. కొ. ॥
- 3) దపమపామ-దాద నిసా;సేని । సా ; ; ; రిగ । మాసా; సేని ॥  
ని. . . . ఎన్న.రా.ని. । యూ... డిగ । ముగై . కొ. ॥
- (i) దపమపామ-దాదా, నిరీ సే । నీ ; ; ; నిద । పమగొ; పమ ॥  
ని. . . . ఎంతోన..న్ను. । పా.... ల. । న. నే .. తు. ॥
- (ii) గా,రిసని-దాదా,నిరీ సే । నీ ; ; ; నిద । దపపమగాపమ ॥  
న.ని.. ఎంతోన..న్ను. । పా.... ల. । న..నే..తు. ॥

(iii) గోరిసన్నిదా దాదా, నిరీ సే । సేనిదనిసరిసేని । దవ పమగాపమ ॥  
న. వి. . ఎంతోసం. న్ను. । పా. . . . ల. । న. సే. . తు. ॥

గోరిసన్ని -

న. వి. . - చిన్ననాడె....

చ॥ ; ; :- సాస్సాపా ; పమ । నిదాన్, నిద । పమగో ; పమ ॥  
..... ఇట్టి వే .. క . । వి . ద . నా . । దు . దా .. మ . ॥

గా, రీ, పామగపమగారీ । స నీసా, సా । సా/పా ; పమ ॥  
ని.యో ఏ య . కొం. . ద । మనియో.ఎం । చి నా .. వో. ॥

నిదాన్, -

తెలియ -

గుట్టుతోవవే - సుగుణవారినిదీ

గొప్పదై వమా - త్యాగరాజనుత ॥ చిన్ననాడె

ఆరభి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్త తమ మార్గం)  
(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

- ప॥ :- పాపమ పా;పా ॥ పాద పమమాగ రిసరీ ॥  
.. చూ.. తా..ము ॥ రా.. . . . . రే.. ॥
- (2) :- పాపమ పా;రిమ ॥ మపాద పమమాగ రిసరీ ॥  
.. చూ.. తా..ము. ॥ రా . . . . . రే.. ॥
- (3) :- పాపమ పా;మప ॥ దప మపదప మగ రిసరీ ॥  
.. చూ.. తా..ము. ॥ రా. . . . . రే . ॥
- (4) :- పదదసే పదాపపా ॥ రీమా రిమపా మపదపమగ రిసరీ ॥  
.. చూ.. తా..ము ॥ రా. . . . . రే.. ॥
- (5) పద దరిసేసే దేదాప పా ॥ మపదరీ సేనిదప మగరీ ॥  
చూ..... తా.. ము ॥ రా... .. రే. . ॥
- :- రిసారి రిససా, సా ॥ రిమపాపా మగరిస రిమ ॥  
.. సుదతు లా... ర ॥ రతి . గ ప .తి . ని . ॥
- (6) రిరి మమ పప దద ససే రిరి ॥ మగరిరి ససేదప మగరీ ॥  
చూ... .. తా. . . ము. ॥ రా... .. రే. . ॥
- రి పమగరీ రిమరి రిససా ॥ మపదసేదప మగరిసరీ ॥  
సు.ద.తు లా.. ర. . ॥ రం... గ. ప .తి .ని ॥
- (7) రి రి మమ పప దద ససే రిరి ॥ మగరిరి ససేదప మగరీ ॥  
చూ. . . . . తా. . . ము. ॥ రా... .. రే . . ॥

రివమగరి మవదరిసేని || దరి రిసేని దవమగ రిస || రిమ -  
ము.ద. తు లా... ర. || రం గ... ప. తి. ని. || .. - చూతాము....

అ|| :- దోదో; దావమ || దో; సేనిదా సోసా ||  
.. సీ.తా. ప.తి. || పూ.. జ్యో.ద.ట. ||

(2) :- దోదో; సేదవమ || పదసేనిదా రిసేరి; ||  
.. సీ.తా.. ప.తి. || పూ...జ్యో.ద.ట.. ||

3. :- దా దారిసేసద దాపా || పదసేదవ మ పదసేదసా ||  
.. సీ.తా.... పతి || పూ...జ్యో. ద.ట. . ||

రీ మగరిరి రిసేసా, సా || మవదరి సేనిదవ మగరిమ ||  
కృం ... గా. . . ర || శే ... ఖ.రు. ద. ట. || చూతాము...

చ|| :- దో, దోదో దాపా, || మవదవ పమమాగ రిసరి ||  
.. ఆ.గమ సం.. || చా... రు. . . ద.ట ||

2) :- దా,దదసే దదావ || మవదపాద పమమాగ రిసరి ||  
.. ఆ.గమ. సం.. || చా. . . . రు. . . . ద.ట ||

↓  
:- రిమగరి గరి రిసేసా, || భసరి రివమగ రిసరి ||  
.. అఖి.ల జ. గ. . . || త్పా.. య. . . ద.ట ||

త్యాగరాజ - సన్నుతు దట

తరుణులార - రంగ పతిని || చూతాము....

రీతిగోళ రాగం - అది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) త్యాగరాజ కృతి

ప॥    ; ; ; - మనిదా మా ; మగ । సా ; ; ; సన్ని । సా ; ; ; పమ ॥  
     ... చే . ర రా . వ . । దే . . మి . । రా . . రా . ॥

(2) మగరి రి గమ - పసా, నిదమా , మగ । గాసా ; సన్ని । సా ; ; ; పమ ॥  
     మ.. య్య.. - చే . ర రా . వ . । దే . . మి . । రా . . రా . ॥

(3) మగరి రి గమ - గనపమ మగమని నిద । గమనిసా విరి । సా ; ; ; విరి ॥  
     మ.. య్య.. - చే . ర రా . . . వ . । దే . . . . మి . । రా . . రా . ॥

(4) సనిద మదని - రిసేనిదమా ; మగ । గాసా ; సన్ని । సా ; ; ; పమ ॥  
     మ.. య్య.. - చే . ర రా . వ . । దే . . మి . । రా . . రా . ॥

(5) మగరి రి గమ - గనపమ మగమ నిద । గమనిసా నిస । గగమా మగసా ॥  
     మ.. య్య.. - చే . ర రా . . వ . । దే . . . . మి . . . రా . . రా ॥

సనిద మదని -

మ.. య్య.. - చేర రావ దేమి 4 వ సంగతి

అ॥    ; ; ; - మగమా, మనీనీ । సా ; ; ; ; ; సనిదమ ॥  
     ... మే . ర గాదు । రా . . . . . ఇ . . . ॥

(2) నిససా, - మగమా, మనీనీ । సా ; ; ; ; ; సాసరి ॥  
     క... - మే . ర గాదు । రా . . . . . ఇ . ॥

రిగసా, - స నిస సా ; సా । నిదనిస నిసా । రిగరి సా ; ॥  
     క... - మే . టు రీ . ర । . . . . . ఇ .. క . ॥

(3) నిస నిద మ - మగమా మనీనీ । సా ; సనిదమని । నిసా, సాసరి ॥  
     .. .. . మే . ర గాదు । రా ; . . . . . ఇ . ॥

రిగసా, - నీనిద నీసాసా । నినిసస గగమా । గమగరి సాసా ॥  
క... - మేదు. రీ. ర । ఇ... . . . . క ॥

సనిదమ దని .

.... . - చేర రావ దేమి . . .

చ॥ ; ; ; - గామా పా ; మగ । మపామ గరిసా । ; ; నిసాని ॥  
.... - తల్లి తం. డ్రి . । లే.. వి.. । . . టా.. ॥

నీసా ; - నీసా సాగాగా । మా ; ; ; । మా ; గసాగ ॥  
రి. . - తన నా. డు । కో . . . । దు . రీ . . ॥

మా ; ; - నీనీ నిదనిసనిద । నిసనిద మా ; । గామా పామా ॥  
తి . . పలు మా..దు. । వే.. . . . । . . దు . ॥

పమగారీ గామాపా ; మగ । మపామ గారీ । సా ; నిసాని ॥  
కొం. లే పా . లిం. చ . । రా . . . . । . . . . ॥

(i) సా ; ; - మగమా, మనీ నీ । సా ; ; ; । సా ; సేనీద ॥  
డా . . వ . ల . చు. చు । నే . . . . । ను . నీ . . . ॥

నిసా , ; - సనినీ సా ; సా । నిదనిస నినిసా । రీ గారి సాసా ॥  
దు... వ.ద నా. ర । విం.. . . ద । ము.. . . ॥

(ii) ససనిదమా -

ను.... - వలచుచు . . . . 1 వ సంగతి

నిసా, ; - సనినీ సా ; సా । నినిసస గగమా । గమగరి సాసా ॥  
దు.. . వ.ద నా. ర । విం.. . . ద । ము.. . . ॥

ససనిదమా . సనిసా సగగమా । మమగగ సా ; । సనిదమ గమని ॥  
ను.... - ద. ల చి . . క । రం.. గ . । గ.. చూ.. ॥



హా ; ; ని హా రిగోరిహా । రిసేవిద మా ; । గామా పామా ॥  
చి . . త్యా . . . . గ । రా . . . జి . . స . . న్ను ॥

గతిగా, -

త . . . - చేర రావ దేమి - - - -

## తొడి రాగం . ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటకపు రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది) త్యాగరాజ కృతి

ప॥ పాదనీ దాపామాగా ; పమాగ గరిసా । సారిగ రిసాని ॥  
చే... నీ... న... దె... ల్లి... మ... ర... ॥

ధాధనిసా ; ; ; పా ; ; దపమాసా । పమగమ దోదా ॥  
చితి. వో... ఓ... రా... మ । రా... మ ॥

2) పదాదనీ దాపామా మగమా । నీదామా మగ । రీ సరిగ రిసని ॥  
చే... నీ... న... దె... ల్లి... మ... ర... ॥

ధాధని సా ; ; ; పా ; ; దపమాసా । పమగమ దోదా ॥  
చితి. వో... ఓ... రా... మ । రా... మ ॥

3) పదనీదా దనిసా; రీసనిద । పమ గమదని సారీస । ని దపమ గరిసని ॥  
చే... నీ... న... దె... ల్లి... మ... ర... ॥

ధాధనిసా ; సరిగమ పదనీ । దా దనిసనిదా । పదనిద నిదపమ ॥  
చితి. వో... ఓ... రా... మ । రా... మ... ॥

4) పదనిసరిగ సరినిస పదమప సరి । గమపద దనిసారీస । ని దపమ గరిసని ॥  
చే... నీ... న... దె... ల్లి... మ... ర... ॥

ధాధనిసా ; ; ; పదనీ । దా దనిసనిదా । పదనిద నిదపమ ॥  
చితి. వో... ఓ... రా... మ । రా... మ... ॥

5) పదనిసరిగ రీసనిదపమ గమపద । నిస సనిదపమగ । మపదప మగరిస ॥  
చే... నీ... న... దె... ల్లి... మ... ర... ॥

ధాధనిసా; సరిగమ పదనీ । దా దనిసారీస నిద । పదనిద నిదపమ ॥  
చితి. వో... ఓ... రా... మ । రా... మ... ॥

అ॥ పాపదనీ దానిదొ ; పద । విసరి సా ; । దని సారీస నిదవమ ॥  
అ . . . స . . . గొ . . . ప్న . . . ట్టి . . . . . ॥

2) పాదానిస నిదనిదొ ; పద । వి సరి సా ; । దని సారీసని దవమ ॥  
అ . . . స . . . . గొ . . . ప్న . . . ట్టి . . . . . ॥

3) పాదొ ; రీసదా, దవమ పద । వి సరి సాదని । సారీసని దనిదవమ ॥  
అ . . . స . . . . గొ . . . ప్న . . . ట్టి . . . . . ॥

4) పాదా పదనీ దనిసా విసరిస నిద నిదవమ పద । విసరి సా ; । సారీగ రీసనీ ॥  
అ . . . . స . . . . . గొ . . . ప్న . . . ట్టి . . . . స . . ॥

నీ రీసా స నిదాదా సనిరిస గొ ; ; ; । పదనిద నిదవమ ॥  
ప్న . . . యి . . . చు . . . కు . . . . . ము . . . ప్న . . . ॥

5) ఆసగొప్పట్టి .... పై సంగతివలె పాడి,

సారీగరిస వీసరిసని దానిస । నిదవదనీదా । పదనిద ని దవమ ॥  
ప్న . . . . ల . . . . యి . . . చు . . . కు । ము . . . ప్న . . . ॥ చేసినదెల్ల . . .

చ॥ సా ; సరి గా ; ; సరిగా । ; గా దాపా । పవమగ రీసా ॥  
రా . . . మ . . . శ్రీ . . . . శ్యా . గ । రా . . . . జ ॥

సనిదా నిసరి సా ; ; /దా । పద పమగా మప । పవమగ రీసా ॥  
ప్రే . . . మా . . . అ । ప . తా . . ర . . నీ . . . తా . ॥

i) గా ; ; మా ; ; దా ; ; ; దనిసా ; । దనిసని దవదమ ॥  
భా . . . మ . . . మా . . . . టి . లు . . . దె . . . ల్ప . . . ॥

ii) గామాగా మాదామా దానీ । దా దనిసా ; । దని సారీస నిదవమ ॥  
భా . . మ . . మా . . . టి . లు . . . దె . . . . ల్ప . . . ॥

iii) గామదమగ మాదనిదమ దానిస । నిద దనిసా ; । దని సారీసని దవమ ॥  
భా . . . . మ . . . . మా . . . . టి . లు . . . దె . . . . ల్ప . . . ॥

iv) గమదానిదమగ మదపీసేవిదమ దనిసోరిసే । విద దనిసో ; దనిసోరిసేవి దపమ ॥  
 థా..... మ..... మా..... । .. ట.లు.. । దె..... ల్పా.. ॥

v) గమదానిదమద మదపీసేవిదని దనిసోరిసే । విసే దనిసో ; సోరిగోరి రేసో ॥  
 థా..... మ..... మా..... । .. ట.లు.. । దె... ల్పా.. ॥

సోరిగోరిసే వీ సోరిసేవి దనిసే । విద పదపీదా ।  
 థీ..... మాం... జ... । .. నే..యు ।

। పదవిద ద పపమ ॥

। ల్పా... హ్మ... ॥ చేపినదెల్ల.

నాట రాగు - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవకాలములో వ్రానియున్నది)

(సునరాగ వంచరత్న కృతులలో నిది మొదటిది) (త్యాగరాజ కృతి)

- వ॥ పాపా పసేప పమపా ; పా । సా సేనిసా ; । నిసాని పమగమ ॥  
జ గ దా... నం । . ద. తా . । . . ర క . . . ॥
- (2) పాపా దసేప పమగమ పాసా । సేని సా ; ; । పసాని పమగమ ॥  
జ గ దా... నం. ద. తా . . । . . ర . క . . ॥
- (3) పాపా సేసేనిప పమపా పమనిప । సా సేని సాని । పరిసేని పమగమ ॥  
జ గ దా... నం. । . ద. తా. । . . ర క . . . ॥
- (4) పాపా పానిప సా పానిపపా పమపా । సా సేని పనిసా । పనిసేని పమగమ ॥  
జ గ దా... నం । . ద. తా. । . . ర క . . . ॥
- (5) పాపా పానిప పా పాసేని సారీ ; సా గమపని । పనిసేని పమగమ ॥  
జ గ దా... నం. । . ద తా . . . । . . ర క . . . ॥
- (6) పాపా పానిపపా పాసేని సారీ ; సేనిపమరీ ; గమప నిపమ ॥  
జ గ దా... నం. । . ద. . తా । . ర . . క . . ॥
- (7) పాపా పానిప పా పాసేని సారీ । సేనిపమరీసేని । పమరిస గమపమ ॥  
జ గ దా... నం. । . . . ద తా. । . . ర క . . . ॥
- [8] పాపా పానిపపా. పాసేని సారీ । సేని విని పవ మమ । పమరిస గమపమ ॥  
జ గ దా... నం. । . . . . ద । తా. . ర క . . . ॥
- (i) పాపా సేనిపమ రీసా సన్నిధి । పా సా ; సా । గమప ని పమగమ  
జయ తా... న కీ. । . ప్రా. జ । నా . . య క : . .

(ii) పాపా సేవివసే వివమరి సమరి స । నిధ సనిపా పా । గమవ నివమగమ ॥  
 య తా... న. కీ... ।... ప్రా... ణ । నా... యక... ॥

(9) పాపా నిపామ పమాగ గామా । పనిపా మపమా । రీ, సపా పమ ॥  
 జ గ దా... నం... ।... ద । కా... ర. ॥

రీ, స పా ; -

క. . . . .

అ ॥ ; - సేవిసా , పాపని సా ; । పా సేవి సా ; । సేవిసే సేవి ॥  
 . గగ. నా . ది. ప. స . । త్కూల. జ . । . . . . ॥

(2) ; - సేవి సేవిసే పాపని సా ; । ప వ ని సేవి పని । సేవిపమ గమపని ॥  
 . గగ. నా... ది. ప. స . । త్కూలజ రాజ రా. । జే. శ్వ ర... ॥

(3) వివ . సేవి సేవిసే పాపని సా , । ప వ ని సేవి పని । సేవిపమ రీ ; ॥  
 .. గగ. నా... ది. ప. స . । త్కూలజ రాజ రా. । జే. శ్వ ర. ॥

(i) మగ పమ వివ సేవి సేవిసే సేవిపమ । రిస సరీ స పా । సేవిపా మగమ ॥  
 సుగుణా. కర సుర సే. వ్య థ... । వ్య దా. య క । . సదా సకల ॥

(ii) మగ పమ వివ సేవి సేవిసే సేవిపమ । రిస సరీ స పా । సేవిపా మగమ ॥  
 సుగుణా. కర సుర సే. వ్య థ... । వ్య దా. య క । . సదా సకల ॥

జగ దానంద - - - మొదటి సంగతి

చ ॥ ససనిపా, మసనిస రి ససమ మ రి । ససమా ; పా । ; పమ మపమమ ॥  
 అమరతా. రకనివయ కుముద హిత । పరిష్కా. ర్థా । . సహ సుర సుర ॥

రీ స మరిసపా విపావ మమపా సా సేవి సేవి సేవి । సేవిపా రీ సేవి ॥  
 భూజ దధివయో దివాస హరణ । సుందర త ర వద । వసుధా మయవరో ॥

, సేవి పమా వివమరి ప మరిసా । పపా సేవా వివ । మరిపా, రిగమ ॥  
 . బృందగో విందపా వందమా । వరా జరా వ్యథ । భ కరా. నే. క ॥ జగదా..

- (2) సనివ మానిపామ రిస నీరిపా । సనివ నీసరి । సరిస పామనీ ॥  
నిగమ నీరజామృతజ పోషకా । నిమిష తైరివా । రిదస మీరణ ॥

సనివ రీరిపా వసే నిపాగమ । వప్సస సానిపా ।  
అగతురంగస త్కవిహృదాలయా । గణిత వానరా ।

। మరిసపారి గమ ॥

। రిపనతాం మ్రియు గ ॥ జగదా - - -

- [3] పాని పానివమ మాప మాపేమరి । గామ గామరిస । నీస గామ పా ॥  
ఇంద్ర నీరిమణి సన్ని భావపున । చంద్ర సూర్యనయ । నావమేయవా ॥

పాని వసేరి సేమారి సనివమా । గమవ సేనివ సేని ।  
గీంద్రజనక సకలేశ కుభ్రనా । గేంద్ర శయన శమ ।

। వమరిస సరిగమ ॥

। నవై. రి సన్నుత ॥ జగదా - - -

- (4) పానివమవ నీవ మానివమ పని । పామ మపమా । గమవ నిపావ ॥  
పాదవిజిత మోని కావళమ వరి । పా.రి వరమం । త్ర గ్రహణ రోరి ॥

నిసరి సాస పావ మరిస నీవమ । పసా నివని సేరి । రీసా, నివమ ॥  
వరమ కాంత చిత్త జనక జాదివ । సరో జభవ వర । దా. అఖిరి ॥ జగదా - - -

- (5) సాపామా రీస/పామరిస/పమ । గామపనిపగా । మపామగా పమ ॥  
సృష్టిస్థి త్యంత కారకా. మిత । కా మితఫలదా । సమానగా త్రశ ॥

రీ/నివమరి/సని పమరి/రిసా. పసా మపారిగ । మపా/సానివమ ॥  
చీ పతిసుతాద్విమదహరానురా । గరా గరా జిత । కదా సారహిత ॥ జగదా - - -

- (6) సానివ/రీ సమరిస/పపామరి స । గమవమావ నిప । పా/ససరిపాస ॥  
సజ్జన మానసాద్వి ముధాకర కు । మమవిమాన ముర । సారిపుకరాల్లి ॥

పామరి సవిపా సవిపా రి సేవిప , మరిసవిపా స . సా వపా మ్మగమ ||  
లారిత చరణా వగుణా సురగణ . మదహరణ స . నా తనా జనుత || జగదా ---

- (7) పా, సా స సారీసనీ, స సవి . వ ప నిసావిపని . సవిపమరీ/నిప ||  
ఓం. తార పంజరకీ. ర పుర . హర పరోజభవ . కే. శవా దియా ||

, మ రీ/సవిపమ రిససా వస నిప . , మరిసపా/పప . , ప్పని సారిగ మ ||  
. ప వా సవరిపు జనకాంతక కలా . ధరకలా ధరా . ప్రపుణాకర శ ||

రిగామప నిప సాసని పసపామ . మరి సారీ సీస . పనిమ పామగమ ||  
రణాగత జన పాలన సుమనోర : మణ నిర్వికార . విగమ సార తర || జగదా ---

- (8) పమరిప నిప్పసాసా , మరిససా . , పమరిసా నిప . , పమరిసా పమ ||  
కరద్యుత శరణాల . సురమదా . . పహరణా వనీ . సురమరా వన ||

పనీని పని సరీ రీ మపనిపావ . సవిప మరీ/నిప . మరిసా, రిగమ ||  
కవీన దిలజమౌని కృతచరిత్ర . స. స్తుత శ్రీ త్యా. . గరా. జనుత || జగదా ---

- (9) పసాని పమ విప మమావ మగమరి . సరీ స మగవమ . నిపామ గమవని ||  
పురాణ పురుషన్య వ రా త్మ జా. శ్రీత . పరాధీ . నఖర . విరాధ రా . వణ ||

పసాస రిసమరి సరీ సస నివమ . గగా మవ సే నివ . మరీస సరిగ మ ||  
విరావ జా. నమ పరాశర మనో . హర విహృత త్యా . గరాజ స. స్తుత || జగదా ---

- (10) పసనిప పని వపమపాని పా, ని . పపమమా వమా . విపమా సేవిపమ ||  
అగణితగుణ కనక చేరి సా.రి . విద శ నా రుణా . భవమా సవరణా ||

, పామగమ పా, మ రిస పమరిస . ని వమ రిస సేవిప . మరిస వమవ సరి ||  
. పారమహి మా. ద్యుతసు కవిజన . హృ. త్పదన సురము . విగణ విహిత కల ||

సప్రావిసరిసా మరిస పామరిస . విపా వ సేవిపా రిసా సావిపమ ||  
శ వీరవిజిత రముణ పాపగణ . వృసింహ వరత్యా గరా జాదినుత || జగ దానంద ---



అసావేరి రాగం - రూపక తాళం (అతివిశ్రాంతమ మార్గం)

(నాచేష్టను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) త్యాగరాజ కృతి

వ॥ రీమరీ మాపా; పా ॥ పమారీ గా,రి రీసా ॥  
జన. క జా.. స ॥ మే. . . . త. ॥

(2) రీమరీ మాపా; దప ॥ మపదప పమాగ గరిసా ॥  
జన. క జా.. స. ॥ మే. . . . త. . ॥

(3) రీమరీ మాపా; మప ॥ దప మపదప పమాగ గరిస ॥  
జన. క జా.. స. . ॥ మే. . . . త. . ॥

(4) రీమరీమా పద సో,ప దప ॥ మపదపాద పమాగ గరిసా ॥  
జన. క జా. . . . స. ॥ మే. . . . త. . ॥

పా,దపమ పదసోసా ॥ సరి ని సోప మదప మగరిస ॥  
దు.ర్జ. . నా. . గ ॥ పు. రూ. . హూ. . . త. ॥

(5) రీమరీమా పదసో,ప మమ ॥ పాదసేదప పమాగ గరిసా ॥  
జన. క జా. . . . స. ॥ మే. . . . త. . ॥

పదని దపమ పదసోసా ॥ సరి నిసోప మపదప మగరిస ॥  
దు. . ర్జ. . నా. . గ ॥ పు. రూ. . హూ. . . త. ॥ జనకజా....

అ॥ :- దదపమ పా;దా ॥ దాపాదా పో;సా ॥  
..- స.న. కా..ది ॥ సుముని గీ..త ॥

2) :- దదపమ పా;దా ॥ పదసోసా రిగరి రిస ॥  
..- స.న. కా..ది ॥ సుముని గీ. . త. ॥

(3) :- దదపమ పా;దా ॥ పద సోసరి పమగరి రిస ॥  
.. స.న. కా..ది ॥ సు. ముని. గీ. . . త. ॥

i) సరిసరి నిససప దాపా || మపదప పమ ర్గారి రిస ||  
 స... జ్జ. న. గణ || పా... రి . జ్జ.. త. ||

ii) సగరిసరిని సప దాపా || మపదపాద పమర్ ర్గారి రిస ||  
 స... జ్జ. న. గణ || పా... రి . జ్జ.. త. ||

చ|| :- ప నిదా పా ; పా || పపమర్మా పాదాపా ||  
 ... శ్యామ నుం..ద || రాం...గ రం..గ ||

; ర్మమర్మ పాదాపా || మపదప పమాగ గరిసా ||  
 .. శయన వి గ త || మా... య.. ||

తామస జన హృద్ధూర త్యాగరాజ గేయ || జనకజా సమేత....

(అనువల్లవి వలె)

\*\*\*

సరసాంగి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో (వానియున్నది) (స్వాతి తిరుణాల్ రచన)

- వ॥ :- మపామగా మపామ దపదో । ; పదానిదపద । పామ పమగరి ॥  
.. జయజయ ప . . . ద్మ . . నా. భ.ము. । రా. . రే . . . ॥
- 2) గమ - మపా మగమా పామ దపదో । పదనీ దనిసా । సేదప పమగరి ॥  
.. . జయ జ. య ప . . . ద్మ . . నా. . భ.ము. । రా. . రే . . . ॥
- 3) గమ - మపాగమా గమపా మపదా । పదనీ దనిసా । రిసేనిద పమగరి ॥  
.. . జయజయ ప. . . ద్మ . . నా. . భ.ము. । రా. . రే . . . ॥
- 4) గమ - పదప మగమా గమపా మపదా । పదనిస రిగమగ ।  
.. . జయ. జ. య ప . . . ద్మ . . నా. . భ.ము. ।

। రిసేనిద పమగరి ॥

। రా. . రే . . . ॥

- i) గమ - మదప మగా గరిమగ రిససా । ; సరిగమపా । మదప పమగరిస ॥  
.. . జయ. జగ దీ . . . . శ । . ర.మా. . కాం. . త . . . ॥
- ii) రిగ - మదప మగా గరిగరిసా సరి । గమ పదనిస గ రి । సేనిదప పమగరి ॥  
.. . జయ. జ గ దీ . . . శ ర. । మా. . . . కాం । . . . త. . . ॥
- గమ -  
.. . జయ జయ....

అ॥ :- పదాపదా దాదని సాసా । ; రిగారిసా । పనిదా దనిసా ॥  
..- నయనవి నిం. . ది.త । .. నళినరు । చి.ర గ.శ ॥

- 2) :- పదాపదా రిసేనిద దనిసా । ; రిగమగ । గరిగరి సానిసేరి ॥  
.. నయనవి నిం. . ది.త । .. నళినరు । చి.ర. గళ ॥

- 9) , స. సరిసరి దవద రిసరిద గరిరిససా . ; రిగమగ . గరిమగరి ససా ||  
... న.య. న. వి నిం... ది.త. . . .. నళి నరు . చి.ర. . గళ ||
- i) :- ససాససా సనిదా దనిసా . ; సరిసని దపా . పమగరి గమపా ||  
.. నత జన కు.భ క.ర . .. నా... రద . నే... వి . త ||
- ii) :- ససాససా సనిదా పదని . ; సరిసని దపా . పమగమ గరిగా ||  
.. నత జన కు.భ క.ర . .. నా... రద . నే... వి . త ||
- iii) :- సగరిససా రిసరిద పదనిస . రీ గరిస రిసని . సనిదప పమగరి || గమ  
.. నత .జన కు.భ. క.ర. . . నా... రద . నే... వి . త. || ... జయ
- చ|| :- పపాద పా; పమ గరిగా . ; మపా పామ . గరిగరి సనిత్తని ||  
... పర మ భ.. క్త. ది.వా . .. క ర కామ . పూ... ర.ణ. ||
- సా - సధానిసా సాసరి గా మా . ; , మాగమా . పపమగ మాపా ||  
.. - పరిలి స మమ. హృది . .... పూర్ణచం . ద్రా... న న ||
- పరవంచి మార్తాండ - వర్మకృత లక్ష దీప  
భూరి మనోజ్ఞ మహా - స్రముదిత కృపావాస || జయ జయ.....

కాపి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాదీషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) (వనమామలై జియర్ రచన)

వ॥ సా; సా ససవిన్, దాపాదా; పసన్, దపా । గమదప మగగా రీ ॥  
జా. న కీ... రమణ । దశ.. రథ । నం... ద... న ॥

; , రీ గరి రిససాన్సా రీపవిప । మగగా ; ; రిమగా । రిసా, రిమపన్ ॥  
; . శ. ర్వ. రీ... శ వద.. । న... హ... । రే.. రా. మ. ॥

(2) సా; సా సాసవిన్ దాపాదా । పా విసవి పమా । గమదప మగగారి ।  
జా. న కీ... రమణ । ద శ.. రథ । నం... ద... న ।

। ; సా రిమగరి రిససాన్సా రీపా । మగగా ; ; రిగ । రిసా, రిమపని ॥  
। . శ ర్వ... రీ... శ వద । న... హ... । రే.. రా. మ. ॥

(3) మపనిసరిగ, రీసా; సవిన్ పమపా । పా పదానిసా నిపా ।  
జా..... న కీ. ర.. మ. ణ । ద శ... రథ ।

। మగమవిప మగగా రీ ॥

। నం... ద... న ॥

; . సరి సరిగరిగ రిససాన్సా రిదదప । మగగా ; ; రిగ । రిసా, రిమపని ॥  
. శ. ర్వ... రీ... శ వ. ద. । న... హ... । రే.. రా. మ. ॥ జానకి

అ॥ ; , - మవిప మగగాసరి, మామా పమ । పాసవినిపా సన్ । సా; సన్రీరి ॥  
... దీ. న వ... త్పం ద. । యా... శర । రే.. రా. మ. ॥

(2) ససా - విపప మగగాసరి, మామా రిప । పాసవినిపా సన్ । సా; సవినిస ॥  
.. దీ. న వ... త్పం ద. । యా... శర । రే.. రా. మ. ॥

(3) రీ, - సవిన్ప మగగాసరి, మామా పమ । పాసవినిపా సన్ । సా; మపన్స ॥  
.. దీ.. న వ... త్పం ద. । యా... శర । రే.. రా. మ. ॥

- (4)  $\overline{\text{రీగరిసా}} - \overline{\text{ససవిప}} \overline{\text{మగగానరీ}}, \overline{\text{మామా}} \text{ పమ}, \overline{\text{పాసేవిపా}} \overline{\text{ససీ}} \text{ సా; సారీ} \parallel$   
 .... దీ..న వ..... త్పల ద.. యా... శర. రే. వర //

$\overline{\text{సరీమగరిసా}} \overline{\text{ససవిపా}} \overline{\text{మపసవిపి}} \text{ పా మనిప} \overline{\text{మగగారి}} \parallel$   
 దా.....న శీ.....ల కో..... ।.. దం.. ద.... ।

। సా; రిమపని //

। పా. జే... || జానకీ - - -

చ॥ ; - రిగరి  $\overline{\text{ససీపా}}$  రీమగ గరిరీ ; రిమపని నిప । మగ  $\overline{\text{గోవమమా}}$  గరీ ||  
 . కౌ.. శి.క మఖ. సం. ।. ర... క్ష. । డ..... కర //

; - రిమాపదా వినిదప  $\overline{\text{మావిపపా}}$  ; గమా వినిప ।  $\overline{\text{మగగా సరీ}}, \overline{\text{ససీపా}} \parallel$   
 . గౌ.తమ శాం.. శా.... ।. విజ రూ.. ప..... వ.ర //

(i) ; - మపా  $\overline{\text{సీసా}}$  రీ ; గారీ ; నిరీ సరీ । రిససగరీ  $\overline{\text{ససీసా}}$  ||  
 . మహితమ హే.శ్వర ।. చా. పద । శ. న... క.ర //

(ii) ; మపా  $\overline{\text{సీసా}}$  రీ మ  $\overline{\text{గపమమా}}$ , గరీ ; నిరీ సరీ । సరి  $\overline{\text{సరిగరి ససీసా}}$  ||  
 . మహితమ హే. .... శ్వర ।. చా. పద । శ. న... క.ర //

; - ప గారిసా  $\overline{\text{ససవిప}}$  పమపా ; మనిప  $\overline{\text{మగగా}}$  ।  
 . మె.థిలీ త.న. యా... ।. కర. మా.. ।

। రిసా, రిమపని //

। లా.. ద.ర. || జానకీరమణ - - -

శుద్ధసీమంతిని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)  
(నాచేష్టను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది) త్యాగరాజ కృతి

ప॥ :- గొ, రిరీ సా; ; ; ; ధాసాసా । ; ; ; గరి ॥  
.. జా.. .న కీ.. .. । .. రమణ । .... శ్రీ.. ॥

2) సరి - రిగొరిరీ సరిగరి రిససా । ; ధాసాసా । ; సరిగమ గరి ॥  
.. - జా.. .న కీ.. . . . . । .. ర మణ । .. శ్రీ.. . . . ॥

3) సరి - పమగారీ సరిగమ గరిసా । ధాసాసా సా । సరి గొ;మా ॥  
.. - జా.. .న కీ.. . . . . । రమణ భ । క. పా..రి ॥

పా ; పా మపదపపమ గొగొ । గొ మపదప పమ । గొ, రిసా సరి ॥  
జా.. త పా.. .హి స క । ల లో... . . । క. శర .. ॥

4) సరి - పమగారీ సరిగరి రిససా । సద్ధసాసా సా । సరి గొ;మా ॥  
జ్య - జా.. .న కీ.. . . . . । ర. మణ భ । క. పా..రి ॥

పదసా సేప పాదాపా దపమగ । గా మపదపపమ । గొ, రి సరిగమ ॥  
జా.. త. పా. హి స. క. । ల లో..... । క. శ ర. జ్య ॥

పద - పమగారీ సరిగమ గరిసా । ; ధాసాసా । ; ; ; ॥  
.. - జా.. .న కీ.. . . . . । .. ర మణ । ... .. ॥

అ॥ ; , - పాద పా ; పా దమపా । దాసా ; సా । రిగారి రీసా ॥  
... గాన లో..ల ఘ. న । తమా ..ల । నీ...ల ॥

(2) ; , - పాద పా ; దద పమపా । దాసా ; సా । రిగారి రిస రిగ ॥  
.... గాన లో..ల ఘ. న । తమా..ల । నీ. . .ల. ॥

(3) గీసా - పాదమ పా ; దా పమపా । దా సా ; సా । రిపేమగారి రీసా ॥  
.. - గాన. లో..ల ఘ. న । త మా..ల । నీ. . . . .ల ॥

గో, గరిసే సేదా దపమ గో,గ । రిస సాదపదో । దపపమ గో,రి ॥  
క. య. జా. ల. వా.ల. సు.గు.ణ. శీ. . . . .ల ॥

- (4) సా, - పాదపా ; దా పమపా । దాసా ; సరి । పమగరి రీసా ॥  
... - గాన. లో. ల. మ. న । తమా. ల. పి. . . . .ల ॥

సరిగరిసా పదసేదపా పమగగ । రిస సదదపదో । దపపమ గో,రి ॥  
క. . . . .ల జా. . . . .ల వా. . . . .ల సు.గు.ణ. శీ. . . . .ల ॥

సరి - పమగరి సరిగరి రిససా  
.. - జా. . . . .ల కీ. . . . .ల

- చ॥ ; - మామ మామా గరిరీ గమా । ; గదా పమగ । రిగ మాపమ గరిసా ॥  
... - ర క్త న శి న. దళ । ..నయ నన్య. పా. . . . .ల ॥

- (2) సరిగ - మామ మపపమ గరిరీ గమా । ; గదా పమగ । రిగ మాపమ గరిస్థ ॥  
... - ర క్త న శి న. దళ । ..నయ నన్య. పా. . . . .ల ॥

- (3) సరిగ - మామా మామా గరి గమా । ; గదా పమగ ।  
... - ర క్త న శి న. దళ । ..నయ నన్య. ।

। రిగ మాపమ గరిసా ॥  
। పా. . . . .ల ॥

;- సగరి సా, ధా ; సాసా । ; స రీగమా । దపమగ రీసా ।  
.. ర.మ.జీ. యా.న న । ..ముకురక । పో. . . . .ల ।

;- - పాద పా ; పమ దపదో । ; మపా దసా । రిగరి రీసా ॥  
.... తక్తి హీ.న . జ.న । ..మద గజ । జా. . . . .ల ॥

పంచపదన త్యాగరాజ పాల ॥ జానకీ రమణ....

(ఆనుపల్లవిలో "కరుణాలిలం సుగుణీల" వలె)



## వాచస్పతి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమమార్గం)

(నాచేష్టను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥    ; ; ; - పా, మపా ; నీ । నిదదా : దప । నిద దపపా, వగ ॥  
       ... జా.. నే. వి । నా... న. హి. తే... క. ॥

(2) మ, పా, - నిదపమ పా ; దా । పదనిదా, నీ, దప । దనిసా ; సద ॥  
       రు. జా. జా... నే. వి । నా... .. న. హి. తే. క. ॥

(8) నీ, దపా - నిదపమ పదప దరిస । సనీ, దా, పా । దనిసా ; సద ॥  
       రు. జా. జా... నే.. వి.. । నా.. .. న. హి. తే. క. ॥

రిసని దపమ - పాపమ దపమగ గరి । రిగా రిససా సరి । గా గమపా పద ॥  
       రు.. జా.. క ర. జా.. శ్రీ. । వ. ర.. మం । గా.. ప. ॥

<sup>3</sup>  
       పదనిదానిదపద - దదపమ పదప దసని । నిదదా ; ; ; ; ; ॥  
       తే..... జా... నే.. వి.. । నా.. .. ।..... ॥

అ॥    ; ; ; - దాదని సా ; సని । సా, సా, సా । రీసరిగా గరి ॥  
       ... వన. శ్రై.. ల. । వా. స. వ । రదా.. ఖి. ॥

(2) రిగా రిససా - పాదప దనిసా సని । విసాసా, సా । రీ గా ; సమ ॥  
       లే. క.. వన. శ్రై.. ల. । వా. స. వ । రదా.. ఖి. ॥

గరిసా, - దనిసా సవనిదా । దపాదా, దరి । సరి సనిదా పద ॥  
       లే. క. త. న వా.. రి । న. ద. త. । రు. జాం. ఋ. ॥

(8) దనిదపమ - పదపద దనిసా దని । విసాసా, సా । సరి గమపమగరి ॥  
       జా. క్ష.. వ. న. శ్రై.. ల. । వా. స. వ । ర. దా... ఖి. ॥

రిగారిసా - విసరిగ రిసనిదా । జప దనిసరి గరి । సని రిసనిద సని ॥  
       లే. క. త. వ. వా.. రి । న. ద.. త. । రు. జాం.. ఋ. ॥

దప నిదపమ -

జా. . . త. - జానే వినా . . .

చ॥ ; ; ; - ని దపా, నిదపపా మపా । పదాదా, పా । పా మదపమ గరి ॥  
 . . . త్వం. . స. . ర్వ. । లో. క. జ । న వీ. . . జ. ॥

రిగాగా, - గమపా పమగారీ । రిగా రి ససాసా । రీ గమపా పమ ॥  
 న. క. త్వం. . స. . ర్వ. । భృ. త్వ. . . ను । కృ తాం. . త. ॥

పా, పా, -

రా. త్మ. -

కంసాంతక - కరుణాభిలేక

సంసార మహా - ఘోర దుఃఖ నాళ ॥ జానే వినా . . .

పూర్వీకత్యాజీ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

వ॥ ; - సధాన రీ గావమ ॥ గరీ, సా ; ; గరి ॥  
.. జ్ఞానమొ స.గ. ॥ రా.. దా . . . . ॥

(2) సధ - సధాన రీ గదవమ ॥ గరిగరి సా ; ; ; ॥  
.. జ్ఞానమొ స.గ. ॥ రా... దా . . . . ॥

; - వపావ పాపా వమ ॥ గరి గమవమ గమగరి గరి ॥  
.. గరుడ గమ న. ॥ వా. . . . . దా. . . . . ॥

(3) సరి - సద్ధిధా స రీ గదవమ ॥ గరీగమాపమగరి రిససా ; ; ॥  
.. జ్ఞానమొ స.గ. ॥ రా. . . . . దా. . . . . ॥

; - వపావ పాపా వమ ॥ గమదరిసని దపమగరి గరి ॥  
.. గరుడ గమ న. ॥ వా. . . . . దా. . . . . ॥

(4) సరి - సద్ధిధా స రీ గృససని ॥ దపమ గరి రిససా ; ; ॥  
.. జ్ఞానమొ స.గ. ॥ రా.. .. దా. . . . . ॥

; - గమాద దరిససని ॥ దనిదపమ నిదవమగరి ॥  
.. గరుడ గమన. ॥ వా. . . . . దా. . . . . ॥

(5) సరి - సద్ధిధాన రీ గృససని ॥ దపమ గమగరి రిససా ; ; ॥  
.. జ్ఞానమొ స.గ. ॥ రా.. . . . . దా. . . . . ॥

గరిగరిసని దనిదపమ ॥ గమదరిసని దపమగరి గరి ॥ సరి -  
గరుడ గమన. ॥ వా. . . . . దా. . . . . ॥ .. - జ్ఞాన మొసగ.

అ॥ ; - దని దపపా దాపా ॥ సా ; సా ; రి గ రిససా ॥  
.. నీ. నా.. మము ॥ చే. నా. మ. ది. . . ॥

(2) ; - గమ పదప దాదా ॥ సా సరిగమపమ గరిసా ॥  
 . నీ . నా . మము ॥ చే . నా . . . మది ॥

; - గరిసని దనిద పమ ॥ గమదసాని దపమగరి గరి ॥ సరి -  
 . నింది . యు . . . న్న . ॥ ది . . . . . ॥ . . . . . జ్ఞానమొసగ-

చ॥ ; - పపా పా ; పాపా ॥ పమగా గదపమ గ రిగా ॥  
 . పర మా . త్కురు ॥ జీ . . వా . . . త్కురు ॥

(2) ; - పనిద దపపా పాపమ ॥ గమదసాని దపమ గరిగా ॥  
 . పర. మా . . త్కురు. ॥ జీ . . . . వా . . త్కురు ॥

; - గపమ గమగ రీసా ॥ సారీ గదపమ గరిరీ ॥  
 . పదు . నా . . అగు ॥ లో . క . ము . అ . . ॥

; - సరిగ రిససా సాసా ॥ సనిధా సారిగ రిససా ॥  
 . నుర . కి . . న్నర ॥ కిం . . పురు . ష . . ॥

; - సాసరి గారీగా ॥ గదపమ గరిగ రిససా ॥  
 . నార . దా . ది ॥ ము . ను . అ . . . . ॥

; - గమా దపి మాదా ॥ దసా, రి గ రిపసా; సా ॥  
 . పరి పూ . . ర్ణ ॥ ని . . ప్న . కం . . క ॥

; - దసా రిగరీ సాసా ॥ సనిదా రిసస పదప ॥  
 . నిర వ.ది ను ॥ దా . . య . . క . . ॥

; - రీసా రి స రిసా ॥ సారీగ రిసనిదా నిమదా ॥  
 . వర త్యా . . గ ॥ రా . . తా . . దు . అ ॥

(i) దదసా సని ద పిదపసా ॥ గమదసాని దపమగరి గరి ॥  
 వా . . ర . ము . తా . . ॥ . . . . . న . . . . నే . ॥

(ii) గరి గరిసేపి ద నినిద పమ ॥ గమదరిసేపి దపమగరి గరి ॥  
 వా. . . ర. ము. . . తా. ॥ . . . . . న. . . . . నే. ॥

సరి - సనిదా స

జ్జి . . న మొసగ రాదా . . .

## తోడి రాగం - రూపక తాళం (అశ్విత్తమమార్గం)

(నాదేశ్వను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) (పులియూరు దొరస్వామి రచన)

ప॥ ; - గారీ గారిరిసా ॥ సా ; సన్ని సాపదన్తి ॥  
 . తత్త దిమి. త ॥ ది . ద్ది . యని. స ॥

సా ; ; ; ; గమ ॥ పా, నిదప మగరిస రిన్తి ॥  
 దా . . . . శి వు ॥ దా. . ది. . నా . . దే. ॥

(2) గో ; రిరి సరిగరిసా ॥ సా, రిసన్ని ధాన్తిరీ ॥  
 త . త్త . ది.మి. త ॥ ది : ద్ది . యనిస ॥

సన్నిసా ; ; ; రిగమా ॥ పదని దపమ మగా రిసరి ॥  
 దా. . . . శి. వు ॥ దా. . ది. . నా . దే. . ॥

(3) గో పమదప మగరి సా ॥ పమగరిసా గరిసన్ని దన్తి ॥  
 త . . త్త . ది.మి త ॥ ది . . . ద్ది యని. స. ॥

సా ; ; ; ; గమదని ॥ సోరిసే నిదపమ పగా రిసరి ॥  
 దా . . . శి. వు. ॥ దా. . . . ది. . నా . దే. . ॥ తత్తదిమిత - - -

అ॥ గో ; మా మదాదమా ॥ దనినిదదని సోరిసా ॥  
 చి . త్త మం. . . ॥ ద. రి. కి. కర గ ॥

(2) గమదామా దనిసేదదమ ॥ దనినిదదని సోరిసా ॥  
 చి . . త్త మం. . . . ॥ ద. రి. కి. క. ర. గ ॥

(3) గమదనిదమ దని సోరిసే నిద ॥ దనిసరిసరి పేమగరిసా ॥  
 చి . . . త్త . మం . . . . . ॥ ద. రి. కి. క. ర. గ ॥

సేవిగరి సరిసేని దమదని ॥ సోరిసేని దపమ పమగ రిసరి ॥  
 చి. . . త్స. థ. నా. క. ॥ కా. . . . . రె. . ద్ది. . ॥ తత్తదిమిత - - -

చ॥ పా పగమా పా ; ; ॥ మపదా దపపమ గొ ; ॥  
మొన . ని బె . . . ॥ బ్బు . లి తో . . . లు . ॥

మగరీసా గొ,మా, ॥ పదదప పమగా మా ; ॥  
మొలను బి. గ . ॥ జా . . . . . ట్టి . ॥

; - గమా దనీ సరిసరివి ॥ దాపా ద పమగ రీసా ॥  
. త న సరి లే . . . . ॥ ర ని మా . . . రుత ॥

గమదానీ రిసవిదపమ ॥ గొగప మగరీసా ; ॥  
స . ఖుని చే . . . . . ॥ . . . బ . ట్టి . . ॥

దాదమదా ద నిసే నిదదా ॥ దానీరిసే నిదపా దమ ॥  
మన . ను బూ . . ని . . ॥ దురుసు న . ను ద . ॥

మదప పగమా మనినిప దా ॥ దమదా నిసేసా ; ॥  
మ . . రు . క మె . . త్తి ॥ కొ . . . . . ట్టి . ॥

దాగగరీ గమగొ,రి ॥ స రిగరీ సవిదప దనిసా ॥  
అని . శ మ . ప . . ॥ స్నా . . రు . ని . తా . . ॥

గరిసే రిసవి దపగమ దవి ॥ సారిసే నిదపమ మగా రిసరి ॥  
న . . రి . . కా . . . బ . ॥ మె . . . . . ట్టి . . . ॥ తత్తదిమిత

ఇతర చరణములు :

2. కుండల తాటంకంబులు - కొనినీ యెగని యాద  
విండు ప్రేమను భవాని - గురి తప్పక చూడ  
పుండరీక నయనుడు - పొంగుచు కొనియాడ, నా  
ఖండలు దాహా ఇంకొక - సారి యనుచు వేడ ॥ తత్తదిమిత . . .

3. దయను కోరి సురకోట్లు పదముల వ్రాలగను, న  
మయ మిది కాదా యని శాంతుల బ్రోవగను  
జయ పదనంబులను పతంజలియొ కొలువగను, అభి  
సయము తోను సుబ్రహ్మణ్య వినుతు డింపుగను ॥ తత్తదిమిత . . .

గరుడధ్వని రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)  
(నాకేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా దా పా గా రీ సా ॥ గా మా పా ; పదనీ ॥  
త . త్త్వ మెరు గ ॥ త ర మా . ప . ర ॥

(2) రిస దాపా గ రి గరిసా ॥ గాగమ పా ; మపదని ॥  
త . త్త్వ మె. రు. గ ॥ తర . మా . ప . ర . ॥

(3) సారిసస దపగ దపగరి సరి ॥ గాగమ పా ; దనిసరి ॥  
త . . . త్త్వ.. మె.రు. గ. ॥ తర . మా . ప . ర . ॥

(4) గరి సదప గ దపగరి సా ॥ సరిగమప గమపద పదని ॥  
త . . . త్త్వ. మె.రు. గ ॥ త.ర . . మా . . పర . ॥ తత్త్వ . .

అ॥ ; - సాసా సాసా ; ॥ రీ రీ గా ; రీ ; ॥  
. తత్త్వ మని . ॥ యను వా . క్యా . ॥

సా సరి గారీ రిగారి ॥ సరిగరి సరిగరి సాసా ॥  
ర్థ ము. రా . మా . . ॥ నీ . . . వ.ను. ప . ర ॥

సా దా పా గా రీ సా ॥ గా మా పా ; ; ; ॥  
త . త్త్వ మెరు గ ॥ త ర మా . . . ॥

(2) ; - సా సదనీ సా ; ॥ రీ రీ గామప గరీ, ॥  
. త త్త్వ.మని . ॥ యను వా . . క్యా . ॥

సాసరి గామగరీ రిగారి ॥ సరిగరి సరిగరి మపదని ॥  
ర్థము . రా . . . మా . . . ॥ నీ . . . వ.ను. ప . ర . ॥ తత్త్వ - . . .

చ॥ ; - పా పా పా దనిసా ॥ నీసా దాపా గామా ॥  
. తా మ స రా . . ॥ స గుతి ముల ॥



దప దపగా పగ పగరీ || సరిగమ పదనిసే ద పా, ||  
త. . .న్ను కో. . .ళ్లు || పో. . . . .ద. య్యా. ||

(2) ; - పా పా పా దనిసేరి || , స నిసా దపా గామా ||  
. తా మ న రా. . . || . . . జ స గుణ ముర ||

దప దపగా పగ పగరీ || సరిగమ పదనిసే స ద పా ||  
త. . .న్ను కో. . .ళ్లు || పో. . . . .ద. . . య్యా. ||

రామ భక్తుడైన త్యాగరాజనుత వేద శాస్త్ర || తత్స్వ మెరుగ

## భూషాపలి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రమమూర్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రానియున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - పాదా పదసా సేని । నిదదా ; పద । పద పమగా గమ ॥  
... త న మీ .. ద. । నే... చె. । ప్పు. కో... వ. ॥

(2) పా,దపమ - పాదా సేదరిసే సేని । నిదదా ; రిసే । నిద సేనిదప నిద ॥  
లె.గా... త న మీ... ద. । నే... చె. । ప్పు. కో... వ. ॥

(3) పదా దపమ - పాదా సారీగరీసా సేని । నిదదా ; పద । సా దసరీ సరి ॥  
లె. గా... త న మీ... ద. । నే... చె. । ప్పు కో... వ. ॥

(i) సేని నిదపమ - పదపద పమ గొగారి । రి గరి సా, సరి । గమ పదసా సేసే ॥  
లె. గా... క.ను. ని. .... । న్నా.. ద. ప. । ని. లే... దు. ॥

(4) నిద నిదపమ - పదసరి రి గా రిసేద । రిసేనిదపమ పద । సా దసరీ దరి ॥  
... రా... త.న. మీ. ద.. । నే..... చె. । ప్పు కో... వ. ॥

స సేనిదపమ - నిదపమ దపమగ గరి । రి గా రిససా గమ । పద సరిగరి పగ  
. లె.గా... క.ను. ని. .... । న్నా. ద.. ప. । ని. లే... దు

రిసేని దపమ - పాదా పదసా సేనినీ । దా ; ;  
... రా... త న మీ.. ద.. । నే ..

అ॥ ; ; ; - పదసా సేనినిద దా । సా, సా, సరి । గరిసా ; సేద ॥  
... చ.న వు... న । కొం త. బ. । లి. కే. వు. ॥

(2) దనీదపమ - పదపదరిసేనిదదా । సా, సా, సా, రిసరిగారె ॥  
..... చ.న.వు...న । కొం. త. బ. । లి కే...వు ॥

(3) సరిగరిసా - పదసేద రిసేనిదదా । స రిరీ, గా । రీ గమపమ గరి ॥  
..... చ.న. వు...న । కొంత బ. । లి కే... వు. ॥

రిగ్గ ; , - గమగారి గరి పని । నిదపదసా గరి । సద రిసనిద పని ॥  
ఈ... సు. న కొం. త. । ప. లి. కే వ. । సు. నే. ర. మె. ॥

దప నిదపమ -

.. ల్లి... - తనమీదనే - - -

చ॥ ; ; ; - పాపాపా ; పగ । మా, పా, పా । పమ దదపమ గరి ॥  
... ఒక వే . క. । ని. స్తు ప్రే । మ. మీ... ర. ॥

గొ, గొ, - గమపా పమగా గరి । రిగా రిససా పమ । గరి గమపా పమ ।  
మ. ది. నెం. చి మం.. చి. । పూ. ల... పూ. ।... జిం.. చు. ।

పా ; ; -

చు . . .

నాకవేళ కోప - గించి నిన్ను దూరు

చుంటి గాని రాదు - త్యాగరాజనుత ॥ తనమీదనే - - -

## భైరవి రాగం - అది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

- ప॥    ; , - దేవి స పా - పాని రిపాని పీద దప ।  
          .. తన యుని బ్రో.. .... వ. ।
- (2)    ; , - దేదేవి స పా - పీ సరిసదే దేదేద దప ।  
          .. తన. యుని - బ్రో..... వ. ।
- (3)    ; , - దేదేవి స పా - సరిగరి రిసాదే దేదేద దప ।  
          .. తన. యుని - బ్రో.. .... వ. ।
- (4)    ; , - దేదేవి స పా - మవదని సరిగరీగ రిసాని విదపా ।  
          .. తన. యుని - బ్రో..... వ. ।
- । ; - దేనిరిసని దపా । గో దపమగరి రి సా ॥  
          । . న.న .. ని . వ ..... చునో ॥
- (i)    ; , - రిగరిసాని నిదేదే - పీసా రీ రీగమ । రిగసా రిగమా , పా, ।  
          .. తల్లి .. వ... - ద్దకు బా .... య.దు . పో. ।
- । పవిదప గో మగపమ దపపమ ॥  
          । .... పు నో..... ॥
- (ii)    గో,గరిస - రీసాని నిసరిగ - రిసాని నిదేదే దేనిసా రీగమ ।  
          ..... తల్లి.. వ... - ద్ద.. కు.. బా.. .... ।
- । గరిగస రిగమా పదేనీ । సరిగో గరిసనిదప మవసని ॥  
          । .... య.దు పో.. । ... పు..... నో.... ॥
- (iii)    దపమగరిస - రిగరిసా, నిసరిగ - రిసాని నిదేదే దేనిసా రీగమ ।  
          ..... తల్లి .. వ... - ద్ద.. కు.. బా.. .... ।

। గరిగపా, రిగమపదవి సరిసరిగరి । సనిదప మగరివ రిగమపారి పమ ॥  
 । . . . . ఐ. డు. . . టో. . . । . . . . . పు. . . . నో. ॥

గా, గరిస -

. . . . . - తల్లి వద్దకు . . . .

అ॥ ; , - పనిదపదమ పా - దీసిదే దీనిసని రీ, పా, ।  
 . . ఇ. న. కు. . లో . . . . . త్త. మ. ।

। ; , - నిదాని సపా । సీ రిసేసే, ద ద పా ॥  
 । . . ఈ. . . ర । హ. . . . . స్యము ॥

(2) ; - పనిదపమ పాదీసిదే - నిపాని నిసరిగరి రి సా ।  
 . ఇ. న. . . కులో. . . . . త్తమ ।

। ; , దనిస రిమగరి । రిసనీ రిసగరిసని ద పా ॥  
 । . . ఈ. . . . . ర. . హ. . . . . స్యము ॥

(i) ; , - దీనిసపా - సీ దానిసపద దీనిద ద ప ।  
 . . ఎరిగిం. - ప మో. . . . . ము. ।

। ; - మపదీనిసరి సనిదాపా । మపమగ రిసా మగరిగమప ॥  
 । . క. ను. . . పిం. . . । పు. . . . . ము. . . . . ॥

(ii) మపదీసే, - దీనిసపా - నినిస గరిసనిదా ద పా ।  
 . . . . . ఎరిగిం. - ప. . . మో. . . . . ము. ।

। ; - మపదీనిసరి గరిసనిదప । మపసనిదప మపమగరివ రిగమప ॥  
 । . క. ను. . . పిం. . . . . పు. . . . . ము. . . . . ॥

మపదీనిసరి - రిమగరి స పా -  
 . . . . . త. న. యుని . . . . .

చ॥ ; , - దీనిద ద పా - పాదా దపపమమా దా, పా, ।  
 . . వ. . త్తము - వెం. . . . . ట. ।

। ; , మని దేవుని సేవలో నిలిచి, ||  
 । . . . దే . నువు . చ . . . ను . . . నో . . . ||

(2) ; , - దేవుని దేవుని - దేవుని దేవుని దేవుని దేవుని .  
 . . . వ.త్తు . ము . . . . . వెం . ట . . . . .

। మా, నిద్ర నిద్ర నిద్ర . దేవుని, నిద్ర నిద్ర నిద్ర నిద్ర ||  
 । . . . దే . . . ను . . . చ . . . నో . . . . . ||

నిద్ర పానిద్రమ - మనిద్రపా - గా మాపద్రపా, ద్ర పమగారి రిగ .  
 . . . . . - వా . రి . ద - ము ను . . . . . గ . . . . . ని . .

। వమ మగరిస గరిగ మమా . పదనిద ద్రపమ పద్రపా ||  
 । . . . . పై . . . రు లు . చ . . . ను . . . నో . . . ||

మచ్చకంటి తన - విలునికై వెడలునో  
 మహిని త్యాగరాజ సుత - రమ్మ దెలుపుమా || తనయుని . . . . .

బేగడ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

పా ; ; ; - గాగమ పా ; దా . పా ; ; పమ . పా ; ; మద ॥  
... .. తన . వా.. రి . త .... న . ము .... లే . ॥

(2) పమగ మగరి . గాగమ పా;దని . దప మపామ పవ . నిని దపా, మద ॥  
దా . . . . . తన . వా.రి . త . . . . . న . . . ము... లే . ॥

(3) ప పమగమరి - గాగమ పదాప రీ . పా ; ; పద . నినిదపా, మద ॥  
. దా . . . . . తన . వా . రి . త .. న . . . ము... లే . ॥

(4) పమ పమగరి - గాగమ పదాప మప . దప సనిరిస గగ . రీస నిసదప దని ॥  
. . దా . . . . . తన . వా . రి . . . త . . న . . . ము... లే . ॥

దపమ మగరి - సరిసరి సనిధాపా . పా ; ; గరి . గా ; ; మప ॥  
దా . . . . . తా.ర. కా..ది . పా .... న . న .... వా . ॥

(5) గరీపా , -  
.. దా.. - తనవారి.... 4 వ సంగతి పాడి ,

దపమ గగరి - పమగరి సనిధాపా . పా ; ; గా . రిగమపదప మప ॥  
దా . . . . . తా.ర. కా..ది . పా .... న . న . . . . వా . ॥

(6) గరీపా , - తనవారి... 4 వ సంగతి పాడి ,  
.. దా ,

దపమ మగరి - సనిధాపా సనిగరిగా . మపదప సనిరిస . గగరిస నిసదప  
దా . . . . . తా.ర. కా..ది . పా... న... , న... ..

దపపమగరి -  
వా..దా . . . - తనవారి....

అ॥     ; ; ; - దాపా సా ; సని । రీసా, సని । సా గరిగ గమ ॥  
 ..... - ఇన వం.. శ. । రా... జా. । ల కీ... గు. ॥

(2)    గరిసా, - సనిదప వసాని రీ । సా ; ; సని । సా మగరి పమ ॥  
 ఇ.ము.. - ఇ.న. వం.. శ. । రా .... జా. । ల కీ... గు. ॥

(3)    గరిసగరి - సనిదప వసాని గరి । రీససా, ; సని । సాగామగ గరి పమ ॥  
 ఇ.ము.. - ఇ.న. వం.. శ. । రా... జా. । ల కీ... గు. ॥

(i)    గరిసా, - దరిస రి సదని దప । దపాసా, మప । దప దనిదపమ ॥  
 ఇ.ము.. - ఎ.న్న. దై.. న. । కల దా.. నా. । .. ..దు.. ॥

(ii)    గరిసా, దరి స రి రిస నిసదప । దపా మగరి గరి । సరి నిసదప మప ॥  
 వై. ... ఎ. న్న. దై. ..న. । క. ల... దా. । ..నా... ॥

గరిసా, -  
 దు.వై.. - తనవారి....

చ॥    రామ రామ రామ - రచ్చ నేయకవే  
 తామసం బదేరి - త్యాగరాజ సుత ॥ తనవారి తనము....



శ్రద్ధలుంగాళా రాగం - రూపక తాళం (అరిచిత్రతమ మార్గం)  
(నాదీశను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - రిమా పదాసా ; ॥ పమరీ గొగరిరి ; ॥  
.. త . ప్పుగ. నే.. ॥ ప.. చ్చు. నా.. ॥

(2) సా - రిమా పదసే దపాద ॥ పమరీ గొగరిరి ; ॥  
.. త . ప్పుగ. నే.. ॥ ప.. చ్చు. నా.. ॥

(8) సా - రిమా ప దసే దపమా ॥ మమ పాదసే దపమరి గొ,గ ॥  
.. త . ప్పుగ. నే.. ॥ ప . . . . . చ్చు. నా.. ॥

రిస .. ధసాధసా రీరిమ ॥ పా మదపమరీ రి గాగ ॥  
.. త నువుకు లం.. ॥ ప . ట. నీ.. కృ. వ. ॥

(4) రిస . రిమా ప దసే దపమా ॥ పదసా సేద రిసేదదాప ॥  
.. త . ప్పుగ. నే.. ॥ ప.. చ్చు. నా.. ॥

దదపమ పదసా సేదసేద ॥ పమపద సేదపమరీ గగ ॥  
త.ను . వు.కు లం.. ॥ ప . ట. నీ.. . . . . కృ. వ. ॥

(5) రిస . రిమాపదా దపమా ॥ పదసా సే ద. రిసేద సేదప ॥  
ప. త . ప్పుగ. నే.. ॥ ప.. చ్చు. నా.. . . . ॥

దదపమ పదసా రీగరిసారీసే ॥ దసేదప మదప మరి గొ,గ ॥  
త.ను . వు.కు లం.. . . . . ॥ ప. ట. నీ.. . . . . కృ. వ. ॥

రిస . రిమా ప దసే దపమా ॥ పా ; ; ; ; ॥  
.. త . ప్పుగ. నే.. ॥ . . . . . ॥

అ॥ ; - పదా సేదా సా ; ॥ రీ ; గా రీ రీసా ॥  
.. మె. ప్పుల కై . ॥ కొ. ప్పులు గల ॥

(2) ; - వదా సదా సా ; ॥ రీ ; సరిమా రీసరి ॥  
.. మె. ప్పుల కై . ॥ కొ. ప్పులు గల . ॥

(3) రీస - దవద సదా సా ; ॥ పదసరి మారీ సాగగ ॥  
.. మె.. ప్పుల కై . ॥ కొ... ప్పులు గల . ॥

(4) రీస - దవద సదా సా ; ॥ పదసరి మరి గగరీసా ॥  
.. మె .. ప్పుల కై . ॥ కొ.. ప్పు. లు. గల ॥

సదదరిసా దపదాపా ॥ మమ పాదస దపమరి రిగోగ ॥ రీస -  
మే.. టి జ. ను లి ॥ జా. . . . చి. భ. . . న ॥ .. తప్పగనే

చ॥ ; - రిమా పదస దపా, ॥ మపదాపా పమరీ గగ ॥  
.. రూ. కల. కై .. ॥ పై.. కి మం.. చి . ॥

రిస సరీ రిసద సా రిస ॥ రిమపాదా రీ సదాపా ॥  
.. కో. కల. కై ఆ. ॥ హా. . ర ము. నకు ॥

నూకలకై ధ్యానించితి త్యాగరాజ సుతుని భజన ॥ తప్పగనే - - -

బలిహంస రాగం . ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సోసేవి నిదదప పమమా మరీ మగా । సారి రిపమగ । సా,ని నిధపా ॥  
తల్లి . తం.. ద్రు.. య. గల । పే..రు.. గా.. ని.. ॥

; - ధసా రిపమ మగసా రీ ; । సరిమరి రిమపా । సేవిపా మపద ॥  
. ఇల నీ.. స. రి దై.. । వ.ము. రె. వ । రే... ॥

(2) సోసేవిదప సేవిదప మరీ మగా । సరిస రిపమగ । సా,ని నిధపా ॥  
తల్లి.తం .... ద్రులుగల । పే.. ..రు.. గా.. ని.. ॥

; - ధసా రిపమ మగసా రీ ; । సరిమరి రిమపస । నిదదపా మపద ॥  
. ఇల నీ.. స. రి దై.. । వ.ము. రె. వ. । రే... ॥ తల్లి

అ॥ ; - దసా రిమా గాసా రీ ; । ; మగా సా, । సేవిద పా ; ॥  
. ఇల్లు కల శ స ము. । ద్రము గా. । క.ను. నీ . ॥

(2) ; - దసా రిమాగా సారిపమ మ । గస రిమగ సా, । సేవిద పదప ॥  
. ఇల్లు కల శ స ము.. . । ద్రము. గా. । క.ను. నీ.. ॥

(i) ; - సరీ రిసా సేవిద పదపా । ; మరి మగసా । సరిమరి రిమపద ॥  
. ఇ.ల్లా. య.. వి.దే । . హ. త.న । య.. భ. శి. ॥

(ii) ; - రిమగ సా, " । " । " ॥  
. ఇ.. ల్లా. " । " । " తల్లి .

చ॥ ; - విదపా, మరిమ మపా, । రిమప నీద పా । పమమా రిమా గసా ॥  
. గిరీశా. ది.వి. ధీం.. । ద్రా.. ర్క. శ । కాం.. . . . క ॥

(2) ; - దసేవిద పాద పమమా రిమమపా, । రిమ పాసేవి నిద పద ।  
. గి.రీ. శా. ది.. వి. ధీం.. । ద్రా. .... ర్క. శ. ।

। పమమా రిమాగ సా ॥

। కాం... క ॥

; - రిపమాగ సా ; ససస్థిధ షధ । సా రిమాసా, । దసేనిద సా ; ॥  
 . అ.మర కో. టి.యి. వా. ।... నరులై. । కొ.యి. వ . ॥

దర చక్ర ఫణిండులు సోదరులై

తగి వేదగ త్యాగరాజ సుత ॥ తల్లి తండ్రులు - - -

### కుంతలవరాళి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాచేషను రెండవ కాంతులో వ్రాసి యున్నది) (సదాశివ బ్రహ్మాండస్వామి రచన)

ప॥ :- మసా/మసా దా ; నిదాప । దపదప పమమా, । ; ; మపమమ ॥  
.. తుం గత రం.. గే.. । గం.. గే... । ... జ. య. ॥

(2) :- మసా/మసా దాసని నిదాప । దపదప పమమా, । ; ; దప పమమా ॥  
.. తుం గత రం.. గే.. । గం.. గే... । .... జ. య. ॥

(3) :- పమమసా/మసా దాసని నిదాప । ; పాపా ; పామా, మమవ ॥  
.. తుం... గత రం.. గే.. । .. గంగే .. । .. జ. య. ॥

దా ; దా సనిదదప మప దానిద । దప పదప పమమా । ; ; పదపా పమమా ॥  
తుం.. గత రం.. గే. .... । .. గం.. గే.. । .... జ. య. ॥

(4) :- మసా/మసా దాసని నిదదా । నిదదా సా ; సాసా ॥  
.. తుం. గత రం.. గే.. । గం.. గే.. । .... జ. య. ॥

సాసా సీసీ నిదదప మపదానిద । దప పదప పమమా । ; ; పాదప పమమా ॥  
తుం గత రం.. గే. .... । .. గం.. గే.. । .... జ. య. ॥

(5) పమమసా, మసా దాసని నిదదా । నిదదా సా ; దసపమమా సాసా ॥  
తుం. .... గత రం.. గే.. । గం.. గే.. । .... జ. య. ॥

ద సాసా సీసీ దాసనిద మపదానిద । దప దాపాదప పమమా । ; ; పదపప ॥  
తుం.. గత రం.. గే. .... । .. గం.. గే.. । .... జ. య. ॥

:- మసా/మసా దాసని నిదాప । దపదప పమమా, । ; ; ; ॥  
.. తుం. గత రం.. గే.. । గం.. గే.. । .... ॥

అ॥ :- మమామ దప దాసని నిదదా । సా ; సాసా । సనిద దాసా ॥  
.. కమల థ. వం.. ద. క । రం.. దప । వి... । త్రే ॥

;- దసాససా ససని దపదా । దసనిద పమపా । దనిదని దాదప పమమా ॥  
.. బహువిధ బం.. ధ.న । చే... ద.ల । వి... త్రే... ॥

(2) :- మమా మదప దాసని దపదా । దాసా సాసా । సనిద దాసా ॥  
.. కమ లభ. వాం.. ద.క । రం. దప । వి... త్రే ॥

;- దసాససా సాసని దపదా । దసనిద పమపా । పా సనిద పమమా ॥  
.. బహువిధ బం... ధ.న । చే... ద.ల । వి... త్రే... ॥

చ॥ :- పదప పమమా పాపా దాదా । ; దసా ససా । సీ ; నిదదప ॥  
.. దూ.. రీ... కృత జన । .. పా. పన । మూ.. హే... ॥

(2) పా దాపాదప పమమా పాపా దాదా । " । " ॥  
.. దూ... రీ... కృత జన । .. । .. ॥

(3) :- సపమ పా, దా దా సనిద । దా దసా ససా । సనిద దాసా ॥  
.. దూ.. రీ.. కృత జ.న. । .. పా. పన । మూ... హే ॥

(i) :- దసాససా ససని దపదా । దసనిద పమపా । దనిదని దాదపపమమా ॥  
.. పూ.రి త క... చ్చ. ప । గు... చ్చ. . । గ్రా... హే..... ॥

(ii) :- దసాససా ససని, దపదా । దసనిద పమపా ।  
.. పూ.రి త క... చ్చ. ప । గు... చ్చ. . ।

। పాసనిద పమమా ॥

। గ్రా... హే... ॥ తుంగ తరంగే...

ఇంకొక చరణం :-

పరమహంస గురు ఫణిత చరిత్రే

బ్రహ్మ విష్ణు శంకర మతి పాత్రే ॥ తుంగ తరంగే.....

దేవగంధారి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - పమా మగరి రీ ; గ మాగ । రీపా ; ; ; ; మ గ ॥  
 . తుల శ... .. మ్మ... । మా... ।... యిం. ॥

(2) రిమ - పమా మగరి రీ ; గ మాగ । రీ మపదా ; ; నీ దపా మగ ॥  
 ట. తుల శ... .. మ్మ... । మా... । యిం... ట. ॥

(3) రిమ - పమా, ప మగరి రీరిగ గ మాగ । రీ మపదా సేని దా నీ దపా మగ ॥  
 ట. తుల... శ... .. మ్మ... । మా... .. యిం. ట. ॥

(4) రిమ - పదసే దపమగ రిమపా మపదా ; నిసే రిగరి ; సే నిదప మగ ॥  
 .. తుల. శ... .. మ్మ... । మా... .. యిం... ట. ॥

రీ - రిరీ గమగ రిరీస రిగరిససా ; రీస రీ, ; ; దపమగ ॥  
 . నెల కొ... .. న... । ప. మ్మ... । శ్రీ... ॥

(5) రిమ - పదసే దపమగ రిమపా మపదా ; నిసే రిగరి ; సే నిదప మగ ॥  
 .. తుల. శ... .. మ్మ... । మా... .. యిం... ట. ॥

రీ - రిరీ గమగ రిరీస రిగరిససా ; దాప దా, గరిసేని దపమగ ॥ రిమ  
 . నెల కొ... .. న... । ప. మ్మ... । శ్రీ... ॥

అ॥ ; - దపమా దాదా సా ; సా ; దరీ సా, సా సేనిదా దనీ ॥  
 . ఈ... మహి ని . నీ . ప. మా. న మె. వ రు. ॥

(2) దప - నీదపమ దాసేనిదా ; సా ; దదరీ సేసా, సేనిదా దాదనీ ॥  
 .. ఈ... మహి.ని. నీ . ప. మా. న. మె. వరు. ॥

(3) దప - దదపమ పదసేనిదా సా ; సరిగ సేరిసే. సా సేనిదా దనీ ॥  
 .. ఈ... మహి.ని. నీ . ప. మా. న మె.వ రు. ॥

- (4) దప . సేదపమ దాదాసా; సా . ; సరిగ రీసేసా . సేవిదా; రీ సే .  
 . . ఈ . . మహిని . ని . . స . . మా . . వ . . . ఘే .

రీ గమగరి రీ రీసే దదరి సేవిద . దా, దదీద పా .  
 వ ర . . . మ్య . . బం . గా . . దు . బొ . . మ్య .

। ; ; దపమగ || రిమ -

। . . శ్రీ . . . . . - తులకమ్మ - . . .

- ద॥ ; - పపాపపా పా; పా మప . ; పా ; దప . పమమాగ రిసరీ ||  
 . మరువక పా . రి జా . . . త . స . రో . . . . జ ||

- (2) ; - దపాపపా పా; పా దసే . దప పా; మపదప . ; , ద పమమాగరీ ||  
 . మరువక పా . రి జా . . . త . స . . . . రో . . . జ ||

- (8) ; - పదప మగరీ గమగరిరీ మప . దదో దా; సా . , ని దపమమ గ రీ ||  
 . మరు. వ. క పా . రి . జా . . . త . స . . . రో . . . జ ||

; - సరీ మగరీ; సరిగ రిససా . స్థిసా రిసారీ . ; గమగరి రీ ||  
 . తుర వ. క . వకు. కా . . సు . గం.ధ . రా . . . జ ||

- (i) ; పమా దదా; సే నిదా సా, . ; సరిగ సేరిస . సేవిదా దదీదప ||  
 . వ ర సుమ. ము.ల చే . . త్యా . . గ . . రా . . జ . . . ||

- (ii) ; - నిదాపమా దదో సేవిదరి రీసేసా . ; సేరిగ సేరిస . సేవిదా రీసరీ ||  
 . వ. ర . సుమ ము.ల చే . . . . త్యా . . గ . . రా . . . జ ||

; - గమ మగరీ సాసేవి దారీసేసద . దా దదీదప పా .  
 . వ ర ద సువిను. పూ . . . . జ నే . . . తు .

। ; పాదసదప మగ || రిమ -

। . శ్రీ . . . . . - తులకమ్మ



సావేరి రాగం . రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాచేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ :- సాసా రిగారి రీ ॥ సస్థిధా ; సారీసా ॥  
.. తుల సీ. . జ ॥ గ. . . జ్జనని ॥

(2) :- సరిసరి రిగారి రీ ॥ గరిసస్థిధా సగ రిరిసా ॥  
. తు.ల. సీ. . జ ॥ గ. . . . జ్జ. న. ని ॥

3) :- సారీ పమగరి సా ॥ రిగా రిసస్థ సగరిరి సా ॥  
.. తుల సీ . . . జ. ॥ గ. . . . జ్జ. న. ని ॥

:- పాదాపా ; పమ ॥ పాదపమ గొరి గరి ॥  
.. దురి తా .. ప. ॥ హా. . . . రి. . జీ. ॥

4) సధ - సారీ పమగరి సరి ॥ రిగా రిసస్థ సగరిరి సా ॥  
.. - తుల సీ . . . జ. ॥ గ. . . . జ్జ. న. ని ॥

:- పాదాపా ; పమ ॥ మపదని దపమ గొరి గరి ॥  
.. దురి తా .. ప. ॥ హా. . . . రి. . జీ. ॥

5) సధ - సారీ దపమగ రిస ॥ రిగా రిసస్థ సగరిరి సా ॥  
.. తుల సీ. . . జ. ॥ గ. . . . జ్జ. న. ని ॥

:- సారీ మపదప దా ॥ దారీససీ దపమ దదపమ గరి ॥ సధ -  
.. దురి తా . . . ప ॥ హా. . . . రి . . . జీ. ॥ .. - తులసీ.

అ॥ :- మపా దసా సాసా ॥ సా ; ; రీ రిసనిద ॥  
.. ని ల వర మగు ॥ నీ ... స రి. . . ॥

2) :- మపా దసా సాసా ॥ సరి రిగారి సారిగ రిసని <sup>కీ</sup> ॥  
.. ని ల వర మగు ॥ నీ. . . . స రి. . . . ॥

9) క దా, - దమపా దపా సాసా || దసరిసరిగ్గరి పారంగ రిసవి ||  
 .. ని. ల వర మగు || నీ. . . . . సరి. డే. . ||

క దా, - ప దా రిసవి దాపా || మపదవి దపమ గరిరీ సా ||  
 .. బ్బులు లే. . ర ట || బ్రో... వు. . మి.క ను || తులపీ....

చ|| :- పదాని పదమపా, || పాపా దదపమ దపపద ||  
 .. చరణ యు.గం. . || బులు న. రు. ల. కు. ||

,ప - రిమరిమ పమపా ; || మపద దపమ గ్గరి రిస ||  
 .. పర.మ వై. . . || కుం. . త. . మ. . ట. ||

:- సరిపమ గ్గరి రిస || సా; సారి గ రిసనిధ ||  
 .. సరసి . జా.. క్షి. || నీ.. మద్య. ము... ||

:- సరిమ మామా; || పాదపమ దప దో; ||  
 .. సకల సు తా.. || వా.న. . మ. ట.. ||

:- పదససా సద పారీస || నిద దమదా పదపా స సా ||  
 .. శిరమున నై. . . . . || . . గ.మ కో. . బులు ||

:- పద సరిమా మగరీ || సా;రిగ రిసనిద దో ||  
 .. చెల గు. . చు. . || న్నార. ట. . . ||

:- పదపద ద గరీసా || సారిగ రిసనిద దో ; ||  
 .. సర.న త్యా. .గ || రా. . జా.. ది.. ||

పాదా రిసనిద దాపా || మపదవి దపమ గరిరీ రిస || నిధ -  
 వ ర భ. . క్తులు || పా. . డె. . ద.ర ట. . . - తులపీ.

మాయామాళిచగళ రాగం - రూపక తాళం (అరిదిత్రకమ మాక్లం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో (వాని యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

వ॥ పా దా పా ; దవవమ ॥ మామగ వమగరి రినసని ॥  
తు ల పీ .. ద.ళ . ॥ ముల . చే . . . సం.. ॥

సాసరి గాగరిగా ; ॥ గమపా ; దదవమ గమ ॥  
తో.. వము.గా.. ॥ పూ. . . . శిం.. తు. ॥

(2) వదవద మపాద దవవమ ॥ మగ మవ పమ గమగ రినసని ॥  
తు.ల. పీ . . ద.ళ . ॥ ము. ల. చే . . . సం.. ॥

సరిపారి గాగరి గా ; ॥ గమవద వద దపి దవద ॥  
తో... వము.గా.. ॥ పూ. . . . శిం. తు.. ॥

(3) నీవద మపాద దవవమ ॥ గమ దదవమ గమగ రినసని ॥  
తు.ల. పీ . . ద.ళ . ॥ ము. ల. చే . . . సం.. ॥

సరిగమవమ గమవదనిస ॥ గరిసని దని సారిసని దవద ॥  
తో... మ. ము.గ... ॥ పూ..... శిం.. తు.. ॥

(4) నినిదా నినివద దవవమ ॥ మామగ వమగరి రిగారి ॥  
తు.ల. పీ... ద.ళ. ॥ ముల . చే . . . సం.. ॥

సని సరి గ రి గా ; ॥ వమగరి రిరిగ రినపా ॥  
.. తో. వము గా.. ॥ . . . . .

అ॥ మాపా వమగమ దవదా ॥ సనిదా దసాని రీసా ॥  
వ ల మా. . . . రు ॥ చి.ర కా. . లము ॥

(2) వమదవ వమగమ దోదో ॥ సనిదా నిసరిగ రీసా ॥  
వ. ల. మా. . . . రు ॥ చి.ర కా. . లము ॥

(3) సనిగరిసని దచివద || సనిసరి పమగరి కీపా ||  
 వ.య.మా. . .దు. . . || చి.ర. కా. . . లము ||

గరిసరి సనిదప దనిసా || గమపదనీ సరిసని దపద ||  
 వ.ర. మా. . . త్తుని || పా. . . దము. . . లను. || తులనీ....

చ|| :- పదా మపా పాపా || ; పమదప పమమాగమా ||  
 .. సర నీ . రుహ || .. పు. . . న్నా. . . గ ||

;- గమాగరీ సాసరి || రిగమా పాపా పమగరి ||  
 ... చం.పక పా. . . || ట.ల కుర వ.క . ||

(2) గమ - పదపద మపా పాపా || మప మపదపాద పమమగమా ||  
 .. - స.ర. నీ . రుహ || పు. . . . . న్నా. . . గ ||

;- పదాపమా మగగోప || మ.గరీ సాసరి.రిగమా ||  
 ... చం.పక పా. . . || ట.ల కుర . వ.క ||

;- గమ పదనీ దాపా || పా,దపమ మగపమగ రి ||  
 ... క ర వీ . . . ర || మ.ల్లి. . . కా. . . . ను||

సని - పాసరి రిగోగో || మగపమగరి రిగ రిససా ||  
 .. - గంధ.రా.జ || సు.మ . . . ము.యి. . ||

;- పదా పమపా మగమా || పా; ద దపమ దా పా ||  
 ... ధర ని.వి యొక || వ. ర్యా. . . యము ||

;- పదా రి సని ద పదా || సని సారిసనిద దానిసా ||  
 ... ద. ర్యా. త్తుని || పా. . . . . కే.త ||

;- ద ని సరిగో కీ పా || సనిగరి సనిదప దనిసా ||  
 ... పుర వా . నుని || శ్రీ. . . రా. . . ము.వి ||

గరిసరి సనిదప దనిసా || గమపదనీ రి సని దపద ||  
 వ.ర. త్యా. . . గ. . . || రా. . . జ నుకు. ని. . . || తులనీ....

కేదారగౌళ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - రిరిరీ ; - పపమగ రీ రిమగరి సా । ; నిస నిసరిగ రిసా, ।  
 . తులసీ . . . . బి . . . . ల్వ । . మ. . . . ల్లి . . .

। స్థి రిసనిధ ధవపా ॥  
 । . కా. . . . ది ॥

(2) ; - నిసరీమా - మగ రీరిమగరిసా । ; ని స రిపమగ రిసా, ।  
 . తులసీ . . . బి. . . . ల్వ । . మ. . . . ల్లి . . .

। స్థి గరిరిస నిధపా పా ॥  
 । . కా. . . . . ది ॥

; - నిస రిగారిరీ - రిమరిద పమగా గామరి రి స । రీ మప చానిద పాపద ।  
 . జల జా. . . - దు. . . ల . . . పూ. । . జల గై. . . . .

। పమమగ మగరిగ గరిసా ॥  
 । కా. న. వే. . . . . ॥

(3) ; - నిస రిమపాదపపమమా - మగ రీ రిమగరి సా ।  
 . తుల సీ . . . . . బి . . . . ల్వ ।

। ; - ని స రిపమగ గరిసా । నిస రీరిసనిధపా వసాని ॥  
 । . మ. . . . ల్లి . . . కా. . . . . ॥

సా నిసరిమగరి - రిమపా మో పసేనిద । సా నిసా పసేనిదపా ।  
 ది జలజా. . . - దు. ల పూ . . . . । . జల గై. . . . .

। మప నిదదప మగరీ రిమగరి ॥  
 । కా. . . . న. . వే. . . . ॥

- (4) సా - రి రి రిగారిరిమపని - సారీసనిద పడదపమగ రీమగరి ।  
.. తుల పీ..... - ..... ది..... ।

। సా ఛి స రిపమగరిసా, రీ గరిరిపనిద ప్పా ॥  
। ల్ప మ. .... ల్లి... । కా..... .ది ॥

; - ఛి స రీపమమగాన - రిమపా మపనిద । సా నిసారీగరిస సారీసనిదపా ।  
.. జల జా..... దు.ల ప్పా... । . జ.ల.... గై..... ।

। మపని సరిరిసనిద పడదపమగ ॥ గరిసా -  
। కా.. .... న..... ॥ వే. . . తులపీ - - -

- అ॥ ; - పనిసా,ని - సరిసనిద పా మపనిస । రీ రీపమగ రీగరిసా ।  
.. జలజా... స.... స స.న. । కా ది... క.... ।

। రిసనిదపమ విసా ॥  
। రా..... ర్పిత ॥

- (2) ; - మప నిసరీ - రిసనిద పా నిస రిపమగ ।  
.. జల జా.. స... న ప. న... ।

। రీ రీపమగ రీగరిసా । సనిరిస సనిదపా విసా ॥  
। . కా... ది.క . । రా..... ర్పిత ॥

- (i) రిపమగరి మగరిస రిసానిద పా । రిగరిసానిద పమపని నిస ।  
జలదా.ధ సునా.ధ విభాకర హృ । జ్జులే...ళ. హ..రి జాం ।

। సనిదపద దపమగరి రిమగరి ॥ సా  
। క...సు. .... గం ధ... ॥

- (ii) రి రి రిపమగరి రీమగరిస సా రిగరిసా సనిద పా ।  
జల దా...ధ సునా... - ధ వి.భా.. క.ర. హృ ।

। మపనిసరిగరిస రిసనిదపమపని । సా రిసనిదపద దపమగ రిమగరి ॥ సా -  
। జ.లే...ళ. హ..రి.జాం... । క మ.గం... ధ... .. తులపీ

చ॥ ; , - మన దనిదపా, - దపమగ గన రిమపా । ; మపా ససనిదపా ॥  
 .. ఉర మున.. ము... ఖ. ము. వ । . శిర మున.. ॥

। పమపా దపమగరీ మగరిసా, ॥

। నే... త్ర.... మున.. ॥

; , - రిపమగ రిగరిసా, - సారీరిసనిదపా వి సా ।

.. క.ర . మున .. భు.జి.... మున :

। ; , - సరిమపా । సీ రిసనిదపా మపా ॥

। . . చరణయు । గం..... బున ॥

; , - మపనిసా - రీ రీ రీ రిపమగ । గామరి రీ, మగరిసా, ।  
 .. కరుణతో - నెనడు తో... । . . . ప.ర..మా ।

। సనిరిస ససనిదపా వి సా ॥

। నం... ద.... ముతో ॥

రిరి పపమగ రీ మగగరిసా - వి స రిగరిసా, సనిదపా ।

నిర త... మ్మును.శ్రీ.. - త్యా. గ.రా... జా ।

। సారీగరిసా, ససనిద పని । స రిసనిదపా దపమగరీ రిమ ॥

। నిరు.పా.. రి.కు. దై. । . య.... ర్పిం... చు. ॥

గరిసా .

... - తులసీ - - -

గౌళిపంతు రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాండులో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ :- ఛిఘా ఛి, సాసని సారీ । రిససా ; ; । సా,ని సారిగ ॥  
.. తెర దీ.. యగ. రా. । దా.. .... । లో.. ని.. ॥

(2) రిస - సఛిఘా ఛి, సాసని సారీ । రిససా సా,ని । సారిగరిస నిసా, ॥  
.. తెర దీ.. యగ. రా. । దా.. నా.. । లో.... ని.. ॥

(3) ,ని - ఛిఘా ఛి, సాసని సారీ । రిససా పా,మ । పదపమగరి గరి ॥  
.. తెర దీ. యగ. రా. । దా.. నా.. । లో..... ని. ॥

(4) సని - ఛిఘాఛి, సాసని సారీ । రిససా మవదా । పదపమగరి గరి ॥  
.. తెర దీ. యగ. రా. । దా.. నా.. । లో..... ని. ॥

(5) సని - ఛిఘాఛి, సాసని సారీ । రిస పమ నిప నీ । పదపమగరి గరి ॥  
.. తెర దీ యగ. రా. । దా.. నా.. । లో..... ని. ॥

సని - సరీమసా పాపనిసా సని । సరీసని పదపమ । పదపమగరి గరి ॥  
.. తిరుపతి వెం..క ట. । ర.మ. ఇ.మ. । త్స.ర.మ. ను. ॥

(6) సని - సఛిఘా ని, సదదప మగరీ । సా; పా,మ । పాదా దపమో ॥  
.. తెర దీ. యగ. . రా. । దా.. నా.. । లో. ని.. ॥

:- సరీమసా పాపనిసాసని । రీరీసని పదపమ । పదపమగరి గరి ॥  
.. తిరుపతి వెం..క ట. । ర.మ. ఇ.మ. । త్స.ర.మ. ను. ॥

సని .

.. - తెర దీయగ రాదా....

అ॥ :- సనిపాని సాసాసా ; సని । స రీగరీ సని । పా నీసాసా ॥  
.. ప.రమ పురుష .. ద. । స్కార్త మో. । క్షములు ॥



(2) ; - పమాప పనిసారీ రిసహా . సరిపమగరి స ని . పా పనిసాహా ||  
.. పర మ పురుష ద.. . | ర్మా...ర్థ. మో. . . క్ష.ములు ||

; - సాహా సనిపదపమ రిమపని . సరి ని సని దపమ . పదపమగరి గరి ||  
.. పార దో...లు. చు... . . . న్నది. నా. . . | లో... . . . ని. ||

సని -

.. - తెర దీయగ....

చ|| ; - పాపపా పాపా దదపమ . పనిసరిని ద పమ . పదపమ గ రిగరి ||  
.... వాగుర యని తె.లి. . | య.క.. మృగ. | గ.జా. ము.లు. ||

(2) సని - పా,పపా పాపా రిమపని . సనిసారీసని ద పమ . పదపమగరి గరి .  
.. వా.గుర యని తె.లి.. | య.క... మృగ. | గ.జా.ము. లు. ||

సని - పాపా పనిసాసా సారీ . రిససా ; పమ . పదపమగరి గరి ||  
.. వచ్చి తగులు రీ . | తి. . . . యు. | న్న... . . . ది. ||

సని -

వేగమె నీ మతము - ననుసరింపగ

త్యాగరాజనుత - మదమత్పర మను || తెర దీయగ..

దేవుక రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాదేశను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

- ప॥ ; ; ; - దప పమా గా, గగ్గ, రిరీసా, సా, సస్ససా; సరి॥  
... తెలియ. లే. రు. రా. మ. థ. క్రి. మా. ర్గ.॥
- (2) గా, మా, - దప పపమ గా, గగ్గ, రిరీసా, రీ, సస్స సా; సరి॥  
ము. ను. తెలియ.. లే. రు. రా. మ. థ. క్రి. మా. ర్గ.॥
- (3) గా, మపద - దదపపమ గా, గగ్గ, రిరీ సా, పా, పా పా; పా॥  
ము. ను.. తెలియ.. లే. రు. రా. మ. థ. క్రి. మా. ర్గ.॥
- (4) పాపమపద - దపపపమ గా, రిగ, రిరీసా, పా, దపి దపమా గా॥  
మును... తెలియ.. లే. రు. రా. మ. థ. క్రి. మా. ర్గ.॥
- (5) గమపదనీ - దపమపమ మగగా గగ్గ, రిరీ స్సానీ, నీ నీ; విద॥  
ము. ను.. తెలియ.. లే.. రు. రా. మ. థ. క్రి. మా. ర్గ.॥
- (6) పదపదనీ, - దపపమా మగగా గగ్గ, రిరీ స్సానీ, నీ సరిగ్గ గరి॥  
ము. ను.. తెలియ. లే.. రు. రా. మ. థ. క్రి. మా. ర్గ.॥
- రిస సనిద - దప మపమ మగగా గగ్గ, రిరీ సా, ; ; ; ; ;॥  
ము. ను.. తెలియ.. లే.. రు. రా. మ. . . . .॥
- (7) ; ; ; - పపాప పా; పా, పాపమపద దద, పపమ మగగా గా॥  
... తెలియ లే. రు. రా. మ. . . థ. క్రి. మా. ర్గ.॥
- గమ పదనీ - దపపమా మగగా గగ్గ, రిరీ సా; , ; ; ; ;॥  
ము. ను.. తెలియ. లే.. రు. రా. మ. . . . .॥
- అ॥ ; ; ; - పాద నీసా, సని, సా; ; ; సా, సని సరిగ్గ రీ॥  
... ఇం. నం. త. ట. టి. రు. గు. మ॥

(2) సరిగ రిసవి - పాదా నిసరిపారి సవి । పా ; ; గా । గరి సరిగ రిరి ॥  
ను.. .. ఇతి వం.. .. త. । ట .. తి । డు. గు.. చు. ॥

సరిగ రిసవి - పి పి పి ; విద । వదస్ ; వద । వమ వమగా గమ ॥  
చు.. ను.. కలువ . రిం । ..చె . ద. । .. రు.. గా. ॥

వద దస్, -  
... వి.. - తెలియ లేదు . . .

చ॥ ; ; ; - పాదా పా ; పా । పా వమవద దద । వవమ మగగా గగ ॥  
..... వేగ లే..చి । పి ట... ముని । గి.. భూ.. తి. ॥

రిరిసా, రిరిసవి పా ; సరి । గగామా, వద । దవమగా, గ గ ॥  
బూసి. వే.క్ల. నెం. చి. । వెలికి. క్ల. । ఘ. . పి. యు. ॥

రిరిసా, -  
లై... -

వాగ వైక మార్జన తోలురై రే గాని త్యాగరాజనుత ॥ తెలియ లేదు . . .

పూర్వబుద్ధిక రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) (త్యాగరాజ తృతి)

ప॥ రీ రీ రీ గమపాపా పమగమ । రీసా సస్థిపా । ఫరిస రీ రీ ॥  
తెలిసి రా... మ చిం... । తన తో... । నా... మము ॥

(2) రీ రీ రీ గమపని ప ని పమగమ । రీసా సస్థిపా । నిసరిస రీ రీ ॥  
తెలిసి రా... మ. చిం... । తన తో... । నా... మము ॥

(3) రీ రీ రీ గమపరి స ని పమగమ । రీసా సస్థిపా । పరిస రీ రీ ॥  
తెలిసి రా... మ. చిం... । తన తో... । నా... మము ॥

రిగారి రిగమప పమగమ రీ సా । రిగమాస్థిరి । సనిపమ గమరిస ॥  
సే.. య. పే. ఓ... మ న । సా... । .... ॥ తెలిసి ..

అ॥ పాపమరీ పమగమరీ రీ సా । రీ గమపమరీ । గమపని పా ; ॥  
త ల.పు ల...న్ని ని లి । పి ని.మి.ష । మై... న . ॥

సా ; సనిపా పమరీ గమపా । సనిపమ రిగమప । పమగమ రీసా ॥  
తా . ర. క రూ.. పు. వి । ని.జ . త... । త్వా... ర్థము ॥ తెలిసి - -

చ॥ ; - రీ రీ ; గాగమ పాపా । పమగమా రి రీ । సరీస సాసా ॥  
. రామ. యన. చ ప । లా... జిల । పే... రు ॥

; - రీపమరీ సాసా సస్థిపా । పా ఫరిసరీ । పమగమ రీసా ॥  
. కామా. దు ల పో... । రు వా...రు । వే... రు ॥

; - రీ రీ ; గాగమ పా ; । పమపమ రీ రీ । గమపని పాపా ॥  
. రామ. యన. బ్ర . : హ్య.ము. నకు । పే... రు ॥

పాసా సనిపా పమరీ గమపా । సనిపమ రిగమప । పమగమ రీసా ॥  
అ . మా.. న . న జ . న । నా... ర్థ. ఇ. । దీ... రు ॥ తెలిసి ..

చిలహరి రాగం . ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రప మార్గం)

(నాటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

- వ॥ సాసా సేవిదపా ॥ పవమగ గరిగరిసా ॥ గాగాపా ; ; ॥ ; ; మగపాదా ॥  
తొలి జ... న్మ ॥ ము.న. జే... యు ॥ దుడుకు .... ॥ .... రా. మ ॥
- (2) సాసా సేవిదపా ॥ పదదప మగగరి సా ॥ సరిగా పా ; ; ॥ ; ; దొ ; గరి ॥  
తొలి జ... న్మ ॥ ము.న. జే... యు ॥ దుడుకు .... ॥ .... రా. మ. ॥
- (3) సాసా సేవిదపా ॥ పదదప మగగరిసా ॥ సరిగావా దాదా ॥ సాసా సేవిదదా ॥  
తొలి జ... న్మ ॥ ము.న. జే... యు ॥ దుడుకు తెలి ॥ సెను రా..మ ॥
- (4) సాసా సేవిదప దరి ॥ సేవిదప మగగరిసా ॥  
తొలి జ... న్మ ॥ ము.న. జే... యు ॥
- సరిగాపా దాదా ॥ పదసేవి పదసేవి పద ॥  
దుడుకు తెలి ॥ సెను.రా... మ. ॥
- (5) సరిగరి సేవిదప దరి ॥ సేవిదప మగగరిసా ॥  
తొలి. జ... న్మ. ॥ ము.న. జే... యు ॥
- రీ రీ గమగరి సా ॥ గరిసేవిదప మగపద ॥  
దుడుకు. తె. లి ॥ సె.ను.రా. .మ. ॥
- (6) సరిగరి సేవిదప దరి ॥ సేవిదప మగ రిగమగ రి స ॥  
తొలి. జ... న్మ. ॥ ము.న. జే... యు. ॥
- రీ రీ గమగరి పగ ॥ రిస దరిసేవి దపదా ॥  
దుడుకు. తె. లి. ॥ సె.ను.రా. .మ ॥ తొలి....
- అ॥ గాపా దాసాసా ॥ ; ; దపమగరి ॥  
పరి మే.మొ ॥ .... మ.పి.మ ॥

- (2) గాపా దసా,పా || పా,ద దపమగ గరి ||  
ఫ.ల మే..మొ || నీ... మ.పి. మ. ||
- (3) గాపా దదపా సా || దరిసని దపమగ పద ||  
ఫ.ల మే.. మొ || నీ... మ.పి. మ. ||
- (4) సనిదా రి సరి రీ || దరిసని దపమగ పద ||  
ఫ.ల మే.. మొ || నీ... మ.పి. మ. ||
- (5) సనిదా గరిగా గా || రిగమగ గరిగరిసా ||  
ఫ.ల మే.. మొ || అ.ర. చే... రి ||

గరిసని దరిసని దస || ని ద పదదప మగపద ||  
పుంటి. క... ద్ద. || ము. వ. లె. నా... || రొలి

చ|| పా ;పా పదసీద || దపమగ రిగపాపా ||  
రా..గి పై... || రు.ల. చెం..త ||

రిగపా రి గపగాప గ రి || సరిగరి స నిధాసా ||  
ర... మ్య... మౌ.. వ.రి. మొ.లక ||

రిగపా రిగదప మగ || గరిమగ స రీ గగా || పా ; ; ; ; ; ||  
రా.. జి... ల్లి. || నే... ర్పు. నద || రా.. .... .. || .... .. ||

సీదదప మగ రిగపా || దపమగ రి స రిగపా ||  
నా... గ. శ.య || న... త్యా... గ -

పదసని పద సనిదా || రిసనిద దదగరిగా ||  
రా... జి. పా... || ప.ము. తో...ను ||

రిగమగగరి సరిగరి || స నిదా పదసరిగా ||  
నా... మ. పు... || బ్యా.ము చె.ల.గు ||

సా, గరిసనిద పద || పదపా మగరిగపద ||  
నా. .... || నే... ..ను... || రొలి జన్మమున....

శుద్ధబుగళా రాగం - అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)  
(నాకేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

వ॥ :- రిమాపా, దా ; దాపా । మపదా దపమా । రీగా గరిసా ॥  
.. తొలి నే.. జే.. నీన । పూ.. జా.. । ఫల ము.. ॥

(2) :- రిమాపా, దాదస దాపా । మపదసా దపమ । రీగా గరిసిన ॥  
.. తొలి నే.. జే.. నీన । పూ... జా.. । ఫల ము... ॥

(3) సా ధసాధసా రీమ పాదా । దసదా పామా । రీగా గరిసిన ॥ సా-  
.. తెలి పేను నా.. పా.. । ... . లి । దైవ మా... ॥ .. తొలి నే....

అ॥ :- మపాదసా వదసద సా; । ; రిరీ గరీ । సరిగ గరీ ॥  
.. పలువిధ ముల. నే.. । ..దల చిక । ర్చగ గా.. ॥

:- సదాసదా దదపమ పాదా । దరిససా దపమ । రీగా గరిసిన ॥ సా  
.. పలుక క నీ.. వటు । నే... నిటు.. । కా. గ... ॥ ..తొలి నే....

చ॥ :- సరీమా, రిగరిస రీమా । ; వదా దపమ । రీగా గరిసిన ॥  
.. సరివా.. ర.ల. తో. । .చా. క.. । జే. నీ... ॥

సా - ధసాధసా రీగా గరిసిన । సా రిమా పదా । దాదస దాపా ॥  
.. ఉద రపో వకు ల.ను. । .. పొరు గున । జే.. . నీ ॥

హరిదాస రహిత పురమున వేసి  
దరి జూపకుండ త్యాగరాజార్చిత ॥ తొలి నేజేసిన....

కోకిలధ్వని రాగం - అది తాళం (చిత్రపద మార్గం)

(నాచేపమ రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సాసరీ గా,మా । దా ; ; ; దా । దనిపా ; ; ; ॥  
... .. తొలి. నే. ను । జే .... యు । . . పూ .... ॥

(2) మగరిగరి - సాసరీ గా,మా । దా ; ; ; సే వి । దని పా ; ; ; ॥  
జా. .... తొలి. నే. ను । జే .... యు । . . పూ .... ॥

మగరిగరి - ససరీ గా,మా । మగరీ రిగగరి । పా ; ; ; ॥  
జా. .... పరి. మీ. . . । లా. .... । గే. .... ॥

(3) రిగమగగరి - సారీ, గా,మా । దానిదా ; సే వి । దనిపా, సే వి ॥  
..... తొలి. నే. ను । జే. .... యు । . . . . పూ. ॥

దనిపమగరి - సాసరిగా ; పమ । మగరీ పమగరి । పా ; ; ; సేవి ॥  
.. జా. . . పరి. మీ. . . . . । లా. .... . । గే. .... . ॥

దనిపమగరి -  
..... తొలి నేను....

అ॥ ; ; ; - మానీ నిదదా దా । సా ; ; ; రి గే । మా మగగరీ ॥  
..... వెల వే. . ని । తి .... యు । గ వ. . చ్చు ॥

సా ; ; ; - సాసా సేవిదా దని । పా ; ; ; సేవి । దనిపా ; మగ ॥  
నా .... వెల దీ. . రు. । నా .... మ. । న.సా. ర. ॥

రిగా మగరి -  
గ. ను. . . తొలి నేను....

చ॥ ; ; ; - పాపాపా ; దా । పమమా ; గా । మా దా ; దని ॥  
... .. ప ర మా.. త్త. । నీ . .... తా । .. యా.న. ॥



పా,దా, - దాసో సనిదా దని । పా ; ; పమ । గారీ ; మగ ॥  
 ప..ద.. పని లే. . దు. । రా .... క. । రుణా.. క. ॥

రిససా ; -

ర. . . . -

వరభక్త వేసము వేయు వేళ

వర్ణ కాలమేమో త్యాగరాజ నుత ॥ తొలి. ....

## గానవారిది రాగం - అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

చ॥ పామా రీ ; ; , స సాసా । సరిగా మా ; ; ; గామా ॥  
ద య జా... చుట । కి. ది యే . . . రామ ॥

(2) పామా గమపమ మరిరీ సాసా । మరిగా మా ; ; ; రిగమా ॥  
ద య జా... చుట । కి. ది యే . . . రా.మ ॥

(3) పాపమ గమపమ మరిరీ సాసని । సమా రిగా మా ; ; ; గాగమ ॥  
దయ. జా... చుట. । కి. ది. యే . . . వే... ॥

పాపమ పా ; ; ; పపమరి । సా ; సా ; ; సద దానీ ॥  
శ.ర. దా... శ.ర. । దే... రా... మ. నన్ను ॥

(4) పాపమ గమపమ మరిరీ సాసని । సరి గా మా ; ; ; గామా ॥  
దయ. జా... చుట. । కి. ది యే . . . వే. ॥

పాదా నిసనిపా ; పపమరి । రీసా ; సా ; ; సద దానీ ॥  
శ ర దా... శ... । దే... రా... మ. నన్ను ॥ దయ - - -

అ॥ సాసా సాదానీ పాదా దని । నిసా ; ; ; మపదని ॥  
భయ వా... రణ మృ. । గేం... । . . ద్ర... ॥

(2) సాసా సాదా సనినీ పాదా దని । నిసాసా మా । కీ గామానీ ॥  
భయ వా... రణ మృ. । గేం... ద్ర జ । ల తో.ద్య ॥

సా ; సదనీపా మా;మరి । సా ; ; సా ; ; సద దాసనినీ ॥  
వా. ప్రి.హర మం.జా. । కా... కా... ర. నన్ను.. దయ - - -

చ॥ పాపా పా ; పా ; పదదని । పా పమ మగగా ; ; ; మారీ ॥  
మును నీ... వా... । వ. తి... । . . చివ ॥

సాసరిగా ; గపమరిసా ; । మరిగా మా ; । ; ; ; "

ప ను లా . . . . . స . । గొవి నే . । . . . . "

మనసారగ నిదానముగ సల్పి నాను వర త్యాగరాజాప్తనను ॥ దయ . .

**నాయకి రాగం - మిశ్రజంపె తాళం (చిత్రరమ మాత్రం)**  
**(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)**

వ॥ రిమపా; పమ దాపాదా । నీ దాపా ॥  
 దయలే.. ని . బ్రతు కే . . . మి ॥

;- పమదాపా మపదప మపదప పమారి । రీ గా గరిరిస సా ॥  
 .. దళ ర త రా. . . . . మా. నీ. . . . . ॥

(2) రిమపా; పాదపపమ మమదా పాదా । దానిదాని పదా, పా ॥  
 దయలే.. ని . . . . బ్ర. . . . తు కే । . . . . మి ॥

;- మపదపపపా మపదప మపదప పమారి । రీగా గరిరిస సా ॥  
 .. దళర. . . . త రా. . . . . మా. నీ. . . . . ॥

(3) రిమ పదనీ దపమరీ మపదపాదని ద పా దప । మప మపదనిదపా, ॥  
 దయ లే. . . . . ని . . . . . బ్రతు కే. . . . . మి.. ॥

;- మప దానిదపసా పదపద దానిదపమరీ । రీగాగరిరిస సా ॥  
 .. దళ ర . . . . త రా. . . . మా. . . . నీ. . . . . ॥

అ॥ దపసా,ని రీసా రీ; । రిగ గరిరిస సా ॥  
 వయసు.. నూ రై. . . . న. . . . ॥

(2) దపసా; దపసనిరీసా రీ రీపమమరీ । రిగ గరిరిస సా ॥  
 వయసు.. నూ. . . . రై . . . . . న. . . . ॥

దప సా రిసేదా దానిదాని దపా, పదనిదాని దపమరీ । రీగాగరిరిస సా ॥  
 వసుళ నే. . . . . లి . . . . . న . . . . గా.ని. . . . ॥

(3) వయసు నూరైవ        "        "        "

దప దపసనిరీసేదా దానిదాని దపా, పదనిదాని దపమరీ । రీగాగరిరిస సా ॥  
 వసు ద. . . . నే. . . . . లి . . . . . న. . . . గా.ని. . . . ॥

(4) వయసు నూరైన ; ; , , " "

మనదవ పరిసరి నిసాప రిమవద దానిదవమరీ । రీగా గరిరిస సా ॥  
వనుద. నే... .. రి... .. న... .. గా. వి... .. ॥

చ॥ , - పపా; దవమవ మవదనిదపాద । పమరీ గా, రి ॥  
.. రాజా.. ధి. రా. .... . జ... .. ర ॥

స రిరీగా రిస ధిసరిస ధిసరిస రీ । గా గరిరిస సా ॥  
తి రాజ. శత రా... .. వ । .. ణ్య... .. ॥

, - రి మా పదపా దానిదాని దపమరీ రిగ । గరిరిస సా ; ॥  
.. పూజ జ. ప ము... .. ల... .. వే. । త్... .. ॥

, - సని రి స రీ ; పమరీ గా రిసారి । సరిమరీమ పరిస సా ॥  
.. పొందు. గా.. నె... .. దు... .. ద... .. ॥

, - దపా; దవ మవదవ పమరీ మా । పా ; పా ॥  
.. రాజి.. ల్లి. లో... .. . । కాం. త ॥

, - రి మా దాపాదా ; రీసదా । దానిదాని పదాప పా ॥  
.. రంగ మర్మము.. తె... .. రి... .. ని ॥

(i) , - పదప సా, ని రీ సారీ । రిగ గరిరిస సా ॥  
.. రాజి. వే... .. యనిత్యా । .. .. గ ॥

(ii) , - పదప సా దపసని రీ సారీ । రిగ గరిరిస సా ॥  
.. రాజి. వే... .. యనిత్యా । .. .. గ ॥

, - మవదాపా రీసదా దానిదాని దపా, పదనిదాని దపమరీ ।  
.. రా... .. జ... .. స... .. న్ను... .. ॥

। రీగా గరిరిస సా ॥

। త... .. నీ ॥ దయ లేని.

## సావేరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రానియున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - దరిసా సేనిదా పమ । గొ; రి సని । ధా సా; రి ॥  
... .. ద.రి దా.. పు. । లే... క. । . మే..డి ॥

(2) మవదపదా - దరిసరి సేనిదా పమ । గరిగారి సని । ధా సారిసరి ॥  
తే..... ద.రి. దా.. పు. । లే..... క. । .. మే..డి ॥

(3) మవదపాద - దరిసరి సేనిదా పమ । గరిగరిపా సని । ధా సరిమవ దా ॥  
తే..... ద.రి. దా.. పు. । లే..... క. । .. మే... డి ॥

దపమవదప - దరిసా నిద నిదపమ । గరిగారి స రి । మా దపదా పద ॥  
తే..... ద.య దా..... । దే..... మో.. । శ్రీ.. రా. ॥

(4) ని పదమపద - గగరి సేనిదా పమ । గరిగరిపా సని । ధా సరిమపదా ॥  
.. మ..... ద.రి దా.. పు. । లే..... క. । . మే..డి ॥

రిసేని దపద - దారీ, రిసేని దపమ । గొ; రి రిస । పా; ; ; ॥  
తే.. .... దరి..దా.. పు.. । లే... క. । .... ॥

అ॥ ; ; ; - పాదా, పా, రి, రిసపా ; రి । పా సరిగరిపా ॥  
... .. క రి.. ధ.న । ము... య । . క... ర్ని ॥

(2) నిదనిదపమ - పాదా, పా, రి, సరి రిగారి రిగ. రి సరిగరిపా ॥  
తే..... క రి.. ధ.న । ము. .... య । . క... ర్ని ॥

సేనిపదా, - దరిసరి సేనిదా పమ । దపదసా, నిద । పదపద సరిగ ॥  
తే.... క.దు. డిం.. చి. । ద్రో..... తు. । .. మే.... ॥

గ రిగారి - దారీ, రిసేని దపమ ।  
మొ..... దరి. దా.. పు. । ....

చ॥    ; ; ; :- పాసరి రిగారి రీ । రిసపా; సరి । మా పదవి దపమ ॥  
       ..... అరి. నా. . డు । ని. . . ర్ణ. । ర    వై. . రి. . ॥

గరిరిగారి - సరిగా గరిగరిపా । సరిరిస ఫిధసరి । మా పా ; దని ॥  
 టా. . . . యని జా. . చి । బ్రో... చి. తి. । వి గా.. ని. ॥

దపదో ; -

..... -

వరిచి పదములు నమ్మితే వర మీయ దోచునా, త్యాగరాజు ॥ దరి దాపు...

\*\*\*

శుద్ధసామేరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

స॥ సా ససేదాపా మామద - పమరీ రివ సరి రివసద్ధ । సా ; ; , మరి ।  
ద రి... ని తె... య... ను. కొం... బి... త్రి. ।

। రీవమపా దాసాదసరీ ॥

। ఘ... ర నుం... ॥

(2) సా,ద దారిససద దవ మవదస -దవ మదపమరీ సరిమరి రివసద్ధ ।  
ద... రి... ని తె... య... ను కొం... బి... త్రి. ।

। సా ; ; , మరి । రీవమపా దాసాదసరీ ॥

। బి... త్రి. । ఘ... ర నుం... ॥

(3) సరిసస దసదద పా పదపవ - మవమమ రీ సరిమరి రివసద్ధ ।  
ద... రి... ని తె... య... ను కొం... బి... త్రి. ।

। సా ; ; , మరి । రీవమపా పమరివ రిమవద ॥

। బి... త్రి. । ఘ... ర నుం... ॥

(4) సరీస దసాద పదావ మవదరీ - సదపమ రివమ మరిస సరిమ రివసద్ధ ।  
ద... రి... ని తె... య... ను కొం... బి... త్రి. ।

। సా ; ; , మరి । రిపామపా దదసా దసరిమ ॥

। బి... త్రి. । ఘ... ర నుం... ॥

(5) రిసదస రిసదస దదపమ పదరిస - సదదప పమమరి సరిమరి రివసద్ధ ।  
ద... రి... ని తె... య... ను కొం... బి... త్రి. ।

। సా ; ; , మరి । మవదా పదపా దదసస రిరిమమ ॥

। బి... త్రి. । ఘ... ర నుం... ॥



- (8) రీసమరి సదరిస దసపద మవదరి . ససదద వవమమరిరి సమరి రిసధ ||  
 ద... రి.... ని... తె... - బ... మ... కొం... ||

| పా ; ; , మరి | రీవమపా దాసాదసరీ ||

| టి ... త్రి . | పు . ర నుం... ||

సా, ద దారిససద దదావ ప మపాదప-మరి మరిరిస ధనరిమ రిమవమ .  
 ద... రి.... ని... న్నే... శ.ర. అం... .

| రీ ; ; సరివమ | రిరీస పా ; ; ||

| టి . . . . . | . . . . . ||

- అ|| సా ససదాపా వమమద - వమరి మో పాదా దసమా | పా ; ; రిమ |  
 మా రు.. ని జ... - న.. కు డై... . | న . . . . . |

| పా ; ; వ ద ||

| . . . అంబ ||

- (2) సా, ద దసదా పా వమమద - వమరి రిసరీ మవదస దసమా |  
 మా.. రు.. ని జ... - న.. కు డై... . |

| పా ; ; మవదా | వదసా దరిసద దసదవ ప మవద ||

| న . . . . . | . . . . . అం. బ. ||

- (3) సా, ద దారిససద దప మవదస - దప మదవమరి మవదస దసమా |  
 మా.. రు.... ని. జ... - న.... కు... డై... . |

| దపదా దపాద సా | సారీ రీససద రీసరీ ||

| న.. మా.. | ద. శ... ర.శ ||

- (i) రీమరి రీ ససా సా, ద - రీససద దప దసమా వద |  
 కు.. మా. రు ని... సో... ద. రి... ద. |

| సా సదరిస దదావ పా | పా, మ దవమరి రిమవద ||

| యా . . . . . వ. . రి | మో.. . . . . శ. ||

- (ii) సరిమ రిమరిపా దసరిస - దసదదపా దదవమ రిమవద ।  
కు... మా... రు ని... - పో... ద రి... ద... ।

। సరిమ మిరిస దసదపా మవదవ । పమరిమరిపా రిమరిమ పమవద ॥  
। యా... ప... । రి మో... క్ష... ॥

- (iii) సరిమ రిమరిరి సా దసరిస - దసదద పా సదవమ రిమవద ।  
కు... మా... రు ని... - పో... ద రి... ద... ।

। పదసా దసదసరిసా సరిసస । దా దసదదపా రిమరిమ పమవద ॥  
। యా... ప... । రి మో... క్ష... ॥ దరివి....

- చ॥ , , దదాదా - దాసద దప పదసద సా । దా దాసరిసద దవపా ।  
... రాజిత - మ... జి... గ... ఇ । భూ... ష... ॥

। మమపా పమరి రిసరి మవదా ॥  
। మ... ద... గ... జ... ॥

- (2) దవమపామ - దదాదా - పదరిస దదప పదసద సా ।  
..... - రాజిత - మ... జి... గ... ఇ ।

। పదసద దాసరిసద దవపా । మమపా పమరిన రిమవద సాసా ॥  
। భూ... ష... ॥ మ... ద... గ... జ... ॥

- (3) దవమపామ - దదాదప - పదసద దసరిస సదవమ రిరిస ।  
..... - రాజిత - మ... జి... గ... ఇ... ।

। సరిమరి రిమవమ మవదవ పదసద । సదవమ పమరిన రిమవద సాసారిస ॥  
। భూ... ష... ॥ మ... ద... గ... జ... ॥

- (4) దవమపామ - దదా, ప పదసా, ద దసరిసా సదవమరిరిస ॥  
..... - రాజి... త... మ... జి... గ... ఇ... ॥

। స రిమ రిమప మవద వదస పదరిస । సదవమ పమరిన రిమవదసా సారిస ॥  
। భూ... ష... ॥ మ... ద... గ... జ... ॥

(5) దపమపామ - దాదాస పదసారీస - సద దసరీమరిస సదపమ రీసా ॥  
 . . . . . - రాజి. . త. . . . . - మ. జి. . . . గ. . . . ఇ. . .

। స రిమ రిమప మపద పదస పదరిస । సదపమ పమరిస రిమపద సాసా ॥  
 । భూ. . . . . ష. . . . . జి. . . . . మ. . . . . ద. . . . . గ. . . . . జ. . . .

(6) దపమపామ - దాదపమరి రిమరిస - రిపామ దపప రీ సదసద పమరిస ॥  
 . . . . . - రాజి. . . త. . . - మ. . . జి. . . గ. . . ఇ. . . .

। స ధసరి రిసరిమ మరిమప పమపద । సదపమ పమరిస రిమపద సాసా ॥  
 । భూ. . . . . ష. . . . . జి. . . . . మ. . . . . ద. . . . . గ. . . . . జ. . . .

దపమపామ - మమద పమరి రిరీస - సరిమరి రిసనధ సా రిమారి ।  
 . . . . . - రా. . . జ. . . గ. . . - మ. . . ని. . . లో. . . .

। మాపా, సద దప । పద దసాద రీససద దప ॥  
 । క శం. క. రి. । ద. . . . ను. . . జ. . .

పాదపమప దసాదసా - రీరీససద సా క్రీమరిసా, ।  
 రా. . . జి గు. . . - రు. . . ని . . . . .

। సారీమ రీస సదదప । పాదపపమ పాదస దపాద దపమా ॥  
 । వా. . . . న. ర. । నే. . . . . వ. . . త. . .

పదదరి రీససా, సద - దా దాసద దపమా ।  
 న. . . కే. . . . . జి న్మ. . . ఫ. ల ।

। దపాద సా పాదస దపమరి । రిమ పాదపపమ క్రీస సా ॥  
 । మో. . . క. . . ను. . . । గొం. . . . . టి. ని. ॥

దా దసద ప మో - ప మదపమరిమ రి స రీ ।  
 ఆ జి. న్మము పె - ధ్ద లి. త. మ. మదిలో ।

। రిస రిధసా రిరిమా । మరి రిమపాపమ పాదస దప ॥  
 । ని. జవమే ము. . । క్రి. మా. . ర్గ. మను. కొని ॥

దసమాపా దా సమరిసేరి - రిమరి స ప దరిపదవదా ।  
 రా. . జ శే బ. రు. . - దగుశ్రీ. త్యా. . . గ ।

। సదదరిసా దదసదపా పమవద । పమరిమరిసా రిమరిమ పమవద ॥  
 । రా. . జ మ. . నో. హ. రి. । గా. . . రిప రా. . . త్పరి. ॥ దరిని -

\*\*\*

# తొడి రాగం . మిశ్రణంపె తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ దవదా దవమౌవదవద పా గొ మవదా । దవవమ గొ,రి రిస ॥  
దా.. ..చు కో .. . వ... రె.. నా. ॥

(2) దవదా వదవదవద మదపా,ద పమగా మవదా । దవవమ గొ,రి రిస ॥  
దా.. ..చు. కో.. .. వ... రె.. నా. ॥

(3) దవదా దవసరిసవి దవిసా, సవిదవ గొ మవదా । దవవమ గొ,రి రిస ॥  
దా.. ..చు... కో.. .. వ... రె.. నా. ॥

(4) దవదా దవసరిసవి దవసరి విసరిసావిదవ గొమవదా । దవవమ గొ,రి రిస ॥  
దా.. ..చు. కో.. .. వ... రె.. నా. ॥

సధిసరిసధిధధి ధా ధధిధధి పా సాసరి గొ । చా గమపా మవదా ॥  
దా.. ..క ర... థీ వీ .. . దు ద .. య.. ॥ దాచుకో....

అ॥ , - దా దవి పా, విసే దా దవిసా విసరే । పా ; సవిద ॥  
.. చూచు.వా. ర. ల లో.. .. న .....

(2) పమ - దా దవి పా, విసరిసవిదా దవిసా విసరే । పా, దవిసావిసవిద ॥  
.. చూచు.వా. ర.ల.. లో.. .. న.. .....

(3) పమ - దా దవిగరిసా రిసవిరిసవిదా దవిసా విసరే । పా గమదవి పావిసవిద ॥  
.. చూచు.వా.. ర...ల... లో.. .. న .....

(4) పమ - పదాప సవిగరిసా రిసవిరిసవిదా దవిసా విసరే । పా ; ; ॥  
.. చూ.. చు.వా.. ర...ల.. లో.. .. న .... ॥

పారేగే రిస రిసావి దవిదవి పా విరిరిసవిద రిసే । విదవమ గమపా మవదవ ॥  
చు.. ల. క ... నే... . న..... స్తు.. । .... జా.. చి .... ॥

చ॥ , - పరిప రిగా గరిపా రిగా, ; గామపదా దపపమ : గోరి రీ పా, గరిరి ॥  
 .. నే.. ము. ము.. న.. .. పరి .. చ.. . . . . త్య.. . . . ॥

(2) స్థ - సదదపామ పమారి గో, మగమపదా దపపమ : గోరి రిపా, ॥  
 .. నే..మ.. ము.. న.. ప . రి.. . చ.. . . . . త్య.. ॥

, - రిగమాపమ గపమగరి పాసరి గోమా పాపమ : పదపద పా ; ॥  
 .. నేయ్య .. . . ను.. పొ.. గరు వే.. . . . . త .. ॥

, - డాన్, పా, నిరిసనిదా దనిపా నిసరీ : పా ; ; ॥  
 .. పొ.మి త్రి. త్యాగ.. రా.. . . . . త .. ॥

సరిగా రిప రిపాని దనిదని పా సరిరిసనిద రీ స .  
 వి . . . మా.. . . . . త వి.. . . . . ర్కి.. . . .

। వి దపమ గమపా మపదా ॥

తేడి రాగు - అది తాళం (చిత్రతక మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

వ॥ ; సాధి గౌరివ - రీగమగ్గో ; గరిరీ ।  
.. దా. శర. - తీ..... ।

(2) పా. రిసన్దితా, ధధగారివ - రీగమగ్గో ; గరిరీ ।  
.. దా... శ.. ర. - తీ..... ।

(3) పారిగ - రిసన్దితా, ధధగారివ - రీగమగ్గో ; గరిసరి । రిసన్దితా వ ద ప మా,వ ।  
... దా... శ.. ర. - తీ..... నీ... ।... ఋణము దీ... ।

। పమాగ గరిరీ ; పా ॥

।... ర్న... ॥

(4) హారిగ - రిసన్దితా ధధగారివ - గమపాదపపమ గోరి పారిగ ।  
... దా... శ.. ర. - తీ..... నీ... ।

। రిసన్దితా వ ద ప మా । మప పాపమమగ గో మగవమ ॥  
।... ఋణము దీ ।... ర్న... నా... ॥

గరిసన్ది. పాసరి నిపా సరి - గమ పదపద పా ; ।

.... తర. మా. .... ప. ర. మ. ।

। ; దానిసని దదని దపమ । మా, గ గరిరీ ; సరిపమ ॥

।. పా... వ. వ. । నా..... మ... ॥

(5) గరిసన్ది - రిసన్దితా ధధగారివ - గమపాదపపమ గోరి సరిగమ ।  
.... దా... శ.. ర. - తీ..... నీ... ।

పా, - పదపద మప । ; దపపమ గో మగవమ ॥

.. ఋణము. దీ. ।. ర్న... నా... ॥

గరిసన్ని . సాసరి గామా . ; పదానివడ మపా .

.... త ర. మా .... ప. ర.. మ . .

। ; , - దనిసే దదని దదమ । గో గమదని సేవిదమగా వమ ॥

। ... పా... ప. న. న. । నా ..... మ. ॥

- (8) గరిసన్ని - రిసన్నిధా గా, గరిస - గమవదా, మవకపామ గో, వమ ।  
 .... దా.... క. ర. - తీ ..... నీ .

। గరిసరిగమ పదనీవడ మప । ; దవవమ గో మగవమ ॥

। ..... ము. ఇము. దీ. । ర్న. . నా... ॥

గరిసన్ని . సాసరి గో గమదవ . దో పదనీదనిసో వి సరిసే ।

.... త ర. మా .... ప. ర.. మ ....

। సరిసే దనిసోరిసనిద దదని దవమ । గో గమదని సోరిసనిద మగ మావమ ॥

। ... పా..... ప. న. న. । నా ..... మ. ॥

గరిసన్ని .

.... - దాకరతీ . . .

అ॥ ; , - దపా వమ - దదపా దో, దదనిసనిద ।

.. ఆక దీ. . . . ర. దూ..... ।

। పనిదవదమ దో దనిసో । సాసా ; , సని ॥

। ర..... దే క. ము । అను . . . ॥

- (2) రిసనిదవమ . పదానిదా దాదని . సోరిసనీ రిసనిదదా దని సోరిసనిద ।  
 .... ఆ. క. దీ. . . . ర..... దూ. .... ।

। పనిదవదమ దా దనిసో । సాసా ; , దని ॥

। ర..... దే క. ము । అను . . . ॥

- (3) సోరిసనిదవమ . పదానిదా దాదని . సోరిసనీ గరిరిసనిదవ దనిసోరిసనిద ।  
 .... ఆ. క. దీ. . . . ర..... దూ..... ।



। పదిపదిమ దాదనిసా । సాసా ; , రి ॥  
 । ర. .... దేశము । లను .. ప్ర ॥

- (i) సానిరిసా - సానిరిసవిదా, దదా । దని సానిరిసవిదా పా ।  
 కా.కింప - జే. .... నిస । ర. ని. క. . . కి ।

। , మగపమ దపమగ రి సా ॥  
 । . రో. .... మణి ॥

- (ii) , సారిగగరీ, తిగగసా, - సారిగరిసవిద, దదా ।  
 . ప్రకా. .... కిం. .... - ప. జే. .... నిస ।

। దాదని పరిసరి సవిదాపా । ; గమదని సారిసవిద మగ మాపమ ॥  
 । ర. . ని. . క. . కి । . రో. .... మ. . ॥

గరిపని -  
 . జి. . - దాళరదీ . . .

- చ॥ ; , - దపాపా - ; పదిపదిమ మాపదపాగ ।  
 . . భక్తిరే . . ని. .... క వి . . . ।

। మా, గదప దపమ । గో పమగ, రి సా ॥  
 । ... జా.ల వ. . . । రే . . . . . బ్బులు ॥

- (2) సరిగమపద - నిదద పాదని - దపమా మపదపాద పమగా మపా ।  
 . . . భ. క్తి రే. . . . . వి. .... క వి ।

। ; గమపదనిస పిద పద । పమగా మగపమగరి రి సా ॥  
 । . జా. .... ల. . వ. । రే . . . . . బ్బులు ॥

; , - గద పదపమగా - పమగరి రిప రిసనిధి నిసరిసారి ।  
 . . భా. పమ. . . - రు. . . గ. రే. .... ।

। ఘసా సరిగ్మా, । పాదవిదపవమ పదపదసా ॥  
 । . . . . రవిక. రి . । లో. . న. . . . జ . . . . వి ॥

(i) ; , - పదపద దాపి - దవిసా సా, దవిసారీసనిద ।  
 .. టు.క్తి. ము. . . . . క్తి. క. . . . . ।

। పవిదపదమ దాదవి సా, । సారీగరిసనిదా, దవి సా ॥  
 । ట్ట. . . . . పని. క్తి . । ర్త. . న. . . . . ము. రి ॥

(7) ; , - పదపద దాదవి - సారీసని గరిసనిదా దవిసారీసనిద  
 .. టు.క్తి. ము. . . . . క్తి. . . . . క. . . . . ।

। పవిదపదమ దాదవి సా, । సారీగరిసనిదా, దవిసా, ॥  
 । ట్ట. . . . . పని. క్తి . । ర్త. . న. . . . . ము. రి. . ॥

(i) ; - గగ ర్ గగ సా - సారీగరిసనిద, పద విసరిస ।  
 . టో. . రిం. . . . . చి. . న. . . . . త్యా. గ. . . . ।

। సరిస దవిసరిసరి సనిదాసా , మగపమ దవమగరి సా ॥  
 । . . . . రా. . . . . జ. . క . । రా. . . . . ర్చి త ॥

(ii) ; - దగగరి, రిగగసా, - సారీగరిసనిద, ప దవిసరిగ । రిపపి  
 . టో. . . . . రిం. . . . . చి. . న. . . . . త్యా. గ. . . . . । . . .

దదవిసరిసని దదవిదపమ । గో గమదవి సారీసనిదమగ మావమ ॥  
 రా. . . . . జ . . . క. . । రా . . . . . ర్చి . . ॥

గరిసని -

.త . . . - దాకరత . . .

కోకిలవియ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ :- పాదస్థి, పా, రీగ - రిసపా ; ; , రి । సరిగమా పదా ।  
.. దా... శ.ర. - తే. ... .. ద. యా... శర ।

। పాదప మాపమ గొ గరిరీ ॥

। దే. . . . . ॥

(2) సద్ది - పాదస్థి, పా, రీగ - రిసపా ; ; , గగ । రిససరి గా,మా, పదా ।  
.. దా... శ.ర. - తే. ... .. ద. యా... శర ।

। దపదప పమపమ గొ మగపమ ॥

। దే. . . . . ॥

(3) గరిసద్ది - పారిసపా పాదస్థి, - పా; ; గమపమ । గరిసరి గా,మా, పదా ।  
..... దా... శ.ర. - తే.... ద .... । .... యా.. శర ।

। దనిసనిదపపమ గొ పమగా ॥

। దే. .... ॥

(4) గరిసద్ది - స రిగరిసద్దిద్ద ధాస్థి - రిసపా ; ; పమగరి ।  
..... దా..... శ.ర. - తే. .... ద .... ।

। గరిసరి గా,మా, పదా । పదనిసే నిదని దపద పమప పమగ ॥

। .... యా.... శర । దే. . . . . ॥

గరిసరి - పమగరిసద్ది రిసద్దిద్ద - పా ; సరి గమపమ ।  
..... దా..... శ.ర. - తే. .... ద .... ।

। గరిసద్ది స రిగమ పదా । దపమా పా; ; ॥

। .... యా.. శర । దే. . . . . ॥

అ॥ :- పదవిసా - సేవిదా దవిసా, రిసేపా ।  
.. ఆ. శ ర - మా. ర. .... య. ....

। :- విసరిగారి రిసా । దవిసా సేవిదా దవదవ పమవమ ॥  
। .. ప. రా. శ ర । గే. .... య. .... ॥

(2) గోదా, పి, సేపా - సేవిదా దవిసరిగారి రిసా । , సేవిసరిగారి సరిగారిసా ।  
.. ఆ. శ ర - మా. .... రతి । .. ప. రా. .... శ. ర. ....

। దవిసరిసేవిదా దవదవ పమవమ ॥  
। గే. .... య. .... ॥

(i) గో - గామగాప మగరిస రి - గ మవదవిస సరి ।  
.. క .... పి. శ ను - హ్య. ద. య. వి. ।

। రి రిగారిసేవి దాదా । పదవిసేవిద విదవ దవమ గరిసా ॥  
। . మే. .... శ మృ. య. .... క. శ. .... ॥

(ii) :- గాపమాగ పమగరిసరి - గమప దపామ పదవి సరిసే ।  
.. క .... పి. .... శ. ను. హ్య. .... ద. య. ....

। సరిసే రిగారిసేవి రిసేవిదా । పదవిసే రిసేవిదవమ సేవిదవ మగ ॥ , రిసేవి  
। వి. . మే. .... శ. మృ. య. .... క. శ. ర. .... దాశరథి. ....

చ॥ :- దపా పమా - గరిసరి గమపమ గో ।  
.. స ర విజ - నా. .... య. ....

। :- మాగపమగ రిసా । సన్నిధా పి సారిగ రిసా ॥  
। .. ప. రా. శ ర । గే. .... య. .... ॥

(2) :- పదా పిసేవిద సేవిదా, - సేవిదా విదపా మవదవ పమగో ।  
.. ప. ర. .... పి. .... నా. .... య. ....

। :- గమపాదపమగ పమగరిసా । సారిగరిసన్నిధా విసరి సా ॥  
। .. ప. రా. శ ర । గే. .... య. .... ॥

;- ససరిగోమ - పాపదపమగమ పదదప దో ।  
 .. పరి.పారి - తే . . . . . ధా ।

। :- సేవిదా సేవిదపా । మదపమ గో పమగరి రిస ॥  
 । .. వ. ర ధ. . . క. । లా. . . . . ధా. ॥

పరిచర కీళ - పాప వినాళ  
 తరణి సంతాళ - త్యాగరాజేళ ॥ దాళరథే....

\*\*\*

విలసరి రాగం - విశ్రవాణ తాళం (అతివిశ్రవ మార్గం)

(నాదీశను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) (ప్రేమాకు వాసుదేవాచారి రచన)

ప॥ ; . సా ; . సేవిదా పాద ॥ వమగరి గా ; పాదో ; ॥  
 . దా . ॥ శ.ర. తే .. ॥ . . . . పా . . హిమాం. ॥

(2) ; - సా ; . సేవిదా దపాద ॥ వమగరి గా . పాదా సేవిదవ ॥  
 దా . ॥ శ.ర. తే .. ॥ . . . . పా . . హిమాం... ॥

(3) దరి . సరిగరి . సేవిదా దపాద ॥ దవమగరి గ . పాదా సేవిదవ ॥  
 .. దా... ॥ శ.ర. తే .. ॥ . . . . పా . . హిమాం.. ॥

; - దరిసేవి . దా సేవిదా పా, ॥ దవ మగరి . సరిగవ దవమగ ॥ వద -  
 . ద.యా. . . వ.యో... ॥ వి. రే . . మ.గు. ఇ.వి. ॥ రే. -

అ॥ ; సా ; . సా,రి సేవిదవ ॥ ; వదనీవ . పా వదా సేరీ ॥  
 . ఈ. ॥ శ.వి ను.త. ॥ . చరణా . . ర . విం. ॥

గా గా గా . గవ మగగరి సా ॥ దగగరి సేవి . దవమగ వదసా ॥  
 ద ఇ న . కు. లాం... ఐ ॥ ది... చం . . . . ద్ర... ॥

గరిస సేవిద . దరి సేవిదవ దవ ॥ , మగరి సరి . గవమగ వవద సే ॥  
 ఈ.శ చా.వ . మద బండవ ధురీ ॥ . . ఇ. సుర . మువిగణ విమత చ ॥

నిద -  
 రణ - దాశరథే . . .

చ॥ ; - గవమమ . గరిసా, వర్ధిధ ॥ సా, సరిగ , పా, పా ; ॥  
 . కుశ.ల . . . వ. గా... ॥ . . . . వ . లో. ల. ॥

(2) ; - గవమమ . గరిసా, వర్ధిధ ॥ సా, సరి గగ , పా ; మగవ ॥  
 . కు.. శ . . . ల. వ... ॥ గా.. వ. . . లో. ల... ॥

(3) రిగ - పదవమ । గరి సగరి వర్ధిధ ॥ పతి గాగా । పా ; పా ; ॥  
.. కు.. శ । .. ర.. వ.. ॥ గా.. న । లో.. ర.. ॥

; పమగా । పా ; దొదా ॥ సరిగ రిసేసా । సేవిద సా ; ॥  
.. కు.. శ । కా.. త్మజ ॥ స.. వ.. । పా.. ర.. ॥

; - గాగా । గరిగరి సాసా ॥ సరిగ రిసేసా । సేవిద ప దొ ; ॥  
.. విశ । దీ... కృత ॥ జ.. గ.. । ర్నీ... ర.. ॥

దదరి సారి । సేవిద జపా, ॥ దాస దపా । దపమగ ర్నీ ; ॥  
ద.. శ.. । ర... థ.. ॥ వ.. ర.. । కా... ర.. ॥

పరిగ ప మగ । రి ప పరిగపాప ॥ మగ పాదసే । ప్రి దప ద సాసే ॥  
ప్రళమిత మర । గణ వైరి జాల ॥ భృశ మానవా । ర్తి హరణ శీరి ॥

సరిగరి గ ప । మగరి సేవి దపద ॥ గరిగ గపరి । సేవిద దపమగ వ ॥ దరి-  
శనిద ముఖ । హిశ. బ్ధయ చే. ర ॥ శ్రీ.. వా. ము । దే. వ దయాలవా ॥ . ర దాశిరశే

హరికాంభోజి రాగం - ఆది తాళం (త్రితర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ :- దీదా, పాదపమగ - రీ గమపమగరి రిగరి ।  
.. ది.న. మ.ణి.. - వం.....

। సా, సారిగమగ । గరి; రి గమ ॥  
। క.. తిలకలా. । వ ణ్య.. ॥

(2) పద - దీదా, పాదపమగ - రీ గమపమ మగరి పమగరి ।  
.. - ది.న. మ.ణి.. - వం.....

। సా, సారిగా మగ । గరిగా మపదప మమ ॥  
। క.. తిలకలా. । వ.. ణ్య.. ॥

(3) పద - దీదా, పాదపమగ - రిగ మపమ గామగ రిగగరి ।  
.. - ది.న. మ.ణి.. - వం.....

। సా, సారిగా మగ । రిగరి గ రి గమ ॥  
। క.. తిలకలా. । వ.. ణ్య.. ॥

(4) పాదవి - పోరిసేద పాదపమగ - సరిగమ పదవిద పమగరి పమగరి ।  
.. - ది.న. మ.ణి.. - వం.....

। సా, సారిగా మగ । గరిగా మప దవిపా ॥  
। క.. తిలకలా. । వ.. ణ్య.. ॥

:- దపాదన్ దపా - గమగరి పమగరి । రిపపా; ; రిగ ।  
... దీ... నక - ర... ణ్య.. ..

। మప మగరిప రిగమప ॥  
। . ॥



(6) దవిసరి - సవిస విదవి దవద వమగ - సతిగమ వదవిద వమగరి వమగరి ।  
 .... - ది.. న.. మ.. జి.. - వం.. ....

। పా సరి గమగ । రిగమవ దవిసరి గమగరి పా ॥  
 । క తిల కలా. । వ. .... ఇ్య ॥

;- దపాదనీ దపా - వమగరి వమగరి । పా ; ; మగరిస ।  
 .. ది... నక - ర..... । ఇ్య.. ....

। రిగమవ దవిసరి గమగరి సవిదవ ॥ దవిసరి ..  
 । .... ॥ .... - దివమణి...

అ॥ ;, - మవదనీ - పా విదానిసా సవిసా । ;, - సరిగో మగ ।  
 ... - మనవిని - బా ..... గు.గ । . మ.ది వి ద ।

। గరిరిమగరి పా సరిరిగో, ॥  
 । లం..... చు.చు.. ॥

(2) ;, - వమపా దనీ - పా,రిసా,రి సవిదవిసా సవి సా ।  
 ... - మ.న విని - బా..... గు. గ ।

। ;, - సరిగో మగ । రిగమగోమ గరి పా సరిరిగో, ॥  
 । .... మ.ది వి ద । లం..... చు.చు.. ॥

(i) ;, - రీసా, ససా - పారీవి విదదవ విదాని సా ।  
 .. చ.ను.. వున - నే..... య. .. ।

। ;, - దపాదనీ దపా । గావమ పాదవ దానీ సవిరిస ॥  
 । .. దా... యగా । దా... య... ॥

(ii) విదవద - రీసా, సరిరివిని - దవిసవి విదదవ విదాని సా ।  
 .... - చ.ను. వు.న - నే..... య ।

। ;, - సరిసవిద వదావమగ । రిగమవ దవిసరి గమగరి సవిదవ ॥  
 । .. దా... యగా .. । దా... య... ॥

మనదని - సరిసనిదా వదా వమమాగా

: .... - ది.న... మ. ణి... వంశ....

చ॥ ;, - పావపా - వద దపాదపి దపా ;, వమ దపమ ।  
... శ ర్వవి - ను. త... నన్ను । ..నం.. ర... ।

। గామప మగ మరి గమమపా, ॥

। షిం. . . . . ప. ను.. ॥

(2) ;, - దపాదపి దపా - గమవద దపాదపి దపా ॥

.. శ ... ర్వవి - ను... త... నన్ను ॥

। ;, వమ నిదదప । పమమా మగామపా మపా ॥

। .. నం ర... । . . . షిం. . . పను ॥

;, - నిదా పాదపమగ । రీ గామపమగరిగ రిససా

.. గ. ర్వ. ము. । లే . . . . . లే. .

। ;, - సరిగ మగ । గామాగమపా, వపా ॥

। .... గా.చు వా. । రె . . . . . వ్వరే ॥

విక్రితార గుణ - విక్రమ కరదృత

పర్యత త్యాగరాజ - సర్వస్వమౌ ॥ దినమణి .....

## అపరి రాగం . రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(తంజావూరు పొన్నయ్య రచన)

ప॥ పా ; దవిదాపా పమగమాగ రి రి ॥ సా ; ; ; సా, రి రి నభి ॥  
 దీ . . . . న . ర . . . . . క్ష ॥ క . . . . అ . . ను . . ॥

సామగ్గేమా పమపా దవి ॥ సరిస ససేవీదిద దవిదాపా పమగ్గేమా ॥  
 రి న . ము . కి . పా . . ॥ సిం . . . . . చి . . . . తి . . . . ॥

(2) పా ససేవీ వీదిదాపా పమ గమగరిరీ ॥ రిససా ; ; ; సా, రి రి నభి ॥  
 దీ . . . . . న . ర . . . . . క్ష ॥ క . . . . . అ . . ను . . ॥

సా మపమాగ్గే మాపమ పాదవి ॥ సరిస విససేవీదిద దవిదాపా పపమగ్గేమా ॥  
 రి న . . . . ము . కి . పా . . ॥ సిం . . . . . చి . . . . తి . . . . ॥

(3) పా దవిసారిససేవీది దప పమగ్గేమగరిరీ ॥ రిససా " " ॥  
 దీ . . . . . న . ర . . . . . క్ష ॥ క . . " " ॥

(4) పా సాసేవీదిద దవిదాపా పమగమగరిరీ ॥ సా ;  
 దీ . . . . . న . . . ర . . . . . క్ష ॥ క .

అ॥ ; , . వపాదప పద న్నో ॥ ; సవి సా, వి సరిసా ॥  
 . . మవ . ను నే . . . . శరణం . . . . టి ॥

(2) ; , . వపాదప పద దవిసారిస ॥ న్నో సవి సా సాసేవి సరిసా ॥  
 . . మవ . ను నే . . . . . ॥ . శరణం . . . . . టి ॥

వి రిస ససేవీదిద దవిదప పా ॥ పా, దపా, ద దపామ పద దవిసరి సరిస ॥  
 మా . . రం . . . . . గ ॥ నా . . . . . య . క . . . . . ॥

(5) సాసేవీదిద దవిదాపా పమగమాగరిరీ ॥ రిససా  
 దీ . . . . . న . ర . . . . . క్ష ॥ క . .

చ॥ పామగో మప మపద పామ గోమ ॥ వపద పామ మగ పమగరి సరిస  
పది . నే . నము పామి నిన్ను ॥ వఱక నాడు త . ర . ము . గా . దు

సరిస పాని వినపపిద ధనిధాపా ॥ ధ ప ధ నిని సగోమపా ; ॥  
తుదకు నిన్ను తా . . . క . క నె ॥ శృతులుమొరలుబెట్ట . . ॥

ప దప వదదాపప పారిప ॥ నిసని రిసప సినిద దనిదా వప ॥  
నరణ దేవు. దని ని.న్ను ॥ వఱక గవిని.శర . ఇం . టిని ॥

పరిస సరిసపపి సినిద దనిదా వప ॥ ప వ ద ప పమగమగ  
సఫల మా.యె . వను. కొం. టిని ॥ సమయము వ . ర . .

రిరిప గోమప స ॥

మి. మ్మం.టిని ॥ దీనరక్షక - .

గొళ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాదీశ్వను రెండవ కాలములో వ్రాపియున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

(ఘనరాగ వంశకములో ఇది రెండవ కృతి)

- ప॥ రీ రీ పమపా ; మవమగమా । రిసరీ పమగమ । రీ ; రిససా ॥  
దుడు కు . . . గ . ల . . . । న . . న్నే . . . । దొ . ర . . ॥
- (2) రీ రీ పమవిపా, మగ మావమ గమ । రిసరీ పమగమ । రిసరీ రిససా ॥  
దుడు కు . . . . గ . ల . . . . । న . . న్నే . . . . । దొ . ర . . ॥
- (3) రీ రీ రిస పమ నిప సవి పా, నిపమమా । ; మాపమమరి రీ । పమగమ రీ సా  
దుడు కు . . . . . గ . ల . . . . । న . . . . . । న్నే . . . దొర ॥
- (4) రీ రీ రిమపని సారీసనిప పనిపమమా । ; మాపమ మరి రీ । పమగమ రీ సా ॥  
దుడు కు . . . . . గల . . . . । న . . . . . । న్నే . . . దొర ॥
- (i) సరిమా రిమపా మపనిపసా మని । పమమా ; ; నిని । పమ గమ రిసనిస ॥  
కొ.డు కు . . బ్రో . . . . చు . । రా . . . . ఎం । . . తో . . . . ॥
- (ii) రిమరిమ పమపని పనిసరీ । సనిరీ స . రీ ; ; సని । పమ రిగమ రిరిస ॥  
కొ.డు . కు . . . బ్రో . . . . చు . । రా . . ఎం । . . తో . . . . ॥
- (iii) రిమరిమ పమపని పనిసరీ సనిపని । సరీ రిసని పమ । పమగమ రిసనిస ॥  
కొ.డు . కు . . బ్రో . . . . చు . । రా . . . . . । ఎం . . . తో . . ॥
- (iv) రిమరిమ పమపని పనిసరీ సనిసరీ । గమా రిసని రీస । విపామ గమరిస ॥  
కొ.డు . కు . . బ్రో . . . . చు . । రా . . . . ఎం । . . తో . . . ॥
- (v) రిమరిమ పమపని పనిసరీ సనిసరీ । గమా విసరీ పని । సరిపమగమరిస ॥  
కొ.డు . కు . . బ్రో . . . . చు . । రా . . . . ఎం । . . తో . . . . ॥
- (6) రీ రీ రిరీససాని పాని పమమా, రీ ; పమగమ । సారి రిససా ॥  
దుడు కు . . . గ . ల . . . । న . న్నే . . . । దొ . ర . . ॥

అ॥ రీ రీ రీ; పారీ సరిమా ; సరిమాకి ; సరిపని పా ; ॥  
క దుదు, ర్విష యా. . . కృష్ణు . వై. . . ॥

(2) కీ కీ కీ ; కీ సకీ ప కమరీ . మో రంగమ కీ . పదిపది పా ; ॥  
కడుదు . ర్వి . ప యా . . . . కృ . పు . దె . . . . ॥

(i) తీమరీరి సరిసని విసనివ వనివను । రిమవనిస సాని । వనుగను రినిసను ॥  
గ.డి. య... గ.డి. య... । కు. . . నిం. । డా. . . డు... ॥

(ii) రిమేరింగ్ సరిపని నిసేవ వనివము . రిమవని సోరిపనివ . మగమ రిసఫివ ||  
గ.డి. య... గ.డి. య... . శ్రు ... . నిర్ది . . . డా . . . రు... || ముడు ||

చ॥ రీ ; ; ; రీసా ఛిసరీ । రిససా ; పా । ; సద్ధి పా పీ ॥  
శ్రీ . . . . వని । కా . . హ్వా । ; .. త్కము ॥

అ . . . అ . . . అ . . . - అ . . . : ; అ . . . అ . . .  
 య . . . య . . . య . . . - య . . . : ; య . . . య . . .

(2) రిసిన సా , రి సరి మా మ సరిమా । ని స రిరిమా స రి ।  
సకల భూ. తమల యందు నీ . వె । ముం.డ గ మది ।

॥ గామ రి రిస న ॥

1 శ్రీకృష్ణ పోయిన ॥ దురుకు - - -

(8) రిరి ప ప మ రి రి న పాపా రిపమా । రి న వి న రిపాన ।  
చిరుత (పా.యమున నాదే తజనా । మృత రన విహీన ।

॥ సమామ రిరిసస ॥

। కు తర్క్క రై..న । దుదుకు - - .

(4) పవమమరి రిసస రి పమమరి స రిస । మ రిపమ ని స రి మ ।  
పరధనములొకర కునొరులొకర । గ బలి కి శ డుష్ట నిం ।

మ రిసిన పోవ న

• వ తిరిగి వట్టి :: దుడుకు . - -

- (6) వివమవని రి మవ నీమ వ నీ పని । సో రి మ వ ని సో ।  
తనమదిని భువిని సౌఖ్యపు జీ వన । మే యనుచు న దా ।

। నివమమ రి రి స న ॥

। దినములు గడిపెడు ॥ దురుకు

- (8) రి రి ప వ రి రిమమ ననరిరి భవిసరి । ప మమరిరి స నివ ।  
తెలియని నటవిట జ్ఞుద్రులు వనితలు । స్వనశమౌట కువ ।

। మపాని ప ని సరీ ॥

। దిశించి సం తని ॥

, మ రి సేనిసో రి మరీ రి స ని రి స , స నివ సనీవ ।

. ల్లి స్వరలయంబు లెరుంగకను శిలా । . త్మలై . సుభక్తు ।

। మరి నిపామరి స ॥

। లకు నమానమను ॥ దురుకు

- (7) సో రి స సోసో రి స రిగమా రివ । మా రినిపామా । రి రి పమారి రివ ॥  
దృష్టికి సారంబగు లల నా సద । నా ర్మకనేనా । మిత ధనాదులను ॥

సోపసేనిపా రిసేనిపా సే నివమ , నివమరీ స/వ ।

దేవాది దే వనెరన మ్మితినిగా । . కనుపదాబ్ధ త ।

। సోసో ని ప మరిస ॥

। జనంబు మరచిన ॥ దురుకు

- (8) పాస మ రి సరిమపామరి స రి రీ । మాసరిమా భి స । రిగామరీ సరి ॥  
చక్కవి ముఖకమలం బును సదా । నానుది లో స్మర । ఆ రేకనే దు. ॥

ప సా స వమరిసాస నివపా ; , పసేనిపా వమరి । మవని పా పే నివ ॥

ర్మదాంధ జనులకోరి వరితా . । పములచే తగిలి । నాగిరి దుర్విషయ ॥

రి రీ మరీమ స రిమరీస నివని స . రిసానివ మ రిమ .  
దురాళలను రో . యలేక సతతమ . వరాదియై . చప .

। వనివ మరీస ॥

। లినిత్తై . న ॥ దుడుకు . . .

- (9) సారి సనిస రీ రి స నిసరి మామ . సరిమా రిమన రి . , న సాసా ; ॥  
మావవతను దుర్లభ మనుచునెంచి . వరమా నంద మొ . నద లేక . ॥

వ వమారి స రీమ రీ స రీ వ మ . రి పామరీ స రి . మరీ స సాసా ॥  
మదమత్సర కామ లోభ మోహం . కు దానుదై మో . సపోతి గా క ॥

వ ని వ మనివ మవమ రివమ రిమవని . వని స్మరీమ వని . వమరిరి సాసా ॥  
మొదటి కులజ దగుచు భువిని కూర్చుండు . వనులు నల్పుడును . ఉంటిని గా క ॥

ససాస రి రి మరీమ సరిమరీస . నివ ని స రి సాస .  
నరాధ ములనురోయ సారహీన . మతముల నుసారిం .

। నివ పామరీ స ॥

। . వ తాదుమారు ॥ దుడుకు . . .

- (10) పాపా వమగమ రిరిసస రిమరిమ . పా వ మగమ రిగ . మా రీసా ; ॥  
సతు ల . . . తై . . . కొ . . . . న్నా . . . క్ల . . . న్నితై . ॥

రీ రీ సనిసని సనిసా రిమరిమ . పా వ వమమపా . వనిసని పా ; ॥  
సతు ల . . . తై . . . కొ . . . . న్నా . . . క్ల . . . ద . . . న . ॥

రీ రి స నిసరిస రీ ; సరిమా . సరిమా రిససా . సనివని పా ; ॥  
తతు . ల . . . తై . తి . రి . గి . . తి . . . న . . . య్య . ॥

రి మరీరి సరిసని నిసనివ వనివమ . రిమవనిసా సని .  
త్య . . . గ . . . రా . . . తా . . . ప్తా . . . శి . ॥

। వమ రిగమ రిరిస ॥

। టు . వరి . తి . ॥ దుడుకు . . .



రంజివి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - సరీగా , మాగమ ॥ గగాసా, రీగాసా ॥  
 . దుర్మా.. ర్గ చ . ॥ రా... ధముల ॥

; - ససా రీస సాసా ॥ సస్థిధా ; సారీ ; ॥  
 . దొర వీ. వ న ॥ జా... లరా . ॥

(2) ; - సరీగా , మామా ॥ గమదమ దమ గమగగ సా ॥  
 . దుర్మా.. ర్గ చ ॥ రా... .. ధ.ము. ల ॥

; - సరీ గసా రీసా ॥ రిరిసస్థిధా సారీ ; ॥  
 . దొర వీ. వ న ॥ జా.... లరా . ॥

(3) ; - సరీగా , మాదా ॥ గమదసావి దమాగసా ॥  
 . దుర్మా.. ర్గ చ ॥ రా.... ధములను ॥

సారీ గమదమ గాసా ॥ సరీ సారిసస్థిధా సారీ ; ॥  
 దొర వీ.... వ న ॥ జా. .... లరా . ॥

(4) సరిసస్థి ధన రిగ సరిగమ ॥ దసరిగసరి సనిదమదా ॥  
 దు... ర్మా.. ర్గ. చ . ॥ రా..... ధ.ము.ల ॥

సనిదనిదమదమ గమగగ ॥ సరీసస్థిధా సారీ ; ॥  
 దొ.ర.వీ.... వ .న. ॥ జా.... లరా . ॥ దుర్మార్గ - - -

అ॥ ; - దమా దొ, సాసా ॥ సనిదా సా ; రీరీ ॥  
 . ధ. ర్మాత్మ క ॥ ధ.న ధా . న్య ॥

సారీగా సరి సరీస ॥ సనిదా సనిదమ గాసా ॥  
 దై.వ ము. వీ. ॥ వై.. యుల.. ద గ ॥

(2) ; - దమాదో, పాపా || సరిరిసవిద పోరీ ||  
 . ర . య . త్మక || ద . వ . . . . దాన్య ||

సారీగం పుమగగసా || సవిదా సే విదమ గమగగా, ||  
 దై . వ . ము . నీ . . . || వై . . . యం . . . ద . గ . . ||

(3) సా - దమా దో, పాపా || సవిదా పా ; రీరీ ||  
 .. ర . య . త్మక || ద . వ . దా . న్య ||

సారీగం పుమ గగసా || సవిదా సే వి విద దమ మగ || గన -  
 దై . వ . ము . నీ . . . || వై . . . యం . . . . . ద . . . గ . . . దుర్భార్గ

చ || ; - దదాద దో ; దా || మా గాసా రీసాసా ||  
 . పలుకు బో . టి || వి సభ లో . న ||

(2) ; - దదాద మద రీసేవిదా || మా గమదమ గమగగసా ||  
 . పలుకు బో . . . . టి || వి స . భ . లో . . . . న ||

; - ససాస రీసాసా || సనిధా సరిగమదా గమదా ||  
 . పతి త మా . న || పు . లి . కొ . న . గు . . . . ||

; - దమాద పాపాపా || సరి రీసేవిద సపా రీ , ||  
 . బలం నె చ ట || పొ . గ . . . . ద వి శ్రీ . ||

సారీ గమదమ గగసా || సవిదా సేవిద దమమగ || గన -  
 కర త్యా . . . . . గ || రా . . . . . ను . త . . . . . దుర్భార్గ . . .

సౌరాష్ట్ర రాగం • రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాదేశ్వరుని రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; నీదా పా ; పా ॥ మా ; మగ పమగరిసా ॥  
 . దేవ రా . మ ॥ రా . మ . మ... హా ॥

; - రిగమా పా ; పమ ॥ పా ; ; ; , మగరి ॥  
 . - దే. వ రా . మ ॥ వా . . . . . ॥

(2) గమ - పాపద దవీదపా ॥ పమ దా పమగా పమగరి గరి ॥  
 . . - దేవ. రా. మ ॥ రా . . మ . . మ... హా. ॥

సరి - రిగమా పా ; పద ॥ దవీద పా ; పమగరి ॥  
 . . - దే. వ రా . మ ॥ వా . . . . . ॥

(3) గమ - పాదవి సారీస నిదవమ ॥ పదా పమమాగ మావమగరి గరి ॥  
 . . . - దేవ. రా . . . . మ ॥ రా . మ . . , మ . . . . హా. ॥

సరి గమపద విసరిస రీ ॥ పమగరిస సనిదవ మగరి ॥  
 . . . - దే . . . . వ . . . . ॥ రా . . . . మ . . వా .. ॥

గమ -  
 . . - దేవ రామ . . .

అ॥ ; - పాపమ దో ; దవి ॥ విసా, రీ రిససాపా ॥  
 . . భావ. జా . రి . ॥ రూ..వ భే... ల ॥

; నిదవమ దో ; దవి ॥ విసా, సేవి దవీదపా ॥  
 . భావ. జా . రి . ॥ రూ..వ భే... ల ॥

(2) ; - పాపమ దో ; దవి ॥ విసా, సా విసరిస సరి ॥  
 . భావ. జా . రి . ॥ రూ..వ భే... ల . ॥

, స - విసరిగ రిసపా, పది || దనినోసేది దనీదపా ||  
 ... - టా.వ. తా...రి. || టా.వ. తే...ల ||

(8) నీదపమగరి గమపదవిస || విసరిసరి పమగరిపా ||  
 టా...వ. తా...రి. || టా.వ. తే...ల ||

గరిస రిసేది పదిదప గమ || పదవిసరి సేవిదప మగరి ||  
 టా.. వ.. పా.. వ. || నా.... వ... మ.చా ||

గమ .  
 .. - దేవ రామ - - -

చ|| ; - మా,మమా మామద || వదావ పమగ పమగరి రిస ||  
 .. శం.క ర కరు. || తా.. క... రా...వి. ||

భి - సరిగమా పావమ || పావదదనీదపా ; ||  
 . శం.క ర దృత . || శ.ర. థ...క్త . ||

(2) ; - మా,మమా, మమప || దానీద మపదప మిగ పమగరి గరి ||  
 .. శం.క ర . కరు . || తా.. .... క. రా...వి. ||

సద్ది - సరిమగరి గమపా || దనిపారీసేది దనీదపా ||  
 ... - శం.క ర దృత . || శ.ర. .... థ. .క్త ||

శంకర, వసుతాహవ్యది  
 శృంక, రవిక, త్యాగరాజ || దేవ రామ - -

మధ్యమావతి రాగం . మిశ్రచాపు తాళం (అవిచిత్రమ మార్గం)

(నాటకము రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; . సా॥ని॥పా ; ॥ రీ̣ ; ; . రీసా రీ ; ॥ రీమారీ . మరీమ పా ; ॥  
... . దే... వ... ॥ శ్రీ... . త... వ... ॥ ప్రి... . ర్థ... పు... ॥

పామ నివమ . రీ రీస మరివమ ॥  
ర . ని . . . . . ॥

(2) రీ రీ సా . రిసనిభ నిసా ॥ ని స రీ ; . రీరిస రీ̣ ; ॥ రిరిమారీ . రీమ పా ; ॥  
స... . దే... వ... ॥ శ్రీ... . త... వ... ॥ ప్రి... . ర్థ... పు... ॥

పమా పనిపని . పమరిస రిరివమ ॥  
ర . ని... . . . . ॥

(3) రీ రీ సా . రిసనిభ నిసరిస ॥ రీ̣ ; ; . రిమవమ రిసనిస ॥  
స... . దే... వ... ॥ శ్రీ... . త... వ... ॥

రిరి మారీ . మరీమ పాపా ॥ పమ పనిసని . పమరిస రిమవమ ॥  
ప్రి... . ర్థ... పు... ॥ త... ని... . . . . ॥

(4) రీ రీ సా . రిసనిభ నిసరిమ ॥ రి స రీ̣ ; . రిమవమ రిసనిస ॥  
స... . దే... వ... ॥ శ్రీ... . త... వ... ॥

రిమ రిమపా . పమరిస రిమవని ॥ సరిస సరిసని . నినివ పమరిస ॥  
ప్రి... . ర్థ... పు... ॥ ర... ని . . . . . ॥

(5) రీ రీ సా . రిసనిభ నిసరిమ ॥ రి స రీ̣ ; . రిమవమ రిసనిస ॥  
స... . దే... వ... ॥ శ్రీ... . త... వ... ॥

రిమ రిమపా . పమరిస రిమవని ॥ సరిమ రీసని . పమరిమ పనిసని ॥  
ప్రి... . ర్థ... పు... ॥ ర... ని . . . . . ॥

వమ రీపా । పాని రీ ; ॥ సరి రీపాని । పీపా పీ ; ॥  
 న . . . । దే . పా . ॥ థ . . . . । . . . క్రి . . . ॥

పా రీ , మ । సరిప పా ; ॥ పా , రీసని । పా ; పాని ॥ వమ రీపా ।  
 మ థ . . । నా . . . . ॥ . . . . . । . . . . . ॥ . . . . . । దేవ....

(ii) " ॥ నిసరిపారీ సని । పా ; మపనిపాని ॥ వమ రీపా । " ॥  
 " ॥ . . . . . । . . . . . ॥ . . . . . । దేవ " ॥

(iii) " ॥ విస రీమ రీస । నిపాని మపని ॥ వమ రీపా । " ॥  
 " ॥ . . . . . । . . . . . ॥ . . . . . । దేవ " ॥

(iv) " ॥ సరిమవ పీ । మపనిసరీ నిరి ॥ సని వమరిస । " ॥  
 " ॥ . . . . . । . . . . . ॥ . . . . . । దేవ " ॥

(v) " ॥ మరి వమ విస । సని రీస మరి సరి ॥ సని వమరిస ।  
 " ॥ . . . . . । . . . . . ॥ . . . . . । దేవ

అ ॥ ; ; ; । పా ; ; ; ॥ పా , నివమ । రీపా రీ ; ॥ రీ చూ రీ ।  
 .... । పా . . . . ॥ వ . న . . . । ప్ర . వృ . ॥ ధృ . . .

। మరీమ పా ; ॥ మప పీపా । పని మపా సని ॥  
 । శ్రీ . . . . ॥ . . . . . । మ . . . . . ॥

(2) పా ; ; ; । సని సనిపా ; ॥ వమ నివపమ । రీపా రీ ; ॥ రీ చూ రీ ।  
 తి .... । పా . . . . . ॥ వ . న . . . . । ప్ర . వృ . ॥ . . .

। మరీమ పా ; ॥ మపనిని పా । నివపమ పాపని ॥  
 । శ్రీ . . . . ॥ . . . . . । మ . . . . . ॥

(3) పా ; ; ; । పనిసరి సనిపా ॥ మప సనివమ । రీపా రీ ; ॥  
 తి .... । పా . . . . . ॥ వ . న . . . . । ప్ర . వృ . ॥

రివ పమచూ । రిమరిమ పామవ ॥ మపని సని । సనివమపా పని ॥  
 ధృ . . . . । శ్రీ . . . . ॥ . . . . . మ . . . . . తి . . . ॥

(i) వీ సా ; , పాని రీ ; ॥ పారీ రీసని । వీపా వివమా ॥  
హ్యూ. . . ద్యూ. వ.. ॥ న. న.. । క. ల. . ॥

విపా వీ, । విపాని విపారీ ॥ సని పా ; మూ,న పమరిన ॥  
జ. గ. । ద. . . వ. . . ॥ న. . . । శ్రీ. . మ.తి. . ॥

(ii) సా రీ సా । వీవీసా రీమ ॥ రీసరి రీసని । వీపా వివమా ॥ విపా వీ, ।  
హ్యూ. . . ద్యూ. వ. . . ॥ న. న. . । క. ల. . ॥ జ. గ. ।

। పని సారీసే వీ విరి ॥ సని పా,మ । రిమపని సేవివమ ॥  
। ద. . . . . వ. ॥ న. . . . . । శ్రీ. . మ.తి. . ॥

(iii) రీ మరీసా । వీవీ సారీమ ॥ రీసరి రీసని । రీసేవివ వివమా ॥ విపా వీ, ।  
హ్యూ. . . ద్యూ. వ. . . ॥ న. న. , । క. . . ల. . . ॥ జ. గ. ।

। పని సారీసేనీ విరి ॥ సని పా,మ । రిమపరి సేవివమ ॥  
। ద. . . . . వ. ॥ న. . . . . । శ్రీ. . మ.తి. . ॥

(iv) . రీమ రీసా । వీవీ సారీమరీపమ ॥ రీసరి రీసని । రీసేవివ వనీమ ॥  
హ్యూ. . . ద్యూ. వ. . . . . ॥ న.. న. . । క. . . ల. . . ॥

వివ వీ ; । సరిమ రీసని వివి ॥ సరిసే వివ ప వి । సేవివమ రిమపని ॥  
జ. గ.. । ద. . . . . వ. ॥ . . . న. శ్రీ. । . . . మ. . . ॥

సని పమరిన । రిసనిభ నిసరిమ ॥ రీ ; ;  
హ్యూ. . . . . । దే. . . వ. . . ॥ శ్రీ. . .

చ॥ పా ; పా । మవనీ పామా ॥ పా ; మని । పమరీరీ సా ॥  
నా .. గ । హ్యూ. జిత ॥ నా .. గ. । ద. మజివా ॥

రీపా రిమ । రిసనిభ వీసా ॥ రివమ రీస । రీరిమ పాపా ॥  
రా. గ. । మ. . . ర్దన ॥ వా. . గ. । రివ. విను ॥

వివ మాపా । వివిపా పవిపా ॥ రీమ రీసా । రీసనీ సరిమా ॥  
రా. . గ । జి. త గు.తి ॥ రా. . గ । మ. ద ద్యూ. . ॥

(i) మరిమరి సా । ననిపా పనిసరి ॥ నిహిని పని । వమరిమ సరిస ॥  
రా. . . మ । హ.ర శ్రీ. . . ॥ త్యా. . గ. । రా. . . జ. . . ॥

(ii)                ॥ మరిసని రిసే । నిప నిపిపమ నిప ॥  
                      ॥ త్యా. . . గ. । . . రా. . . జ. ॥

పమ రిమరిస ।

. . . . . । దేవశ్రీ... ..



సింధురామ్మక్రియ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాదేశ్వర రెండవ కాంక్షలో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సస్తిపా సాగామా । పా ; ; పమ । దాపా ; పమ ॥  
..... దే.. వా.. ది । దే ... వ. । సదా .. శి. ॥

(2) మగగా :- మగసా సాసగమా । సాగమసా మప । దా పాదపసా మగ ॥  
వ. .... దే.. వా.. ది । దే .... వ. । స దా .... శి. ॥

(8) గమప మగస - మగసా పమగస గమ । పా ; ; పద । నిస నిసా, దప ॥  
వ. .... దే.. వా.. ది । దే .... వ. । స. దా.. శి. ॥

(i) మగ పమగస - మగసా సస్తిపాదా । స్థి, సా, సగ । మా గమ పాపా ॥  
వ. .... ది. న వా.. త । మ. దా. క. । ర ద. హన ॥

(ii) మగగపమగ - మగసగ మగసస్తిపా । ధన్విసా, సగ । మా గమపా సేవి ॥  
న. య. న. ది. న. వా.. త । మ. దా.. క. । ర ద. హ. న. ॥

(iii) పద పమగస - మగసగ మగ సస్తిపా । ధన్విసా, గమ । పద నిస గమ గస ॥  
న. య. న. ది. న. వా.. త । మ. దా.. క. । ర. ద. హ. న. ॥

నివ దపమగ .

న. య. న. - దేవాది....

అ॥ ; ; ; - పాదానీ ; సా । దన్విసా, సేవి । పా గా ; గప ॥  
..... దే.. వే.. శి । పి. తా. మ. । హ మృ.. గ్య. ॥

(2) మమగ సా, - సేవిపా దాదని । సా, సా, సేవి । పా గా ; సగ ॥  
శి.. మా. దే.. వే.. శి. పి. తా. మ. । హ మృ.. గ్య. ॥

గమగసా, - పి సాసేవిదా దా । దన్వి సా, గమ । పద నిసేవి పదప ॥  
శి.. మా.. ది గుణా.. త । ర. జి.. గా.. రి.. ర. ॥

మగ పమగన -

మ. ణ. . . - దేవాది....

చ॥ ; ; ; - పాదా పా ; పమ । దపా దా, పా । దప పమమా, గవ ॥  
.. .... త వ చం.. ద్ర. । క. లా. ద । ర. నీ . . . ల. ॥

(2) మగనగా, సేవిపద పా ; పమ । గమపదనీ పా । దాపా ; పమ ॥  
గ . . . త. వ. చం.. ద్ర. । క. లా.. ద । ర నీ .. ల. ॥

పమగనగా - పదనీ పాదాపా । మగమపామ మగ । సా సామగమా ॥  
గ . క . . దాను కో . టి । సం. . . . . తా . । శ శ్రీ . . శ ॥

పా, పా, -

ను.. త. -

తవ పాద భక్తిం - దేహదీనబంధో -

దరహాసపదన - త్యాగరాజనుత ॥ దేవాది. . . .

## త్యాజీ రాగం - రూపక తాళం (అవిభక్తమ మార్గం)

(నాదేశమ రెండవ కాలముతో (వాసి యున్నది) (తచ్చూర్ పింగాచార్యుల రచన)

ప॥ సా; సవిదా పాదని ॥ దపపామ గా రిగరి రిసపా, ॥  
దే.. వి.. మీ... ॥ నా... షీ ము.. దం.. ॥

;- సస్తిసా రీ ; ; ॥ పాపాపమగా మపదని ॥  
.. దే.హి మే... ॥ స.త.తం.. అంబ. ॥

(2) సరిగరి సవిదా పాదని ॥ దపపామ గరి రిగరి రిసపా, ॥  
దే... వి.. మీ... ॥ నా... షీ. ము.. దం.. ॥

;- సస్తిసా నిసరి ; ॥ పమనిదపమగా మపదని ॥  
.. దే.హి మే... ॥ స.త.తం.. అంబ. ॥ దేవి....

అ॥ :- సాసవిదా పాపద ॥ దనినిద పాపా నిదపమ ॥  
.. పాప.న మదు. ॥ రా... ని ల యే... ॥

గా.. పాప మ పదప పా ॥ పదని సా ; సవిదప ॥  
.. పాండ్య. రా.. జ ॥ త.న యే .. అంబ. ,

(2) దని నిరిస సవిదా పాపద ॥ వీసవిదప పాపమ ని దపమ ॥  
.. పా.. ప.న మదు. ॥ రా... ని ల యే... ॥

గా.. పా దా సవిదపా ॥ సేదని సా ; సాసా ॥  
.. పాండ్య రా... జ ॥ త.న మే .. అంబ ॥

(i) :- విసరి సరిగరి ॥ పాని గరిసవి దపదా ॥  
.. భా.వ రా..గ ॥ తా.. కా... ర్పిత ॥

దరిసా సవినిద పాపమ ॥ ని దపమ గ రిగరి రిసపా, ॥  
వ.రి తో... షీ త. ॥ హృద. యే... . . . . ॥

(ii) :- వి సరి సరిగరి || సరిగరి సరిసరి దవదా ||  
.. భావ దా.. గ || తా.. టా... ర్పిత ||

గరిసరి రిసరిద విదవమ || గ మవద విదవమ గరిసా ||  
ప.రి. తో... పి.త. || హృ.ద. యే... .. ||

గాగరి గపా మవిదవప || పమప దాప దవిసాస సే ||  
భావుక ఫల ప్రదాయని || భ. క్త మోద నందాయని ||

విసరిస గరిసరి ద వదని || సాని విదవ మగ మవదని ||  
నే.వక పా.పవి మో.చని || శ్రీక దంబ వ న వా. పిని ||

చిట్టస్వరం :

పా, రిసరి దని విదవమ || గదమాగరి మగా రిసని || రీరీ ధాని సరిగమపరి ||  
గమప దాప మవద వదని || సరిగ గరిస విసరి రిసని || దనిస సరిద పమ  
గమవద || విసరి సారి విదవ మగరి || నిధా నిసరి గమా వదని || దేవి.....

చ|| :- గ గా గగా గమగరి || గాగమ పా; ; ; ||  
.. హిమ క ర ని. భ. || వద. నే.. .... ||

:- మపాద ప దనీదా || పాపమ విదవమ గొగరి ||  
.. వి మల కుం.ద || ర ద. నే... .. ||

:- గమపదాప వదనీ || పనిదా పాపమ గరిగా ||  
.. రమణి. . .య || మ.ణి సద. నే. . ||

:- గగానిదా పాపమ || విదవమ గరీప పా; ||  
.. ర. శీత మద. || నే... .. ||

:- వి సాసనిదా పాపమ || వదనీ ప దనిదాని దవమగా ||  
.. సుమళ. ర జ న. || క. స హో.... ద. .రి ||

:- ప మపా దనిపదా || సే విదని పా; పాపా ||  
.. సుంద రే...ళ || హృ.ద. యే.. శ్వరి ||

;- నిసారి సరిగారీ ॥ సోసని గరిసని దపదా ॥  
.. సమర విజిత ॥ ని వి. లా... సు.రి ॥

సో ; సనిదా పదనీ ॥ దపపా పమ నిదపమ గరిసా ॥  
సా .. దు.వ శం.. ॥ క. . రి. శం.. క. ౩ ॥

గగ గ గారి గమ పాపప ॥ మపదప సే నిద ని సోసస ॥  
క మం జాది సుర పాలిని ॥ ఘనతర తుభగుణ శాలిని ॥

నిసే రిసే గరిసని దపదని ॥ గరిసనిద దపమ మపదని ॥  
సమరా నే. కవి దా రిణి ॥ సం.గీ.త రసో. హ్లా.సిని ॥

చిట్టస్వరం పాది ముగించవలెను.

శహన రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

- ప॥ :- రిగారి రీ ; రిగామపా । పాదపమా గా,మగా,మ । రీ ; రిగగరి ॥  
 .. దే.. హి.. తవ పద । థ... .. క్రిం. వై... ॥
- (2) సా - రిగారి రీ ; రిగామపా । దానిదపా పాదపమా । గమగమ రిగగరి ।  
 .. దే.. హి.. తవపద । థ... .. క్రిం. .. వై... ।
- (3) సరి - రిగారి రీ ; పమదనిసా । సారీసనిస దసనిద । పమగమ రిగగరి ॥  
 .. దే.. హి.. త.వ.ప । థ.... థ... । క్రిం.. వై... ॥
- (i) సా - నిససద ధనిసారి రిగారి । రిరిగ మపామ । గమరీ రిగగరి ॥  
 .. దే.హి. ప. తి త పా.. । పని. మే. . । న.. దా... ॥
- (ii) సా - నిససద ధనిసారి రిగారి । రిగమప నిదదప । పమగమ రిగగరి ॥ సా  
 .. దే.హి. ప. తి త పా.. । ప.ని. మే. .. । న... దా... ॥ ..దేహి....
- అ॥ :- పదాప పమమా, దా, నిసా । ; సని సరీస । సారీస నిసా; ॥  
 .. ఐ.హి కా... ము.. ప్పిక । .. ప. లి.. । దే... .. ॥
- (2) :- పదాప పమమా, దా, నిసా । ; నిస రీగరి సారీస । నిసాద నిదపా ॥  
 .. ఐ.హి కా... ము..ప్పిక । . ప. లి.. .... । దే... .. ॥
- (3) :- మప దానిద పమమా, దా, నిసా । ; నిసరిగ మాపమ । గామగరీ రిగగరి ॥  
 .. ఐ. హి.. కా... ము..ప్పిక । .. ప.లి. .... । దే... .. ॥
- సరిసని సపాద నిదపా దపమా । గమమరి రిగమప । పమగమ రిగగరిస ॥  
 క.మ. లా.. స.నా న.. । న్య.జ. వ.ర. । జ. న. నీ... ॥
- నిస -  
 .. - దేహి....

త॥ :- పపాపాక పమగమ రిగమద । పమగా గమరి । రిగగరి పా ; ॥  
 .. క ర ణా. గ.త . జ.న. । పా. . . . . । ల. . . నే. ॥

(2) :- పమాదా, దసేవిద పాఠీ । రిగమప పాదపమా । గమరి గరిపా ॥  
 .. క ర ణా. గ.త . జన । పా. . . . . । ల. . . నే. ॥

:- సమాగ రిపా, సని నిసాధ । ధనిపా రిగమప । మగమరి గరిపా ॥  
 .. క ర మ య. మ. ద. . . । ద. . . మ. . . । నే. . . . . ॥

(i) :- పదా పమమా పమ దని సాసా । ; సని స రీస । సారీసని నిసా, ॥  
 .. త ర ణా. . య. ణా. . . . . । న. య. . . । నే. . . . . ॥

(ii) :- నిద పదపద పమమా దనిసాసా । ; నిస రిగమాపమ । గమ రీ రిగగరి ॥  
 .. త. రు. . . ణా. . య. ణా. . . . . । న. య. . . . . । నే. . . . . ॥

(iii) ; నిద పదపద పమమా దనిసాసా ; నిస రీగరి సారీస । నిసాద నిదపా ॥  
 .. త. రు. . . ణా. . య. ణా. . . . . । న. య. . . . . । నే. . . . . ॥

సరిసని నిసాద దసేవిద పాఠీ । రి గమప పమగమ । రి గగరి సనిపా ॥ :-  
 త్యా. . గ. . లా. . . జ । హృ. . . . . । త్ప.ద. నే. ॥ .. దేహి....

# రీతిగోళ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

వ॥ ; , - గమపమా - మగగా రీసా ; , , ఛిసా, గరీ ।  
 . ద్వై.తము - సు .. ఖమా. । . ఆద్వై.తము ।

। మా,వ మగరీ గగమా మవ ॥  
 । సు .. ఖ .. మా. . . . ॥

(2) మగరీ, - గమపాదపమప - మగగా రీ సా ; , , ఛిసా, మగగరీ  
 . . . . ద్వై. త.ము. . - సు .. ఖ మా. । . ఆద్వై త.ము..

। గామగావ మగరీ గ గ మా మవ ॥  
 । సు . . . ఖ .. మా. . . . ॥

(3) మగా,రీ-గమపాదపమప - మగగా రీ రిగాగ సా । , ఛిసా, నివీ ।  
 . . . . ద్వై. త.ము.. - సు .. ఖ మా.. . . । . ఆద్వై. తము ।

। సాసని పా ; ॥  
 । సుఖ. మా. ॥

(4) ; - సేవిదసేవీ దమా - మగపమ మగగా రీ సా ; , , సేవిసా, నివీ ।  
 . ద్వై... తము - సు . . . ఖ . . . మా. । . ఆద్వై. తము ।

। సాసని సా,రీ రిగారి ॥  
 । సుఖ. మా. . . . ॥

(5) సా - సేవిదసేవీదా మాపా,రీ - రిసా,నిదమా మగపమ మగగా రీ ।  
 .. ద్వై....త ము . . . సు.. ఖ .. మా... . . . . ।

। సాసని సా,గగా । మా,వమగరీ గగమా మా,వ ॥  
 । . ఆ.. ద్వై.తము । సు. . ఖ .. మా. . . . ॥



(6) మగ్గారీ - గమ పా మగమవదవ - పామా మగగారీ, పా, ।  
 . . . . ద్వై . . . . త.ము . . . . ను . . . . మా ।

అ॥ ; - సవిదసవి నిదదామా - మగ గరీగమా మగ మా ।  
 . చై . . . . త . . . . - న్య . మా . . . . వి . ను ।

। ; - దవిస వి దవి । దవిసా పవి సా ; ॥  
 . . స. ర్వ. పా. । . . . . క్షి. వి . ॥

(2) ; - సవిదాసవి నిదదామా - మగ గరీగమా మగ మా ।  
 . చై . . . . త . . . . - న్య . మా . . . . వి . ను ।

। ; - దవిసాపవి దవి । దవి సా సరిగారి సా ॥  
 . స. ర్వ. పా. । . . . . క్షి. వి . . . . ॥

(3) ; - దవిసారిపవిద దాసనికమ - మగ గరీగమా మగ మా ।  
 . - చై . . . . . త . . . . - న్య . మా . . . . వి . ను ।

। ; - దవి స వి దవి । దవిసా, పవి సా ; ॥  
 . స. ర్వ. పా. । . . . . క్షి. వి . ॥

; - సానిరీ ససా - సరిరివి నీ దానీ దవిసా ।  
 . సా . . రము - గా . . . . ను . . . . ।

। ; - పవి దసవిని దమా । గమనివి దవిపవి దవిపవి ॥  
 . దె. . . . . అము । నా . . . . తో . . . . . ॥

దవిదవి - వి సా నిదమా - మగవమ మగగారి సా;  
 . . . . - ద్వై. త.ము - ను . . . . అ . . . . మా . . . .

చ॥ ; - వవమా గమ - పానివమా, మగగసా, సగగా ।  
 . గగవ వ . . వ . . త . . . . త . . . . ప . . ,

మా - మానీవిదదా మా । ; మగ రీమగగారి పా ॥  
 స తు వ... నా । . ద్య. వ... చిలో ॥

; - నినిపా నినిపా - పామగ గరి, రిగమా, ।  
 . స. గ ధ... - రా... జ... కి. వే... ।

। ; - గమదవిసో సేసివిదమా । మగవకు మగగారి పా ॥  
 । . ద్రా... ది... సు । రు... ల... లో ॥

తగవ దృక్తగ్రేసరులలో బాగ రమించే త్యగరాజార్పిత ॥ ద్వైతము - -

దిబహరి రాగం - ఆది తాళం (చిక్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పా రీ గా పా - ; ; దారీ . పా ; సేవిదా . పాదప మగరిగ ॥  
దొ. రు. కు నా - ... ఇటు . వం. టి. . . పే. . వ. . . ॥

(2) రి స సరి గా పా - ; ; , రి రీ . సరిగరి పా సేవిదా .  
దొ. రు. కు నా - ..... ఇటు . వం. . . టి. . .

। పదరీస సేవిదదప దపపమగరి ।  
। పే. . . . . వ. . . . . ॥

(3) రి స సరి గా పా - ; ; , రి రీ . సరిగరి పా సేవిదా .  
దొ. రు. కు నా - ..... ఇటు . వం. . . టి. . .

। పదసా సదరీస సేవిద పమగరి ॥  
। పే. . . . . వ. . . . . ॥

(4) రి స సరిగా పా - ; ; , రిగపా పదసా . సేవిద రీ సరిగా రిసేవిద .  
దొ. రు. కు నా - .... ఇ. . టు. . . వం. . . టి. . . . .

। పదసేవి దపమగ రిగదదప మగరి ॥  
। పే. . . . . వ. . . . . ॥

(5) రి స సరి గా పాపా మగరిస రిగపా మగపద . పాపా రీసేవి దగరిసేవి .  
దొ. రు. కు నా .. . . . ఇ. . టు. . . . . వం. . . టి. . . . .

। దసేవిసేవి పదీదప దపమగరిగ ॥  
। పే. . . . . వ. . . . . ॥

(6) రి స సరి గా రీ . సేవిదప మగగరిస సేవిదపిద . ॥ ' । ॥ ॥  
దొ. రు. కు నా - . . . . ఇ . . . . టు. . . . ॥ ॥ ' । ॥ ॥

(7) రి స సరి గా దపపమ - మగగరిప సన్నిధి రిగవద    ॥    ॥    ॥  
 దొ. రు. కు నా... ఇ... టు...    ॥    ॥    ॥

(8) రి స సరిగా పా - ; ; దదరీ । పారీస సీసని దానీద పా ।  
 దొ. రు. కు నా - ... ఇ. టు । పం... టి ।

। పదపా సేదరిస సనివిద వమగరి ॥

। సే... వ... ॥

అ॥ పా దా, స దపా, పాదప - మగ రి గరి గపా । , ద పా సేవిదా । దనీ దపా, ; ॥  
 దొ రు... కు... నా... అ. ల్ప... తప । .. మొన రిం.. । చి. న. .... ॥

(2) పా పాదసేదపా, పదనిద దపమగ రి గరి గపా । , ద పా సేవిదా । సేవిదద పా ; ॥  
 దొ రు... కు... నా... అ... ల్ప... తప । . మొన రిం.. । చి... వ.. ॥

(3) సా, ద సా, ని దపా, దరిసేవిదపా, ప దప మగరి గపా ।  
 దొ... రు... కు . నా... అ... ల్ప... రప ।

। , ద పా సేవిదా । సేవిదద రీ రీ ॥

। .. మొన రిం.. । .... చివ ॥

(4) గరిసని రిసేవిద సేవిదప దరిసని - దపా, పదప మగరి గపా ।  
 దొ... రు... కు... నా... అ... ల్ప... తప ।

। , ద గరి రిసేపా సేవిదా । సేవిదద రీ రీ ॥

। .. మొ... న... రిం... చివ ॥

రీ గమగా గరిరిస - సేవిద దపదా । గరిసేవిదా పద । వమగా దపమగ రిగగరి ॥  
 టూ... సు. ర. - వ. రు. ల. కు । నై... న సు. । ర. ల తై... న... ॥

చిట్టస్వరం :

సరిగప మగపా మగపా మగదా । వమగ పదానీ వ । దప మగరిగ పా ॥

రిరిగపా మగదా పదా పమ । గరిగప రిరిగప । మగపద పా ; ॥

పదపానిద పానిద రీసేవిద గి । రీసేవిద గారి । సేవిద రీ , గి ॥

మేగరిగ సరిసేవి దా , దనిపదప । మగరిగ పా , గ । దపమగ రిరిరిగ ॥

చ॥ ; , సరిగ గా పా ; మగపా . పా నీదదపమగ రిగమగ రిగగరి ।  
... తుం.బురు నా.. ర . దు . లు ను.గుణ . కీ . . . ర . . . ।

। సరిగారిపా సరి సపానిధా । సారిగా దపమగ రి గపా ; ॥  
। నరి . బు నా . లా . . . । పం.బు పే . . . య.గ .. ॥

, గ పద సేస సేనిద . ప ద నీదపా దదపా మగగరి ।  
.. అంబరీ . వ ము . . . బులు నా . . మ.ము పే . . . ।

। సరిగా దిసనిధ రి రి మగరిగ । పా పదదపమగ రిగారి రీ ॥  
। య.గ కొ . . . బులు నె . . . । .. చ . . . రి . గ . . . ॥

, దనీదపా, దనీదపామగా . , గపాదసా , సేనిదపదా ।  
.. దిం.బా .. ధ.ర . లగు . . సురవా . . . ర.అ.లి ।

। , దరీస సా దరీసని దపమగ ; పదసా సేనిదదా సా ॥  
। .. వే.బులు నా . . . ట్య.ము. । .. లా . . . . . ద గ ॥

, ద గ రిగరి సరిగా . రీ , రిగ రిసాసా సేనిదపదా ।  
.. అంబుజప పా . . . కా. దులిరు గ.చ . ల ।

। , దరీస సరి సేనిదా పదసా । సేనిదాపా నీ దదపమగ రిగారి ॥  
। .. న.వ్యయ. ది.రు దా . . । వ.శివి పొ.గ.ద . గ . . ॥

దా పప మగరిగ పప మగరిగారి - సరిగ రి సానిధ సరిగప మగపా ।  
అంబర వా . నన తులు క రకం.క = అంబులు ఘల్లిని విసరగ మణిహా ।

మగపద సేసరిగ రి గరీ సేనిదా । ద రీసని దదపా । ప ద పప మగగ రి ॥  
రం.బులు కదలగ నూ.చే ఫణిత । ల్పంబున నెలకొ । వ్వు హరివి క నుగొన ॥

## దన్యాని రాగం - అది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

వ॥ ; , గోమపా ; ; , పవీ । పా, సరిసనిదా పా । పా ; పాపద పమగా ॥  
... ధ్యానమే ... వర । మై...న... । రా... మ... ॥

(2) మసా . గోమ పా,దపా,ద - మపా , ; పని । నిసరిస నిసారి సనిదా పా  
... ధ్యాన మే..... - ... వర । మై.. ... ॥

। పా ; పాపద పమగా ॥

। రా... మ... ॥

(3) గమన . గా,మా, పాదపాద - మపా , ; పని । సనిగగ రిపాని రిసనిద  
... ధ్యా. న. మే..... - ... వర । మై..... న... ॥

। పా మపా పనిమపామ ॥

। . గం... గా... ॥

గమన . గా మ పానిపాని - మపా, గాగపమగరీ । పా ; ; ; ।  
... స్నాన మే..... - ...చు...న... । పా... ॥

। గమ గమపా మపదప మవదప ॥

। రా... మ... ॥

(4) మాపదపద . పమగామా పానిపాని - మపా , ; పాపని ।  
... ధ్యా... న మే..... - ... వర... ॥

। సని గగరీ సరిసనిదా । పా మపా, మపామ ॥ గగమాపా -

। మై...న... । .. గం.. గా... ॥... - ధ్యానమే

అ॥ ; - పనిపా నిపాని - విససా హావిగో గో పమాగ గరిరీ పా ।  
 . వా. వ నీ... -... ట ము. ను । గ ము.. ను. గ ।

। ; విహానిదప పనిపా ॥  
 । . లో... . వి. ॥

(2) ; - పనిపా నిదాప నిపాని - విససా రి సనీ సగ । గో పమాగ గరిరీ పా ।  
 . వా... వ... వీ... -... ట ము.. ను. । గ ము.. ను... గ ।

। సనిసనిస నిదాపా పనిసా ॥  
 । లో..... . వి ॥

; , - వి గరిసా - పనిపని సరిసారి నీవిస నిదాపా ।  
 .. వం. చన ద్రో... .. హ... ।

। గమపని పనిసరి విసాప నీవీరి । సనిదా పా ; మపనిపాని ॥  
 । మ... ను... .. కతి. । పో.. వు.. నా..... ॥

పమగమాన -

..... - ఛాసమే - - -

చ॥ ; , - గమపా - మపమగ రిన సగమా గమపా ।  
 . సర రన - నా..... . రీ... .

। ; మహాపగా మహా । గమ పనిపా పానిస నిదాప ॥  
 । మ. టు. అను । దూ. .... . రి... ॥

(2) ; , - గమ పనిపనీ, - సరిసరి విసాప పనిపని మపపమ ।  
 .... పర ర..న. - నా..... . రీ... ..

। గమస గమపద పమగమ । పనిపా పనిసారిసనీ విసదాపా ॥  
 । .... మదులి. ను... . దూ..... . రి... ॥

(i) ; , - గమ పా,నిదవ - గొ మగవమగా రిసా, ; , పచ్చెపా గా,మా, ,  
 .. పర నిం..ద - ల . . . . . పర . . . హిం.. స. ల. .

। పానిప పానిస నిదావ పా ॥

। మీ. . . . . రి ॥

(ii) ; . గమ వనిసేవి పనిపా - గొ పమగా,రి రిసా,గ . రిసరిని పా, గా,మా, ,  
 .. పర నిం.. . .ద - ల . . . . . పర . . . హిం.. స. ల .

। పా గొమపాపా ॥

। మీ . . . రి ॥

దరను వెలయు శ్రీరాముని కోరి

శ్యాగరాజు తెలుసుకొన్న ॥ ధ్యానమే . . .



పంతువరాళి రాగం . అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషు రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది) (అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ సా; రీ సా; సని దాదని । సనిదా పాపమ । ; మపామ దప ॥  
ది.. త్త. కాం.. గు. తక. । తై.. యని. । .. ఆ. . . దె. ॥

దొ; ; ; ; ; దా । దరి సనిదా పమ । గపపమ దొ; ॥  
నే.. .... .. కా. । .. మా.. షి. । వి. భు. దు. ॥

(2) సా; రి గ రిససా, సని దాదని । సారీసనిదా పాపమ । ; గమపద నీ ॥  
ది.. త్త. కాం.. గు. తక. । తై. .... యని. । .. ఆ. . . దె. ॥

రిసనిదా దొ; ; ; ; సని । గరి సనిదా పమ । గపపమ దొ; ॥  
నే.. .... .. కా. । .. మా.. షి. । వి. భు. దు.. ॥

(3) సా; రి గ రిససా సని-దాదని । సరిసరిని దనిద । పమ గమపదనీ ॥  
ది.. త్త. కాం.. గు. తక. । తై.. .. యని. । .. ఆ. . . దె. ॥

సారిసనిదా దొ; ; ; ; సని । గరి సనిదా పమ । గమపమ పదపద ॥  
నే .. ... .. కా. । .. మా.. షి. । వి. భు. దు.. ॥ ధిత్త కాంగు.

త॥ పమగా గమపా ; పమ పాదని । దపపా పాపమ । దదపమ పాదా ॥  
ది. . . త్త. కాం.. గు. తక. । తోం. అని. । ద. మ. రు క ॥

పాదా సనిదని నిదపమ పాదప । దా సరిసనిదా । నిదపమ పాదా ॥  
మ. త్త. ర. వ. డి. పలు. । క ను. రులు । పొ. గ. ద గ ॥

; సాసరి రీగాగ రిమగా । రీసా సారిగ । రి సనిద నీసా ॥  
.. దద్ద. రి. ల్ల కా. . । షిన కుల. । మె. .... ల్ల ॥

సా; రి గ రిససాసని దాదస । సని రిసనిదా పా । పమ గమపాదా ॥  
క.. క్తి. యై.. న. ప్రణ. । ప. నా... ద । మె. బ్రో.. వ ॥

- (2) గామోరీ గామా పా ; పా పా ; దా రిసేద పావమ ॥  
అజాదు భరత కా.. త్ర ముగ్ధ రిం... ప గ. ॥

పాపాద దనిదా పాదా దని పాపేసేద పావమ పాదా దిసా ॥  
అతని జ.న కుడు నం. గి.... తము. పా. దగ ॥

;- సేదస గాగగా రేమగ రీసా సాసా సేదా దనిసా ॥  
.. తకత యనుచు నం.. డి. కుడు ము. నై.ల ॥

పా; సాసరి సేదా పా ; దరిసేద దావమ గవవమ దపదా ॥  
త.. డ్రిమ. త.. ర్తేం.. యని. పలి. ఏం... ప.గ ॥ దిర్తళాంగు....

- (3) గామోరీ గామాపా పగమా పా;పా దని దపపా పావమ ॥  
మొలను ద. ట్టి పు.లి తో..లు బి. గిం.. చియు. ॥

;- పాపా దనిదాపా పాదా రిసేద పావమ పావద నీ సా ॥  
.. మోద మ.లర క రి చ... ర్మము. క.. ప్పియు ॥

;- సేసారి గా; గమగరిగా గమగ రీసా సేదా దిసా ॥  
.. మలయ జా.. శ.సు.ల మె.ద నుద రిం.. చియు ॥

;- సాసరి పాపేసేద పాపా దని సాసేద పావమ ॥  
.. మాటి. మా... డికి కా. రె.... బ్రదు. ॥

। గవవమ దాదని ॥

। హ.కు. చు. ॥ దిర్తళాంగు ....

## గౌరీ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాదీశ్వరుల రెండవ కాంతులో వ్రాసి యున్నది) (పురియూర్ చారస్వామి రచన)

శ॥ రిరిపమదప సరిసస నిదాపమా । పాదా పమగా । రీ ; ; సా ॥  
దూ... .. ర్జటి న . । టిం. . . చె । నే .... ప్ర ॥

సాసన్నిసా రిసరీ రిపమ ద పమ । గరీ, రిరిసన్ని । పారీ రిససా ॥  
దో.. ష స.మ య.. మున. । ను.. .... । . . . . ॥

(2) రి రిపమదప పని సారీస ని దపామా । పనిస సేవిదపమ । గరిరీ సా సా ॥  
దూ... .. ర్జటి న । టిం.. .... చె . । నే.. . . ప్ర ॥

సన్నిసన్నిసా సరిమప నిసేని దపమ । గరీ, రిరిసన్ని । రిసరీ రిససా ॥  
దో.. ష స.మ. య.. మున.. । ను.. .... । . . . . ॥ పూర్వటి....

అ॥ రీ రిమపా పనిసా సేని రిసరీ । మగరీ రిససా । సేనిపని సేనిసా ॥  
డి.. . ర్జి త.ము గ. రజ. । తా. . డ్రి. . కొ.న. న. . ॥

సా మగరీ సా నిసరీసామ । పసేని దపమపా । సేనిదప మగరిస ॥  
చ్యు . . న్నత మై న. . వ. । జ్రి. . మం.. ట । పం.. . య.న.. ॥

(2) రిమరిమపా పనిసరిసేని రిసరీ । మగరీసా గరి । సేని పనిసరిసా ॥  
డి.. . ర్జి త.ము.గ. రంజ । తా. . డ్రి కొ. । న. . . . . న ॥

రీ రీ మగరీ సా రిరిసేనిపామి । పని సారీసేని దపా । సేనిదప మగరిస ॥  
చ్యు. . . న్నత మై. . న వ . । జ్రి. . మం.. . ట । పం.. . య.న. ॥ పూర్వటి

చ॥ రిరిరి మమరి మమరి రి సన్ని రిస రి గ । రీ ; సాన్ని । సా; మగరిస ॥  
మరులు నరులు రి . న్నరు లిరుగడ కొని । యా... .. । డ.. సంచీ.. ॥

రి మపద మప ద సేనిదపమ గరిసరి । రిమా, దదపమ । గరిరీ సా; ॥  
శ్వర కర వ రము రిజరవము తో.. . । చూ.. .... । ద.. .... ॥

రిస రి వ మవ సవిపా, రీ రీ సస గరి గరి స విస . రిసరి రిసపా ॥  
 వరువ క్రమము గాను. బాగుగవ . వరవ కళల తో. . . . ను. . ॥

మమరి రిస ని స రిగ రిస ని స రీ స . విసరిమ రిసపా, .  
 ద రహపిత ము ఖాంబు రుహము న ముద్దు . గా. . . ర. . . .

। సేని దపమ గ రిస ॥

। చిరు చెమట లూర ॥ దూర్జటి....

- (2) మురహారు దతి త్వరమున దమరువ పలికింప  
 సరసీరుహభవుడు పెదవుల దరగ కొలిపింప  
 ఉరగము లసియాద జడలనుండి విధు జడిసియాద  
 మెరయుచు నరచందురు చిరువెన్నెల కాయ ప్రణవ నాదము మ్రోయ ॥ దూర్జటి

- (3) వర నూపుర మణులు చరణములు పుల్లు పుల్లన  
 అరకాలం దరుల ననురునికి గుండె ఝల్లన  
 మధుపైరి వగను ముద్రహ్మణ్యుని బాగుగను  
 కరుణను కనికరమునను జూచి కరుణింప మేను పులకరింప ॥ దూర్జటి....

దేవగాంధారం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

క॥ పపపా పాపపిన్ - దపపమమా ; మా । గాగ్ గరి పా ।  
నగుమో . . . ము - గన రే . . . ని । నాజా . . . రి ।

। ధిసగన సగమా గమపా ॥

। తెలిసి. . . . పి . . . ॥

(2) పప పా మపపిన్ - నిదదప పమమా సగమా మా ।  
నగుమో . . . . ము - గ. న. రే . . . . ని ।

। గ్ గరి పమగరి పా । ధిసగరిసా సగమా గమపా ॥

। నా జా. . . . . రి । తెలిసి. . . . . పి . . . ॥

(3) పప నిదపా పనిసా సా - సనిద సనిద దపపమమా ।  
నగు మో. . . . ము గ. న రే. . . . . ని ।

। గమ గమపా పమగరిసా । ధిసమగ గరిసని సగమా గమపా ॥

। నా. జా. . . . . రి । తె. రి. పి. . . . . పి . . . ॥

(4) పప స నిదప పనిసా నిసగా - సమ మగగరి రిససని నిదదప ,  
నగు మో. . . . . ము. - గన రే . . . . . ని. . . ।

। రిససి నిదదప పమగా గరిసని । ధిసమగ గరిసని సగమా గమపా ॥

; నా. . . . . జా. . రి. . . । తె. రి. పి. . . . . పి . . . ॥

(i) పప నిదపా పనిసా సనిదా - పామప మగరి ధిసగా పమగరి ।  
నన్ను ట్టో. . . . వ. - గ . . . . . రా. . . . . ।

। పా ; ; పా మప । మగరి ధిస గరిసా సగమా ॥

। జా . . . . ట్టో . . . । ర. ము వర పి. . . . . పి . . . ॥

- (ii) ప వ విదపా పనిపారీస విదపా . పామపమగరి నిసగమ పమగరి .  
నమ్మ తో... .. వ... - గ... .. తా... .. .

। పా ; గరిసవిదప రీస . వి దపమ తపమగరిస నిసగ నగమ ॥  
। తా .. శ్రీ... .. ర. । ము... వ. ర. ।... వీ. .... ॥ వగుమోము...

- అ॥ పాపని నిసా, పా . సాసగ గమా, మా . గగగరి నిసగా .  
న గ. తా... జ - ధ ర. వీ ... దు । పరివా. . . దు ।

। గగగరి సా సాసని ॥  
। రె... ల్ల ... ॥

- (2) పాపని నిస పనిసా సా . సాసగ మా సగమా మా ।  
న గ. తా... జ - ధ ర. వీ ... దు ।

। గగ గాగరి నిసగా గా . గపమా మగగారి సా గరిసని ॥  
। పరి వా... .. దు । రె... .. ల్ల .... ॥

- (3) పాపనిసరిసని పనిపని సనిసా . సాసగమపమగ సగసగ మా ।  
న గ.తా... .. జ... - ధ ర. ని... .. దు ।

। గగ గాగరి నిస సగమా । పా, మ మగగారి సా; ॥  
। పరి వా... .. దు. । రె... .. ల్ల... ॥

- (i) రి రి రి రిసపా . సనిరిస సనినీ పీవిద పమ । పాపని నిసా; ; ।  
ఒ గి తోధనచే - పే... .. వా.. రలు । కా.. రే... .. ।

। ; సేవిదప మగరిస నిసగమ ॥  
। .... .. ॥

- (ii) పాపరి రి రిసపా . సనిరిస సనినీ పీవిద పాపమ ।  
ఒ గి. తో ధనచే - పే... .. వా.. రలు. ।

। పనిసరి నిసమగ రిసా, పాసని । విదపప పమగరి నిస గమ ॥  
। కా... .. రే.. అటు. । యం.. ధ . దు. తా. వీ. ॥ వగుమోము....

- ఉ॥ మ వ పా; పదప - మామ గ మా; మవపమ ।  
అ గ రా. జా... - వీ... యా. న. తి. ।

। గాగాగరిస సభిపా సగమా । పదపమ గరిపా ; ॥  
। వివి మే... గ... । చ.న. లే.దో.. ॥

- (2) మవపా పాసేనిదదప - మామ గ మా గమనిద దపపమ ।  
అ గ రా... జా... - వీ... యా... న. తి. ।

। గాగా గరిస సభిపా సగమా । పదపమ మగగారి పా సగమ ॥  
। వివి మే... గ... । చ.న. లే... దో... ॥

- (3) పవపా పవి విస - సగ గ రిస సేనిద దపపమ ।  
అ గ రా... జా... - వీ... యా... న. తి. ।

। గమపవి విసావి విదదప పమగమ । దదపమ మగగారి పా ; ॥  
। వి.వి. మే... గ... । చ.న. లే... దో.. ॥

- (i) పాపభి పిపా, పా - పిసగా; గరిస పి. పాసగ గమా, మామగ ।  
గ గ. నా... వి - కిలకు.. బహు । దూ.. రం.. బి.వి. ।

। గమ గమపా పా ; ॥  
। నా... దో.. ॥

- (ii) మగగారి, పా, గరిస - పిస సమమగగా గరిస పి ॥  
గ... గ. నా... వి... కిల కు... బ.హు. ॥

। పాసగ గమా, పమమగ । గమ గమపాసేనిదపా, పాపవి ॥  
। దూ.. రం.. బి.వి. । నా... దో... ॥

- (iii) పాసేనిదప మదపమ మగగా, గ - గమపదదపపా మగగారి పాస పి ॥  
గ... గ. నా... వి... కి... ల కు... బ.హు. ॥

। పాసగ గమా, పమమగ । గమ గమపవి మపా, గమపవి ॥  
। దూ.. రం.. బి.వి. । నా... దో... ॥

(iv) సరి సనిపా నిదపా దాపమ పాపా - గమపవి సనిదప మగగారి నన ॥  
 గ. గ. . నా. . . . . ని - కి . . . . . ల. కు . . . బహు॥

। స్థిసగ గమా, పమమగ । గమ గమపా పా ; ॥  
 । దూ... రం... బ.ని . । నా. . . . రో... ॥

జగమేలే పరమాత్మ - ఎవరితో మొరలిడుదు

వగ జాపగ తాళసు నన్నేయికోరా - త్యాగరాజుత నీ ॥ నగుమోము....



ఋరహర్షవియో రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - నిసరి రిగ - రిగమామా పమపా ; పమ మాపమమరి గొ ।  
.. వదచి న. - ద. . చి జా. . . . . చే. . . . . ర ।

। ; రి గ మాపమమరి రి గ ॥  
। . యో. . . . . ధ్యా. ॥

(2) రిప - సనిసారి రిగ - రిగమా మా వద వదనిద । పా దపామ పమరి గొ ।  
.. న. దచి న. - ద. . చి జా. . . . . చే. . . . . ర ।

। ; మాపమమరి గొ రిగమగ ॥  
। . యో. . . . . ధ్యా. . . ॥

(3) గరిరిప - పనిసారి రిగ - రిగమా మా వద వదనిద । సి విదదప పమమరి గొ ।  
.... న. దచి న. - ద. . చి జా. . . . . చే. . . . . ర ।

। ; గ మవద పమగా రి గమగ ॥  
। . యో. . . . . ధ్యా. . . ॥

(i) గరిరిప - పరి రిసని స రి - గరిగ మరి రిగాగరి ।  
.... న. గ. . రము - గా. . . . . న. . ।

। సా ; ; పాదప । ద సేవిద పామప మగ్గారి పమగా ॥  
। రే . . అ. . . యో. . . . . ధ్యా. . . ॥

(ii) గరిరిప - సరిగ రిసని స రి - రిగమప దనిసేవి విదదప పమగరి ।  
.... న. . గ. . రము - గా. . . . . న. . . ।

। సా ; ; రిగరిస । ; స సేవిదపా మాపమమరి గమవన ॥  
। రే . . అ. . . యో. . . ధ్యా. . . . . ॥

- (iii) మగరిస - రిగ రిసధి న రీ - రిగమవ దవిసే రీవేవికవ మగరి .  
 .... న .. గ.. రము - గా. .... న ..

। సా ; ; గరిసవి । దవ రీ సేవికవమ విదవమగరి వమ ॥  
 । రే .. అ. .... । ..యో..... ధ్యా..... ॥

- (iv) గగరిస - సగరి రిసధి న రీ - రిగమవ దవిసేసే విదవమ గరిసధి ।  
 .... న .. గ.. రము - గా. .... న ..

। సా ; ; వరి సరిగరి । సేవికవ వ సేవిసరిసే విదవమ మవమవకవ ॥  
 । రే .. అ. .... । .... యో..... ధ్యా..... ॥

మగరిస -  
 .... - నగరము గానరే ....

- అ॥ ; - విదపా వమాగ - గో గాగవ మగా, రీ గరిసధి  
 . పుదమి ను .... త స .. హా... యు... ॥

। సా, రీ, గరిగ । మపామ పాదవ దసేవిక పా, మ ॥  
 । దై... చె... । లం... గే... ॥

- (2) పదదవ - దసేవి దపా మవవిద - వమమవీ గో వమగా గరిసధి ॥  
 .... పు.ద . మి ను .... త ..... స హా... యు... ॥

। సా, రీగరి రీ గరిగ । మావమ పా వమపా దవి ॥  
 । దై... చె... । లం... గే... ॥

- (3) సరి - సేవిదా పా, రిగమవ - విది పవవిదావ మగమగరివ గ రిధి ।  
 ... పు. ద మి. ను. .... త..... స. హా... యు... ॥

। సా, రీగరి రీ మగరిగ । మగమవ పమవద వివవి వివిసే ॥  
 । దై... చె... । లం... గే... ॥

- (4) సేవిసరి - గరిసా రీ సేవి సేవిదా - విదపా రీసేవికవమ వమగరిసధి ॥  
 .... పు. ద మి. ను. .... త... న... హా... యు... ॥

। పా. దీ. గరి. గో రిగమవ యి. ||  
। రై. . . . . గే. ||

(i) సరి. రిగ గరి పా. నిరి పనిది పానిది నిదా. ||  
.. పా. ద్వి. . . . . తా. త్వా. . . . . తా. . . . . ||

। పా మగవమదవ మగరి. నిదవ మవమగరి వమగా. ||  
। . . . . . ము. వి. గూ. . . . . ద. . . . . ||

(ii) రివ. గరి రిమగరి పా. సరిగరి రిరిరి పనిది నినిది. ||  
.. పా. ద్వి. . . . . వి. ఆ. . . . . త్వా. . . . . తా. . . . . ||

। పా ప దని ప రిమగరి పా. ప దని ప నిదవమ గో పనిదవ. ||  
। . . . . ము. . . . . వి. గూ. . . . . ద. . . . . ||

మగరివ. ||  
.. . . . . వదచి. . . . .

ఈ ; , . పపా మవమ. మరిగో గరి పమ. గరి గమ పానిది వదవ. ||  
.. అద్వి. క. . . . . మ్మ. . . . . గూ. . . . . ర్వి. తె. . . . . ర. . . . . ||

। పమమగ రిగమవమమరి గాగ రి. ||  
। చి. . . . . మా. . . . . త్రము. . . . . ||

(2) ; , . నిదపా మనిది. వమమరి గో వ మ మవవగ. గరి రిగమవ. ||  
.. అద్వి. క. . . . . మ్మ. . . . . గూ. . . . . ర్వి. తె. . . . .

దనిది దనిది. వమమరి రిగా గవమ మగూరి. ||  
ద. . . . . చి. . . . . మా. . . . . త్రము. . . . . ||

; , . గరినిది పి. పామగగరి రిగమా గాగవ. మగా దీ. గరిగ మపా. ||  
.. ద్వి. . . . . వి. . . . . కి. . . . . మే. . . . . ప. . . . . తా. . . . . ద. . . . . ||

। వదచి నిదవమ వదావ పా. ||  
। రై. . . . .

వద్ది తాన తేది తాన తెలియక  
పొగతేత త్యాగరాజ వినుతుని || వదచి. ||

మోహన రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకథ భూర్ణం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ :- గా, గ ద ప గ రీపా, - సరి సరిగరిసాధ తానిసన । ధపా ధనరిగా ॥  
 .. వ. న్ను.. పా.. .. లిం. .... వ. .... । .. నడచి ॥  
 । గరి రి పారిగా రిన్ ॥  
 । .. చ్చి... తిన్ ॥

(2) :- గా, గ ద ప గ రీపా, - సరి సరిగవగరీప సారిసన । ధపా ధనరి గావ ॥  
 .. వ. న్ను.. పా.. .. లిం. .... వ. .... । .. నడచి వ.. ॥  
 । గూరి రిపారిగా పరిరిగా, ॥  
 । .... చ్చి... తిన్ ॥

(3) గరి . గదపదదప గరీపా, - సరిగవగరి సరిగరిసన తానిసన ।  
 ... వ. న్ను... పా.. .. లిం. .... వ. .... ।  
 । ధపాపా, ధనరిగా । దపాద పా దవగరి ॥  
 । .... నడచి వ. చ్చి.. .. తిన్ ॥

(4) సరి = గావదపా దవప గరీప - సరిగవగరి సరిగరిసన తానిసన ।  
 .. వ. న్ను.. పా.. .. లిం. .... వ. .... ।  
 । ధపాపా, సన సరిగా । వదపాద పా; దనదవ ॥  
 । వ.. .. వ. తచి వ. చ్చి.. .... తిన్ ॥

(5) గరిసరి . గవదసరిగ । రిసనదవగరి - సరిగవగరి సరిగరిసన తానిసన ।  
 వో... వ. న్ను... పా.. .. లిం. .... వ. .... ।  
 । ధపాపా ధనరి గావ । గూరి రిపారిగా పరిరిగా, ॥  
 । .... నడచి వ. చ్చి.. .... తిన్ ॥

- (I) ; , గవదవవ - పారివ దావద పాదవ గగ ।  
.... నా.ప్రా.ణ - నా. ....

। రిరిగా రీ ; గవ । దద పా వేదవగరి ॥  
। త. .... । .... ॥

సరి -

... - నన్నుపాలింప.... 4 వ సంగతి పాడి,

- (ii) గరిసరి - గపా దసస - సరిగరిరిస దసరిససద వదసద ।  
..... - నా. ప్రా.ణ - నా. ....

। దవ గవగరిగారి గదవపా, । దరిససా, సదరిసదవ దసదవ ॥  
। .... త. .... । .... ॥

గరిసరి -

..... - నన్ను పాలింప.....

- అ॥ ;- పాపాదవవగ వదా - పాసద పా; ॥  
.. వన .... జన - యన, .... ॥

- (2) ; వదాదవగ వదా - పాపా పారిస దాసద ॥  
.. వ.న. జన - యన .... ॥

- (3) దవ - వద దాదవవగ వదా - దసపా సరి సేరిగా ।  
... - వ. న. .... జన - యన వీ. మో.. ।

। గరి రీ హరిరిగ రీ సహా । సద దరిసా దవ పాగవ ॥  
। ... ము.ను. జా. .... య. ట. .... ॥

- (4) దవ - వదా దాదవవగ వదా - దససద సరి సేరిగవ ।  
... - వ. న. .... జన - యన వీ. మో... ।

। గగారి రిహరిరిగ రిసహా । సద దారిసవద దవ గవదా ॥  
। ... ము.ను. జా. .... య. ట. .... జీ. .... ॥

- (i) దప- దాపా, దసదపా, - గవగరి గవగవ :  
.. వ.న. మువి... - నె.న. య.న. :

। ; దా,దరిస సద దప । గొ పాదసే దప గరి ॥  
। .. ము.న. ము. ము. । ర్మ ము. తెలి వీ. ॥

- (ii) సరి - దాపా, పదాదగా - గాదవ గొగారి గవ దవరిగ :  
జీ. వ.న. ము.వి. - నె... న. య. వ.... :

। రిపా, దదరిసపా దదసేదపా । గ వదరిసస ; దసేదవ ॥  
। ... ము.న. ము. ము. । ర్మ ము. .... తెలి. ॥

గరిసరి .

వి. .... వస్తుపాలించ.....

- చ॥ :- దపా దసదపా, - గొగదవ గవగ రిగ । రిపా పరిసద పరి ।  
.. సుర ప.తి... - వీ..... । ల... మ.జీ... విర ।

। గా,రి రిపాతిగా సరిరిగా, ॥  
। త... మ... పు.తో... ॥

- (2) :- దపా దసదపా, - దాసదాస పదాపా వగదవ ।  
.. సుర ప.తి... - వీ, ..... ల... ।

। గవగరి సరిగ రిసనద పరి । రిగారి రిపాతిగా సరిరిగా, ॥  
। .... ము. జీ... విర । త... మ... పు.తో... ॥

;- గవదపా - సద దారిసేద దప వగదవ ॥  
.... తిరమున - ము. .... త్య. పు... ॥

। గవగరి వగరి రిసనద పరి । గా,రి రిపాతిగా సరిరిగా, ॥  
। .... వ... య... లద । య... ము.తో... ॥

కరమున కర కోదండ కాంతిలో

దరణి తనయ లో - త్యాగభావిత ॥ వస్తు పాలించ.....

అలోగ రాగం - అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటిపను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

వ॥ ; ; ; - రీ గా గ రిరీ . పా ; ; ; ధా . పా తీ ; గా ॥  
... నన్ను త్రో.. వ . వీ . . కిం . త తా . మ ॥

(2) రీ, పా , - రీ గా గ రిరీ రిగ . రిపా, ; సధ . పా రిగమా రీ ॥  
న. మా. . నన్ను త్రో.. వ . వీ . . కిం . త తా . మ ॥

(3) రిగా గ రివ . సరిగా గ రిరీ రీ . సరిగరిపా స ధ . పా రిగమా మరి ॥  
స. మా. . నన్ను త్రో.. వ . వీ . . కిం . త తా . మ . ॥

(i) రిగా గ రివ . రి గమా, ధా, ధా . ధమాధా, ధా . సద ధామా మ రి ॥  
స. మా. . నా . పై. నే. ర . మే . . మి . . . ది . య్మా . ॥

(ii) రి గా గ రివ . మగమా దసదమదా . పా, పా, గ రి . సద రిసదమ స ద ॥  
మా. . . . నా . పై నే . . ర . మే . . మి . . . ది . య్మా . ॥

(iii) ముగగ గరివదమదా, ధమదసా . సరిగరిగా గ రి . రిస సదదమ మ రి ॥  
మా. . . . నా . పై. నే . . ర . మే . . మి . . . ది . య్మా . ॥

రిగా గ రివ . సరిగా గ రిరీ . పా ; ; ; ; ; ॥  
మా. . . . నన్ను త్రో . వ . . . . . ॥

అ॥ ; ; ; - పాస ద పా ; రిగ . గ రిరీ ; రిగ . మా రీ ; గా ॥  
... చిన్న . నా . డె . నా . . చెరి . మి క . ల్లి ॥

(2) స రిపా, - సగరిసద పా, రీ . గ రిరీ ; రిగ . మా రిగమగ గ రి ॥  
కో. రి. - చిన్న . నా. డె . నా . . చెరి . మి క . . . ల్లి . ॥

(3) సరిగ గ రివ . సగరిసద పా, రీ . సరిగరిగా రిగ . మా రిగమగ గ రి ॥  
కో. రి. - చిన్న . నా. డె . నా . . చెరి . మి గ . . . ల్లి . ॥

(I) రీ, గరివ - పరిగో గరిరిపా । పదా పా, దప ।, త మా ; మరి ॥  
 తో.రి.. చిం.. తిం..వ । లే. దా.క్రి. ।.. తా... ॥

(ii) రిగా గరివ - రిగమగ గరిరిపా । పదా పా, గరి । పద రిపదమ దప ॥  
 .. మ.. చిం.. తిం..వ । లే. దా.క్రి. । .. తా... ॥

దమ మగరివ .

.. మ... - నమ్మక్రివ ...

చ ॥ ; ; ; - గామా, దా, దా । దా, దనదతా । మా మా ; మరి ॥  
 .. చి.జ.దా. న । వ.రు..త । గు త . మ్ము. ॥

(2) రిగా గరివ - మగమా దా ; మద । దరిస దా, దస । దామా ; మరి ॥  
 తో.. చి.జ.దా. న. । వ.. రు.ల. । గు త . మ్ము. ॥

[3] రిగా గరివ - రిగమా దా ; మద । దారిస దా, గరి । పద రిపదమ మరి ॥  
 తో.. చి.జ.దా. న. । వ... రు.ల. । గు త... మ్ము. ॥

[i] రిగా గరివ - రిగమా దపదామా । గో, గరివ పద । పా రిగమా మగ ॥  
 తో.. చి. పు.దా..గ । పు.ట్ట.. గ. । .. లే. .. ॥

[ii] మా ; ; - రిగమా దారిస దమ । దమగ గరివ తిత్త । ధవ రిగమా మద ॥  
 తా .. చి. పు.దా.. గ. । పు. ట్ట.. గ. । .. లే. .. ॥

తిసద మా, .

... తా .-

గజరాజ రక్షక . తనయులను

కని పెంచ లేదా - త్యాగశాల సుత ॥ నమ్మక్రివ ---



రీతి గొత రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

(నాదీశ్వరు రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; గామా । పా ; మగవమ ॥ మగగా రీ , । పా ; పీసనిధిప ॥  
 . న . । న్ను . వి . . . ॥ డ . . చి . । క . ద . . . ॥

పని పీ , । పా ; ; ; ; ; ; ; ; ; పి ; ॥ సాగా రీ । గొ ; మా ; ॥  
 ల . కు . । రా . . . ॥ . . . . . రా . ॥ మ . య్య . రా . మ . ॥

(2) ; - గామా । పా , ని పమావ ॥ మగగా రీ , । సరిసరి సనిధిపా ॥  
 . న . । న్ను . వి . . ॥ డ . . చి . । క . . ద . . . ॥

పని పీ , । పా ; సగరీ ॥ సామగా, రీ । రీరిగ గమా, ॥  
 ల . కు . । రా . రా . . ॥ మ . . య్య . రా . మ . ॥

(3) ; . సగమా । పానేని నిదామ ॥ గగవ మగరి । సనిగరి సనిధిపా ॥  
 . న . . । న్ను . వి . . ॥ డ . . చి . . । క . . ద . . . ॥

పని పీసని నిప . నిపా, వగరీ పని ॥ సవ మగ రీ । పమగొ మా ; ॥  
 ల . కు . . . । రా . రా . . . ॥ మ . . య్య . రా . మ . ॥

(4) గమని రీస . సేసనిద మగవమ ॥ మగగా రీ , నిసగరి సనిధిపా ॥  
 న . . . . . । న్ను . వి . . . ॥ డ . . చి . । క . . ద . . . ॥

పని సారిస పీ . నిగారిపా పని ॥ సవ మగ రీ । రిమాగ మా ; ॥  
 ల . కు . . . । రా . రా . ॥ మ . . య్య . రా . మ . ॥

(5) గమని సా రీస . విసరిసనిద మగవమ ॥ మగగా రీ , సరిసరి సనిధిపా ॥  
 న . . . న్ను . . . . . వి . . . ॥ డ . . చి . । క . . ద . . . ॥

పని పీసని నిప . నిపా, పీ ; ॥ సాగా రీ । గొ ; పమగమ ॥  
 ల . కు . . . । రా . రా . ॥ మ . య్య . రా . మ . . ॥

|| ; ; ; గరిష్ఠి || పమగ గరితీ || గో ; గమవగ ||  
 || . . . మ . . . ట్టా . . ది . . రా . . . . . ||

మా ; ; ; ; సగర్వి || సాపమ మగా, రీ | పమగరి గో ; ||  
 మ . . . కో . . . దం . . . ద | రా . . . మ . . .

(6) గమదవి సారీసే | విసరిసేవిద మగవమ || మగగా రీ , సారిస సన్నిపా ||  
 న . . . న్ను . . . వి . . . ద . . చి . . క . . ద . . .

పని సారిస నిధి | రిగారి సా ; ; ; ; ; గమ ||  
 ల . కు . . . రా . . . . . || . . . రా . . .

పా ; మా | గోగవ మగరీ || రిగారి సా ; ; ; ; ||  
 మ . య్య | వద . ల . కు || రా . . . . . ||

అ || ; ; - సా సా ; స్థానీ || విదానిసా | ససేవిద మా ; ||  
 . . ని | న్ను . దా . . పి . . . య . . ర . .

; మగమా | పాసేవి విదామ || గోగవ మగరి | గో ; మా ; ||  
 . వి . మి | ప . . మో . . || ర్వ . . . . ను . ర . .

[2] ; ; - సా | సా ; స్థానీ || విదానిసా | రి గారి సా ; ||  
 . . ని | న్ను . దా . . పి . . . య . . ర . .

; సేవిద ని | రిసేవిద విదమా || మగమపామ | మావమగరి గామా ||  
 . వి . మి . . ప . . మో . . || త్వ . . . . ను . . . ర . .

నన్ను విదచి - రి వ సంగతి

చ || ; ; - గరి | సా ; సా ; ; ; ; పి వీ | దవిసేవి దాసేవిద ||  
 . . అ . ద్ది . తో . . . ముది | గి . . . . . ||

మా ; మ గ | మవి సా ; || విసే విదమా | మవి సా ; ||  
 . . త్వ . . స . . ను . . ది . . . . . || ద్ది . .

(2) " , " " " , "

" , " " సేవిసా ; , రిసాతీసా ; "

" , " " బి . . . . . ట్టి . "

; ; - సరి . రిసాగసా సా " నిరిస సేవిద . సేవిదమ గజువి " . . ఆ . బి . . . . మ " త్య . ము . . . . . గ . . . . "

సేవి సారీసే . సేవిద మా ; " మాగ గరి . తిమాగ మా ; " న్న . . . . . ట్టి . . . . . యె . " శ్రీ . . . . . రమ . ట . " .

నన్ను విదతి . . . .

కల్యాణి రాగం - రూపక తాళం (అరివిక్రతమ మార్గం)  
(నాచేషను రెండవ కాణములో వ్రాసియున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; స వి దపమ గొగారి ॥ గమపా పమగా రీసా ॥  
న . మ్మి. వ... .. ॥ చ్చి.న న... న్ను ॥

గరిస నిసా రీ ; రీ ॥ గమపా పమగా పదవీ ॥  
న.య.ము గా. ను ॥ బ్రో... వ. వే ని.న్ను ॥

(2) సా ; స విదపమ గొమమరి ॥ గమపద పమగా రీసా ॥  
న . మ్మి.వ... .. ॥ చ్చి.న. న... న్ను ॥

గరిస నిధా నిసరీరీ ॥ గమపా దపమ పదవీ ॥  
న.య.ము గా. ను ॥ బ్రో... వ. వే. ని.న్ను ॥

(3) స వి గరిస వి దపమ గరిసరి ॥ గొగనీ దపమగరి గరిసా ॥  
న. . మ్మి. వ... .. ॥ చ్చి.న న... .. న్ను ॥

గరిస నిధా నిస రిగమప ॥ సవిగరి సవి దపమ పదవీ ॥  
న.య.ము గా. . ను . ॥ బ్రో... వ. వే. ని.న్ను ॥

అ॥ సా ; స విదా గారీ ॥ స విదా విసరిగరీ రీగ ॥  
కా . మ్మి.వి వర ॥ ము.ల నొ.స.గే ... ॥

రిసేసా, ; ; ; ॥ నీ ; దా ; విదపమ ॥

(2) సా, ని రి సవిదా గరీ ॥ స విదా విసరిగ గరీ, ॥  
కా. . మ్మి.వి. వర ॥ ము.ల నొ.స. గే.. ॥

గరిసవిదా రి సవిదపా ॥ వి దపమగా మపదవి/గరీ ॥  
కో...వా ... రి ॥ సుం...ద రే... క. ॥

- (3) సా,వి సారీసవిదా గరీ || స విదా విసరిగ సరిగారి ||  
కా... మ్యు...వి. వర || ము.ల నా.స. గే. ... ||

గరిసవిదా రి సవిద వర || పీ సవిదా వమగ మవసని గరీ ||  
కో... వూ... రి. || మం... ద... రే... శ. ||

- (4) రిసేసా, స వి దపమ గరిసరి ||  
న... మ్మి. వ... || చ్చిననమ్మ - - -

చ || ; - మవదా పాసేవిదా || వదనీ విదపమ గొగారి ||  
. వే. ద పురా... || జా... గ. మ. కా... ||

గదపమ గారీ నన్నిసా || రిగగన రీ ; ; ; ||  
స్త్రా... దులు గు.మి || గూ... డి... ||

- (2) ; - మవదా పరిసేవిదా || వదనీ దపమ దపమ గొగారి ||  
. వే... పురా... || జా... గ... మ... కా... ||

గమపాదపమ గరీ నన్నిసా || రిగగన రీ ; ; ; ||  
స్త్రా... దులు గు.మి || గూ... డి... ||

; - గాగమపా దదపమ || గమవద పమగా రీసా ||  
. వద . ము లి.ను . || గ.న. జా... లక ||

; - నన్నిసా రీ సారీ || గమవదపమ గరీసా, ||  
. బ్రి.తి మా.లి || వే... డి... ||

- (i) ; - సాదనీ దపపా పా || ; వదనీ వదదని దపమ ||  
. నాద. రూ... ప || శ్రీ... సౌం... ||

గా... పాప మ వదప పా || దొ ; పిసా,వి దప ||  
. ద ర్శ్య . నా... య || కీ . పతే... ||

- (iii) దని - సని దనిసేవిద దపపాపా || వదనీసవిదా రిసవిద పమ ||  
.. నా. ద.... రూ... వ || సౌం.... ||

గా - పాప మ పదాప పా || ద్వా; గరి రిసహ, ; ||  
 .. దర్శ. నా. . య || కీ. ప. తే. . . . ||

; - విసరి సరిగతి || పాసని గరి స విదవదా ||  
 . భేద వా. .ద || రహి.త. త్యా. . . గ ||

గరిసని తిసనిద సవిదప || ద వీ దపహగ వమ విద || గరి .  
 రా. . . జ.వ. ర.ద. || నుం ద. . . రే . . . || క. - నమ్మివచ్చిన -

బిలహరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతివిక్రతమ మార్గం)

(నాచేషసు రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - సారీ । మగగా పా ; ॥ దానీ ద పా । పదసా పనిదా ॥  
.. నర । సిం.. హా.. ॥ న.. న్ను.. । బ్రో.. వ.. ॥

పా ; ; । సేవిదనీ దపా, ॥ సేవిదప మగ । దపమగ గ రివమ ॥  
వే... । .... ॥ శ్రీ... .. । ల... శ్రీ... ॥

(2) గరి - సాసరి । మగగా పా ; ॥ దదనీ దపా । పదసా పేవిదద ॥  
.. నర.. । సిం.. హా.. ॥ న.. న్ను.. । బ్రో.. వ... ॥

రిస రీ ; । గరిసేవి దపా, ॥ సేవిదప మగ । దపమగ రిగవమ ॥  
వే... । .... ॥ శ్రీ... .. । ల... శ్రీ... ॥

(3) గరి - సాసరి । గామగగా పా ; ॥ పదస ద పా । పదసా పనిదగ ॥  
.. నర.. । సిం... హా.. ॥ న.. న్ను.. । బ్రో.. వ... ॥

గరి ; ; । గరిసేవి దరిసేవి ॥ దసేవిద పనీ । దపమగ రి గవమ ॥  
వే... । .... శ్రీ... ॥ .... ల... శ్రీ... ॥

గరి -

... నరసింహా - -

అ॥ ; - గాపా । దో ; సా ; ॥ సరి సేసా, । సేవిదప దో ; ॥  
.. కొలి । మా.. లి.. ॥ న.. .... । న.రు. ల.. ॥

; - దాసా । రి గగరి రిసేసా, ॥ సేవి నిదదా । దాసా సా ; ॥  
.. కొలి । యా... ద... ॥ ను. .... । నే. ను.. ॥

[2] ; - గాపా । ద సరిగ రిసేసా, ॥ సరి సేవిదప । దపమగ రిగవద ॥  
.. కొలి । మా... లి... ॥ న.. .... । న.రు. ల... ॥

సా - సాగ . రి గమగరి రిససా, || సవి నిదదా . దాగరి రిససా, ||  
 .. కొని . యా... ద... || ను. .... | నే... ను... ||

[i] ; - దాదా . గరిగ రిససా, || సరిగరి సరి . సవిదప దా ; ||  
 . పర . మ... పా... || వ... .. | .... న... ||

; దాదరి . సవిదస దపా, || సవిదప మగ . దపమగ గరిపమ ||  
 . నా... | పా... లి... || శ్రీ... .. | ల... శ్రీ... ||

(ii) గరి - దాదా . <sup>3</sup>రి గమగమ గరిసా || సరిగరి సరి . సవిదప దా ; ||  
 .. పర . మ... పా... || ..... | వ... న... ||

; - దదగరి . సవిదస దపారి || సవిదప మగ . దపమగ గరిపమ ||  
 . నా... | పా... లి... || శ్రీ... .. | ల... శ్రీ... ||

గరి -

.. - నరసింహ... ..

చ|| ; ; - దస . దపా, పా ; || పదసేద దప . పపమగ రిగపమ ||  
 .. నీ . జ... ప... || ము... .. | .... నీ... ||

గరి సరిగరి . సరిసరి సనిధా || సా సరిగా . పా ; పా ; ||  
 .. స్మ... | ర... ఇ... || నీ ... | పా . ద... ||

; - గాపా . దాదరి సవిదా || పదసా పద . దపమగ రిరిగా ||  
 . పూ . జ... నీ... || వా... .. | .... రి... ||

రి - రిగదప . మగగరి రిససా, || సరిస సనిధ . ధాసా సా ; ||  
 . చె... | లి... మి... || యె... .. | స . గి... ||

రాజిగా దయ - చేయు శ్రీ త్యాగ

రాజ వందిత నా - తరము గాదు శ్రీ అష్టీ || నరసింహ... ..



# దేవుక్తియ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ దాని పామ - మగగరి సరి గమగరి । సా ; ; పమ । గరిస రీ గ మ ని ॥  
నా.టి మా.ట - మ.ర. చి. తి. . . . । వో. . ఓ. . . . రామ చిన్న ॥

(2) నిదదా సేనినీ పామ - మాపమమగ గరి సరి గమగరి ।  
నా. . టి. . మా.ట - మ. . . . ర. చి. తి. . . .

। సా ; ; పమ । మాపమగరిసా రిగమ ని ద ॥  
। వో. . ఓ. . . . . రా.మ చిన్న ॥

(3) సరీసనిదానీ మనిదసే నిదపమ - గమపద పమగరి సరిగరి పమగరి ।  
నా. . . టి మా. . . ట. . . - మ. . . ర. . . చి. . . తి. . . .

। సా ; ; పదపామ । పమగరిసా రిగమాదా సారీ గరి ॥  
। వో. . ఓ. . . . . రా. . మ చిన్న. . ॥

(4) సరీసనిదానీ పాసేని దనిపమ - గమపద పమగరి సారీ పమగరి ।  
నా. . . టి మా. . . ట. . - మ. . . ర. . . చి. తి. . . .

। సా ; ; పమ । గరిస రీ గమ ని ॥  
। వో. . ఓ. . . . రామచిన్న ॥

(5) దా, సేనినీ పా దప - మ పమాగ గరిసరిపమగరి ।  
నా. టి. . మా ట. . . మ. . ర. చి. తి. . . .

సా ; ; ; । ; ; ; ॥  
వో. . . . . ॥

అ॥ ; , గ రీప స రీ - గరిగరిస రిమ మగగరి రీ ।  
. . మా. టిమా - టి. . . కి. నా. . వై ।

। ; , - గ రీగమా మ,గ । రీగా గరి రీ రీ గరిసా , ॥  
 । . . మ. . న్న న . . । చే . . . యు. చు . . ॥

(2) సారీగరిసరి రీ సనిదసా రీ సరీ - గరిగస గరీగమా మగగారి , ॥  
 . . . . . మా . . . టి మా . - టి . . . కి . . . నా . . పె . ॥

। ; , - రీ గమామగ మ,గ । రిగ రీగమా మగ రిగమగ ॥  
 । . మ. . న్న న . . । చే . . . యు. చు . . ॥

(3) గరిరిససరి రీ సనిదసా రీ - గరిరిస గరీగపమ మగగారి , ।  
 . . . . . మా . . టి మా - టి . . . కి . . . నా . . పె . ॥

। ; , - గరీగమా మగ । రీగాగరి రీ రీ గరిసా , ॥  
 । . . మ. . న్న న . . । చే . . . యు. చు . . ॥

; , - రీమగమా - ; గ రీ మగగరిరీ । ; , గరిద సాసద ।  
 . . ఏ . టి కి - . . యోచ . న . . । . . ఈ . . భాగ్య . ॥

। స రిగరి గమగరి సరిగరి ॥  
 । ము.నీ . ద . . . ను . . ॥

సరీ - సనిదానీ పా, మ  
 . . - నా . టి మా . టి మరచితివో - . . .

చ॥ ; , . గమని దా - మనిదస సేనిదీ నిదదా ।  
 . . తరుణులు - బా.గు. గ. . న . . ।

। ; , . దనిప మా,గ । రీ గాగరి రీ రిగరిసా , ॥  
 । . . ర్తనము నే . . । యు.వే . . . ॥

; , - ధస ధ సా - రిగ మాపమమరి రిగ గరిరీ ।  
 . . చర ఇము - ల . ను . . . . గని నే . . ।

। ; , - రిగమాదా । దాసని నిదదా నిపా ॥  
 । . . కరగుచు । వే . . విం . . వగ ॥

; - సగరిసని సరీ రిగ గరిసే రీపమమరిగ .  
 . థ.. ర.. తుని - క. ర... చా. .... .

। గరిరీ రిగమా మగ మా । రిగ గరి రీ రి గరిసా, ॥  
 । మ.. ర.. ము . ను । వి . . . . బ్బుచు.. ॥

; , - రిగమా మగ మా - ; రీ రీ గ గరిరీ ।  
 .. క. రు ణ . ను - . . త్యాగ రా.. ।

। రీ సరీసనిద సాసెద । సరిగరి రి మగరి సరిగరి ॥  
 । జా వ.ర . . దుడ . । వి. బ . ల్కి... న. . . ॥

సరీ - సనిదానీ పా,మ  
 .. - నా..టి మా.ట . . .

జనరంజని రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాదీషమ రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గామా । పా ; పనిసా ॥ సేద పమరీ । గమపమరీ సని ॥  
.. నా . । దా . దీ.న ॥ మా. . . ట । నే . . . . డు. ॥

(2) సరి - గాగమ । పదాప పనిసరి ॥ సేద పమరీ । గమప పమరి సని ॥  
.. నా . . । దా . . దీ.న . ॥ మా. . . ట । నే . . . . డు. ॥

[3] సరి . గాగమ । పదాప పనిసా ॥ రి గమరీ సరి । సేదపమరీ సని ॥  
.. నా . . । దా . . దీ.న ॥ మా. . . ట . । నే . . . . డు. ॥

(4) సరి - గమపమ । రిన రిగమప దప ॥ ని సే రిగమరీ । సేదపమరీ సని ॥  
.. నా . . . . । దా . . . దీ.న . ॥ మా. . . ట . । నే . . . . డు. ॥

సరి - గమపమ । రిసా సదృశా ॥ నిసరి రిన । తీ , పమరిసని ॥  
.. త . ప్పు . । వరి డు. నా ॥ తం. ద్రి . శ్రీ . రా. . మ. ॥

(5) సరి -  
.. . నాదాదీన మాట - 4 వ సంగతి

సరి గమదప । మ రిసా సదృశా ॥ నిస రీరీ । గమప పమరి సని ॥  
.. త . ప్పు . । . వరి డు. నా ॥ తం. ద్రి . శ్రీ . . రా. . మ. ॥

(6) సరి -  
.. . నాదాదీన మాట 4 వ సంగతి

సరి . గమ పాదప । పమమరి రిసదృశ ॥ నిస రీరీ । గమప పమరి సని ॥  
.. త . ప్పు . । వ . రి . డు. నా. ॥ తం. ద్రి . శ్రీ . . రా. . మ. ॥

సరి -  
.. . నాదాదీన . . . .

అ॥ ; - దాపా । పాసని సా ; ॥ సదా దపా । పానీ సనిసా ॥  
 . ఏ . । డా.. డి . ॥ నా. . . । డు. గ. . ॥

; - సరిగా । మమరీ రీసా ॥ సని రీసనిస । దాపా పమమా, ॥  
 . ఎ. డ. । టా.. య. ॥ ని. . . . । వా. ని. . . ॥

(2) ; - దాపా । పాసని సా ; ॥ సదా పమరీ । గమపద పనిసారీస ॥  
 . ఏ . । డా.. డి . ॥ నా. . . . । డు... గ. . . . ॥

నిస . సరిగా । గాపమమరీ రీ సా ॥ సని సారీస నిస । దపదప పమమా, ॥  
 . . ఎ. డ. । టా. . . . య. ॥ ని. . . . . । వా... ని. . . ॥

(3) ; - సదపా । నిసరీ రీససా, ॥ సద పమరీ । గమపద పనిసారీస ॥  
 . ఏ . . । డా.. డి . . ॥ నా. . . . । డు... గ. . . . ॥

నిస సరిగమ । మపమ మరీ రీసా ॥ స ని సారీస నిస । దపదప పమమా, ॥  
 . . ఎ. డ. । టా. . . . . ॥ య. ని. . . . . । వా... ని. . . . ॥

; - పనిసరి । సాసద పామా ॥ పనిస దపమ । దపపమ రిగమా ॥  
 . పో... డి.. మి. ॥ గా.. . . . । కా... పా.. ॥

; - దాపా । పాసని సా ; ॥ సదపమ రీ । దదపమ రిగమ రి ॥  
 . డు.. డు.. న . ॥ మ... . । డు... చి.. న్న ॥

సరి -

. . - నాదాడిన . . . . .

చ॥ ; - పాపా । పా ; ; పమ ॥ మప పమరీ । గమపా పా ; ॥  
 . తల । కు . . ప. ॥ చ్చి. న... టా.. ర . ॥

(2) ; - పాపా । పా ; ; పమ ॥ దపమరీ రీ । గామా గమపా ; పా ॥  
 . తల । కు . . ప. ॥ చ్చి... న । టా. . . . . ర ॥

; - పనిసా । సాసద పామా ॥ పనిస దపమ । దపపమ రిసారి ॥  
 . త. ల. । పా.. గ కు ॥ చే. . . . . । కు. . . . . ॥

(1) గమ పాపమ | పా ; ; వమ || మవద పమమరి | గామా గమపా ; పా ||  
 . . . త . . . కు . . . వ . . . చ్చి . . . వ . . . . . ధ ||

; - పనిసా | సాసద పామా || పనిస దపమ | దపపమ తీ ; ||  
 . త . ల . | పా . . గ కు || చే . . . . . కు . . . . . ||

; - పామద | పాపమమరి ; గమ || దపమ రిసా | సాపథ ఛాపా ||  
 . వ ల . | వి . . . . . వ . || చ్చి . . . వ . | వా . . రి . ||

; - సానని | సరీస రీ ; || గమ దపపమ | రిరీస పా ; |  
 . వ ల . | లో . . స . || త . గు . . . . | య . : దు . ||

ఇల భక్తి సాగరము - ఈదజేతు ననుచు  
 తలపోసే పల్కితివే . త్యాగరాజ నుత || నాదాదిన . . . . .

256

రిస రి ప మప సనిసా, రీ రి సస | గరిరి గరిస నిస | రిసరీ రిససా ||  
 వరుస క్రమము గాను. బాగుగన | వరస కళల తో . . . ను . . ||

మమరి రిస ని స రిగ రిస ని స రీ స | నిసరిమ రిససా, |  
 ద రహనిత ము ఖాంటు రుహము న ముద్దు | గా . . . ర . . . |

| సని దపమ గ రిస ||  
 | చిరు చెమట లూర || ధూర్జటి....

(2) మురహరు దతి త్వరమున దమరున పలికింప  
 సరసీరుహభవుడు పెనవుల దరగ కొలిపింప  
 ఉరగము లసియాడ జడలనుండి విధు జడిసియాడ  
 మెరయుచు నరచందురు చిరువెన్నెల కాయ వ్రజింప నాదము మ్రోయ || ధూర్జటి

(3) వర నూపుర మణులు చరణములు ఘల్లు ఘల్లన  
 అరకాలం దరుల ననుదునికి గుండె కుల్లన  
 మరుపైరి వగను సుప్రహృద్యాని బాగుగను  
 కరుణను కనికరమునను జూచి కరుణింప మేను పులకరింప || ధూర్జటి....

## చిత్తరంజని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాచేష్టను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥     ;.. రీ ; గొ ; గమాపమా । పా ; ; మా । , రి గా గరిరిస ॥  
     .. నా.. ద .. తను మని । శం .... శం । . . క రం... ॥

(2)   సా - రీ ; పమగరి గమా పమా । పదనిదపా మాపమ । మరి గా గరిరిస ॥  
     .. నా.. ద . . . తను మని । శం . . . శం . . । . . క రం . . ॥

(3)   సా - రీ ; గా రీగా రిగమా గమపా పమ । పాదాపదనిద పా మాపమ ।  
     .. నా.. ద త. ను. . . . మని । శం . . . . . శం . . ।

। మరి గా గరిరిస ॥  
     । . . క రం... ॥

సా - సారీ ; పమగొ ; ; । ; మగా మాప । పమ గరీ గొ , ॥  
     .. నమా.. మి. మే .... । .. మన సా . । . . శిర సా.. ॥

(4)   రిష -  
     .. - నాద తను .... శి వ సంగరి..

సా - సారీ ; నిద పమమ రీ గొ । ; మమగ మపమ । మ రిగా గరిరిస ॥  
     .. నమా. మి. మే. . . . । .. మన . సా. . । శి . ర సా .... ॥

సా -  
     .. - నాద తను మనిశం ....

అ॥     ; , . పా దనిద పా ; మమాగ । పమగరీ ససా । మగరిగ మా ; ॥  
     ... మోదక . ర .. ని గ . । మో . . . తమ । సా . . . మ .. ॥

(2) ;, - పాదనిద పదనిదపా మామగ । మావమ మగా రి పా । మగరిగ మగరిగ ॥  
.... మోదక. ర.... ని.గ. । మో. . . . త్రమ । పా... మ.... ॥

(3) మా, - పాదనిద పా ; మగవమ । ద పమగా రి పా । మగరిగ గోమ, ॥  
.... మోదక. ర.. ని.గ. । మో... త్రమ । పా... మ... ॥

;- రిగమాపా దా ; పదనిద । నీ నిదదపమా । మరిగా గరిస ॥ పా -  
.. వే. . క పా. రం... । .. పా...రం । వా. . రం... ॥ .. -నాదతమ....

చ॥ :- పాపా ; నిదపమ పా ; । దా నిదదపమా । మగవమ గరిసరి ॥  
.. సద్యో.. తా... తా.. । ది పం...చ । వ... క్ర...జ.. ॥

(2) గమ - పాపా ; నిదపమ పా ; । దా నిదదపమా । మగవమ మగగారి ॥  
.. సద్యో.. తా... తా.. । ది పం...చ । వ... క్ర...జ.. ॥

;- సరిగమా పాదా పదనిద । నీ దపామా, । మగవమ మగగారి ॥  
.. సరిగమ పద వి... । ... వర స... । ప్త... స్వ...ర ॥

;- పాపా ; మగవమ గరిగన । ; రిగమ రిగన । మగరిగ గమా, ॥  
.. విద్యా.. తో... లం... । .. విద. శివ. । కా... లం... ॥

;- సరి గమా పాదా పదనిద । నీ నిదదపపమ । మరిగా గరిస ॥  
.. విమలహృ దయ త్యా.. । గ తా...జ. । పా... లం... ॥

పా -

.. - నాద తమ మవితం....



త్యాజ్యసంతులన రాగం - రూపక తాళం (అతిచిక్రమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ :- సాసా గొఁమా ॥ దొ ; ; ప్, దొ , ॥  
.. నాద లో..లు ॥ దై .... బ్ర. హ్యూ.. ॥

॥ సా ; మగ పమగారి ॥ సా ; ; ; పమగరి ॥  
॥ నం.. ద .. మం..ద ॥ వే.. .... మ. న. ॥

(2) సన్ని - సాసా గొఁమా ॥ దానిసాన్ , దొ , ॥ సా ; మగ పమగారి ॥  
సా.. నాద లో..లు ॥ దై.. బ్ర.. హ్యూ.. ॥ నం.. ద . మం.. ద ॥

॥ సా ; ; గమపమగరి ॥  
॥ వే .... మ. న. సా. ॥

(3) సన్ని - సాసా మగరిస గమ ॥ దని సమగరి సేవిద మ దని ॥  
.. - నాద లో... లు. ॥ దై. .... బ్ర. హ్యూ. ... ॥

సారిసేవి దమ పమగరిసన్ని ॥ సా ; , సేవిదప మగరి ॥  
నం... ద.. మం...ద. ॥ వే .... మ. న. సా.. ॥

సన్ని -  
... - నాద లోలుదై ....

అ॥ :- నీ నీ నీ ప్, ద ॥ దాని సమగరి రేససా, ॥  
.. స్వాదు ఫ ల... ॥ ప్రద. స... ప్ర... ॥

(2) :- సా సేవి రేస విద ॥ దనిసేవి సమగరి రేససా, ॥  
.. స్వాదు. ఫ. ల... ॥ ప్రద. స... ప్ర... ॥

(3) :- గమదని దమ దనిసా ॥ సేవిదని సమగరి రేససా, ॥  
.. స్వాదు. ఫ. ల... ॥ ప్రద. స... ప్ర... ॥

సా గా సగమా గరిసేని || సేనిదా పమ దవ ప మగరి ||  
స్వ ర రా.. గ.ని. || చ.. య. స. హి. త. ||

(4) సన్ని - సే నిదవ మగరిస గమ || దనిసమ గమగరి సేసా, ||  
.. - స్వాదు. ఫ.లి. .. || చ్రద. ప... వ... ||

స గమా గరిసేని దమదని || సోరిసే నిదవమ దవపమ గరి ||  
స్వ. ర రా.. గ.ని. || చ.. య.. స.హి. త. ||

సన్ని -

.. - నాద లోలుదై...

చ|| :- మమాగ మా ; మా || గమదా ; ని సోనిదా ||  
.. హరి హ రా.. త్మ || భూ... సుర పతి ||

పామగ పమగారి సన్ని || సా ; ; సగమా మా ||  
క ర . జ . స్మ గ. || జే .... శా. . ది ||

వర భక్తులు పానించే - దర త్యాగరాజు తెలియు || నాదలోలుదై.

**అరవి రాగం - రూపక తాళం (అరివిక్రమ మాత్రం)**  
**(నాదీక్షణ రేందవ కాంతులో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)**

ప॥ పా ; మా మగరీ ; ॥ పాసనిధి పారీమా ॥  
 నా.. ద. ను. దా.. ॥ ర. సం.. వి. లను ॥

(2) పా, మ పదదవ మగరీ ॥ సరి ననిధి పాసరిమా ॥  
 నా... ద. ను. దా. . ॥ ర. సం.. వి. ల. ను ॥

(3) పదసేని దదవవ మగరీ ॥ రరిననిధి పారిమవద ॥  
 నా... ద. ను. దా. . ॥ ర. సం.. వి. ల. ను. ॥

(4) పా ; సేనిదస దపా, ॥ వమ పదదవ మగరీ రీ ॥  
 నా.. ద. ను. దా.. ॥ ర. సం.. వి. లను ॥

పాసనిధి రి సరీ ; ॥ రి మపా ప మ దవ పేద గరీ ॥  
 వ రా.. కృ. తి.. ॥ యా. . యె. ప్ర. తి. వ. ॥

(6) రిసపా, సేనిదస దపా, ॥ మవ దారీసపాపీ దవమగరీ ॥  
 నా. . . ద. ను. దా. .. ॥ ర. సం. . . . వి. ల. ను ॥

గరిననిధి స రిమవదా ॥ మవదస రీ గరీ సేనిదవ దరీ ॥  
 న. రా.. కృ. తి. . . ॥ యా... యె. ప్ర. తి. వ. ॥

పా ; సేనిదస దపా,  
 నా.. ద. ను. దా.. ....

అ॥ పా ; సేనిదర రిసరీ ॥ రీ ; మగరీస రీ ; ॥  
 మే.. ద. ను. రా.. ॥ దా.. గ. ను. కా.. ॥

రిసపా, ; ; ; ; ॥  
 తు. . . . . ॥

- (2) పా ; సవి దదరిసరి || రీ రిప మగరిస రీ ; ||  
వే .. ద. పు.రా.. || జా.. గ .మ. కా.. ||

సవిదరి సవిదా దాసదపా || దవమగ రిప రిమవద దరి ||  
ప్రా.. దు.ల కా... || దా... ర. మై... వ.. ||

- (3) పా ; సవిదద రి సరి || రిమ పాదప మగరిస రీ ; ||  
వే.. దపు. రా.. || జా. .... గ .మ. కా.. ||

స విదరి సవిదా దాసదపా || పాదప మగరిస రిమవద దాగరి ||  
ప్రా... దు.ల కా... || దా... .. ర. మై... వ... ||

రి సపా , -

నా... - దమదా....

- చ|| :- మపావ పా ; పా || ప మ వదదవ మగరి రిరీ ||  
.. స్వర ము లా.. రు || న్నొ. క .టి. గం.. టు ||

- (2) :- ద దాద పా మవదరి || స విదరి సవిదవ మగరిస ||  
.. స్వరములు ఆ. రు. || న్నొ.క. టి.గం. . . టు. ||

- (3) రీ ప దారి స దదావ పా || మవదరిసవి దవమగరిస ||  
అ స్వరము. లా.. రు || న్నొ.క.టి. గం.. టు. ||

రీ . పరిగ రిసపా పాపా || సద్దపారిసద్ద స రీ సపా ||  
య వర. రా.. గము || కో..... దం. దము ||

:- ప రీమపా తాదప మా || పాద రి సవిదవ మగరి ||  
.. దురవయ దే... .. || క్యము. త్రి.గు. ముము ||

:- సరి మగరిస సద్దా || ; పరీమ పా వమవద ||  
.. విక త. గ. తి. . || .. కరములు లా... ||

, వ - మపాద వమమా గరిమ || రిప తిమవదావ పాపా ||  
.. వర ప సం. . గతి. . . . సం.ద. . త్పము ||

:- సేవావము తదా సే వితా ॥ సేవిదరి రీసేసహా ; ; ॥  
 .. గ.ల. గిర ము.దా ॥ దా... .. ॥

(i) :- సేవిదా సేహారీ ; ॥ రీ ; మగరి స రీ ; ॥  
 .. ద.ర తజన .. ॥ భా.. గ్యము. తా .. ॥

(ii) :- సేవిదా సేహారీ ; ॥ రీమహారీ స మగరి స రీ ; ॥  
 .. ద.ర తజన .. ॥ భా. .... గ్యము. తా.. ॥

సే దదరిహా సేవిదదహా ॥ దపమగరిన రిమవదదరి ॥  
 త్యా... గ రా... జా ॥ నే. .... విం...చు. ॥

రీసేహా, సేవి దసేదహా,  
 నా... ద. సు.దా.... ..

మధ్యమావతి రాగం - ఖండీజాపు తాళం (అతిచిత్రావళి మార్గం)

(నాదీశ్వరుల రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - సస్తిసా రీ ; ॥ రీ రీ మమరిసరీ ॥ పమరీ సా ; ; ॥ సా ; సాస్తిసా ॥  
.. నాదు వై . ॥ బలి కే ...దు ॥ నదు . యి . . ॥ శ్రీ . రా . మ . ॥

(2) నిష్ఠ - సస్తిసా రీ ; ॥ రీ రీ మమరిసరీ ॥ రీపమ రీ రీసా , ॥ ; రిమ పామరిమ ॥  
.. నాదు వై . ॥ బలి కే ...దు ॥ నదు . యి . . ॥ శ్రీ . రా . మ . ॥

(3) రిస - సస్తిసా నిసరీ ॥ రీరిప పమరిసరీ ॥ రిమపమ రీససా ॥  
.. నాదు వై . ॥ బలి కే ...దు ॥ నదు . యి . . ॥

॥ రిమపని సేవిపమ రిస ॥

॥ శ్రీ... రా... మ . ॥

(4) మరిపనిసా రీ ; ॥ రీరిప పమరిసరీ ॥ రిమపమ రీససా ॥  
నా...దు వై . ॥ బలి కే ...దు ॥ నదు . యి . . ॥

॥ రిమపని సేవిపమ రిస ॥

॥ శ్రీ... రా... మ . ॥

(5) మరి - సస్తిసా రీ ; ॥ రీ రీ మమరిసరీ ॥ రీపమ విప సేవి రీసే ॥  
నా . . .దు వై . ॥ బలి కే ...దు ॥ నదు . యి . . . ॥

॥ విరీసేవిప విపమరి మ ॥

॥ శ్రీ... రా... మ ॥

రిస -

.. - నాదుపై 2 వ సంగతి

అ॥ ; - రీ రీ రీ ; ॥ రీ సరీ పమరీసా ॥ సవిసరీ రీస విసాని ॥ పవిసేవి పమరీ పమ ॥  
.. వేద స . ॥ మృత భ . వము ॥ వే . . .దు చే . . . వి . తి . వ . ను చు . ॥

(2) రిస - రిసవిజ్ఞ విపరీత రి సరీ పమరీహా సవి ఫరితప నిహాతి ||  
 .. వేద. న. . . స్తుత త వము || వే. . . దు. చే. . .

|| పవిసవి పమరీ వము || రిస  
 || వి.తి. న.ను చు. . .

చ || ; రిమ మాపాపా || పా ; వివి పమపా || ; పని విసానిపా ||  
 . ఆ. జా. ను || బా. హ. యుగ . . శ్రీ. జా. . వ ||

|| పమరీ పమరిన నిస ||  
 || కీ. . . ప. తి. . . ||

(2) రిమ - పరి సవిపాపా || చుపవిస నీ ప మపా || ; పని పారీస ని సవి ||  
 .. ఆ. జా. . ను || బా. . . హ.యు.గ . . శ్రీ. జా. . . న. ||

|| పమరీ పమరిన నిస ||  
 || కీ. . . ప. . . తి. . . ||

[3] రిమ - పని విసానిపా || ప్పావి సే నిపమపా || ; వసే విరిసవిపా ||  
 .. ఆ. జా. . ను || బా. . హ. యు.గ . . శ్రీ. జా. . . ||

|| పమరీ పమరీ పా ||  
 || కీ. . . ప. తి ప ||

రి రివచ రిసవిసా || రిసవిజ్ఞ పాసవిసా || రిమరిమా పాపా || విపరీత పమపా ; ||  
 యో. . . జా. . శ్రీ. . . త్యా. . గ || రా. . జ ను త || చ.ర ఇ. . . . ||

; - ప విసా రీరీ || రి సరీ పమరీహా || పాపా ; సవి. రిసవిస పనిసా ; ||  
 . ఈ. జ గతి || తో. . ని . . స్తు. . పూజిం. చు. || వా. . రి. వ . . ||

; - రి మరీ సాపా || విరిసవిస పని విసా, || విప సవి విరి సవిపా ||  
 . వ్యా. జ ము వ || త్రో. . . చు. ను. . . రా. . . జా. వీ. . . ||

|| రిమపరి సవిపమ రిమ ||  
 || వా. . . తై. . . న. ||

రిస - సవిపాతీ ;  
 .. వా.దు.వె. . . . .

# బేగద రాగం . అది తాళం (చిత్రర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ :- మా, మగగా - గావమ పాదపా ।  
.. నా.. దో.. - పా.. .. సవ ।

(2) పావద - పమ మో మగ గా - గావమ పావమ మావద ।  
... నా. . దో. . - పా.. .. స. న ... ।

(3) పదనీ - దవ మదవమ పమ మగగా - గమవ మవద పదనీ దపా ।  
... నా. .... దో. .... - పా. .... సవ ।

। ; గమవ మవదా । పద రీసే విసే దపా ॥  
। .. చే. .... । కం. .... కర ॥

:- పో పరి సేవిదప - గామవ మగరి సరిసన్ని ధాపా ।  
.. నా .. రా. .... యు. . ఇ. . వి. . ధు. ।

। పా ; ; సన్నిపా । మగ గమపా దవ దవి ॥  
। య ... వె. ల । వీరి ఓ. . మన పా. ॥

(4) దవద - పమ మదవమ గమవ మగరి - గమవ మవద పదనీ దపా ।  
... నా. .... దో. .... పా. .... సవ ।

। ; గాగమపా మవదాపా । పావద రీసేపిసా దపా ॥  
। .. చే. .... । కం. .... కర ॥

:- పోగరి సేవిదపా - గామవ మగరి సరిసన్ని ధవ ।  
.. నా. . రా. .... యు. . ఇ. . వి. . ధు. ।

। పా ; సన్నిస మగరిస । మవదప సేవిదప గేమగరి సరిసన్ని ॥  
। యు. వె. .... ల. .... । వీ. .... రి. .... ఓ. .... మన. ॥

పదనీ -

పా. - నాదోపాసవ చే.... కి వ సంగతి



అ. :- మనకు వదవ - పోగరి సేవిదాపా సేపా. :- పో, పో,  
.. వే... దో... - ధ... .. రు. .. వే... దా.

। సరి రిసేపా దపా ||

। .. తి... .. తులు ||

(2) :- మనకు వదవ - పోగరి సేవిదాపా గరి రిసేపా,  
.. వే... దో... - ధ... .. రు. .. వే... దా.

। :- పోగరి రిసేపా ; పోగరి రిసేపా దాపాదని

। .. వే... దా... .. తి... .. తులు.. ||

(3) దనిదని - దపమపామ వదవ - పోగరి సేవిదాపా గరి రిసేపా,  
..... వే... .. దో... - ధ... .. రు. .. వే... దా.

। ; గా రిగమప గరి పోగరి రిసే విసే దపా ||

। .. వే దా... .. తి... .. తులు ||

(4) రిసేవిసే - దపమపామ వదవ - పోగరి గా, పమగరేసే.  
..... వే... .. దో... - ధ... .. రు. .. వే... దా.

। పో సగ రిగమప గమరిగ. రిసేపా రిసేపా దపా ||

। .. వే. దా... .. తి... .. తులు ||

(i) :- మోమో మగ - గావమ పా మమ పావిద.  
.. వి క్వ మె. .. ల్లి విం.. ..

। దప మపామ పాదని దప. వదావ రిసేపా దపా ||

। ది. యుం.. దే... .. వా... .. రలు ||

(ii) :- మోమో మగరి రివమ పా మమ పావిద. దప వ దావ రిసేవిసే దప  
.. వి క్వ మె. .. ల్లి విం.. .. ది. యుం.. దే... ..

। ; గామగగరి పోరిసే ||

। .. వా... .. రలు.. ||

రిసే.

.. - వాదోపానువ చే....

చ॥    :- పా , పా , - పశు దదప పవమమా , గా రిగరి గవశుగరి  
 .. మం.. త్రా. - త్వు. య.. యర... । త్ర తం. త్రా...

। పా    సభి సగరిగ ॥

। .. త్వు. య..మ ॥

మా-గమా పదప - దనిదప గామవమగరి । పా , భి భస సభి పాగరి ।  
 హో-మం. త్రా.. - ము... రె . . . . . । నోప్ప.. గరి వా. . . . . ।

। గా దపమప గర్, పా ॥

। .. ర. . . య.. .. ॥

తంత్రీ లయ స్వర - రాగ విలోలు -

త్యాగరాజ పండుకులు స్వతంత్రులు ॥ నాదోపాసన....

శ్రీ భాగం - రూపక తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

వ॥ ; - ధిసన్ స రీ - రీ రిసారిగా రిసా ।  
 . నా.. మకు . ను మ... ముల ।

(2) ; రి స ధీ స రీమ - మపాని పమరీ , రి రిగ ।  
 . నా. . మకు.. . ను .. మ... ముల. ।

(3) రి స - రిషధీ స రీమరి - రిమపా మపదిపాని పమరీ రిగ ।  
 .. నా..మ కు... - ను... మ.... ము.. ల. ।

(4) రీసరి - రిసధిపానిపా రిమా - రిమపని నిసానిపా పమ రిగ ।  
 .... నా...మ కు... - ను...మ... ము. ల. ।

(5) గరిసరి-రిసధిపానిపాని - సరిమరీ స నిపమరీ రి స రిగ ।  
 .....శా.....మకు.... - ను.. మ.... ము. ల. ।

। గరిపా - ధి స రీగరిపా, సధిసన్ సరీస ధీధిరి సధిపా ॥  
 । ... చే. పూ.... । జిం.... చే. .... ॥

; - సధిపా రిమరి - రిమ పావమ నిప ; నిపపమ మామరి ।  
 . వ. ర జి... - వ్య. మే.. జి. । . వ్య.ము. మన. ।

। మా, వ మపామరీ సరిగా ॥

। పా.. . . . . ॥

(8) రీసరి  
 .... - నామ కుమమముల - - - రీ - వ. సంగతి పాడి,

; - సభిపా రెమహి - విపాని సా సరిగేగే । రిపి వి సరి రిపివి ।  
 . న. ర జ... - స్మ... మే జ... స్మ... ము... ..

। విపాని విపాని పమరీ సరిగా ॥

। మ... న... పా... .. ॥

(7) రిస - సభిపా మరీమ పా - ప విపని సా పవిపరిగే గేరి ।  
 .. న. ర జ... - స్మ... మే .....

। రిపిని - మవనిసరి రిస స విపమ । విపాని విరిసవి పమరీ సరిపమ ॥  
 । ... జ... స్మ... ము... । మ... న... .. పా... .. ॥

రిగరిస

.... - నామ కుసుచముల - - -

అ॥ ; - విపా నిమా - పమ పా, పపా ।  
 . శ్రీ. మ . - స్మా. .న ప ।

(2) ; - నిపసవిని పా, - మాపానిప మపాపపా ।  
 . శ్రీ.... మ. - స్మా.... .న స ।

(3) ; - విపా ప విచిమహి - పానీ పవిసరిపసా సని నిరిసని ॥  
 . శ్రీ.. మ.... - స్మా. .... ఫ. ప... ॥

। పా - మవపమరీ మ పానిప । పమమా, విపానిసా సనిసా ॥  
 । ... క. న ... క పీ... । ... ర... ము. ప ॥

(i) ; రిరిరిస విస - రిరిగ రిపారి సనిపా పాపని ।  
 . చెంగ. జే... .. ఏ... కొ... వి... ।

సారిమ - సారి సనిస విపని పమా । పవిపాని నిసా, సనిపమ ॥  
 .... వ . ర... క... వ . । రా... .. మ... ॥

(ii) రిగరిస రిరిరిస రిరిపమ - రిగారి పా, రిసనిప పమపని ॥  
 .... చెంగ. జే... .. ఏ... కొ... వి... .. ॥

। సరి - సరి గరివని విస రివేవ । రిమవని సరిగరి సని వ దని పమరి ॥  
 । ... వ. ర... కి. వ... । రా... .. మ... .. ॥

గగరిస -

..... - నామ కునుమమల .....

చ॥ ; - పమా పా, - రి మ రీ,మపా మపా । ; రిమా మరిమా ।  
 . నా. ద. - స్వ. ర... మనే । వ ర న. వ ।

। పానిప మపామరి రి సరిగ ॥

। ర... .. త్న.శు. ॥

రిస - రినిపా, విపవమమా, - రిమ పా,నిపా,ని పమరీ రీరిగ ।  
 .. వే... ది.క... - పై... .. స. ।

। రీసరి - రిసనిపా, రిమరి । రిమపా, మపా ॥

। క... ర... లీ... । రా... వి ॥

(i) ; - నిపా నిమా - మపనిపాని పమరిమ పా ; ॥  
 . నో. దుని - ప... ర... మా.. ॥

। ; - మమని పమరి మపా । నిపాని పా, ని సా ॥

। . త్మ... ని... శ్రీ. । రా... ముని ॥

(ii) ; నిపా,స నిపా - పని పనిసారీససా సని పానిప ।  
 . నో.... దు... ప... .. ర. మా.. ।

। పమమా, మపని పమరి మపా । పని నిపానిసా పేని సా ॥

। .... త్మ... ని... శ్రీ. । రా... ము. ని ॥

పాదమలను త్యాగరాజ హృద్భాషణి ॥ నామ కునుమమల. ....

[అనుపల్లవిలో "చెరిగ చేవికొని " .. వలె]

\*\*\*

## ఆరవి రాగం - అది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

- వ॥ ; - సా, సనిధధాఫ - ధధసా, రిమరిసా ।  
 . నా. మొ.ర... - ల. ను. వి. ని. . ।
- (2) ; - సరిమరిసా సనిధధాఫ - ధధసా, రి సారిమ ।  
 . నా.... మొ.ర... - ల. ను. వి. ని. . ।
- (3) రీమ - రిససా, ధ సారిసనిధధాఫ - ధస ధసరిసా రిపమగరి ।  
 ... - నా.... మొ...ర... - ల. ను... వి. ని... ।

। రిసా - స రిసరి । రిప మమాగ రిరి, సారిమ ॥  
 ।... యే.మర । వ.. లె... నా.. ॥

- (4) రీమ -  
 ... - నా మొరలను ..... 3 వ సంగతి పాడి,  
 । రిసా - స రి సరి । రిమసా మనదపాద పమమాగ రిస ॥  
 ।... యే.మర । వ.. ..... లె... నా.. ॥

- (i) రీ - పామ మగరి - రిసరిమా పదాస ।  
 .. పామ ర... - మ. ను. జాల.. ।  
 । దపా, ; ; మాపద । పా, ద పమమాగ రి సారిమ ॥  
 । లో... ఓ... రా... మ... ॥

- (ii) రిససా - పా, మ దపమగరి - రిమవదా సేరి ।  
 ... పా.. మ.ర... - మ. ను. జాల ।

। మగరిరిసా సేరి । దేదపా మగరితి ॥  
 । లో... ఓ... రా... మ... ॥

- (iii) పా, - పా మమగరి రిమనదా పరీ ।  
 .. పా మ.ర... - మ.ను. జాల ।

। రీ రిప మగరి పా దాదరి । సేవిదద పా రీ రివ మగరిమ ॥  
 । లో... .. ఓ... .. రా.. మ... ॥

రిసపా .  
 ... నా మొరలను - శి వ సంగతి ...

- అ॥ ; , - దావపా - పమమప మగరీ రిసరిమ ।  
 .. కోమర - నా... రా.. చ.ము. ।

। పా ; ; ; । మప దాదరి సేవిదా దేదాప ॥  
 । లై... .. మ. న.. ను.. కు... ॥

- (2) పా - మపదరిసేవి దదసేదపా - పమదప పమమగరిన రీ, మో, ।  
 .. కో... .. మ.ర. - నా... రా... .. చము. ।

। పాదస దేదాప ; ; । మప దాదరి సేవిదా రిస ॥  
 । లై... .. మ. న.. ను.. కు... ॥

- (3) రీ, - దారిసేద దసేదపా, - మపదరి సేసదద పవమగ రిసరిమ ।  
 .. కో... .. మ.ర... నా... రా... చ... ము... ।

। పాదరిసేవి దసేదపా, ; । మప దాదరి సేవిదా రిసే ॥  
 । లై... .. మ. న.. ను.. కు... ॥

- (i) తీ - రీ రీమగ రీ - పారిమ రిసేపాని దాదస దపా, ।  
 . కో... చె - నా... .. థ... క్క... ।

। మపదస దసేరీ పా । దా సేద దపదప పమమగ రీరిమ ॥  
 । పా... .. ప । మో... .. చ... .. న... ॥

- (ii) రిపా, - తీ రివమగ రీ - పారిమ రిసేపాని దాదస దపా, ।  
 ... కో... చె - నా... .. థ... క్క... ।

మవదస రివమగ రీ పాదరి . సవిజక పా రిమ రివపా ముజివ మగ .  
 . పా... .. వ మో... .. ద వ... .. . . . . .

రివరిమ - రివపాని దోదవ .  
 . . . . - నా... మోర. - అను వివి . . . .

చ# ; - ధస రివరి - ధవ ధస రీ రి సరీ ; రిమగరి . పా సధరి సవిధ రిపా .  
 . ఇర రా... శేం... ద్రు... ఎక్కువై . న లం... .చ #

(2) ; - ధస రీ రిసవిధ - ధవ దసరిమరివ రేకమదవ .  
 . ఇరరా . . . . - శేం... .. ద్రు... .

మగరి - రివమగరి రివరిమ . రివపా సధరిసవిధ గరి రివపా .  
 . దు... ఎ. క్కు... వై... . . . . వ... .. లం చ... .

; - పా, మమమగరి - రివరిమో వమపాదన . దోదవ పా ; ; ; ; ; #  
 . మి. చ్చి.వ... దే... మి.రా... . . . . .

(i) ; - పాదస దదావపా ; దవమగరి మపా .  
 . సథ. లో... - మా... వము .

; , - వమవ దో . దస సవిదా దస దసరీ #  
 . . . పో.వు న . మ. య... ము. వ... #

(ii) ; - దరిసస దోదవ పా - మవదా మవద వమమరి మపా .  
 . స.ర. లో... - మా... . . . . వము #

; , - సదవమ వదో . సరి రి సవిద దస దసరిమ #  
 . . . పో... వున . మ. య... ము. వ... #

వరి యే మిచ్చెను రా, ఓ రామ # నా మోరలు వివి . . . .

[అను నల్లవి లో " తోదోదా తక్తపాద విమోచన " భా]



దేవగాందారి రాగం - రూపక తాళం (అతిక్రమ మాత్రం)  
(నాగేశ్వరుల రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

క॥ :- పోసరి సవిదాదా ॥ వదాప పాపాః ; ; ॥  
.. నామో రా..ల ॥ కిం.. ప . .... ॥

(2) :- దరిసా సవిదాదా ॥ వదాప పసాని దపా, ॥  
.. నామో రా..ల ॥ కిం.. . . . ప.. ॥

(i) పాదపమగ రీ, స దొదా ॥ దరిసని దనీద పా, మ ॥  
వే . . . . మి.. ఆల ॥ కిం.. . . . ప.. ॥

(ii) వీదదప మగరీ దాదప ॥ మవదరి సవిదస దపా, ॥  
వే.. మి.. ఆల. ॥ కిం.. . . . ప.. ॥

(iii) పదనీద మవదప మగరీ సవిదా ॥ విసరిమ మరి సవిదస దప ॥  
వే.. . . . . మి.. ఆ.ల ॥ కిం.. . . . ప.. ॥

(iv) దపమా మగరీ దాదప ॥ పాదపమా పదసదాస దపా, ॥  
వే.. మి.. ఆల. ॥ కిం.. . . . ప.. ॥

(v) పదపమా మగరీ రిసరిమ ॥ గామా మగరీ రిస ॥  
వే.. మి.. ఆ.ల. ॥ కిం.. . . . ప.. ॥

సరిగా సరిగరిగ సరిస ॥ గరిసనిదా నిసరి; ॥  
వే.. . . . . మి.. శ్రీ... రా.. ॥

మవదా; విసరిమరి ॥ :-  
. . . . మ... ॥.. నామోరాలకింప ॥

అ॥ :- పా పా మవ మగరీ ॥ ; రిమా పదా దనీదప ॥  
.. నీ మ హి. మ. అ ॥ .. వి వి వివి వే.. ॥

(2) :- సేద పదపమదూ మగరి. రిమాపదా నిసవిదా  
.. నీ. మ.హి. . మ.లు || .. విని విని నే... ||

(3) సేదపా; దపాదపా మగరి || ; రిమాపదా నిసరిమ ||  
నీ. . . మ. హి. మ.లు || .. విని విని నే... ||

(4) గమగరి సేదపా మగరి || ; రిమాపదా దసా, ||  
నీ . . . మ.హి. మ.లు || .. విని విని నే... ||

సవిదా నిసరిస రీ ; || సవిసరి రిసవిదా వి సరిమ ||  
నెం.. తో.. . . || నె.ర. న. . . మ్మి.తి.. ||

రీ, - దరి స సవిదాదా ||

ని.. నా.మొరా.. ల || 2 వ సంగతి

చ|| :- రి రీ రి రీ రి రీ || రిసరిగ గమగరి రీ రీ ||  
.. ఒక వన చరు || ద.ల. నా. . . డు న ||

స రిగా పారిగ రిససా, || సస్థిథా వ్విసరిస రీ రీ ||  
హో.. ద ర. దా. . . || ద.ల. తా. . . తక ||

:- రి మరి మపమ దా ; || సవిదా నిసరిగ రిససా, ||  
.. మొర. లి ద . తో. || చి. . తి. . . వి. . . ||

(i) :- దరిస సరి సవిదా || దరిసా రిసరి గమగరి ||  
.. తనకు ను. గ్రి. . || వ.ము కా. దా. . . ||

(ii) రీ - దరిస సవిసరి సవి || సరి సవిదా నిసరిమ రీ ||  
.. తనకు ను. .. గ్రి. . . || వ.ము కా. . . దా ||

:- దరి స సవిదాదా

.. నా.మొ రా.. ల ....

అతాతా రాగం . రూపక తాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

(నాదీశ్వమ రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

- ప॥ సోపా నివీపా మాపానివ ॥ మాపా పమగేమ పా; ॥  
నా.. ర.ద గా... ॥ .న లో... లి.. ॥
- (2) సో పదనీపా మాపానివ ॥ మపనీవ పమగేమ పా; ॥  
నా ..రద గా... ॥ ..న. లో... లి.. ॥
- (3) సనిపద సనివీపా మాపానివ ॥ మప మపనీవ పమగేమ పా; ॥  
నా... ర..ద గా... ॥ ..న...లో... లి.. ॥
- (4) రిసనివ నివీపా మాపానివ ॥ మప మపనివ పమగేమ పా; ॥  
నా.. ర.ద గా... ॥ ..న...లో... లి.. ॥
- (5) ప్పమ రిమ రిస నిసరిగరి పారీస ॥ నివ నివీపమ గేమపా; ॥  
నా... ర. ద.గా.. ... ॥ ..న.లో... లి.. ॥
- సనిపా పమరీ మమరిస ॥ నిసరిమపమ పద పస పరి ॥  
న.త జ.న ప.రి. ॥ పా.....లి... ॥
- (6) సని పదనీపా మాపానివ ॥ మప పనిపా పమగేమ పా; ॥  
నా.. రద గా... ॥ ..న.. లో... లి.. ॥
- సని పదనీ పమరీ మమరిస ॥ నిసరిమ రిమపనీ పనీసరి ॥  
న.త.. జన. ప.రి. ॥ పా... ..లి... ॥
- (7) సనిపా పదదానీపా ॥ మాపానివ మపనివ పమగేమ ॥  
నా.. ..ర.ద ॥ గా... ..న. లో... ॥
- పదపద దనీపా; ;  
.....లి.....



(4) :- దాదా దాదా || పాదా పదన్ దదీసా ససదీన్, పమా ||  
.. వీ.పు.తే..క || యే. . . . . త.ను.. వులు ||

:- నీపామపా మపదీప మగీ || మప నీప నీప పాపా; ||  
.. వి.త.ము.గా... || . . . . . ని. ట. చును.. ||

:- పాపా పా; సప || నీదీపమరీ రిమారి సా ||  
.. వీ.పు.తే.. క. || యే... తరు వులు ||

నిసరిమ ప నీదీప పమగీ || గేమపదాప ద సేదీన్ ప పా ||  
ని... క్కము.గా... || . . . . . మొలు.. చును ||

(i) :- పమపా సా;సా || సా; సా;ని రిసదా ||  
.. వీ.పు.తే..క || ఏ.. వా.. నలు ||

:- నీదీస రీ సదీదరి || సదీపా నీప నీపాపా ||  
.. వి.త్యము.గా... || . . . . . కు. రియును ||

(ii) :- పమపా సా;సా || విసరిపారి విసరిద దాదా ||  
.. వీ.పు.తే.. క || ఏ... వా... నలు ||

(iii) :- పమపరి రీరిస సాపా || విసరిమ రీరిస సద దాదా ||  
.. వీ.పు.తే.. క || ఏ... వా... నలు ||

:- నీదీస రీ సదీదరి || సదీపా నీప నీ పా పా ||  
.. వి.త్యము.గా... || . . . . . కు. రి యును ||

:- సదీపా గాపమమా రీ || సా ; రిమ రిసరిదదా ||  
.. వీ.పు.తే... క || త్యా.. గ. రా.. జా ||

సనిసరి సరి రిసరిదా, ద దా || పదీదీప పసానీ నిసరిమ ||  
వీ... గు.. ట ముల || ఎ.టు. పా.. డును. ||

రిసరిపా నీదీపా -

వా... ర.ద - గానతోల....

దర్బారు రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

[త్యాగరాజ కృతి]

వ॥ ; - పమరీ రిగరి - సారిస నిస నిసరిస । రీ ; ; రిరి । పమపా ; ; ॥  
 . నా... ర...ద - గురు. స్వా... . మి... ఇక । నై... . ॥

(2) పదపా - పపమరీ, పమరిమరీ - సా రీగరిపా ఫి సా నిసరిస ।  
 ... న నా... ర...ద - గురు... స్వా... . ॥

। సగరీ ; ; రీమరి । రిమపా మపదా పాపద దపిస ॥  
 । మి... . ఇక । నై... . . . . న... ॥

(3) పాపద - మపామరీ పమరిమరీ - సా రీగరిపా ఫి సా నిసరిస ।  
 .... నా... ర...ద - గురు... స్వా... . ॥

। స గగరి ; ; రీమరి । రిమపా మపదా పినిరి రిరిసని ॥  
 । మి... . ఇక । నై... . . . . న... ॥

(4) పాసరి - నిసదపమరి మావమ రిమరీ - సాసరి రీగరిపా నిస నిసరిస ।  
 .... నా... ర...ద - గురు... స్వా... . ॥

। సారి పరిమా రిమపా మపదప । దాదని సరి రిమరిప పరిస ॥  
 । మి... . ఇక । నై... . . . . న... ॥

(5) సనినిరి - రిసదపమరి మావమ రిమరీ - సాసరి రీగరిపా నిస నిసరిస ।  
 .... నా... ర...ద - గురు... స్వా... . ॥

। సరి సరిమా రిమపా మపదప । దనిసో రీమ రిసరిస దపదా ॥  
 । మి... . ఇక । నై... . . . . న... ॥

ని సరిమరిస నిసపదప పదపద - మపామ పాపమరి రిమరిమ పరిస ।  
 న్నా... . ద... రిం... ప... వే... . మి... ॥

। ; - సనిసారిససా పదపపా । మపదని సా; సప పదదనీప ॥

। . ఈ..... క... అ । వే..... మి... ॥

పాశీమ - రిసదపమరి .

.... నా..... రద .....

అ॥ ; - నీనీస దపా - దపాద దనీప పాదపాద పమమా ।

.. సా... రెకు - సం... గీ..... ॥

। పా పమమరి మ పమపా । ; ; రీమ ॥

। త యో.... గ... ॥

(2) పద - నీనీస పదపపా - దపాద నిసాప దనీప పాపమమా ।

.. సా... రె.. కు . సం... గీ.. ॥

। పా మపమమరి మ పమపా । ; , దనిసా రిగరిసనీ ॥

। త యో..... గ... నై... గ.మ.. ॥

(3) సా రిరిసనిసా పదపపా - మపదనిసా పదదనీప పాపమమా ।

.. సా... రె.. కు - సం... గీ..... ॥

। పా పాపమమరి రిపామపా । ; , విదాని సగరిసనీ ॥

। త యో..... గ... నై... గ.మ.. ॥

[i] ; - గాగా, రిసనీసా . నీనీదపమరి మపదని ।

.. పా... రం... - గ.తు... దై... ॥

। సా నిసరిమరిస నిసదపా, మపదని సా సప పదదనీప ॥

। న ప.ర... మ... పా... ప.న... ॥

(ii) పాపద - రిసమరిమ రిసనిసా - దానీదపమరి రిమపా దని ।

.... పా.... రం... - గ.తు... దై... ॥

। పా నిసగరిస నిసదపా, మపదని సారిససా సప పదదనీప ॥

। న ప.... ర.మ.. పా... ప.న... ॥

పార్శ్వ . రిసదవమరి పమరిమరి  
 .... నా..... ర...ద గురు స్వామి ..

చ॥ పమ పదపారి మారిమమపా, - పాపదవమరి గగ రిసరి ।  
 ఇతి హా... సవు . తా .. - తా...గ . మ చరి తము ।

। రిపవమరి పమరిమరిస విసరిస । పగరి ర్గిగర్గిగ సరిస పా ॥  
 । తె.వ . రి వ...ర్ల . క.లి . । గె... .. ॥

రీమపా దవమాపా రీసవిస - దాపా పమదవమరి గగరిసరి ।  
 వతి. ని దా. . న మి... - వ్య ఐ. . ద్రి . న ..త్య ।

। రిపవమరి గగరీపా విసరిస । రీ ; ; పమరిమ పరిస ॥  
 । భా...మ తె.టుల క.లి . । గె... .. ॥

దాదస దాపా రీమపా . వ దద పదదవమా పద ।  
 ద్యుతి. శిత కర . దా - త్ర విను వి.నా... మువి ।

। దరి స దాదవిదవ మవదని । విసోవి సరిమరీమ రిసని పా ॥  
 । వరుల తెవరు. స . లి . । గె... .. ॥

దపరి హగరి రిసని - హ సవదాపా దదవమ పద ।  
 శీరివి త్యాగ.దా... - జ వి.ను త వ... మ్మితి ।

। విసరిగరిస విసదాపా దా । రీరిసవిస దవ మవదవిసో వద ॥  
 । విం.త . దీ... ర్పి త్ర । హ్లా... దుతి త్రో.... చి. ॥

దవిప . విసదవమరి పమరిమరి  
 స... నా..... ర...ద గురు స్వామి ..



పంతువరాళి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; సేవిదా పావమ ॥ గమపా వమ గమగరిసన్ని ॥  
నా.. ర.ద ముని. ॥ వె.ద లి. న.. సుగు. ॥

సరిగా గరి గమపా వమ ॥ మదపమ గరి, ; ; ॥ రిసపా ; ; ; ॥  
జా.. తి. శ.య ము. ॥ వి.న. రే.. ... ॥ . . . . . ॥

(2) దేదేనా సేవిదా పావమ ॥ గమపా వమ గమగ రి సన్ని ॥  
నా.. ర.ద ముని. ॥ వె.ద లి. న.. సుగు. ॥

సరిగా గరి గమపా వమ ॥ పాదని దపపా మపదని ॥  
జా.. తి. శ.య ము. ॥ వి.న. రే.. . . . . ॥

(3) సా, రిసేవి దని విదపమ ॥ గమపదపమ గమగ రి సన్ని ॥  
నా.. ర. ద. ముని. ॥ వె.ద.లి. న.. సుగు. ॥

సరిగ రిసన్ని సరిగరిగా ॥ మపదప దొ ; మపదని ॥  
జా.. తి.. శ.య.ము ॥ వి.న. రే.. . . . . ॥

(4) సేవి గరిసేవి దని ద వమ ॥ గేదే విదపమ గమగ రి సన్ని ॥  
నా.. ర. ద. ముని. ॥ వె. ద.లి. న.. సుగు. ॥

సరిగ మగరి గమపా వమ ॥ పాదని దపమగా మపదని ॥  
జా.. . తి. శ.య ము. ॥ వి.న. రే.. . . . . ॥

(5) సేవి గరిసేవి దని ద వమ ॥ గేదే దని దపమ గమగ రి సన్ని ॥  
నా.. ర. ద. ముని. ॥ వె. ద. లి.. న.. సుగు. ॥

పాడిది గా మో దొ ॥ నీ దపమ గరి, ; ; ॥ రిసపా ; ; ; ॥  
జా.. తి శ య ము ॥ వి.న. రే.. . . . . ॥ . . . . . ॥

అ॥ వమగ్గో; వమ ద్దో; ॥ దదనో సే విదా వీహా ॥  
సా.. .. రె. కు.. ॥ శ్రీ.. హ..రి పద ॥

(2) దవమ గ్గో, దవ ద్దో; ॥ దవిహా సేవిదా వీహా ॥  
సా.. .. రె. కు.. ॥ శ్రీ.. హ..రి పద ॥

సా; సేవిగరి సాహా ॥ సే విదవి హారిసేవిద పాపా ॥  
సా.. ర. న. ముల ॥ ద్యా.. నిం.. చుచు ॥

(3) దవమ గ్గో, దవద్దో; ॥ వి సేరిగ రీ సేవిదా దవిహా ॥  
సా.. .. రె. కు.. ॥ శ్రీ.. హ..రి ప.ద ॥

హా, హారిగ రీ హా ॥ సే విదవి హారిసేవిద పాపా ॥  
సా.. ర. న. ముల ॥ ద్యా.. నిం.. చుచు ॥

(i) :- హా, రీ గరి హాహా ॥ సేవిదా హాసేవి రీహా ॥  
.. నా.. రా.. యణ ॥ నా.. మము. లను ॥

:- దదరీ సేవిద పాపా ॥ వమగరి గమపమ దవద్దో ॥  
.. పా.. రా.. యణ ॥ మొ.న. రిం.. చుచు ॥

(ii) :- హాసేవిగరి హాసేవి ॥ రీసేవిద హాసేవి రీహా ॥  
.. నారా... యణ. ॥ నా... మము. లను ॥

:- దవి హారిసేవిద పాపా ॥ వ మగరి గమపమ దవద్దో ॥  
.. పా. రా... యణ ॥ మొ.న. రిం... చుచు ॥

(iii) :- సేరీ గమగ రీ హా ॥ విసేరిహారి సేవిదా దవిహా ॥  
.. నా. రా.. యణ ॥ నా... మము. లను ॥

:- దదరీ సేవిద పాపా ॥ వ మగరి గమపమ దవదవి ॥  
.. పా.. రా.. యణ ॥ మొ.న. రిం... చుచు. ॥ నారక ...

త॥ పమగా గపామ దవదా ॥ పోరిసేవిద ద విసోసో ॥  
రా. . జి. . ల్లి.న ॥ శ్రీ. . . . త్యా. . గ ॥

;- పోసో సరిగరి పో ॥ సేవిదని పోరిసేవిద పాపమ ॥  
.. రాజ స.ఖ. ని ॥ మ. . . ర్మ.ము. అను. ॥

(2) దవమగ గపామ దవదా ॥ దని పోరిసే విద ద విసోసో ॥  
రా. . . జి. . . ల్లి.న ॥ శ్రీ. . . . . త్యా. . గ ॥

;- పోసో సరిగరిసో ॥ సేవిదని రి సేవి ద పాపా ॥  
.. రాజ స.ఖ.ని ॥ మ. . . ర్మ.ము. అను ॥

;- పో, సరిగరిసో సేవి ॥ రిసేవిదదా దవిసో రిగ ॥  
.. ఈ. జగ. తి ని. ॥ వి. . . న్న వా. . రి. ॥

రిసేసో, సేవిదా పా దని ॥ నిదవమ గవపమ దవదని ॥  
కే. . . జ.యము జ. ॥ య.ము.జ.య. మ్న.ని. ॥

సేవి గరిసేవి దని నిదవమ  
నా. . . ర. ద. ము.ని. ....

\*\*\*

# త్యాజీ రాగం - తది తాళం (విక్రమ ముఖ్యం)

(వట్టుం సుప్రహృత్యాతయ్యర్ రచన)

ప॥ ;, - విద పమగా ద . పా పాదపవగ గరి రిగరీ । పా, సస్థిపా రిరి ।  
.... విజ దా . . న . వ ర .... దా . . . . । . . . తిరి జగ ।

। గేమపామ దాపమగా ॥

। దా . . . నం . . . ॥

(2) పమ వద - విద పమగా సవి - దపపా పాదపవగా, గరి రిసపా ।  
ద . . . విజ దా . . న . వ . ర . . . . . దా . . . . ।

। ;, - సస్థిపా గరి । గమపా మవదా పదవమ గరి ॥

। .... తి . రి జగ । దా . . . . . నం . ॥

(3) గమవదపి - పాసవి రిసవిద విద - పమ గమవద విదవమగరీ రిగరి ॥  
ద . . . . వి . జ దా . . న . . . . వ . . . ర . . . దా . . . ॥

। రి సపా - సస్థిపా గమగరీ, గమవద విసేవిదపా సేవిదవమగ ॥

। . . . తి . రి జ . గ . . దా . . . . . నం . . ॥

(4) గమవదపిసే - గరిసవి రిసేవిద సవి - దప విదవమ గమవద విదవమగరి ॥  
.. ద . . . వి . జ . దా . . న . . . . వ . . . ర . . . దా . . . . ॥

। సరిగరిసస్థి . పస్థిపా గేగమగరీ । గాగద పమగా గాగప మగరీ ॥

। . . . . తి . రి జ . . గ . . దా . . . . . నం . . ॥

(5) గమపాదా - పీదా పమగాదా . పాదపమగా గరి రిగరీ । రిసపా,  
ద . . . విజ దా . . న . వ . ర . . దా . . . . । . . . . .

అ. ; , - ప సే సేవిదా - దపాద ప పాదని దపపా ।  
 .... ఖ.జ. గా. ది. - వ. . . . . శ. . . . . య. . . . .

। విదవమగా పా, మ దొడవ । , పాదనీ, పా; ॥  
 । వ. . . . . ఖా. . మి.జా. . . . ర. . మ. . జ. . . ॥

(2) సేవిదవదని - సేవసే సేవిదా - దపాద నీసేవిదా, దనీదవపా ।  
 .... ఖ.జ. గా. ది. - వ. . . . . శ.య. . . . .

। విదవమగా పా, మపదాదపా । , పసేదనీ, పా; ॥  
 । న. . . . . ఖా. . మి. జా. . . . ర. . మ. . జ. . . ॥

(3) సేవిదవదని - పాసా నిసేసే సేవిదా - దపదా గరిసేవిదా దనీదవపా ।  
 .... ఖ.జ. గా. ది. - వ. . . . . శ.య. . . . .

। విదవమగా పా, మ పనిదదపపా । , పసేదనీ, పా; ॥  
 । వ. . . . . ఖా. . మి.జా. . . . ర. . మ. . జ. . . ॥

(4) సేవిదవదని - సేవిగరి సేవిదా - మవదని రీగరిసేవి పద దరిసే సేవిదా ॥  
 .... ఖ.జ. గా. ది. - వ. . . . . శ. . . . . య. . . . .

। వకని దవమగ - పా, దనీసేవిదా పపా । , పాద దగరి రిసేసా; ॥  
 । న. . . . . ఖా.మి. . . . జా. . . . ర. . మ. . జ. . . . . ॥

(i) ; , - వివరి గా - గసేగరి రిసేసా, సేవిదా వివరిగ ।  
 .... అ.జ.పురం . ద. . . . . రా. . . . .

। గర్హ పాసేవిదా దనీదవపా । వదావ దరిసేవిదా విదవపా ॥  
 । ది. . వి. . . . . ర. . . . . జా. . . . . జ్య. . . . . ॥

(ii) ; , - సేవి పోరి రిగరి - రిసేగరి రిసేసా, సేవిదా విసేరిగ ।  
 .... అ. జ.పురం. . . . . ద. . . . . రా. . . . .

। గర్హ సేవి దా వమగో । గో; దో; రీ; సేవిదవ ॥  
 । ది. . మి. . ను. . జ. . . . . జా. . . . . జ్య. . . . . ॥

(iii) మగ మవదని - సేవిపాత గా, రీ - సేవిగోగ రీసేపా, సేవిదా విసేతిగ #  
 .. ద... అ... వు రం... ద... .. చా... .. #

। గది, సవి తొ పమ గొ । గా, వి ద్యా, గి రీ ; సేవిదవ #  
 । ది.. వి. ను త. . । సా... .. అ... #

(iv) మగమవదని -  
 .. ద... .. అ... వురంద రాది... శి వ సంగతి....

। గదీ, సేవి దా పమ గొ । గామగగా దావిదా రీగరీ సేవిదవ #  
 । ది.. వి. ను త. . । సా... .. అ... #

(6) మగ మవదని - సాసేవి గరీసేవి రీసే - విద విదవమ గమవద విదవమగరి ।  
 .. ద... వి... దా... స... వ... ర... దా..... !

రిగారిసపా - సప్తిపా రీ -  
 ..... తి.ల జగ - చాచాత....

చ॥ ; , - గాగగా - గాగద పమరీ గమపా మవదవ ।  
 ... కొకక - యా.. .. గా.. .. . !

। తొ పమ గా విద దవపా, పమగా గొగారి రీ, గరీ రివపా #  
 । రి తా. . ట. క... । నం.. .. పో.. ర... #

; , - సప్తిదా గగా - రిగారి గమ - విద విదవరివ ।  
 .... గొ.. తమ - న.. తి.. తా. .... !

। రీ, పమగా పవమ । పదదవ దరీసేవిదా దీ, దవపా #  
 । ప.. మే.. మమ । మీ... .. ర.. #

ఈక కోదంద - ఖండవ ధరీణ  
 ఇవవంక (శీ) - వరద వేంకటేశ్వర # విజ్ఞాన వరద....

ఉమాధురణం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాటకపు రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - రిగామపా దాదా వదనీ ; సేవీ వమా రీ ; గమరీ ॥  
 . నిజమ . ర్యము లను . తెలి విన . వా . రి . వి ॥

(2) ; - రిగామపా దనిదని పదనిసే ; సేరిసేవి వమా రీ ; గమరీ ॥  
 . నిజమ . ర్యము లను . తెలి విన . వా . రి . వి ॥

(3) ; - రిగామపా దాదని పద వదనిదా నీ సేరిసేవి వమా రీ ; గమరీ ॥  
 . నిజమ . ర్యము లను . తెలి విన . వా . రి . వి ॥

; - గమరీ పా ; సన్నిపా ; నిసరీ రీ . గమవమ గమరిన ॥  
 . నీ . వల యిం . చే . దే . మె . కో . రా . ము . ॥

(4) నిస .  
 .. - నిజ మర్కము . . . శి వ సంగతి పాడి .

గమ మవమ రిపా నన్నిని సన్నిపా ; నిసరీ రీ . గమవమ గమరిన ॥  
 నీ . . . వల యిం . చే . దే . మె . కో . రా . ము . ॥

నిస .  
 .. - నిజ మర్కము . . . .

అ॥ ; - మపా దనీ హా ; హాహా . రిగమా రీ ; సేరిసేవి పాపా ॥  
 . అజ గజ ర . క . క . గ . చ . ర్యాం . దత ॥

(2) ; - మపా దనీ విహా , సేవిహా . రిగ మాపమమ రీ , సేరిసేవి పావమమా ॥  
 . అజ గజ ర . క . క . గ . చ . ర్యాం . దర . ॥

దాని హాని పామ రి గమవ . దాని పామ . గమవమ గమరిన ॥  
 అది దేవ తే . ద ము . ల . రి . ల గ . ల్ల . తే . . . నీ . న . ॥

చిట్టస్వరం :

స్థిప రిగమవ దవిపా వమగమ రీ । సరిపా సస్థిపా । ధస్థిపా రిగమరి ॥  
 , వ రిగామరీ గమవదాని పద । విహీ రీగోమేర్ । సేవిపా వమగమ ॥

రిఁ - విజ మర్మము - - -

చ॥ ; - పపాపా, వమరీ గమవమ । రీపా ; । సస్థిసరిపస్థిపా ॥  
 . శృతికా. ప్త. పురా . . . । జివివా. ! ది. . . వ. . ॥

; - స్థిపారిగామాపా రీరిగ । మాపాపదవిదని । వదవిపానిపా ॥  
 . జ్యోతిషి. . పుం నా. . । మ వ రా. . . . । . . . . దుం ॥

షిరివతులం కుమకులుగా జేసిన

జేమ త్యాగరాజ సుత - శ్రీ మనోహర ॥ విజ మర్మము - - -

\*\*\*



## శహన రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మాగ్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

వ॥ :- సరిగ రీ - రీ, రి రిగమా పా । పమ నిదదప పమమా । మగ గామరి గరి ॥  
.. నిజముగ - నీ. మహి. మ. అ. . . డె. . . ల్ప. . . । రే. . . . రు. ॥

(2) సన్ని - ససరి గ గన - రీ, ప మ దనిసే । ; దానిద పాదప పమమా ॥  
.. నిజ. ముగ. - నీ. మహి మ. అ. . . డె. . . . ల్ప. . . ॥

। రిగామ మగారి రీ గరి ॥

। రే. . . . . రు. ॥

(3) సన్ని - ససరి గ గన - రీ, ప మద నిసే । రిగరిగ రిసనిసే దసనిద పా ॥  
.. నిజ. ముగ. - నీ. మహిమ అ. . . . డె. . . . . ల్ప. ॥

। పాదప మాపమ గమారి రిగగరి ॥

। రే. . . . . రు. . . ॥

(4) సన్ని - ససన్ని స గర్, సా, ధసన్ధి ధా పదపద । మహిమ ధానిస రీ, గ ।  
.. నిజ. ముగ. - నీ. మహిమ అ. . . . డె. . . ల్ప. ॥

। రిసన్ధి సాసా ॥

। రే. . . . రు ॥

అ॥ :- పానద మహిమ దా . ; నిదానిసా సనిసా ।  
.. త. జ. న . . నే - . యు. . మ. వి ।

। :- విరీ సరీ, గ । రిసని నిసద దసనిదపా ॥

। .. బరి కిరే. . . . గా. . . . ని. . ॥

(2) :- పదపద మహిమ దా . ; దనిసా రిసని రీ, సా, ।  
.. త. జ. న . . నే - . యు. . . మ. వి. ।

3

। ; సనినిరీ పా సగ । రిసని నిసాద పదనిదాసే నిదపా ॥

। .. బరి. కి రే. . . . గా. . . . . ని. . ॥

(8) :- పదావమమా దదా - ; ద విహరిససి సమగ రిహి .

.. త . జ . . ననే - .. యు . . . . మ . . వి .

। ; , - దాదవిసరి రిగద - సీ రిసవిహరి విదదవిదద ||

। .... త రి . కి . రే . . - గా . . . . . వి .

(i) పా : విహ రిర - రిగగమా గామగ రిగగరి . పాఠిగమప దవమా .

.. అజ గజ - విం . . హ . . . . . పృ గా . . లాం . .

। పవగా మగగమారి రి రిగగరి ||

। . . . త . ర . . మవి . .

(ii) పా - రిసవిహి, రిగారిర - గరిగ మహమ గమారి రి గగరి .

.. అ . జ . . గ . జ - విం . . . హ . . పృ . .

। పాఠిగమపదవిద దావిదపా . పాదవమా మగవమ గమారి రిగగరి ||

। .. గా . . . . . లాం . . . . త . . ర . . మ . .

(iii) పా - సరిగరిసవి సగరిరే - గరిగ మహమ గమారి రిగగరి .

.. అ . జ . . గ . జ - విం . . . హ . . పృ . .

। పాఠి రిగమప దవిసరి సీసీ . దవమా మగవమ గమారి రిగగరి ||

। ... గా . . . . . లాం . . . . త . . ర . . మవి .

పాఠి -

వి . . విజముగ . . .

చు :- పా మ పా - పామ మాపదాపమా మగగమారి .

.. బు ద్ధి య మ . . త . . . . . ద్ధి . వి . .

। రి . ర్గిగమగమ రిగహి . పాఠ ధనిధనధు ధనిధిపా .

। .. వి . ష . . య . . . వి . టు . . . ల . కే . .

(2) ; , - విదవా, సేవిద పా - రిగమప దసీదపమ మగగమారి ।  
.... టు... ద్రి... య - ను... త... ద్రి... వి... ।

। గరిసా ధనిసా గామగరి గరిసా । సథ ధనిధనిసా ధనిసా, ॥  
। . . . వి. . . ష. . . య. . . వి. టు... . ల. కే... ॥

; . రిగమ పా, మ - దాదని విస సేద దసేవిదపా ।  
.. పొద్దు నొ. . - స . . గి. . . . . వై ।

। పరి రిగమప దాసీదపమా । మగ గమరి రిసా ॥  
। . . త. . . ము. నా. . . . . ద్రిం.. చే. ॥

విద్దులు నుజనుల - సభకు రాలేరని  
పెద్దలు శ్రీ త్యాగరాజ వినుత ॥ నిజముగ....

\*\*\*

**రాగ మాలికి . రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)**  
**(నాటకమ రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది) (నీతానామలాపు కవన)**

**1. కల్యాణ**

పా ; సేనిదా వదనీ || దపపామ గొగొ గరి తిసపా ||  
 వి . త్య.. క.. || ల్యా.. . . . . ణీ . ||

; - విసా రీ , తిసరీ || గమపాదపమగ మపాదనీ ||  
 . విగ మాం..త || వృం..... దా . రిణి ||

; - విసరీ ; సరిగగం || తిస సేని దవివివ వదనీ ||  
 . అ.త్యా.నం..దా || .. తి . తా... మ.. ||

సరిగ గరిస విసరి తిసవి || దసేని దపమ మపాదనీ ||  
 అ.. మ.ర నే.. వి త.. || త్రి.. వృ . ర నుం.దరి ||

చిట్టస్వరం ||

పా ; ; రీ వీ దా || పా ; ; మా గా రీ ||

పా ; ; రీ గా మా || వీదా మాపా దానీ ||

సరిగరిసే విసరిసేని || దనీదపమ గమాపదనీ ||

సరిస సాని దవిద పామ || గద మగ రిస రిగ మవ దని || విత్య కల్యాణి

**2. కంకరాభరణం**

; - గగమ మపా పాపా || ; పమపా దసేదస పా ||  
 . కరు . తా . క రి || . కం. మి కం... తి ||

; - గా మదపమ గవమగ || మరి గమ వదావ పాపా ||  
 . కా త్యా... తువి . || .. కొ . మా.. . రి ||

; మపాదనీ సాసా || సాసాపదా, పా దనీ సా, ||  
 . శరణా. గత || ర.... క్ష కి. శ్రీ. ||

సాగంసని దస దపా, || దప వమగా మపా దనీ ||  
 శం.... క. రా.. || ర. ర. అ వే. . టి ||

చిట్ట స్వరం

సా ; ; రీ సా నీ || దా నీ దా ; పామా ||

దపా ; దాపామా || రీగా మాపాదనీ ||

సా, రినిస దా, నివద || మా, పగమ రిగమవదని ||

(కల్యాణి): సరిస సాని దనిద పామ || గద మగరివ రిగ మవ దని || నిత్య కల్యాణి-

రి. తో డి

; - దనిసా సని సనిదమ || గో, వమగ గరిసీ సా ||

. పరమ ప్ర. . . తి. || తో. డి. . ప. మ్మ ||

; . పాసరి గో ; మా || దా దనిదమ దనిసాసా ||

. పా. రిం. ప || తా. . రి. మే. . రే ||

; - గరీ రిమగ గరిసా || రిస నిదదా దని సాసా ||

. పరి తా. . ప. ము || లె. . . ల్ల. ఇ. పుడు ||

సని గరిసా సని దవదని || రిసని దవమ గమా వదని ||

ప. రి. మా రిం. . . చు. || ప. తి. క. పా. వని. ||

చిట్ట స్వరం

సా ; ; రీ నీ దా || నీ దా మా గా రీ నీ ||

సా ; ; రీ గామా || నీ తి గా మా దా నీ ||

సరి నిసాని దనీ దమగ || మదమ గరి ని సరిగమ దని ||

(కల్యాణి) సరిస సాని దనిద పామ || గద మగరివ రిగ మవ దని || నిత్య కల్యాణి - - -

## 4. కాంభోజి

- (i) ; - పద దహాని వీడా || విదపా దస దహానిదా ||  
 . గం రీ . . . ర || భా . . షి . టి . . . ||
- ; - పపా పదమ మగగా || పా దరి సేసా, సేప దాహా ||  
 . కరి కం . . రి . . . || శి వు. ని . . రా . . టి ||
- (2) ; - పద సా, రిగార సాహా || దసరిగ రిసేద రిసేద దని ||  
 . గం రీ . . . . . ర || భా . . షి . . టి . . . . . ||
- , ద - పదస దపద పమమారిగా, || పాదరిసస సేపదాహా ||  
 . . కరి. కం.. రి . . . . . || శివు. ని. రా.. టి ||
- ; - పద సరిగమగ రిసా, || దారిస గరి సేవిదాహా ||  
 . కాం. భో . . . . . || జా . . ది. వ. తులు ||
- పాదరి సరి సేవిద దహా || పదమ మగగా పా, దాద ||  
 కాం.. షి. తో.. కొని || యా.. దు.. చు.. న్నారు ||

చిట్ట స్వరం

- సా ; ; వీడా పా || దా పా ; మా గా మా ||  
 పా ; ; మా గా రీ || పా రీ గా మా పా దా ||  
 సా, రిగమ గరి సేవిదప || దా, రిసేవి దప మగపద ||
- (కల్యాణి) సరిస సాని. దనిద పామ || గదమ గరిస రిగ మప దని || నిత్య కల్యాణి

## 5. నాయకి

- (1) ; - రిమా పద దేదాప || ; పద పదవిద దని దహా ||  
 . ది . క్కెవరు . . . . . వీ . వే . . . . . కదా ||
- ; - మపా దహా దానీ ||, దపమరి రీరిగా రి పా ||  
 . దీ . నద యా . . . . . వరి . అంది ||

(2) ; - రిమా ప దాని దపమరీ || రిమపద పదని దనీ దపా ||  
 . ది . తెక్కువ...రు... || నీ... వే.... కదా ||

; - మపా దపానో పద || నీ దపమరీ రి గారిసా ||  
 . దీ . పదయా... || ప రి... అం..బ ||

; - మపా దపా సా; || రీ; సరిమరీమ సరిస ||  
 . మ . క్కువ తో. || బ్రో. చే. .... ||

సా, రిసద దనీదపా || పా మపదప మరి గొ, రిసా ||  
 శ్రీ. ... మం.గళ || నా .... ..య కి ||

విత్తస్వరం :

పా దాపా సా; సా || పా దానీ నీ దా పా ||

మా దా పా మా రీ గా || రీ సా రీ మా పా దా ||

పపమరి గగరిస రిమపద || నినిదప మపదప సేరిసే ||

(కల్యాణి): సరిస సాని దనిదపామ || గదమ గరిస రిగ మపదని || విత్య కల్యాణి-

8. తై ర వి

; - దేదని సా, రీసా || ; నిసకే సరి సని ద పా ||

. మధు. తై. టత || . మ.. ర్థ. ని. అంబ ||

; - దేని సారిసే నిద దాపా || దపమ గరిగ మపాదేనీ ||

. మ. తా.. .. శ || గా.. మిని. తై . ర వి ||

; - దేని సరిగా రీసా || నీరిస గరి సేనిదా ద పా ||

. మధు రా.. పుర || వా.. సి. ని.. అంబ. ||

; - దేని సారిసేనిద దాపా || ద పమ గరిగ మపద వదేని ||

. మ. హే.... శ్వరి || మీ.. .. నా.. డీ.. ||

చిట్ట స్వరం

సా ; ; రీ సా రీ || నీ దా పా మా గా రీ ||  
సా ; ; రీ పీ సా || రీ గా మా పా థో నీ ||  
సా రీగరిసే విరి పీదప || మప గారిస రిగ మప దేవి ||

(కల్యాణి) సరిసే సావి దనిద పాచు || గద మగ రిస రిగ మప దని || విత్య కల్యాణి

### 7. మోహన

; - సరిగా గో ; గోగో || , రి గరిగా పగపా ; ||  
. ఆ.ది శ . క్తి . . . శంక రి . . . ||  
; - గపా దరిసే దదాప || పగదప గపగరి సాసా ||  
. అఖి లాం. దే . . || శ్ల.రి . నీ . . . . దు ||  
; - పదాసే రీ గరిసే || సదరిసే దప దపగ పదా ||  
. పదస రో . . . జ || థ . . . క్త . పో . . పీణి ||

గరి గరి సే ద రిసే ద పదా || దసాదపగ ద ప గరిసా ||  
పా . . ర్వ. తి . ముద్దు || మో.హ. . నాం . . గి ||

చిట్ట స్వరం

సా ; ; సా దా పా || దా పా గా రీ సా థా ||  
సా ; ; సా థా సా || రీ గా రీ గా పా దా ||  
సరి దసే పద గప రిగ సరి || సధప ధసరి గప గద పద ||

(కల్యాణి) సరిసే సావి దనిద పాచు || గదమ గరిస రిగ మప దని || విత్య కల్యాణి -

### 8. భూపాల

; గరిగా పా ; ; || పా దా పా పా దసేదా ||  
. పాండ్య భూ . . || పా . ల పు త్రి . . ||

పా - గరిగాపా దదపా || పగదప గపగరి రీసా ||  
. . ప.ర్వత రా . . || జ.కు. మా . . . రి ||



; - పా ద సరిగరి || సా ; ; దసదాపా ||  
 . తాండ వే..శ్వ || రి . . ర. . క్ష ||

దదరిసా దసదాపా || దపగరిసా పగాపదా ||  
 దా..స పీ..తా || తా...మ పా.లి ని ||

(త్రూ పా ల) - సా ; ; సా దా పా || గా దా పా గా రీ రీ ||  
 సా ; ; రీ సా రీ || గా పా గా దా పా దా ||  
 సేదప గదప గపగరిసద్ద ||

(మోహన) - సరిగ రిగప గదప గరిగ ||

(భైరవి) - మపదేని సేవిదప మగరిస ||

(నాయకి) - రిమపద పీదప మరిగరి ||

(కాంభోజి) - సరిగమపద సేవిదపదసే ||

(తోడి) - రిగరి నిసరి నిద మగరిస ||

(ళంకరా) - పమగరి సద్ది సరిగమరిగ ||

(కల్్యాణి) - పమ దపమగ రిగమపదని ||

సరి ససాని దని దపామ || గదమ గరిస రిగ మప దని || నిత్య కల్్యాణి

దర్బారు రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)  
(నాచేష్టను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ :- దాపా పమదాపా ॥ పమదపమరి గగరిస నిస ॥  
.. నిత్య రూ. . ప ॥ యె. వ. రి. పాం... ॥

;- రీరి మపా ; దని ॥ దపమా పా; ; ; ॥  
.. దీత్య. మే .. ॥ మి. . .... ॥

(2) :- దాపా పమదాపా ॥ పమదపమరి గగరిస నిస ॥  
.. నిత్య రూ. . ప ॥ యె. వ. రి. పాం.. ॥

;- రీరి మ పా;దా ॥ దని సోరిస నిస దప దనిస ॥  
.. దీత్య. మే.మి ॥ న. ద. . . చు. రా... ॥

(3) నిస . దాపా మపదనిపా ॥ పమదపమరి గగరిస నిస ॥  
.. నిత్య రూ. . ప ॥ యె. వ. రి. పాం.. ॥

రిమరిమపా మపదనిసరి ॥ గగరిస నిసదప దని సోరిస ॥ నిస  
డి. . . త్య. మే. . . మి. ॥ న. ద. . . చు. రా. . . ॥ . . - నిత్యరూప.

అ ॥ నివిదపమరి గగరిస నిస ॥ రిమరిమపమ పదనిస రీ ॥  
స. . . త్య. మై. . . న. ॥ యా.. . జ్జి. . . మి. . . ర ॥

గోగరిస నిసదా పా ॥ దా దనిసరిస దని సోరిస నిస  
సా.మ. . . ర్థము ॥ గ ల.దా. . . . . ॥ . . - నిత్యరూప

చ॥ :- దాపా పమదాపా ॥ పమదపమరి గగరిసరి ॥  
.. భాను ప. వలు ॥ రే . . . యి. ర. . . త్న ॥

పమరిసా నిసరిసా . రీ, గ రిసనిపా , ; ॥  
సా. .ను చు. ట్ట ॥ దా.. . . . . ॥

రిమ రిమపా దసేదా పా ॥ పమదపమరి గగరీసా ॥  
 పూ. . . ని శే. . పు ॥ ద. మి. త. భా. . ర ॥

నిసరీసా రీ ; రిప ॥ పమరీ రిమరిమ సరీప ॥  
 భూ..మి మో.... ॥ యు.. దా... . . . ॥

ససేదాపా దదపమపా ॥ రిమారి మపామ పాదా ॥  
 వీ. . . ను లం. . . దు ॥ కా. . శీ . . ప తి ॥

పదనీ దపమప దాదా ॥ దనిసా ని సరీమ రీసనిస ॥  
 నీ. . నా. . . మము ॥ బి. . ల్క. . . దా. . . ॥

దనిసరీ గగరీస రీ సనిస ॥ దపమప దనిసరీ గగరీస ॥  
 మా... ని. . . . త్యా.. ॥ గ.రా. . . జ. ను.త. ॥

రీసనిస దపమప దనిసారీస ॥ నిస దపమరి గగరిస రి మ ॥ పద -  
 మ.హి.మా. . స్పృద. . ॥ . . మ.గు. నీ. . . ముం ॥ దు. - నిత్య.

కల్యాణి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అరివిక్రతమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గదా । పాద పమగా ॥ గొ గొ రీ । రీపా రేరిగా ॥  
 . నిది । చా.. . . . ॥ లా . . . ॥ సు. ఖ.. ॥

రిస పా ; ; ; గొ ; మా పా ; పమగా గగవమ ॥  
 మా. . . . . రా . ॥ ము ని . స . . . . . ॥

(2) గా - గదా । పామ నిదపమ ॥ గొ గొ రీ । రిసపా రేరిగా ॥  
 . . నిది । చా.. . . . ॥ లా . . . ॥ సు. ఖ.. ॥

రిసపా ; ; ; పమగా ॥ మా, పా, । నిదపమ గగవమ ॥  
 మా. . . . . రా.. ॥ ము. ని . స. . . . . ॥

(3) రీ - నీదా । పదవీ పదనిదాని ॥ దపమ గొగొరి । రిసపారి రిగారి ॥  
 . నిది । చా.. . . . . ॥ . . . లా.. ॥ సు. . . ఖ.. ॥

(i) రిసపా ; ; ; పమగా ॥ మా పా ; పమపా పదవీ ॥  
 మా. . . . . రా.. ॥ ము ని . స. . . . . ॥

సా సా ; సేవిదని దపపా ॥ నిద పమగా । గరి రిగా రిసపని ॥  
 నిది . సే... . . ॥ ప. . . . . సు. ఖ... ॥

(ii) స గ గరీ, ; ; పమగా ॥ మా, పా, । దదపమ పదవీ ॥  
 మా. . . . . రా.. ॥ ము. ని . స. . . . . ॥

సా సా ; సేవిరిస సేవిదని ॥ దపపా, నిద । పమ గరిగ రిసపని ॥  
 నిది . సే... . . ॥ ప. . . . . సు. ఖ... ॥

స గ గరీ, ; ; గారీ ॥ సేవిదా దని । దాపా నిదపమ ॥  
 మా. . . . . నిజ ॥ ముగ ది. . . . ము. వ. . . ॥

గరి - శి సంగతి

సా. - నిధి చాలా - - - రాముని స -

(iii) సా సా; సదసని దపపా, || విద పమగా | శి గరిగ రిససాని ||  
నిధి రి. | సే... .. || వ... .. | సు... బి... ..

స గ గరి, ; ; దాగరి || సనిదా రిస || విదపా విదపమ || గరి -  
మా... .. నిజ... .. ముగ బ... .. మున... .. సా. నిధి చాలా -

అ || ; - సాసా : సనిదని దపపా || పద దని, పాదని దపమగా ||  
- దధి | న... వ... || నీ... .. | త... .. ||

; - పాపమ | పాదని దపపా || వసద నీ, సా; సనిదప ||  
- శీ... | రము. బు... || రు... చి. | యో... .. ||

(2) దని - సాసా : సనిదని దపపా || దపా, ద నీ, పదనిదాని దపమగా ||  
.. దధి | న... వ... || నీ... .. | త... .. ||

; - పాపమ | పాదని దపపా, || పాద నీ, సా; రీ; ||  
- శీ... | రము. బు... || రు... చి. | యో. దా... ||

గామ గరి. సారిగ రిససాద || దని దపమా | పదని సా గరి ||  
శ. ర... థి... ద్యా... || న. థ... | జ... న సు... ||

రిససా, ; : సదసనిద పపా || గమ పదనిస | గరిసని దపమ గమ ||  
దా... | ర... .. స... || ము... .. | రు... .. చో... .. ||

మరి -

... నిధి చాలా - - -

చ || ; - పాపా : పమగా గోగరి || రిపారిగా, రిససా, సా; ||  
- దమ | శ... మ... || మ... సు... | గం... గా... ||

; ; - గరి | రిససాని రీ; || గరిగ రిససారి | రిగా, ; గా ||  
.. ప్నా... | న... ము... || సు... బి... | మా... క ||

నిడసి దపపా । దప మగ గొగారి ॥ గా, దపమగ । గరిగరి రెపెసా, ॥  
 ర్ద... మ... । డు... ర్వి... ॥ ప... య... । కూ... వ... ॥

; ; స ధి । సరీప రీ ; ॥ ; గదపమ । గ రీస సా ; ॥  
 .. స్సా.. । న... ము.. ॥ . సు.ఖ. । మా..... ॥

మమత బంధన యుత - నర స్తుతి సుఖమా, ను  
 - మతి త్యాగరాజ సుతుని - కీర్తన సుఖమా ॥ విది చాలా సుఖమా - .

\*\*\*

కల్పాజ్ఞ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిక్రతమ మార్గం)  
(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

వ॥ ; ; - గా । గపామ పా; ॥ దోదాపా । పమపా పదనీ ॥  
.... ని । న్ను... న. ॥ వ ల . । సి... న... ॥

పా; ; , రీ । సేవిదని దపపా, ॥ పనిద దపపా । పమగా గొగప ॥  
దే .... । .... మి... ॥ శ్రీ... । రా... మ... ॥

(2) మమారి - గా । మపదని దపపా, ॥ ; పదా ద । పా పనిద దనీ ॥  
... ని । న్ను... న... ॥ .. వ. ల । .. సి... న. ॥

పా; గరి । సేవిదని దపపాద ॥ సేవిద పపా । నిదపమ గాగప ॥  
దే... । .... మి... ॥ .... శ్రీ... । రా... మ... ॥

(3) మమారి - గగ । దనిసేవిద దపపా, ॥ ; పదాద । పా పసేద దనీ ॥  
... ని । న్ను... న... ॥ .. వ. ల । .. సి... న. ॥

సేవి గరిసేవి । సేవిదప మపదని ॥ సారీసేవి దనీ । దపపామ నిదపమ ॥  
దే... । మి... శ్రీ... ॥ .... రా... । .... మ... ॥

(i) గమగరి - గమ । పామ పదపద ॥ పమగ గొరి । గరిగరి రిసపా, ॥  
... న. । న్ను... న... ॥ వ... । .... లె... ॥

; - సనిసా । రీసా రీ; ॥ గమ గరి, ; ; దదపమ ॥  
.. గా... । ... ॥ క... । .... ॥

(ii) గమమరి - గని । దరిసేవి దపపామ ॥ నిద పమగా । గరిగరి రిసపా, ॥  
... న. । న్ను... న... ॥ వ... । .... లె... ॥

ః సన్నిసా । రీసా గగరి ॥ గమ పదనిస । రీగరిస విదవద ॥  
 .. గా. . . . క. . ॥ . . . . . ॥ . . . . . ॥

॥ పమగరి .

॥ . . . . . నిష్పన వలసిన.

అ ॥ ; ; - సా । సేనిదని దపపా, ॥ పమద పమగ । గపామ పా ; ॥  
 .... క । న్న... తం... ॥ ద్రి. . నీ. . । క. . . న్న.. ॥

; ; - పమ । పదాప ప దనీ ॥ సా; సేరి । సేనిదా దాపా ॥  
 .... వే. . . . . య్న.. ॥ లె.. వ. . . . . రు. . ॥

(2) మపదని - సా । సేదనీసేని ద పపా ॥ మమద పమరి । గేని దనిసేనిద దపపా ॥  
 .... క । న్న... తం. ॥ ద్రి. . నీ. . । క. . . . . న్న.. ॥

; ; - పమ । పదాప ప దనీ ॥ నిసేరి సేనిద । సేనిదని దాపా ॥  
 .... వే. . . . . య్న.. ॥ లె.. వ. . . . . రు. . . . . ॥

(3) మపదని - గరి । సేనిదని దపపాద ॥ సేనిద పపగ । గేనిదని దపపా, ॥  
 .... క. । న్న... తం... ॥ ద్రి... నీ. . । క... న్న... ॥

; ; - పమ । పదదని దపపా, ॥ నినిరి సేసద । దసాని సా; ॥  
 .... వే. . . . . య్న.. ॥ లె.. వ. . . . . రు.. ॥

(i) ; ; - సేని । దగగరి రీసేసా, ॥ నినిరి సేసద । దాని సేనిసా ॥  
 .... ఉ. । న్న... రు. . . ॥ రా.. . . . . య.. ॥

ః సేనిసా । ప దనీసా; ॥ దనిరిసేనిద । నిసేరిసేని దపపా, ॥  
 .. వ. . . . . న్న.. రు.. ॥ ఉ. . . . . । క. . . . . ॥

(ii) ; ; - సేని । దగరిగా రీసేసా ॥ సరిగ రీసేనిద । దనివ ప దనీ ॥  
 .... ఉ. । న్న... రు. . ॥ రా.. . . . . । . . . . . య.. ॥



రిగ గరిసని । సరి రిసనిద పద ॥ నిస మపదవి । స గరిసని దప ద ॥  
ప. . . . . । స్తు . . . . . ర . . . . . త . . . . . । క . . . . . ॥

పమగరి -

. . . . . - నిన్ననవలసిన....

చ॥ :- పాపా । పా; పా; ॥ పదపాద పమగా । గరిగరి రిసపా, ॥  
.. శ ర । చా.. ప.. ॥ ధ.. ర . . . । యో... గి... ॥

; , రిగా । రిసపాఞ్చి రీ; ॥ గరిగ రిసపా । సగగరి రీ; ॥  
... వర । మ.. . త.. ॥ ప.. రి.. . । పూ.. ర్ణ.. ॥

(2) :- పాపా । పా; పా; ॥ దనిద దపపామ । పాదపమగ గమమా ॥  
.. శ ర । చా.. ప.. ॥ ధ.. ర . . . । యో... గి . . ॥

రీ గాదా । పాదపమగ గారీ ॥ రిగరి రిసపాఞ్చి । సగగరి రీ; ॥  
.. వర । మ.. . త.. ॥ ప.. రి.. . । పూ.. ర్ణ.. ॥

;- పమగా । గారీ రీసా ॥ సగరి రిసపాఞ్చి । పాగరి రీ; ॥  
.. న. ర । రూ. ప. ॥ వి.. ర . . . । త . . ము.. ॥

;- దపమగ । గపామ పా; । పాద నిసనిద । నిసనిద దపపా, ॥  
.. ప. ర . . । త్యా. . గ.. ॥ రా. . . . . । జ. . . . ॥

వరిపాల సుర భూమి - సురులను స్థిరముగ

కరుణించు తిరుదు నీ - కరమున మెరయగ ॥ నిన్ననవలసిన....

కన్నడ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - పా; పపమగమా । దొ ; ; దా । దనిసా ; నిస ॥  
..... ని.. న్నా.... । డ .. .. నే. . . . . ॥

(2) దాపా;- పా,ద పపమగమా । దొ ; ; దని । సరి సనిసా నిస ॥  
. ల.. ని.. న్నా.... । డ .... నే. । . . . . . ॥

(3) దప దదపమ - పదపద పపమగమా । దొ ; ; దని । సరి గమరిస నిస ॥  
. . ల. . . ని. . . న్నా. . . . । డ ... నే. । . . . . . ॥

దప దదపమ - గమదాపా పమగమ । రీ, సా, గమ । దని సారీసస దప గ ॥  
. . ల. . . నీ .. ర తా. . . । .. క్ష. శ్రీ. । . . . . . రా ॥

మ రిస మగమ  
. . . మ. . . విన్నాద నేల....

అ॥ ; ; ; - దాద నిసా; సని । సా ; ; దని । సా దనిసా దని ॥  
..... కన్న.వా.. . . । రి .... వై. । . . . . . ॥

(2) స దనిపామ - దాద నిసా, సని । సా ; ; గమ । దని సరీస నిస ॥  
. . . ని. . కన్న.వా.. రి. । వై .... . . . . . ని. ॥

(3) దప మపామ - దాదని సా; సని । సా ; ; దని । సరి గమరిస నిస ॥  
. . . . . కన్న. వా.. రి. । వై .... . . . . . ॥

(i) దప దదపమ - దనిసరిసా నిసదా । పా ; ; గమ । దనిసరీస నిస ॥  
. . ని. . . తా..క నే. . . య .... నే. । . . . . . ॥

(ii) రాపా :- దవిసరిపా విసేరా । పా ; ; గమ । దవి పారీసస దవ గ ॥  
 . ల.. కా..క పే.. । య .... నే. । .. . . . . . ల ॥

మ రిస మగమ -  
 . . . . . - నిన్నాడ....

చ॥ ; ; ; - పాపా పమగమా । ధీపా, సధి । పా మగమా పమ ॥  
 ..... సత్త్వ రూ.. . . । ..వ. ని. । . . . . . ॥

గమదొ :- గమదవి పారీసస ద పా । పమగమరీ సధి । పా మగమా పమ ॥  
 . . న్ము.. స . . . . . మ్ము. । తి . . . . . నే. । . . . . . ॥

గమ దొ ; -  
 . . యు.. -

తత్త్వము తెలిసిన - త్యాగరాజునికి ॥ నిన్నాడ నేల....

\*\*\*

సౌరాష్ట్ర రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(నట్టుం నుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ రచన)

ప॥ ; , - గమ మగరీసా - సన్నిధాన్ సారీ రిసపా ॥  
... నిన్ను జూ..చి - ధ.. స్యు దై. తి.. ॥

(2) ; , - గమ మగరీసా - సన్నిధాన్ సాసరిగారీ ॥  
.... నిన్ను జూ..చి - ధ.. స్యు దై. .... ॥

(3) గొ, - మగమప మగరీసా - సన్నిధా ధసాని సారీ గమపమ ॥  
తి. ని. న్ను. జూ..చి - ధ.. స్యు.. దై. .... ॥

(4) గరీ ; , - మగమప మగరీసా - సన్నిధా ధసాని సరిగమ ॥  
తి. .... ని. న్ను. జూ..చి - ధ.. స్యు.. దై... ॥

(5) పా, మ - మగమ మగరీసా - సన్నిధా ధసాని సరి గమపమ ।  
తి. . . ని. న్ను జూ..చి - ధ.. స్యు.. దై. .... ।

। గరీ, గమపాపమ దొడ । దనిద పా, మపమగరి ॥  
। తి.. నీ . . . . రజ । నే. . . . . త్ర. .... ॥

(6) కీ, -  
.... నిన్ను జూచి... రివ సంగతి పాడి,

। గరీ, - గమపాపమ దొడ । దనిసో సేదిద పా, మపదనీ ॥  
। తి.. నీ . . . రజ । నే. . . . . త్ర. .... ॥

(7) పమగరీ, -  
..... నిన్ను జూచి... రివ సంగతి పాడి,

। గరీ, - గమపాదపపమ దొడ । దనిసరి సేదిద ప దనీదప మపదనీ ॥  
। తి.... నీ . . . . . రజ । నే. . . . . త్ర. .... ॥

(8) దపామగరి . మవదాచీదవ మగరిపా . సభిధా భిపాభి సరిగమ పమగమ .  
 త్ర. . . . వి . మ్ము . జా . . చి ర . . మ్ము . దై . . . . .

। గడ్డి . గమపాదవమ దా . దనిసరి సనిస దనీకపద మవదనీ ॥  
 । తి . . వీ . . . . . రజ । నే . . . . . ॥

(9) దపామగరి .  
 త్ర. . . . . విమ్ము జాచి . . . 8 వ సంగరిపాడి,

। గడ్డి . సరిగమపా దనిసరి పద । విసే గమపదనిసరి సనిదావమ ॥  
 । తి . . వీ . . . . రజ . . జ . . । . . నే . . . . . ॥

(10) దపామగరి - సరిగమ పదనీద ॥  
 త్ర. . . . . విమ్ము జాచి . . . 8 వ సంగని పాడి, దై . . . . . ॥

। వమగరి సరిగమపా దనిసరి గమ । గరి గరిసని దనిస పదనిస దవమ ॥  
 । తి . . వీ . . . . ర . . జ . . । . . నే . . . . . ॥

దపామగరి .  
 త్ర. . . . . - విమ్ముజాచి . . .

అ॥ ; , పాపమ దాదా . విదాని సోని సోరిససో .  
 . . . వవ . జాన - నా . . . . . ది . . ।

। ; , విహిని తిసా । విదాని సోసని దానీద దవదవ ॥  
 । . . వం . . దిత । చ . . . . ర . . . . . ॥

(2) వమమా . వీదవమ దాదా . విదానిసోని సోరిగరిససో .  
 . . . వవ . జాన - నా . . . . . ది . . ।

; , - దసాని సరిగరిససో । విదాని సోరిససో దానీద దవదవ ॥  
 . . . వం . . ది . . త . . । చ . . . . . ర . . . . . ॥

- (8) పమమా - విదవమ దాదే - వీదవమగరి సరిగమవద విసరిసే .  
 డ... వ.న. జాన - నా... ..

సరిసే - పా రిగరిసేసా, విదాని పాసేని దాదేద పాదవ ||  
 డి... వం ది.త... చ... త... ||

- (i) పమమా, ; - మామగరి సరి - గమవమ వద .  
 డ... .. వ.న. జాన - త... ..

- (ii) పా, - మామగరి సరి . గమవ దవమా వద విసరిసే ||  
 ... - వ.న. జాన. త... ..

- (iii) స రిమ - మవమగరి సరి - గమవ పాదవమ వద విసరిసే .  
 . . . వ.న. జాన - త... .. దే... ..

సరిసే దవిసరిసేని దవిసాసా, దవీదవ వదవమ గమవద దాదేద పాదవ ||  
 ... దా... .. ది... .. దే... ..

మావమ గరిసరి .  
 త... .. విన్ను జూచి....

- చ|| ; , - మామగరి పా ; రిగారిపధ సరిగా గరి .  
 ... స.క.ం తో... కా... దా... ..

గ్యా మగ మవదా . దవదవ వమమా, మగరి గమవమ ||  
 ర. స... చ్చిదా... .. వం... దా... కా... ..

గరి, గవమగరి పా - పారిగ రిసధిద, సరి గమవమ .  
 ర... స.క.ం తీ - మే... .. శ్వ. ర... ..

గరి, సరిగా, గమదా, వదవిసే రిసేని దాదా దవ వమమా, ||  
 ... స... ర్వే... .. శ్వ. ర... ..

సకం పావ హర - పాదు హృదయ విహార  
 సకం వర దాయక - శ్రీ వెంకటేశ్వర || విన్ను జూచి....



అ॥ :- ద పామ గమగ గరిస ॥ సరిగొ ; ముగొ వగమా ॥  
.. మవ ము తెం.. తో.. ॥ ఆ. .... నం.. .. ద ॥

దవిసా సే వి సేవిదవమా ॥ గొగదవదో దవవమ గొగ ॥ రీపా  
మై.. మెయి పులి. క ॥ రిం... చ గ... .. ॥ విను....

(2) :- ద పీదపామ గమగ గరిస ॥ సరి సరిగరిగా మదవ వగమా ॥  
.. మ.న. ను తెం.. తో.. ॥ ఆ. .... నం.. .. ద ॥

దవిసా సే వి సేవిదవమా ॥ గమవిదదా దవవమ గగ ॥ రీపా  
మై.. మెయి పులి. క ॥ రిం... చ గ... .. ॥ విను

చ॥ దపీద దాపా ; మా ॥ పాదవమవ వగమా, దదా ॥  
యా.. వము.. వ్ర ॥ తా. .... వ. ము. కర ॥

దగమా వదపి సేరిసా ॥ రీ రీ వివి దద మవమగ రివవి ॥  
దా.. వ. ము న.. ॥ ల్లా. ... వ. ము... గలా ॥

(2) దపీద దాపా ; మవ ॥ మవదపాద వమగామా, దదా ॥  
యా.. వము.. వ్ర. ॥ తా. .... వ... ము. కర ॥

॥ ॥ ॥ ॥ పాపా  
॥ ॥ ॥ ॥ విను....

(2) దదవమ గమవద వమగొ ॥, వమద వమగరి రీపా ॥  
క. దు. తా... ర. న ॥.. పరి. పూ... ర్త ॥

రిరిసవి ధనిసరి గ మవద ॥ దవిదవిసా, విదావమవ మగ రీ ॥  
వ. ర. దా... మృదు. ॥ తా..... మ.. తా. గ. ల ॥ విను...

(3) గగ రిరిగా గగ రిరిపా ॥ వవి గొగా గమ దాదా ॥  
రా.. గ ర. వి. క ॥ రా.. గ ర. హిత ॥

దదగొగా రీగరిరిగా ॥ రీసవి దవమ వమగ రివవి ॥  
త్యా.. గ రా... ॥ తా.. గ.. డే.. య.. ॥ విను విదా....



మంతువరాళి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

వ॥ :- సాసేవిదా పాపమ ॥ గమపా పమ గమగారీ ॥

.. విన్నే.. నెర . ॥ న . . మ్మి. నా. . ను ॥

పా ; ; ; గరినని ॥ సరిగా గరి గాపమ దొ ॥

రా ... .. ఓ... ॥ రా. . మ. రా.మ. య్య ॥

(2) :- దాసేవిదా పాపమ ॥ గమపద ప మ గమగారీ ॥

.. విన్నే.. నెర . ॥ న . . మ్మి. నా. . ను ॥

రిసపా ; ; ; గరినని ॥ సరిగమగరి గమపమ దొ ॥

రా. . .... ఓ... ॥ రా... మ. రా.మ. య్య ॥

(3) :- సాసేవి దనీ దపమ ॥ గవి నిదపమ గమ పమగ రీ ॥

.. విన్నే.. .. నెర . ॥ న. . మ్మి. నా. . . . ను ॥

పా ; ; ; దదపమ ॥ గపమదొ, దరిసేవి ద ప ॥

రా ..... ఓ. . . ॥ రా. . మ. రా.మ. య్య ॥

(4) దవి - సేవి గ రిసేవి నిదపమ ॥ గగ వీదప మ గమ పమగ రీ ॥

.. వి. ప్నే... నెర . ॥ న. . మ్మి. నా. . . . ను ॥

పా ; ; ; గరిసేవి ॥ దవి సరిసా రివి దనిద ప మ ॥

రా ..... ఓ... ॥ రా. మ. . . . రా.మ. య్య ॥

(5) దవి - హా వి సరి సరివి దపమ ॥ గమపదపమ గమగారీ ॥

.. వి ప్నే.. . . . నెర . ॥ న . . మ్మి. నా. . ను ॥

రిరిగా ; ; ; ॥ పమగరీ, రిసపా; ॥

రా.. .... ॥ . . . . . ॥

అ॥ :- పాపమ దదపా దా ॥ సనిదొ ; సనిరీ రిససా..  
.. అన్ని. క.. ల్ల ॥ లి. . . . ను.. చు. ....

(2) :- పాపమ పా ; దా ॥ రిసనిదా, సనిగరి రిస ॥  
.. అన్ని. క.. ల్ల ॥ లి. . . . ను.. చు. ॥

సా. సారీ సా; సని ॥ దని సరిసని దనిద దమ ॥  
.. అది పా. ది. ॥ వే. . . . . ది. ॥

(3) గరి . గాపమ దొ; దని ॥ సారిసనిదా, సనిగరి రిససా ॥  
.. అన్ని. క.. ల్ల ॥ లి. . . . . ను.. చు. ॥

:- సారిగ రిససా, సని ॥ దని సరిసని దనిస సనిద ॥  
.. అది . పా. .. ది. ॥ వే. . . . . ది. ॥

(i) పమ - సాసాసని సారిగ ॥ రిసని దొ; దని సరిసా ॥  
.. పన్నగ. శ యు. ॥ న. . . . . నా. . . . ॥

రిని - దాసని దాపాపమ ॥ గోమమరిగా మవదప దొ ॥  
.. చిన్న. త నము. ॥ నా. . . . . దే ॥

(ii) :- సాసాసని సారిగ ॥ రిసనిదొ ; నిసరిగ గరి ॥  
.. పన్నగ. శ యు. ॥ న. . . . . నా. . . . ॥

సని - దనిసారిసని దాపాపమ ॥ గోమమరి గమవద నిసరిగ ॥  
.. చిన్న. . . . త నము. ॥ నా. . . . దే. . . . . ॥

గరి -  
.. - విన్నే....

చరణములు : (అనుపల్లవి వలెనే)

- (1) వేద కావ్య పురాణ . విద్యలచే వేద  
వాదములు దీరక భ్రమపే వారల జూచి || విన్నే....
- (2) ఈ జన్మమున విన్ను - రాజి చేసుకో లేక  
రాజిల్ల రనుచు త్యాగ - రాజసుత, రాఘవ || విన్నే.

నాట రాగం - ఆది తాళం (చిత్రమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో (వాని యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

వ॥ సాగా ; ; ; ; గామా । గమపా పవమమ । గ పమమ రిసా ॥  
ని . .... స్నే . । . . . . . థజ ॥

సరీస సా ; ; ; గమపా । ; పనిప పమ । గమాగ పమరిస ॥  
న . . . . . నే . . . . . యే . . . . . యు . . . . . ద . ను . ॥

(2) సగగా ; ; ; ; గా మా । గమపని సేనిపమ । గా గావమమా రి సా ।  
ని . . . . . స్నే . . . . . థజ ॥

సరీససా ; ; ; గమపా । ; నిసాని పమ । గమప పమ మరిస ॥  
న . . . . . నే . . . . . యే . . . . . యు . . . . . ద . ను . ॥

(3) సారీసని పనిసా ; గమపమ । రిస గమపా నిస । ని పమగ పమమ ॥  
ని . . . . . స్నే . . . . . థజ . ॥

రీస సా ; ; ; గమపని । సరీసని పనిపమ । గమప పమ మరిస ॥  
న . . . . . నే . . . . . యే . . . . . యు . . . . . ద . ను . ॥

(4) రిసరీ సని పనిసా ; గమపమ । రిస గమపని సారీస । నిప మమగ గపమమ ॥  
ని . . . . . స్నే . . . . . థజ . . ॥

రిరీస సా ; ; ; గమపని । సరీస ని సాని । పనిపమ గమరిస ॥  
న . . . . . నే . . . . . యే . . . . . యు . . . . . ద . ను . ॥ నిన్నే ....

అ॥ విపా, పానీ ; ; ; పనిసని । పనిసని పమగమ । పనిప పదనీ ॥  
ప . . . . . స్నే . . . . . గ . . . . . తా . . . . . ॥

సా ; ; ; ; పాపని । సా సారీస । సనిపమ గమరిస ॥  
యి . . . . . పదు . . . . . రే . . . . . ను . . . ॥

(2) పానీ ; సేవివమరిన గమవని । పనిసేవి పమగమ । పనీవ వదనీ ॥  
 వ ..... స్ప... । .... గ... । కా... ॥

సా ; సేవివమ రిసే పాపని । సా సే ; రీ । సేవివమ పమరిన ॥  
 యి.. .... ప టు. । ల వే.ద । లే... మ... ॥ విన్నే....

త॥ పా ; మగవమ రిసాపా పానివ । మా మగ పమగా । గమపమ గామా ॥  
 ప్నా. నా... . దిజ ప... । . త . ప... । యో... . గ ॥

పా, మ మగవమ రిసా పమమరి । సా సనిసరీస । సగమా పా; ॥  
 ర్యా... . వ.స మా... । ది మ.ఖ... । ప్ర.ద పీ... ॥

పానీ సనిసేవి పనిసేవి పామా । పా పపమగమా । పనీవ ప దనీ ॥  
 తా. నా... త... స క । ల లో... క । నా... య... ॥

సా; ; ; ; పాపని । సా సా రీ రీ । సేవివమ గమరిన ॥  
 క... .... త్యా... । గ రా.జ । స... స్ప... త... ॥ విన్నే భజన....

\*\*\*

రవివంద్రుడిక రాగం - అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాణిషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) (త్యాగరాజు కృతి)

ప॥ సాసరి గామా గరిసా రిగమగ । రిగమగ రీగా । రీ ; గరిసధ ॥  
నిర . వ ది . సు . ఖ ద . . . । ని . . . ర్మ . ల . రూ . ప . . ॥

సాసరి గామా దామా మగగరి । సా ; ; ; । రిగమగ గరిసధ ॥  
ని . . ర్మి త ము ని కా . . . । ప . . . । . . . . . ॥

(2) సాసరి గా గమ గరిసా రిగమగ । రిగమగ గరిగమ । మరీ, గరిసధ ॥  
నిర . వ ది . సు . ఖ ద . . . । ని . . . ర్మ . ల . రూ . ప . . ॥

సరిగమ దాసో ని దమా మగగరి । సా ; ; సో । నిదమ మగరి సధ ॥  
ని . . ర్మి త ము ని కా . . . । ప . . . . . ॥

(3) సాసరి గమమగ గరిసా రిగమగ । రిగమగ గరిగమ । మరీ, గరిసధ ॥  
నిర . వ . ది . సు . ఖ ద . . . । ని . . . ర్మ . ల . రూ . ప . . ॥

సరిగమ దారీసే నిదమా మగగరి । సా ; ; రీసే । నిదమ మగరిసధ ॥  
ని . . ర్మి త ము ని కా . . . । ప . . . . . ॥ నిరవరి . .

అ॥ ; - సోసోసేసేనిద దాసో ; ; సరీ రీ , సరిగమ రీరీ ॥  
. శరది బం . . . ద న . . . నత సం । క్రం . . దన ॥

[2] సోసో సరిరిసేనిద దాసో ; ; సరీ రీ , సరిగమ గరిరీ ॥  
శర ది . బం . . . ద న . . . నత సం । క్రం . . దన ॥

సరిరిసే దరిసేద సేనిదమ దదసో । సో, ని దా, మ । గమగరి గరిసధ ॥  
కం . క రా . ది గ్గి . య మా . న సా . ధు మా . న । స . సు . చరణ . ॥ నిరవరి .

చ॥ ; , - మామగా గగరిసా రిగా । ; మదా మగా । రిగమగ గరిసా ॥  
. . మామవ మ . ర . కత . . మణి నిధ . తే . . . . ॥

(2) సరిగ - మూ మూ గా ముగరిస రిగా ; మతా మతా । రిగమగ గరిపా ॥  
... మూ మ వ మర . కత । మణి విధ । తే... ॥

; , - సాసపా సరిగా రిగమా ; గమా దదా । సేవిద దాపా ॥  
.. శ్రీమణి లో.. ౦.. । శ్రీ త ॥ వ । పా.. ౦ ॥

(i) ; , - సాసపా సేవిదా ససా ; , రీరి రీ । సరిగా గరిరీ ॥  
.. భీమ వ రా... క్రమ ।.. భీమన । రా.. ర్పిత ॥

(ii) ; , సాస పరిస పదదా ససా ; , రీరి రీ । సరిగా గరిరీ ॥  
.. భీమ వ.రా. .... క్రమ ।.. భీమ వ । రా.. ర్పిత ॥

సరిరి స దరిసద సేవిదమ దసరిగ । రి సావి విదామ । గమగరి గరిసధ ॥  
రామన రాణన మానవ దూర . త్యాగ రా . జ । వినుతను చరణ . ॥ నిరవధి

\*\*\*

**శుద్ధపాదేరి తాగు - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)**  
**(నాపేషను రెండవ కాలములో వ్రానియున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)**

ప॥     ; ; ; - పా, మ పదసాదా । పా ; ; ; పమ । రిస రిమపా పమ ॥  
           ... నీ... తె. వరి । బో... .. ।... .. ధ... ॥

(2)    పా ; ; - పా, మ పదసాదా । పదసాద సేద । పమ పమరిస రిమ ॥  
           ... నీ... తె. వరి । బో... .. ।... .. ధ... ॥

(3)    పా ; ; - దదపమ పదసాదా । పదసేదపమ పమ । రిస రిమప దపమ ॥  
           ... నీ... తె. వరి । బో... .. ।... .. ధ... ॥

(4)    పా ; ; - దదపమ పదసేదా । మద ధసాద రిసే । దాపేదపా దద ॥  
           ... నీ... తె. వరి । బో... .. ।... .. ధ... ॥

(5)    పమ రిసరిమ - పమరిస రిమపదసా । పదసేరిమరి సేద । రిసే దప సేదపమ ॥  
           ... న... .. నీ... తె. వరి । బో... .. ।... .. ధ... .. న... ॥

దప పమరిమ -

... .. నీ తెవరి ...

అ॥     ; ; ; - పాదా దదపమ పా । దా, సా, సేరి । మో రి మ రేసా ॥  
           ... సా. తే... త । రా. మ. స. । . మ్మ . వి. ॥

(2)    రిసేద సేదప - దదపమ పదసా సేద । పదసేరిమా సేరి । మరి ద సేరిసే పద ॥  
           స్తో... మ... సా... తే... త. । రా... మ స. । . మ్మ... వి. ॥

[3]    రిసేద సేదప - సేదపమ పదసేరిసేద । సేరిమరిమా రిసే । మరి సే దరిసే పద ॥  
           స్తో... మ... సా... తే... త. । రా... మ స. । . మ్మ... వి. ॥

రిసేద పపమ -

స్తో... మ... నీ తెవరి ...



ద॥ ;;; - దాదా దా; దస । సేదా దాదా పద । సోసేదా రీసేదా ॥  
... కల. క. ల. । మ. వి.. ప. । బుక. కు.. ॥

(2) పా, పా, - దాదాదా; రీస । దాస దాదా పద । సరి మరి సద రీస ॥  
న్నా.పు. కల. క. ల. । మ. వి.. వ. । బు. క. కు.న్నా. ॥

దాపా; -  
. పు. -

తలపు వేరైనది - త్యాగరాజ సుత ॥ వీ తెవరితోధవ . . .

\*\*\*

**అనంద బైరవి రాగం - అది తాళం (చిత్రమ మార్గం)**  
**(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ తృతి)**

వ॥ ; - గమాపా, పాపని నివసమ ; పమగారి గో ; మా ; ॥  
 . నీ . కే . తె . రి . య . క . . పో . యి . న . . . . ॥

(2) ; - గమాపా, సనిరిస విదపా ; గమపామా . పమగరి రిగమా ॥  
 . నీ . కే . తె . రి . య . క . . పో . యి . న . . . . . ॥

(3) ; గమాపా సరిగరి నిసరిస విద పా, ; మదప మగరి . గమాగ గమపా ॥  
 . నీ . కే . తె . . రి . . య . క . . . పో . . . . యి . . న . . ॥

; - గమా మదప మగపమ గా రీ . పా ; ; . గమ . దప వమగరి ఛి న ॥  
 . నే . నే . మి నే . . . యుడు . రా . . . శ్రీ . . . రా . . మ . ॥

(4) గమ - పవ రిగరిస సనిరిస విదపా పా ; మదప మగా, రి .  
 . . నీ . కే . . తె . రి . య . . క . . పో . . . . . ॥

। గమాగ గమపా ॥

। యి . . న . . ॥

గమ పారిస విదపా మగమప మ గ రీ . రిగారిపా గమ .  
 నే . నే . . . మి నే . . . యుడు . రా . . . శ్రీ . .

। పాదప గమపమ గరి ఛి న ॥

। . . . రా . . . . మ . ॥

గమ .

. . . నీ కే . . . .

అ॥ ; - పాని నివమ పాపస సనిపా ; నిసగరి పా . నిస రిగరి పారిస విద ॥  
 . రో . కా . . రా . . డు . ద . . వ . . య్యు . నా . . . . . ॥

(2) పా - మపని విపమ పాసని పాసా ; సమగరి స సే । సారీస సద పాసా ॥  
.. లో.. కా.. తా.. రు ద . వ... య్యు. । నా..... ॥

(i) ; - మపా రీసా సరిస విదపా , మ గమా పదపమ । దప పమగరి నిస ॥  
.. లో. ని. ప్ర... .. య్య । .. లిం. చు... । జా..... లి. ॥

(ii) గమ - మపా రీసా గరిస విదపా , మ పరిస విదపా । గమదప పమగరి ॥  
.. లో. ని. ప్ర... .. య్య । .. లిం. చు... । జా..... లి. ॥

గమ .

... ఏకే...

చ॥ ; - గమపాపా పా ; పనిప , మ గమా పామ । మగ్గేగ్గే మామా ॥  
.. ఎం.దెండు జా. చి.న. । .. ఎం. దెండు । బ. లి కి న ॥

[2] ; - గమా పాప సరిస విదపాద । పమ గమాపామ । మగ్గేగ్గే మామా ॥  
.. ఎం. దెండు జా.. చి.న. । .. ఎం. దెండు । బ. లి కి న ॥

; - ని సా గ రి సరిస సనిస ; నిసా సగమ । పాదపమగ మామా ॥  
.. ఎం.దెండు పే.విం వి.న. । ఎం. దెండు । పూ.. జిం. చి న ॥

; - మపాసాస సమగరి సరిస । పి నిసగరిసా । సరిస విదపా ॥  
.. అం.దండు పి. పని తో.చు. । అం.దుకునీ । పా.దా. ... ర ॥

; మపస సే సా సారీసవిద పనిప । పమ గమాపమా ।  
.. విం.దమును ద్యా.. నిం చి.న. । .. దెండుకు ।

। పనిప మగరి నిస ॥ గ మ -

। త్యా.గ రా .న. ॥ స్తుత - పేరే - - -

వీధాంబరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)  
(నాశిషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజు కృతి)

ప॥ ; ; - సధి । సా; సరిగా ॥ మవగమోగ । గరిగా రిగమగ ॥  
.... పీ. । కే.. . . . ॥ ద.. . య.. . । రా.. . . . . ॥

మో; గమ । మపాని విపామ ॥ మవనివమగ । గరిగా రిగమా ॥  
క.. నే. । పే.. యు.. . ॥ వ.. . ను.. . । లె.. . . . . ॥

(2) మగాస-సరి । రిసధి సరిగా ॥ మదవ పమమాగ । గరిగా రిగమగ ॥  
ల్ల.. . పీ. । కే.. . . . ॥ ద.. . య.. . . । రా.. . . . . ॥

గమాగ గమ । పాసేదరాపా ॥ మవని పమమాగ । గరిగా రిగమా ॥  
క.. . నే. । పే.. . యు.. . ॥ వ.. . ను.. . . । లె.. . . . . ॥

(3) మగాస సధి । సరిస సరిగా ॥ మదవ పమమాగ । గరిగా గమవమ ॥  
ల్ల.. . పీ. । కే.. . . . ॥ ద.. . య.. . . । రా.. . . . . ॥

మగగా గమ । పాని నిసనివ పమ ॥ మనివ పమ మగ । గరిగా గమవమ ॥  
క.. . నే. । పే.. . . . . యు.. . ॥ వ.. . ను.. . . । లె.. . . . . ॥

(4) మగాస సధి । సా; సరిగా ॥ మదవ పమమాగ । గరిగా రిగమగ ॥  
ల్ల.. . పీ. । కే.. . . . . ॥ ద.. . య.. . . । రా.. . . . . ॥

గమాగ గమ । పని పారీపే వివపమ ॥ మవనిపాని పమమగ । గరిగా రిగమా ॥  
క.. . నే. । పే.. . . . . యు.. . ॥ వ.. . ను.. . . । లె.. . . . . ॥

(i) మగస ససధి । సా; సరిగా ॥ మ్యామనివ । వవమగ గరిపే ॥  
ల్ల.. . నెర. । పే.. . రు ॥ వా.. . . . । రా.. . . . . ॥

మోవ పగమా । మో; ; మగ ॥ రిగమవమగ । రిగమామగరి ॥  
మ.. . . . . శ్రీ. ॥ రా.. . . . . । . . . మ.. . . ॥

- (ii) గాన సనధి । పా, సరిగా ॥ మవిపమమగ । గరిగా గరిప ॥  
... నెర. । మే. . .రు ॥ నా. . . . . । రా. . . . . ॥

పాపమహ్నః ; ; ; ; మగ ॥ రిగమపమగ । రిగమమగ రిగమ ॥  
మ. . . . . । .... శ్రీ. ॥ రా. . . . . । . . . . . మ. ॥

మగాస

. . . . నీకే దయరాక ....

- అ ॥ ; :- సధి । పా; సా; ॥ సా; ; ; । సనిరస సనిన్ ॥  
... ఏ. । కో. .... ॥ పిం .... । చ. . . క. . ॥

; ; - పా । పదనీ సాసని ॥ దనీరసని । పానిప పమహ్న, ॥  
.... నే । ను. . నీ. . ॥ వ. ను. . । జ్ఞా. . ని. . . . ॥

- (2) ; ; - సధి । పా; సా; ॥ సా; ; ; । సనిరస సనిన్ ॥  
... ఏ. । కో. .... ॥ పిం .... । చ. . . క. . ॥

; ; - పా । పదనీ సాసని ॥ దనిర సనిప । పానిప పమగా రిగ ॥  
.... నే । ను. . నీ. . ॥ వ. ను. . । జ్ఞా. . ని. . . . ॥

- (3) గాసా - సధి । పా; సా; ॥ సని సా; ; । సనిరస సనిన్ ॥  
.. ఏ. । కో. .... ॥ పిం. . . . । చ. . . క. . ॥

; ; - పా । పదనీ సాసని ॥ దనీ రిసని । పానిప పాపమ మగ ॥  
.... నే । ను. . నీ. . ॥ వ. ను. . । జ్ఞా. . ని. . . . ॥

- (i) మ్హ; :- గమ । మపా, పా; ॥ పామ నిపమ । మాగా రీరిప ॥  
.. కే. । లా. . గు. ॥ ను. . ఖ. . । మి. . చ్చు. ॥

మప పాగా । మ్హ; ; ; మగ ॥ రిగమప మగ । రిగమా మగగా ॥  
నే. . . . । .. .... ఓ. . ॥ రా. . . . . । పు. . వా. . ॥

(ii) గాపా - గమ । మపా, దవిసరి ॥ నిస దాపా, వసమగ గరిగా ॥  
 . . ఏ . । రా... గు... ॥ ను. . ॥ మి... చ్చు.. ॥

గమ పానిప పమ । హౌ ; ; మగ । రిగమప మగ । రిగమ మగ రిగమ ॥  
 నే . . . . . ఓ . । రా... ము. । వా.. . . . ॥

మగానె -  
 . . . . ఏకే దయరాక....

చ॥ మెప్పులకై బహు - ధర్మము చేపిన  
 మిగుల బ్రోవ తగునే . శ్రీరామ (పల్లవి వలె)

తప్పు మాటలు గాదు - తారకనామ, శ్రీ  
 త్యాగరాజుని పైని - ఓ రాఘవ ॥ ఏకే దయరాక.... [అను పల్లవి వలె]

\*\*\*

సరసాంగి రాగం . ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాచేషమ రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (రామస్వామి అయ్య రచన)

వ॥ పామ మగగరి సా ॥ సరిగా మాపాపా ॥  
నీ . . . కే . . . ల ॥ ద.య రా . దు ॥

(2) పద దపమ మగరిసా ॥ సరిగా మాపాపా ॥  
నీ . . . . కే . . . ల ॥ ద.య రా . దు ॥

దాదా పద దనిదప ॥ పమదప పమగ రి గమ ॥  
నిన్ను. భ. జిం.. ॥ చి.న. నా. . పై. . ॥

(3) గమ దపమ మగరిసా ॥ పమగరి గమపాపా ॥  
నీ . . . . కే . . . ల ॥ ద.య రా. . దు ॥

సీద ప దనిసేని దరి ॥ సేనిదప పమగరి గమ ॥  
నిన్ను. భ.జిం. . . ॥ చి.న. నా. . పై. . ॥

(4) పద దపమ మగరిసా ॥ సరిగా మదప పమమా పా ॥  
నీ . . . . కే . . . ల ॥ ద.య రా. . . . దు ॥

గమప దనిసే రిగమగ ॥ రిసేనిదప మగరిగమ ॥  
ని. న్ను.భ. జిం. . . ॥ చి.న. . నా. పై. . ॥ నీకేల....

అ॥ పాదా సేనిదా దొ ॥ సేనిదని సాసా ॥  
సా. కే. . త ॥ పు.ర. రా..మ ॥

(2) పాదా రిసేనిద దొ ॥ సేనిదరి రీసే సాసా ॥  
సా. కే. . . త ॥ పు.ర. రా. . మ ॥

(3) పాదా దారిసేనిద పద ॥ సేనిదా నిసేరీరీ ॥  
సా. కే . . . . త. ॥ పు.ర రా..మ ॥

రిగమగ గరి సేవిదరి || సేవికవ ప మగ రిగమ ||  
 చం... ద్ర. ను.త. || న... ర్వే. . క... || వీకేల....

ద|| పాణా పా ; పమ || గాగరి పమగరి పా ||  
 నె ర దా.. త. . భువి. మీ... ద ||

పాసరి గామా దా || ప్కామ పమగ రిగమ ||  
 వి జ. ముగ వీ || వే. . క. . ద. . ||

గురువాళ ఇది వాదా . గుహదాన నుత పాద || వీకేల దయ రాదు.

\*\*\*



దేవమనోహరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది) (రామ్నార్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచన)

వ॥ ; ; ; - సా ; సేవిదానీ । పా ; ; ; ప మ । రీ మ్మ ; పా ॥  
... - వీ . కే...ల । నా...యె . । డ వీ . చ ॥

(2) దావీ ; - సరిసరి సేవిదానీ । పమరీ ; స రి । మపదా, విపమ ॥  
లము . వీ... కే...ల । నా...యె . । డ వీ . చ ॥

[3] పదవీ ; .. సరిమరి సేవిదానీ పమ । రిమ పదవిస సే వి । దవి పమరిస రిమ ॥  
లము . వీ... కే...ల । నా.....యె . । డ వీ...చ . ॥

(4) పద వి సరిమ - రిసా, సేవిదానీ పమ । రిమ, పదవిస సే వి । దవి పమరిస రిమ ॥  
ల. ము... వీ .. కే...ల । నా.....యె . । డ వీ...చ . ॥

పద వీ ; సేవిపమ రీ ; పమ । రీ, పా , రీ । రిమాపా, దా ॥  
లము . విత్క. రూ. ప. । ర. ము. రా । ... మా. తి ॥

(5) విసా రిమా . రిసా, సేవిదానీ । పా సేవిదానీ పమ । రిప రిమపద విస ॥  
రా. మ . వీ... కే...ల । నా .....యె . । డ వీ...చ . ॥

రీ సేవిదానీ - సేవిపమ రీ ; పమ । రిరిసా, రీ । రిపమ పా, దా ॥  
లము... విత్క. రూ. ప. । ర. ము. రా । ... మా. తి ॥

విస రిమరిమ  
రా...మ... వీకేల - - -

అ॥ ; ; ; - పాపద వీ ; సా । రీ రీ ; సరి । మ్మ రీ రీ సా ॥  
... పా.. కే . త । వు ర. ము. । న వె ల యు ॥

(2) సేవిదానీ - పాపద విసాని సా । రిసేవిదానీ రీ । పమ రిసే విద వీ ॥  
| కీ... పా.. కే... త । వు, ర...ము । న . వె . ల. యు ॥

- (I) పా ; ; - పమరీ రిపామపా । తానీ ; సరీ । రిససని తానీనీ ॥  
 శ్రీ... సా.ర్య తా... మ । నిన్నే... శ. । ర.ణ. మన... ॥
- (II) పా ; ; - పమరీ రిపామపా । తా ని సరీ సని । రిససని తానీనీ ॥  
 గ... సా.ర్య తా... మ । నిన్నే... శ. । ర.ణ. మన... ॥
- (III) పా ; ; - పమరీ రిపామ పా । తాని సరీమ మరీ । సనిదని పమరిన ॥  
 గ... సా.ర్య తా... మ । నిన్నే... శ. । ర.ణ. మన... ॥
- సరిమనదని -  
 గ..... -

### చిట్ట స్వరం

సా, రిసనిదనివమ । రివమరిన నిధని । సా నిధని నిస రిమ ॥  
 రిమనదని సరిసనీ దనిసనిద । , నివమరిన రిమ । వదాని వమరిన ॥  
 రిమపా ; దనివమా రిమనదని । , సరిమరీస నిరీ । స తాని వమరిమ ॥  
 వదనీ ; సరిమ నిసరీ దనిస ద । , ని వదనిస రిమ । మరీ । సని దనినివ ॥  
 మరీ మనదని - నీకేల - - -

చ॥ ; ; ; - సారిస రీమా మా । రి సరిమా, పా । దని సనిదని పా ॥  
 ... తా... మా. రి । హృద... య । వి. హృ... ర ॥

పమరీ ; మనదని పమరీ వమ । రిపా ; రి । రివమ పా,దా ॥  
 ౩.గల్. తా... ర. క వ. । నమా. ల్యా. నం. ద.స్వ ॥

సని దనిపా -  
 యా... ప -

సామీరి మత . సారసాక్ష వర  
 సాధు సంరక్షక - శ్రీనివాస ॥ నీకేల నా యెడ - - -

దన్యాని రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గగమా । పా ; పదాప ॥ మగ పమాగ । గరిపా ; సా ॥  
 . నీ . . . . . ॥ త్త. ము. . . . . ని ॥

సాగ రిని . సా ; ; మా ॥ పాద పమాగా । మాపా పా ; ॥  
 ర్మ. ల. . . ము. . . ని ॥ శ్చ. ల. . . మ . ని . ॥

(2) ; - మగమా । పా ; సేవిదప ॥ మగ పమ దప । మగరిపా సా ॥  
 . నీ . . . . . ॥ త్త. ము. . . . . ని ॥

స గ రిని . సా ; ; గమ ॥ పదపాద పమాగా । మాపా పా ; ॥  
 ర్మ. ల. . . ము . . ని . ॥ శ్చ. . . ల. . . మ . ని . ॥

(3) ; - మగమా । పావిస నిదా, పా ॥ మగ పమ దప । మగరిపా పా ॥  
 . నీ . . . . . ॥ త్త. ము. . . . . ని ॥

స గరి రిసని . సా ; ; గమ ॥ పసని నిరిస . నిదాప పా ; ॥  
 ర్మ. . . ల. . . ము . . ని . ॥ శ్చ. . . ల. . . మ. . ని . ॥

(4) ; - మగమా । పని సారిస నిదా, పా ॥ మగా మపదపాద । పమాగా గరిపా ॥  
 . నీ . . . . . ॥ త్త. ము. . . . . ని . . ॥

సా గమపద । పమగో ; గమ ॥ పని పనిసనిస . నిదాప పా ; ॥  
 ర్మ ల. . . . ము. . . ని . ॥ శ్చ. ల. . . . మ. . ని . ॥

; - పానీ ; ; రి స నిదా, పా ॥ పపమగ గో ; మగపమ దప ॥  
 . ని . . . . . ॥ న . . . . . మ్మి. . . . .

మగరిపా ; ; నిసగమ ॥ పనిపా విరి . సేవిదప మగరిస ॥  
 నా . . . . ము. . . . . రా.మ ॥

(5) నిస -

... నీ చిత్తము 4 వ సంగతి పాడి,

; - పనిపారీపే . నీ రీపే విదా, పా || పవమగ గో ; మగ పమ దవ ||  
 . వి. . . . . స్నే. . . . . న. . . . . మ్మి. . . . .

మగ రీపా ; ; ; నిసగమ || పనిపారీపే . పావి దవమ గరిస || నిస  
 నా . . . . . ము. . . . . || . . . . . రా. . . . . ము. . . . . నీ చిత్తము

అ || ; గామా . పా ; పీ ; || పిసే విదవ ; ; ; విపావి ||  
 . నా . . . . . చి. . . . . || త్త. . . . . ము. . . . . వం. . . . .

పా పా ; . పా ; పా ; || సవి సరిపే రివి . విపా, పా ; ||  
 చ న . . . . . చం. చం. || ల. . . . . ము. . . . . వి. . . . .

(2) ; - గోమా . పా ; పీ ; || పని పారీపే నీ . నిస విదా, పా వది ||  
 . నా . . . . . చి. . . . . || త్త. . . . . ము. . . . . వం. . . . .

పా, పా, . పా ; పా ; || సవిసే గో, పమగరి రీపా ||  
 చ. న. . . . . చం. చం. || ల. . . . . ము. . . . . వి. . . . .

(i) ; - పా పేవి . పామగ గరిసే || సవి పారీపే నిస . విదా, పా మగమా ||  
 . వమ్మ. . . . . వి. . . . . దం. || నా. . . . . రా. . . . . ము. . . . .

పని సరిసరి . విపా, ; పస || నిరిసే విదవ . మగపమ దవమగ ||  
 మీ. . . . . శ్రీ. || రా. . . . . ము. . . . .

(ii) రిస/పాసవి . సగ మాపమ గరి, పా || సవి పారీపే నిస . విదా, పా మగమా ||  
 .. వమ్మ. . . . . వి. . . . . దం. . . . . || నా. . . . . రా. . . . . ము. . . . .

పని సరిపా రివి . విపా, ; పని || పారీపే విదా, పా . మగపమ దవమగ ||  
 మీ. . . . . శ్రీ. || రా. . . . . ము. . . . .

రిస -

... నీ చిత్తము . . . .

చ॥ ; - పాదా । పా ; ; మా ॥ పదపాద పమగ । మాపా పా ; ॥  
 . గురు । పు . . చి ॥ ల్లి . . . . . । గిం . . ॥

; - మగమా । పా ; పవిదప ॥ మగ పమాగ । గరిరీ పా ; ॥  
 . గు . రు । వే . . . . . ॥ త్ర . మ . . . । ర . . ము . ॥

(2) ; - పావిస । విదా, పా ; మప ॥ మపదపాద పమగా । మాపా పా ; ॥  
 . గురు . పు . . . చి . ॥ ల్లి . . . . . । గిం . ॥

; - మగమా । పావిస విదా, పా ॥ మగ పమదప ॥ మగరీ పా ; ॥  
 . గు . రు । వే . . . . . ॥ త్ర . మ . . . ॥ ర . . ము . ॥

; - పాసభి । పామగ గరిసా ॥ పీ , సరిసారి । సభిథా పా ; ॥  
 . గురు . పు . . థా . ॥ ప్ప . . . . . । రు . . డు . ॥

; - సభిసా । గో ; ; గమ ॥ పదో విరిస । విదా, పా పా ; ॥  
 . గురు । వే . . ప . ॥ రు . స . . వే . . రి . ॥

; - మగమా । పా ; ; గమ ॥ పా పో ; ; విస విదా, పా ॥  
 . గు . రు । వే . . యు . ॥ త్ర మ . . . గ . తి . . ॥

; - పాపవి । పా ; ; రీ ॥ సగరీ సరవి । విహా, పా ; ॥  
 . గురు . పు . . నీ ॥ వ . ను . . . । కొం . టి . ॥

; - పాసవి । పామగ గరిస ॥ విరిస విదప । పాపవి విహా, ॥  
 . ర ర . ను . . డా . ॥ ను . వి . . త్రో . వ . . ॥

పవిసరి హారీ । సవిదా పా ; ॥ సవిదప మగ । మపదప మగరిప ॥  
 త్యా . . . . . । గ . ర . ॥ జా . . . . . ర్పి . . త . . . ॥

భిస -

.. నీ చిత్రము

యదుతులకాంబోజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకర మార్గం)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - పాఞ్ఱి సరిపా - రీ ; ; గామగ ।  
 . నీ . దయ . చే . . రా . . ।

(2) గరి - రిరిగరిపా సప్థో - పాసన్ఱి సరిగా మో గామగ ।  
 మ. - నీ . . . . దయ . చే . . . . . రా . . ।

(3) గరి - రిరిగ రిసపాఞ్ఱి స రీ - మవ దసనిద పా మవమగ ।  
 మ. - నీ . . . . . దయ . చే . . . . . రా . . . . ।

(4) మగరీ - రిగా రిసపాఞ్ఱి స రీ - మవ దారిస దపాద దవమగ ।  
 మ. - నీ . . . . . దయ - చే . . . . . రా . . . ।

(5) గరిమగ - రిసపాఞ్ఱి, మవమ . పాదస దప పమగా మగరిగ ।  
 మ. . . - నీ . . . . దయ . - చే . . . . . రా . . . ।

। రిసపా, - సరిసరి మపా । దా నిసానిదా దానిపా మవమగ ॥  
 । మ. . . ని . . . త్యా . వం . . . . దు . . . దై . . . ॥

మగరీ .

తి . . . - నీ దయచే . . . . 4 వ సంగతి

అ॥ ; - మపాదో, - దప దో ; దానిద । దప పమ పా దస దపా, ।  
 . నా . ద . ద్ర . . హ్య . . . నం . . ద . ర . . ।

। దపామ మో పాదస దప ॥  
 । పా . . కృ తి . . . గ ॥

(2) పాదపవమ - పమ పాదా, - దా నిసానిదా దానిద ।  
 ర . . . . - నా . . ద . . ద్ర . . . . హ్య . . ।

। దప పదపాని నిసానిదా । విదపా మపదప పమగా మగరీ ॥  
 । ... నం... ద... ర । సా... కృ... తి... గ... ॥

(1) రిగరిప . పమ పా దప దా . దాని సారీసనీ విసేవిద దానిదపా ॥  
 ల... నా . . ద . . - బ్ర... హ్మ... ॥

। విదపమ పాదసే దరిససే దపా, పమ । పాదసే దపాద పమగా మగరీ ॥  
 । .... నం... ద... ర . । సా... కృ... తి... గ... ॥

రీపమమగాన . గరిసని సరి స . రీ ;  
 ల... నీ... దయ... చే .

చ॥ ; - స రీ గ గా, మ - గరిసా రిరి గా గ మపామ ।  
 . వర మృదు ... భా... ష సు ... ।

। గ గమరిగా, మదపమగా । గా, మ మగారి రిరిగ రిససా ॥  
 । .. స్వ... ర. మ... య... భూ... ష... ॥

(2) ; - రిగరిససా స రీ - గా, మ పాదప మ మగ మపామ ।  
 . ప. ర... మృదు - భా... ష . సు ... ।

। గ - గమరిగా, మదపమగా । గా, మ మగ రీ మగరిససా ॥  
 । .. స్వ... ర. మ... య... భూ... ష... ॥

; - స రీ మప - దానిద దప మ పదదసా, ।  
 . వర త్యాగ - రా... ష... ॥

। ; - పాదసే దరిససా దపా, పమ । పాదసే దప దపమగ మగరీ ॥  
 । . వా... క్షే... లా... ధృ... ॥

పమ మగాన .  
 త . . . - నీ దయచే . . .

వసుంతలైరవి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతన మార్గం)

(నాశిషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

వ॥ నీదా వీ; దామా ॥ పవమగ మా; దొ; ॥  
నీ. .... దయ ॥ రా... .... దా.. ॥

(2) నీదా దనిసేని దామా ॥ పవమగ మా; దొ; ॥  
నీ. .... దయ ॥ రా... . .... దా.. ॥

(3) నీదా దనిసారీసేని దామా ॥ పమగరి నరిగమ దొ; ॥  
నీ. .... దయ ॥ రా. .... దా.. ॥

(4) నిదా సేనిద మనీ దదమ ॥ సమగరి నరిగమ దొ; ॥  
నీ. .... ద. య.. ॥ రా. .... దా.. ॥

(5) సేసేనిదిదమ దనీదదమ ॥ పమగరి నరిగమ దొ; ॥  
నీ. .... ద.య.. ॥ రా. .... దా.. ॥

నీ దయ రాదా... శివ సంగతి.

అ॥ :- దా, మదొ, నివీ ॥ సాసేనిసా; సేని సేని ॥  
.. కా. దనే. వా. ॥ రెవ. రు .. . . . ॥

(2) దమ - మదా మదా, నివీ ॥ సాసేని సాదనిసా సేని ॥  
.. కా. దనే.. వా. ॥ రెవ. రు .... . ॥

(3) దమ . దానిదదా మదా నిదదని ॥ సాసనిసా దనిసారీసేని దిదదా ॥  
.. కా... దనే వా... ॥ రెవ. రు ..... ॥

(4) , మ . దానిదదా మదా వీసేనివీ ॥ సాసేని దనిసారీసేని వీసేని దానిద ॥  
.. కా... దనే వా.. ॥ రెవ. రు. .... . ॥



- (6) దమ . మదా మదా విదదవి || పాసవి విసరిసే డ్డ ||  
.. కా . దనే వా... || రెవ. దు... ||

గ్గ, మగరిసో రిరిసవి || దవిసావిద మగమద మద ||  
క... ల్యా... ఇ... || రా... మ... || శీదయ...

ఈ :- మామా పపమగమా || గమదామా దవిసవి దద ||  
.. రా మ రా... మ || రా... మ త్యా... గ. ||

- (2) మా . మామా పప మగమా || గమదవి దమ దవి పోరిసే వి ద ||  
.. రా మ రా... మ || రా... మ. త్యా... గ ||

- (3) దమ . మామగ పమగరి సరి || గమదవిదమ దవి పోరిసే ద ||  
.. రా మ. రా... మ. రా... మ. త్యా... గ ||

దమ . మామగ పమగరి స వి || సరిగమ దవిసవి దదమా ||  
.. రా .. ఇ... హ్మ. || త్వు... ద... న... ||

నా మది తల్లిదొడ్లిగ - న్యాయమా రామ || వీ దయ....

తేడి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సీ ; నిదా నిరి . సనిపా దొ, దనిసరిసరి . నొ సోరి సనిదా పా ।  
నీ.. . . . . ద.య... । రా... వ... లె ।

। మవ పమగా దదపా దొ ॥  
। గా. . . . . క ॥

(2) సీ నిదా దనిదని సోరిసనిరి . సనిదా దొ, దనిసరిసరి ।  
నీ.. . . . . ద.య... ।

। నొ సోరి సనిదా పా । దపాగ మా దదపా దొ ॥  
। రా... వ... లె । గా.. .. క ॥

(3) పదనిద దపవమ గమదప దొ - దనిసరి సనిదప దనిసరి సా ।  
నీ... .. ద... య ।

। దనిసోరిగరిస నిరిసనిదా పా । మవదపాద పమగా గమపా మవదా ॥  
। రా..... వ... లె । ..... గా.. క.. ॥

(4) నిసరిస గరిసని దనిసరి సనిదా . పదనిద దనిసని నిసరిగ రిసని ।  
నీ... .. ద... య.. ।

। దని సోరిసని నిరి సనిదా పా । మవదప పమగా గమవమ దపదా ॥  
। రా. .... వ... లె । .... గా... క.. ॥

(5) నిదపమగరి సరిగమపద నీ - దపదని సా దనిసరి గొ ।  
నీ ..... ద... .. య... ।

। మగరిస నిసరిగరిస నిరిసనిదప । మవదప పమగా గమప మవద పద ।  
। రా... .. వ... లె... । గా..... క.. ॥

- (i)  $\overline{నే} \overline{దపపమ} \overline{గా} \overline{మపదప} - \overline{పమగా} \overline{గరిరీ} \overline{పమగరి} \overline{రిస} .$   
 $\overline{నే} \dots \dots \dots \overline{నెం} \dots \dots \dots \overline{త} \dots \overline{వా} \dots \dots .$

।  $\overline{సన్నిధా} \overline{నీ} \overline{సరిసరి} \overline{పా} . \overline{ధాధని} \overline{పాసరి} \overline{గమ} \overline{పద} \parallel$   
 ।  $\dots \overline{ద} \overline{ను} \dots \overline{రా} . \overline{రా} \dots \dots \overline{మ} \dots \dots \parallel$

- (ii)  $\overline{విసరిసారి} \overline{సనిదా} \overline{పా} \overline{మపదప} - \overline{పమగా} \overline{గరిరీ} \overline{పమగా} \overline{గరిసరి} .$   
 $\overline{నే} \dots \dots \dots \overline{నెం} \dots \dots \dots \overline{త} \dots \overline{వా} \dots \dots .$

।  $\overline{సన్నిధా} \overline{నీ} \overline{సరిసరి} \overline{పా} . \overline{ధనిసరి} \overline{గమపద} \parallel$   
 ।  $\overline{ద} \dots \overline{ను} \overline{రా} \dots \dots \overline{రా} \dots \overline{మ} \dots \dots \parallel \overline{నీ} \overline{దయ} \dots \dots$

- అ॥  $\overline{పాపద} \overline{విస} \overline{సనిదా} \overline{పా} - ; \overline{పదని} \overline{దపమ} \overline{దపాగమా} .$   
 $\overline{నే} \dots \dots \overline{ద} \dots \overline{గా} \dots \dots \dots \overline{త్ర} \dots \overline{పు} .$

।  $\overline{పద} \overline{దపపమ} \overline{పా}; ; ; \overline{పాపా} \overline{దపమా} \parallel$   
 ।  $\overline{రా} \dots \dots \overline{ఐ} \dots \dots \overline{ము} \dots \overline{లు} \dots \dots \parallel$

- (2)  $\overline{పాపద} \overline{నీనిరి} \overline{సనిదా} \overline{విసరిస} - \overline{దనిసని} \overline{దపమా} \overline{దపాగ} \overline{మా} .$   
 $\overline{నే} \dots \dots \overline{ద} \dots \overline{గా} \dots \dots \dots \overline{త్ర} \dots \overline{పు} .$

।  $\overline{పాదాదపపమ} \overline{దపాద} \overline{నిద} . \overline{దాదనిసారి} \overline{సనిదా} \overline{పమ} \parallel$   
 ।  $\overline{రా} \dots \overline{ఐ} \dots \overline{ము} \dots \dots \overline{లి} \dots \dots \overline{న్ని} \dots \dots \parallel$

- (3)  $\overline{పాపద} \overline{విసరిస} \overline{ధా} \overline{దనిసని} - \overline{సారిసనిద} \overline{పదని} \overline{దపమ} \overline{దపాగమా} .$   
 $\overline{నే} \dots \dots \overline{ద} \overline{గా} \dots \dots \dots \overline{త్ర} \dots \overline{పు} \parallel$

।  $\overline{పద} \overline{దపపమ} \overline{దపాద} \overline{నిద} . \overline{దనిసరిసారి} \overline{సనిదా} \overline{పమ} \parallel$   
 ।  $\overline{రా} \dots \overline{ఐ} \dots \overline{ము} \dots \dots \overline{లి} \dots \dots \overline{న్ని} \dots \dots \parallel$

- (4)  $\overline{పద} \overline{విసరిస} \overline{ధా} \overline{దనిసరి} - \overline{నిసరిసాని} \overline{దప} \overline{విదపమ} \overline{దపాగమా} \parallel$   
 $\overline{నే} \dots \dots \overline{ద} \overline{గా} \dots \dots \dots \overline{త్ర} \dots \overline{పు} \parallel$

।  $\overline{పద} \overline{దపపమ} \overline{దపాద} \overline{నిద} . \overline{దని} \overline{సరిసరి} \overline{సనిదా} \overline{దనిసరి} \parallel$   
 ।  $\overline{రా} \dots \overline{ఐ} \dots \overline{ము} \dots \dots \overline{లి} \dots \dots \overline{న్ని} \dots \overline{నీ} \dots \dots \parallel$



### కల్్యాణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాకేషమ రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (నల్లని గోపాయ్య రచన)

వ॥ సా; సేని దాపాపమ గో; నినిదా పాపమ । మదపమ గాగరి ॥  
నీ.. దు. చ ర జ. పం.. క. జ ములే. । గ. తి. యని. ॥

సారిగ రిససానధి రీ సారీ । గో; సేని దపపా । పమగరి రీసా ॥  
నె. ర. న. . మ్మి యు. న్ను. న్ను. ట్రో.. । . . ప. ప. ॥

సగగరి రీ; ; ; గదపమ । గరీ, సా; ; ; పద నీ ॥  
మ్మ... .. । . . . . . । . . . అం. బ ॥

(2) సా; సేని దనిదపమ గమదని । రీగరీ నిరిసేని దపమ । నిదపమ గా రీ ॥  
నీ.. దు. చ. ర. జ. పం... । . . క. జ . ములే. । గ. తి. యని ॥

సరిగి రిససానధి రీ సారీ । గో దనిద పమ । గా గరిగ రిససాని ॥  
నె. ర. న. . మ్మి. యు. న్ను. న. న్ను... ట్రో. । . ప. ప. . . ॥

సగగరి రీ; ; ; గదపమ । గరీస సా; ; ; ; ।  
మ్మ... .. । . . . . . । . . . ॥

అ॥ సా; సేని దపపా; పమపా । దనీ దపపా పమ । గో; పాపమ ॥  
అం. ది. కా. . . . ర. జి. । పు. రా. . జి. । . . . అ. వి. ॥

పాదపా, పదనీసా సా; । సరిగరీసా సేని । పా పాపదనీ ॥  
లాం. ద జ. న ని ఆ. । పం... ద గీ. । .. ర్వా. జి ॥

(2) సా; సేని దనీదపపా పాపద । నీసేనిద పపా నిద । పమగా పాపమ ॥  
అం. ది. కా. . . . ర జి. । పు. . రా. జి. । . . . అ. వి. ॥

పదాప పమ పదనీసా నిసరిగ. రిససా, సేనిదని । నిద పాపదనీ ॥  
లాం.. ద. జ. న నీ ఆ... । పం.... ద గీ. । . . ర్వా. జి. ॥

సాననిసా రీసారీ రీగారీస . సా సా; సని . దనివిప పదనీ ॥  
నా . ద విందు క.లా . . తి.. త. ముగు. ఆ.. ॥

దాగారీ సనిపాదా నిరీసని . దాపా నిదపమ . గా పాపదనీ ॥  
నం.దవ. . ల్లి న.త. జన క... . ల్లి వ . . ల్లి ॥ నీదు చరణ....

చ॥ పా,గమా పా; ; పానీ . దాపా పాసని . దా మదపమగా .  
రా . . జ రా . జే . . క్వరి త్రిపు . ర లై . . . ర ॥

రీ గనిద పమగ గరిగరిపా సా . సరిగామా పద . పమాగ మాపా ॥  
వి మ.. హ.. కా.. . శి మ . దు.క ర వే . . . . . జి ॥

గాగమపా దాపాదా దరీసస . దనీ దపపా పా . పమపా పదనీ ॥  
ఈ . . జ గా . న నీ... . న. రి. . వే . . . . . ల్లి ల. . ॥

సా ; సని దపపా, పమగారీ . గనిదని దపమ . గ రీప సా; ॥  
నెం.. దు. గా.. . న. న . . . . . మ్యు. .... ॥

సా ; ; సనిదపపా, పగమా . పా; ; నిద . దపపాగ మాపా ॥  
ఓ ... జ.గ. . . జ్జ . న . నీ.. ..మ. . నో... న్నని ॥

గాగపామ పాదాపా పాపద . నీసా; నిరీ . సనిపా పదనీ ॥  
ఓం... కా.ర రూ.. . నీణి. క. . . ల్యా.. . జి ॥

సాననిసా రీసానీ సాగా . రీ నిరీ ససాద . దనీప పదనీ ॥  
తే.. జ రి.ల్లి వె ల . యు నీ. మూ.. . . . ర్తిని ॥

దాగారీ సరీసని దపదా దరీసని . దా పానిదపమ . గపామ పదనీ ॥  
ది న. ది.న. మును మ.ది . ని ద ల.చి . కో.. రి.తి ॥ నీదు చరణ

సింహేంద్రదండ్యునం రాగం - విశ్రవాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాశిషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ సీ ; దా । పాదా సాసని ॥ సా ; ; ; ; సాసా ॥  
నీ . దు . చరణము. ॥ లే . . . . రామ ॥

(2) సనిదా పమ । పాదా సాసని ॥ సా ; ; ; ; సరిగరి ॥  
నీ . దు . చరణము. ॥ లే . . . . రామ. ॥

(3) రిసని దపమ । పాదా దగగరి ॥ రిససా ; ; రీరీ గారీ ॥  
నీ . దు . చరణము. ॥ లే . . . . గతి యని ॥

సా సా సా । సనిదా పాపమ ॥ దపమరి గా । గరిరీ సా ; ॥  
యె . ద . ను . న . మ్మి . న . వా . . . . ద . ను . రా . ॥

రిగ మపదమ । పదనిసని మగరి ॥  
ఓ . . . . . రా . . . . మ . . ॥

(4) సాసని దపమ । పదనిసని మగరి ॥ రిససా ; ; గారీ గారీ ॥  
నీ . . . . దు . . చరణము. ॥ లే . . . . . గతి యని ॥

సని సరి సరి । సనిదా పాపమ ॥ పాదప మరిగా । గరిరీ సా ; ॥  
యె . ద . ను . న . మ్మి . న ॥ వా . . . . ద . ను . రా . ॥

రిగ మపదని । సరిగరి రిమగరి ॥  
ఓ . . . . . రా . . మ . . . . ॥ నీదు చరణములే . . .

అ॥ ; . సని సా । రీ ; సరిగా ॥ రీ రిమగరి । రిససా, చనీ ॥  
. వే . ద । వే . దాం . ॥ త వి . ది . తు . . . . ద ॥

సా ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; సరిగరి ॥  
ని . . ॥ . . . . . ॥





(ii) సవి - హరిగ . సరి, రీ ; ॥ సరి గారి . తపహ, రీగమ ॥  
 .. - ఏవ . గి.. ది. ॥ నై. .. . వ... వ.. ॥

పమరీ గా . గరిరీ హ ; ॥ హ సవిదా . పాదా విసరిగ ॥  
 న్నే.. య . కో. త్యా. ॥ గ రా.. . జను త... ॥ వీడు చరణములే

గమనిక : ఈ కృతి త్యాగయ్య రచించినది కాదని పెద్దరి నమ్మకం.

కాని, ఇందున్న శైలి, సంగీత కూర్పు బాగున్నందున  
 పాడుకోవచ్చును.

\*\*\*

హంసానంది రాగం - ఆది తాలం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవకాలములో (వాసియన్నది)

(హరికేళ వల్లార్ ముత్తయ్య బాగవతార్ రచన)

స॥ నీ ; దామా గా రీ సాస్థి । సా సరీగరీ । గా ; మాదా ॥  
నీ . దుమ హిమ హి.గ. । డ. నా.తర । మా . రామ ॥

(2) మదవిస సేనిదా మాగా రిగగరి । స్థి సరీగరీ । గా ; మాదా ॥  
నీ . . . దు.మ హిమ హి.గ. । డ. నా.తర । మా . రామ ॥

(3) మద నీరిససా ని దా మాగా రిగగరి । స్థి సరీగరీ । గా ; మాదా ॥  
నీ . . . . . దుమ హిమ హి.గ. । డ. నా.తర । మా . రామ ॥

నీ ; దా మాగా గమద గమా । గారీ ; ; । రిససా ; ; ॥  
ని . త్య సుఖ దా . . . . . మ . . . . . ॥

(4) నీదుమహిమ . . . 3 వ సంగతి పాడి.

మద నీరిససా ని దామా గమద గమా । గరీ ; ; । రిససా ; ; ॥  
ని . . . . . త్యసుఖ దా . . . . . మ . . . . . ॥

అ॥ దా మా దా దనిసాసా సాసా । నిసరీరీ రిస । గగరీ సాసని ॥  
మో . . . ద హృ.దయ సామ । వే.ద రూ. . . . ప మయ. ॥

(2) దనిమాదా దనిసాసా సాసా । నిసరీరీ మమ । గారీ సాసా ॥  
మో . . . ద హృ.దయ సామ । వే.ద రూ. . . . ప మయ ॥

దనిసరీ గా రీ సేనిదమ దానీ । మద నిసా, నీ దా ।  
నా . . . దస్య రూ.ప. స. । న్నా . . . . దరిం. ।

। మాగా మాదా ॥

। . దు మి క ॥ నీదు మహిమ . .

చ॥ ; - గగాగ గాగా మమ గరిగా । గా పీ దా మా । గారీ రి ససా ॥  
 . శరతి శయ న . హరి । కే . శ స । దన భూ.. ॥

సగరీ పాసని ధాధని సారీ । గమదవిదా మా । గారీ రిససా ॥  
 భా.. రము. దీ.. ర్భగ । కో...రు ను । రుతై.. ॥

మోక రావణ సం - హారము పేయగ

శ్రీ రము కులమున - దీరునిగ బుట్టిన ॥ సిద్ధ మహిమ . . -

(నాచేష్టను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది.) (వల్లవి గోపాలయ్య రచన)

గౌ, సమగౌ ససవిదనీ సరిరిస . సవి దాసస విద . దమా విదానీ ::  
 వెం. . . క టే. . క న.క. . రం. జ గ. . . వి. వా.న.న నీరుమూరి.వి..

చ॥ మా ; దసేనిద మగమద దమమగ । గావమగ సా । ; సన్ని ధాన్య ॥  
మం. ద.ర. గి.రి . ధ.ర. । న.న... కా । .. ది. మువి ॥

సా సా సరిగామా మాదా । నీ దసేనిద దాసేని । విప దనిసాసా ॥  
మా..న పా.. బ్ది భృం.. । గ భృత . కు. . . . భాం..గ ॥

సాసరిగా గపమగసా సనిరీ । సా సని రిసేనిద । విప దపదానీ ॥  
ఇం..ది రా. . . . ర.మ । ఇ గు. బా... । . . భ.ర ఇ ॥

సేసేనిదిదా మగమపమప మమగన । సా సా సాసని నీ ।  
ఈ..క వి .ను.త. నా... । మ. ప రం.. . ।

। నిదమ నిదానీ ॥

। దా. . . మ ॥ నీడు మూ ర్తిని...

\*\*\*

బేగడ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాంక్షలో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

వ॥ దాని దపాద పమమా, గాగమ । మపామ పదాప । పదనీ దాపా ॥  
నీ. . . . . పద. । పం. . . . । క. జ. ముల ॥

(2) దా పదపప మపద దపమ గాగమ । మపామ పదాప । పదనీ దాపా ॥  
నీ. . . . . పద. । పం. . . . । క. జ. ముల ॥

(3) నీనీదప రిస నినిదప పమగరి । గమపమ పదాప । పదనీ దాపా ॥  
నీ. . . . . ప. ద. । పం. . . . । క. జ. ముల ॥

(4) దపసా పదరిస నిసదప పమగరి । గమపమ పదాప । సనిదప సాసా ॥  
నీ. . . . . ప. ద. । పం. . . . . । క. జ. ముల ॥

పదనీదా పద పమగమా రిగమ । దపమప గరిసా । సగరి గమపదప ॥  
నే. . . . . నెర. । న. . . . మ్మి. నా. . . . ను. . . ॥

(5) దపసనిరిస గరిసని దపమ మగరి । గమపమ పదాప । సనిదప సాసా ॥  
నీ. . . . . పద. । పం. . . . . । క. జ. ముల ॥

పదనీదప మదపమ గాపమమా రిగా । మపదనీ ద పమ । గరిస గరిగమప ॥  
నే. . . . . నెర. । న. . . మ్మి. . । నా. ను. . . ॥

(6) దపసనిరిస మమగరి సరి నీదపమ । గమపమ పదాప । సనిదప సాసా ॥  
నీ. . . . . పద. । పం. . . . . । క. జ. ముల ॥

నిస గగరిస రిసనిస దప మపదరి । రిసనిస ద పమప । గరిస గమపదప ॥  
నే. . . . . నె. ర. । న. . . మ్మి. నా. . . . ను. . . ॥ నీవద..

అ॥ మ్మా ; పదనీదప మపగరిసా । గాగమ పాదని । దపమా పా ; ॥  
టూ. పా. . . య. ర. . . । గ. . . ర్వం. . . . టూ. ॥

(2) పద రిసేనిసదప దపమప గరిసా । గామా పాదనిదాని । ద పమా పా ; ॥  
భూ. .... పా. .... బు. ర । గ. .... ర్వం.. బు.. ॥

(3) దప సేని రిసేనిసదప గమగరిసా । గమపదా పపా । సేనిసా సాసా ॥  
భూ. .... పా... బు. ర. గ । ర్వం.. బు. ర. బు. ర. కొ. అ ॥

సేని నిసేని రిసేనిసా దపా । పదసీదప మద । పమగా గమపా ॥  
కా. . . ప. ర. మే. . . శ్వ. రు. । చా. . ప. ము. । ద్రుం.. చి. న ॥

(4) రిసేనిస దపమప గరిసా గరిగా । మపదప సేనిదప । సేనిసా గరిగా ॥  
భూ. . . పా. . . బు. ర. గ. . . ర్వం.. బు. ర. . బు. ర. కొ. అ ॥

పామాగరి సేనిసేని నిసదప పరి । రిసేనిసదప మప । గరిస గమ పదన ॥  
కా. . ప. ర. మే. . . శ్వ. రు. । చా. . ప. ము. । ద్రుం.. చి. న. . ॥ నీపద...

చ॥ మపదపసా ప దసీ దప గమరి స । సామగ మ రిగమ । పా , గమపదప ॥  
కో. పముతో మును. తా. పనిచ్చిన । శాప మున అహ. । ల్యం.. అనుదినము ॥

పదపసాని రిసే గరిసరి నీ ద పా । మపదప సేసే పద ।  
చా. పరాయి తను తా. ప. మోర్వలే । నా. మెను గని పరి ।

। నినిదప మగమప ॥

। తా. పము దీ. ర్చిన ॥ నీ పద పంకజముల....

ఇతర చరణములు ;

(2) వనరుహ తులిత నయన సంక్రందన  
తనయుని బాధ సహింపని విరో  
చన ముతు మతి కలిగిన భయ మెగయగ  
మనకమ దుండుభి మెనుతల తన్నిన ॥ నీ పద... ..

(3) జ్యావరసుత జ్యాజావర బిదౌ  
జావర జాశ్రీత త్యాగరాజ  
జ్యాపరాజ రుద్రావనీసుర  
ధావనీయ ముని జీవన అనిశము ॥ నీ పద..

# నవరసకన్నడ రాగం - అది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) [రామ్మూద్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచన]

ప॥     ; ; ; - సా ; సేవిదా । మా ; ; గమ । గరి పాగామా ॥  
       ...    నీ . పా . ద । ము . . లే . . . గ తి య ॥

(2)    పా ; ; - పాసా సేవిదా । మ ప సేవిదమ గమ । గరిపా సగమా ॥  
       ని . .    నీ . పా . ద । ము . . . . లే . . . గ తి . య ॥

(3)    పా గమపరి - సామగరిసే సేవిదా । మ ప సేవిదమ గామగ । గరి పాసగమా ॥  
       ని . . . .    నీ . పా . . ద । ము . . . . లే . . . గ తి . య ॥

పా ; ; - విదమా మగగా రీ । పా ; ; సగ । మా పాసా ; ॥  
       ని . .    వి . ర    త . . ము । నే . . వ . . . మ్మినా . ॥

రిసేవిదమా .  
       ను, ర . . . నీ పాదములే . .

అ॥     ; ; ; - పా ; సా ; సా । గ ; ; సగ । మా గా ; గరి ॥  
       ...    కా . పా . దు । ట . . నీ . .    క . దు . ॥

(2)    సావిదమ - పా ; పా ; సా । గా సగమా గమ । గరిసా ; మగ ॥  
       దా . వ . న్ను    కా . పా . దు । ట నీ . . క . . . దు . దా . ॥

(3)    రిసేవి దమ - విదమా పాసా సా । సగమసామ మగ । గరిసా, రిసే ॥  
       ... న . న్ను    కా . . పా . దు । ట . . . . క . . దు . దా . వ . ॥

విదమా ; - సా, గరిసే సేవిదమా । పా, సా, రిసే । విద మవసా సేవి ॥  
       . . న్ను . . కా . . . మి . . త । ప . రి . దా . . . . య క . ॥

దమ గమపరి .  
       . . కా . మ . .



## చిట్టస్వరం

;; - పా ; సేవిదమగా ; మగరిసగా ; గమపదమా ||  
 ; గమపరిపా ; గమగరిసా ; రిసేవిదమా ; గమగరిసా ||  
 ; గమపరి - వీ పాదములే - - -

చ|| ;;; - పాపాపా ; సేవి . విదదా ; మప . సేవి విదదామా ||  
 ... వరమ . ద . య . క . రు . ద . వి ||

మగరిసా, - పాపవి విదదామా . పా, సా, గమ . గమపా ; సేవి ||  
 వి . న్ను . పలు . వి . ద . ము . ల . మొ . ర . బె . ట్టు . ||

విదదామా -

కొ . న్ను -

వర భక్తులను - బ్రోవ లేదా వర

ప్రద శ్రీనివాస - గిరిశకుత || వీపాదములే - - -

\*\*\*

# భైరవి రాగం - అది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ రచన)

వ॥ :- రీగ రిసా ; - సద ద్దోరి సని దపా । విదేవిప దమపా । ; ; మపదేవి ॥  
.. నీ.. పా.. .. ద..ము.. లే . । గ.తి. య.ని । .... ॥

(2) సరి రిమగరి సా,ద - నిసరిగ రిసాని నిదదాపా । దో రిసాని నిదదా పా ।  
.. నీ... పా... ద... ము.. లే . . । గ తి .. య.. ని ।

। ; ; మపదేవి ॥  
। .... ॥

(3) సారిస - రిగమాపమగరి సా సప - మపదేవి సరిగరి సనిదా పా ।  
... నీ..... పా .. ద... ము... లే . .. ।

। ; రిగ రిసరి నిప ప దప । గో మపదపాద పమగారి రిస ॥  
। .. గ. తి. య.. ని. । న ..... మ్మి.. తి. ॥

:- రిమగరి పా సాని - నిదేదో ద్దేనిసా రిగరినరీ రిగ । మపా, సేవిదప గో, మద ।  
.. నీ... ర జా.. ..... క్షి... ప. । రా..... శ . ।

। పమగా రిస మపదని ॥  
। క్రి..... ॥

(4) సారిస - రిగమాపమగరి సా సద - మపదేవి సరి సరిగరి సనిదా పా ।  
... నీ..... పా .. ద... ము. .... లే . .. ।

। ; రిగ రిసరి నిపాప దప । గో గమపదా,మపా, మగారి రిసా ॥  
। .. గ. తి. య. ని. । న ..... మ్మి.. తి. ॥

:- సరిగరి సనిదో ద్దేనిసా - రిగమగరిరిస రీ, గా ।  
.. నీ... ర.. జా..... క్షి. ప ।

। రిగమప దేవిసరి సనిదప మగమద । పమగారి ; గరిసని ॥ సా; ; ;  
। రా..... శ. । క్రి..... ॥ .... ॥

అ॥ పా ; నిదనివ . దమపా మగరీ గమ । పా,మ పడనీ నిడదో నిడని  
శ్రీ.. పం... చ. న దీ... శ్వ.. రు.. ని.. రా..

సా,రి సనిదో సోసా ॥  
.... . జీ ॥

(2) పా ; దీనీదదప . పనిదదపా మాపమగరి రిగమా ।  
శ్రీ.. పం.... చ...న దీ.....

। పా,మ పడనీ నిడదో నిడని । సా,రిసా,రి సనిదో సోసా ॥  
। శ్వ.. రు.. ని.. రా.. . . . . జీయా ॥

రి గరీ పారీ . సా,ని రిసాని నిదపా దని । సా, ,రిసనిదా పా ।  
శ్రీ.త జన-పా.. . . . రి.. ని. । కా..మ.. స ।

। మపమగ రిగ మపడని ॥ సరి . .  
। మే... రే... ॥ .. నీ పాద....

చ॥ మా మగ మా,ప మగరీ గో - మాపా,ద పమగా రిగారి రిస ।  
కా మి. త .. ఫ.ల దా - యకి.. కా.. మా.. రి ।

। సరిగరి సనిదో ని స రీరిగ । మపా, పనిదప పమగా రిస ॥  
। కా... మ.ద హను నిడు. । నో... హ.రి. శం.. కరి ॥

గరిగ మపా ; పాదని - పా పదమా మదపమగా రిస ।  
ట.. మహి.. కా.. శి . . . . స.నా.. తని ।

। సరి రిసనిదో ని స రీరిగ । మప పమగరి సరిగరి గో ॥  
। ట... కారి జన. । ని థ వా... ని... ॥

మా,ప మగరీ రిస రిగ . గమపమాప మగరీ సరిగరీగ రిసనిస ॥  
సా.. మ.జ సమగమ - నీ . . . . ర.జ పా... జీ... ॥

। సగరీ రినిపా రిగమగరిస రిగ । మప పానిదదామా పడని స  
। స.. క.ల తో.. క. జన । నీ. పా... పదహని ॥

స) పదే దేవిసరి రి గ \_ రి స నిరి స విదే దేవిహా ।  
 పా.మ రా... సుత - మద సం.. హో.. రి. జి

। పారీ, స రిసవిదే హ్సరి । సనిదా పవిదవదమ పదేని ॥  
 । ప రా త్సరి .. పా.. । ప. ని శం... కరి. ॥

సరి -  
 ... నీ పాదములే....

## వక్త్రైరపి తాగు . అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

(నాటివను రెండవ కాలములో (వాని యున్నది) (ముత్ర య్య భాగవతార్ రచన)

మ    పీ ; విదపా పదపి దాపా । మపా మగమా । పా; పమపద ॥  
       పీ.. పా.. ద..ము లను । నె ర న . మ్మి . తి.. వి . . . ॥

(2)    పిసేపి, దపద సేవిసేపి దపా । మపద పమగా మా । పా, దపమపద ॥  
       పీ. . . పా.. ద..ము.. లను । నె ర. న . . మ్మి . తి.. వి . . . . ॥

(3)    పదపి దవిహ దవి హేసేపి దపా । దపమగరిగమా । పా; ; ; ॥  
       పీ.. పా.. ద. ము.. లను । నెర . న. . మ్మి . తి.. వి.. ॥

(i)    పవిదాపా మ్మగ దపమ గరి । పా, రీగమప । ; దపమ పదా ॥  
       వి. తి ల లో . క. . జవ । వి.. శ్రీ. కాం. । .. తి.. మతి ॥

(4)    పీ పాదములను.... శి వ సంగతి పాడి,

సేవిదాపా మగపమ దపమ గరి । పా ; ; రి గ । మప రీసేపి దపద ॥  
       వి. తి ల లో . . . క. . జవ । వి .... శ్రీ. కాం. తి.. మతి. ॥ పీ పాద...

అ    పీ, దపదపి హ ; , పిరీ । పా; ; ; సేపి రీసేపి దపమ ॥  
       గో. పా. ల పో .... ద । రి.. .... గొ. . . రి. . ॥

(2)    పదావిదా దవి హేసేపి విదా, దవి । విహా ; ; దవి । హేసేపి విద విదపమ ॥  
       గో.పా. ల. పో. . . . ద. । రి. . . గొ. । . . . రి. . . ॥

(3)    పద పిసేపి విద దవి హేసేపి సేరీగా । గేరీ రిపి రీసే । విద దపి దపమ ॥  
       గో. పా.. . . ల. పో. . . . ద । రి. . . గొ. । . . రి. . . . ॥

(4)    పదావిదా దవిహ విస రీగా, రీ । హ ; , విరీసే । విద దపిదపద ॥  
       గో.పా. ల. పో. . . . ద । రి .... . . . గొ. రి. . . ॥

(i)    పీ, పీ, పిసేరీగా, రీహ । హేపి రీసేవిదా । పా; ; ; ॥  
       పా. వ. తహి. తే. పర । హే. . . క్వ । రి.. .... ॥

(ii) నిసనిద నిసా రిరిసని సరి . గరిసనిదా రిస . నిదవకపమవద .  
 పా... పర హి.తే. పర . మే.... శ్వ... . రి... .. "

(iii) నిసనిద నిసా రిరిసని సరి . గరిస రిసనిదని . సరిసని దపమవద .  
 పా... పర హి.తే. పర . మే.. శ్వ... . రి... .. " ని పాద....

చ॥ పా, దా, మా దపా పాగమా . పద పదనీ పద . పా ; ; ; .  
 జ.. న్మా. ది బం. ధ . వి . దా. ... రి . జి.. .... "

ప దప మగామా దపపమ గరిసా . రిగామా, మా . పా ; ; ; .  
 శ్రీ.. న . త లై... ర.వి . పరిభూ. ర . జి.. .... "

చిన్మయే మాయే శ్యామలే - శ్రీ హరికేశ స్రయే కోమలే . ని పాదములను.  
 (అను పల్లవి వలె)

అయిదుమనోహరి రాగం - రూపక తాళం (అరివిక్రతమ మార్గం)

(నాదీశ్వరుని రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పీ ; ; నిదదామా ॥ మా ; గరి రిగమా ; ॥  
పీ . . థ . . క్తి ॥ థా . గ్య. సు. థా . ॥

(2) దరిసేపీ, నిదదామా ॥ మా ; గరి రిగమా ; ॥  
పీ . . . . థ . . క్తి ॥ థా . గ్య. సు. థా . ॥

దాసా పీ ; నిదదామా ॥ రిగమా రిగమా దసస రీ ॥  
నిది పీ . దే . . ॥ దే . . ॥ ॥ ॥ స్వ.ము. ॥

[3] సరిగరి సద రిసనిదమా ॥ మదదమా గరి రిగగమా, ॥  
పీ . . . . థ . . క్తి ॥ థా . . . గ్య. సు. థా . . ॥

దసరిస దాపి నిదదామా ॥ రిగమా రిగమా దసస రీ ॥  
నిది . పీ . దే . . . ॥ దే . . ॥ ॥ ॥ స్వ.ము. ॥

(4) రిస రీగరి సద రిసనిదమా ॥ మదదమా గరి రిగగమా, ॥  
పీ . . . . థ . . క్తి ॥ థా . . గ్య. సు. థా . . ॥

దాసరి రిసాని నిదదామా ॥ రిగమా రిగమా దసస రీ ॥  
నిది . పీ . దే . . ॥ దే . . ॥ ॥ ॥ స్వ.ము. ॥

(5) రిరిసాని నిదదామా ॥ మా ; గరి రిగగమా, ॥  
పీ . . . . థ . . క్తి ॥ థా . గ్య. సు. థా . . ॥

అ॥ ; . థా, సా, సదసా ॥ రీ ; రీ మగ గరిరీ ॥  
. థా. థా. ర.ము ॥ గా. ని సు. ర. . ॥

(2) , స . దమాదా, సాసా ॥ దసరిరీ సరి సరిగరి గా ॥  
. . థా . థా. రము ॥ గా. ని సు. థ . . . . ॥

(8) ; - డ సరిగ రిససద సాసా ॥ రీ; రీ సరి సరిగరి గా ॥  
 . భూ... భా... రము ॥ గా.వి ను. త... ॥

; - స రీగ రీ గమా, ॥ ; మరి రి గారి రీసా ॥  
 . భూనురు లై .. ॥ . జ. స్మిం.. చిన ॥ పి భక్తి -

చ॥ మా; మగరీ రిగమా ॥ మగరీ గరిసా రిపధ స ॥  
 వే . దో.. క్తం . ॥ బో.. క.. ర్మము. ॥

, ధ . గో గోప మగరీ ॥ రిగగమా, దరిస విదమా ॥  
 . . వెత గ. ల్ల... ॥ గ.తా .. గత. మో.. ॥

నాదాత్మక త్యాగరాజ -

నానా ప్రమేయ సదా ॥ పి భక్తిభాగ్య - - -



# నాయకి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాచేష్టను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ దా; దానిదా దానీ దాదా । పా దానిదా దాపా ॥  
నీ... .. భజ । న గా..న । ర.సి కుల ॥

(2) దానిదా దానిదా దానీ దాదా । పా దానిద దాపా । మపదప మపదప ॥  
నీ... .. భజ । న గా.. .న । ర.సి. కు.ల. ॥

(3) దానీ దపమరి మపదనీద దద । పా దానిద దాపా । ; రిమా పదా ॥  
నీ. .... భజ । న గా.. .న ।..రసి కుల ॥

(4) దప రిసదా వినిదప మపామ దద । పా దానిద దాపా । ; రిమా పదని ॥  
నీ. .... భజ । న గా.. .న ।..రసి కుల. ॥

దపమరీ రీగా గరిరీ ; రీ । పమ దపమరి గొ । గరిసా రిమపద ॥  
నే... .. నెం । దు. గా... న । రా.. రా.మ. ॥

(5) పదనిదానీ దపమరీ మపదపాద నీ దద । పా దానిద దాపా । ; రిమా పదని ॥  
నీ... .. భజ । న గా.. .న ।..రసి కుల. ॥

దపమరీ రీగా గరిరిససా రీ । పమ దపమరి గొ । గరిరిస రిమపద ॥  
నే... .. నెం । దు. గా... న । రా.. రా.మ. ॥ నీ భజన..

అ॥ రీ సా;సాసనిసా రీసా । రీ రీపమ రీ । గరిగో రీసా ॥  
శ్రీ.... భ వ.న రో.. ।..జా..న । నా.. దిప ॥

రీ ; ; , మరిసదా, నీ ; ; , సదపమరీ । గొ; గరిసా ॥  
. .... । .. .. . । ... .. ॥

(2) రీ సా;సాసనిసా రిరిసని । సా రీ సారీ । పమరీ గగరిస ॥  
శ్రీ... భ వ.న రో... ।.. జా..న । నా. . దిప. ॥

వివరీపా మనదాపా దవసినఁ । ధా దనీదవమ । రిమరిమ పమవద ॥  
శ్రీ... మ.నో. రమ.. ఇ వం.ద్య.. । ఇ.ల. లో... ॥ నీ భజన....

చ॥ :- రిమావ దాపాపా రిసేనిస । ; మపా దనీ । దాపా మవదని ॥  
.. నగుణ ని. ధ్వు ఇ.వ్వు. .. ని. ద. బ్వు ర. శు. ॥

దపమరీ, మరీగో రీ సా రిరిసభి । సా రిషసాచ । వదని దనీదసా ॥  
 ప... డ్యిత మురి మ... ర్మ ప... ప... ని... డ్దరి ॥

(2) ∴ రిమాన థానెడదవ మవ రిసనిస ; మపా దనీ , దాపా మపదని ||  
.. నగుణ ని . . . . ధ్వు. ఇ.వు. . .. విజ ద. , బృత ల.ను. ||

పదనిద పమరీ , గ గారీ సా రినిసని . సా రిమపాదా . పదని దనిదపా .  
ష... .. జ్ఞాతమని మ... . ర్మమ. . ప్త . సి. . ధ్రిల

(i) :- సరిస్ససా:సా సావీ । సా రీసారీ । గరిగో రీసా ॥  
.. వగలు చూ..చి సం.. । త వీ .ర్తి । గం.. .టి ॥

రీ ; ; , మరిసదా ప్నీ ; , , సదవమతీ । గా;గరిస ॥  
 ! .... : : : : : ! : : : : : ! . . . . . ॥

(ii) :- సరస్వతాసనితా తిరసని । నా తీపమరీ । సరగ ర్గారసా ॥  
.. పగలుచూ.. చి సం.. । త నీ .. ల్లి । గం... టి . ॥

విశ్వా రిషావ్వా మపదప దవరిసే । ధా దనీదపమ । రిమరిమ పమపద ॥  
 వ. రా.న న... త్యా... । గ రా.జి.. । వం... ద్య... ॥ నీ భజన....

కాంబోజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (ముత్తయ్య భాగవతార్ రచన)

ప॥    ; ; ; - పా, మ పాదానీ । పా ; ; మా । ; మగగా మా ॥  
 ... నీ... భజన । గా .. నా । . మృ.. త ॥

(2) పా ; ; - పా, మ పాదానీ । పదనిద దప పమ । మా గమపా పమ ॥  
 ము.. నీ... భజన । గా... .. నా. । .. మృ.. త. ॥

(3) పా ; ; - నిదపమ పాదానీ । పదసరిగరి సా , ని ని దపాదని ॥  
 ము.. నీ... భజన । గా..... నా । .. మృ.. త. ॥

ద పమ మగరి - పాపమ మగగాగరి । మగరిసా, సరి । గమ పదసా పద ॥  
 ము.. .... ని .. త్యా..నం । ద.ము.. శ్రీ. । .. రా.. .. ॥

రిసేని దపమ .  
 ... మ.. - నీ భజన - - -

అ॥    ; ; ; - పమపా దానిదదప దా । దనీదా, పా । దా వదనీదా ॥  
 ... శ్రీ.. పా.... ప । భ.య.హ । ర శ్రీ.. ర ॥

(2) పా ; ; - పమపా దానిదదప దరి । సేనీదా, వద । సా పదసా సేద ॥  
 ర .. శ్రీ.. పా.... ప. । భ.య.హ. । ర శ్రీ.. ర. ॥

రిసేని దపద - దమపా దానిదదప దరి । సేనీదా, పా । దరి సేనీపావద ॥  
 ర.. .... శ్రీ.. పా.... ప. । హ.ర. హ. । ర. శ్రీ.. ర. ॥

దసారీ, - మాగా మగగరి సరి । సేనీదా, పమ । గా వద సరిగరి ॥  
 ర ... చింత దీ... ర్పి. । బ్రో.చు రా. । . నీ. .... ॥

పాని నిదప .  
 నే. వ... - నీ భజన .....

చ॥     ; ; ; - దవీదపా ; వమ । గమాపా, మప । తా పదవీ దవ ॥  
           ... కం.టికి . సు . । ఖ . ము . క . । ల్లా వీ .. రూ . ॥

(2) దవీదాప . దసేవిదపా నిదదవ । మగమపా, మప । తా పదపా సే ద ॥  
           ప.ము. కం.టి . కి . . సు . । ఖ . . ము . క . । ల్లా వీ .. రూ . ॥

దవీదా, - దవపమమా ; ; మగ । రిగాపా, రిగ । మా రిగమా మగ ॥  
           ప.ము. క. ర్థా . . . . సం. । ద.ము. క . । ల్లా వీ .. క . ॥

మా,మా, -  
           త . లి . .

పన్నగ శయన - భక్త రక్షక  
           పాపనాశ హరి - కేశ పురవాస ॥ వీ భజన . . .

## అనందభైరవి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాదేశ్వరుని రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (మాతృ భూతయ్య రచన)

ప॥ పామ పామ, పదదప గొ; పామా గమపా । పమమగారి గమా ॥  
నీ . . . . . మ.ది. చ.. । ల్ల గ న .న్ను । బ్రో. . . . . చుట ॥

(2) పామ పాసని సమగరి రిసనిద । పాపమ గమపానిప । మాపమ మగారి గమా ॥  
నీ . . . . . మ.ది. చ.. । ల్ల గ. న. న్ను. . । బ్రో. . . . . చుట ॥

పమగరిసా పాగరి రి సన్ది; । ; నిసగమ పదేప । పమగరి గమా ॥  
కే . . . . మ. మ్మా. . . . . శం. . . . . కరి ॥ నీ మది. . . .

అ॥ పాపా పాసాసా పాసా । ; రిసనిదపా । పదేదేప మగమా ॥  
పో.మ కే . . . యని । . . రా. . . . . ణి । వై . . . . . న ॥

(2) పాపా రిగరిసా పాసా । నిస రిగరి పాసనిప నిద । పదేదేప మగమా ॥  
పో.మ కే . . . యని । రా. . . . . ణి । వై. . . . . న ॥

(3) పమపాపా గరి సరిప గరిసా పాసా । నిస రిగరి నిసరిస నిద । పదేదేప మగమా ॥  
పో. మ కే. . . . యని । రా. . . . . ణి । వై. . . . . న ॥

మదప మగరి రిగమపా, పమపస । సని రిసనిదపా । పమగరి గామ ॥  
ను. . ద. . శ్రీ. . . . . కుం. . . . . త. లాం. . . . . మా. . . . . య.మ్మ॥

చిట్ట స్వరం :

పదప పాస పసనిద పమగరిసని । పా, మగరిగమ । పదే మప గరిగమ ॥  
పదని పాద మప గమగద పమగరి । సగరిగామ పమ । గరి గగమా; ॥  
నిస మగరి గమపమ గమ గరిగమ । గమప సాని సగ । రి సరిస న్న్; ॥  
సగరి సామ గమగరిస రిసనిద । ప రిసనిదప దప । మగరిస గరిగమ ॥

చ॥ పా;పా పా;పా పనివ । పమ గమాపమా । పమగరీ గమా ॥  
త..ల్లి తం..డి గురు. । . . దై . వము । నీ . . . పని ॥

(2) పా;పా సవి రీసనిద పనివ । పమ గమాపమా । మాపమమగా, రి గమా ॥  
త..ల్లి తం..డి.. గురు. । . . దై . వము । నీ . . . . . పని ॥

పమగరిసా సరిరిససని'స్థి; । ; సమా,ప మగరి । రిగమా పాపా ॥  
యె. . . . ల్ల.పు.రు. నీ.. । .. పద.. పం.. । క.జ ముల ॥

(i) పా; పనివ పమపా పాసని । సాసా నిసగరి । రీసనిద పాపా ॥  
ఉ.. ల్ల.ము. న . ను మరు. । వ క భ.జిం. । . . . . చె ద ॥

(ii) పా,ని విపపమ పాసని సమగరి । సాసా నిసగరి । విసరిస నిద పాపా ॥  
ఉ.. ల్ల.ము. నను. మరు. । వ క భ.జిం.. । . . . . . చె ద ॥

దపమగరీ గొ;మా పా; । ; గమ పాదప మా । పమగరీ గమా ॥  
ఓం. . . . కా.రి శ్రీ.. । .. త్రి. పు . . ర । నుం... దరి ॥

కమలామనేహరి రాగం . ఆది తాళం [చిత్రతమ. మార్గం]

(హాకేషను రెండవ కాంతులో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సా ; ; సనిపాదా పా ; ; పాద పమ । గమా పానీ ॥  
నీ .... ము. ధ్దు మో.. । .. ము. జా. । . ప వే. ॥

(2) సాగసా సనిపాదా పా ; ; దపాదపమ । గమా పమపని ॥  
నీ . . ము. ధ్దు మో.. । .. ము. జా. । . ప వే... ॥

(3) సాగసా సనిపాపమ గమపని । సనిపద పమపమ । గన గమగమపని ॥  
నీ . . ము. ధ్దు మో... । ము..... జా. । . . ప వే... ॥ నీముద్దు.

అ॥ పా, నీ, సా ; ; సనిసా । గ సాసా ; । సనిపా దదపమ ॥  
నా. .. మీ .... ద. . । . నెన. । రు.. చి... ॥

(2) సనిపమ పససా ; ; సనిసా । గా మీగా సగ । మగ సనిప దపమ ॥  
నా... .. మీ .... ద. . । .. నెన రు । . . . . చి. . ॥

పానిసనిపపమ గమపద పమగమ । గన సగమ గమప ।  
న శి. . న. . ద... శ... । . . న. . య. . ।

। గమప దపమపని ॥

। న... . . . . ॥ నీ ముద్దు.

చ॥ పాపా ; పా ; ; పమగమ । పమ గమప దపమ । గమపమ మగసా ॥  
మరు.. టి .... కొ. . . । . . స్నా... . . . । . . . . ను. . ॥

సాసనిపా పాసానీ సనిసా । ; సాగామా । పదపమ పా ; ॥  
మద. . న . . . . . । .. జన . । క... .... ॥

ధరసుతా రమణ . త్యాగరాజానికి ॥ నీ ముద్దు మోము....

బైరవి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాచీపను రెండవ కాంతులో వ్రాసియున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ పీ, రిసనిదా పా,ని దవదమ । పడేనీదో దేని । సా సనిసా; ॥  
పీ. వం.టి దై... వ.ము. । నే... గా. । ... న.రా. ॥

(2) నిసరి రిసనిదా పాసని దవదమ । పడేనీదో దేని । సా సనిసా; ॥  
పీ.. వం.టి దై... వ.ము. । నే... గా. । ... న.రా. ॥

(3) నిస రిగరిస పీ రిసనిద వదని దవమ । పడేనీదో నిస । రిగా, రీసా; ॥  
పీ. ..వం . టి... దై... వ.ము. । నే... గా. । ... న.రా. ॥

నిదోనిసా సా,ని రిసనిదపా । మవదేని సా,ప । పనిదవద మవదే ॥  
పీ. .ర తా... డ . శ్రీ... రా... మ... య్య... ॥

(4) నిసరిగరిస పీ రిస గరిసని దవదమ । పడేనీదో నిస । రీపమ గరిసా; ॥  
పీ...వం . టి. దై... వ.ము. । నే... గా. । ... న.రా. ॥

నిసరిగరి సా,ని రిసనిదపా । మవదేని సరిగరి । సనిదవద మవదే ॥  
పీ...ర తా... డ . శ్రీ... రా... మ... య్య... ॥ పీ వంటి...

అ॥ ; , దా,పా, దమ పా; దవ । పడే పీ; నిదే । పీ సనిదవ మవ ॥  
. థా.నిం చి . . . చూ. । . చు. ప. । . ట్ల... ॥

[2] , మ. పదా వివద పా ; ; పా । పడే పీ; నిదే । పీ సనిదవ మవ ॥  
... థా. నిం. చి . . చూ. । . చు. ప. । . ట్ల... ॥

(3) , మ. పడేనీ రిసని నిదపా; పమ । పడే పీ; సని । సరి సరిగరి సనిదవ ॥  
... థా.. నిం.. చి... చూ. । . చు. ప. । . ట్ల... ॥

(4) దమ - పడే,రి సనిదా పా; ;వమ । పడేని దేనిస సని । సరి సరిగరి సనిదవ ॥  
.. థా...నిం.. చి . . చూ. । . చు. ప. । . ట్ల... ॥



(5) దమ - పదా నివద పా ; ; పమ । పదే నీ ; దేని । సా సనిసా ; ॥  
.. టా. నిం. చి .. చూ. । .. చు. వ. । . . . ట్ట. ॥

(i) ; - రీసా, సని రీసనిదపా । మవదేని సా, ప । పనిదపద మవదే ॥  
.. పట్టా. టి. రా.. మ । చం... । ద్ర.... య్య.. ॥

(ii) ; - రీమగరి సా, సని రీసనిదపా । మవదేని సరిగరి । సనిదపద మవదే ॥  
.. ప. .. ట్టా. టి. రా.. మ । చం... । ద్ర.... య్య. ॥ నీ వంటి

చ॥ ; , - మా మమా మగవమ గరిగస । ; , రిగమమా । పా ; ; పద ॥  
.. ఆ డి న ని... స్తు... । .. ఆ. డ వ । లె .. గా. ॥

(2) నిదప . మామమా మవదప పమగరి । సా, రిగమమా । పా ; పనిదప ॥  
... ఆ డి న ని... స్తు... । .. ఆ. డ వ । లె . గా... ॥

; - గమాపమా పమగరి రీసా । ; నిసారిపమ । మగరీమ గరిసా ॥  
.. పా. డి న ని... స్తు । . పా. డవ. । లె... గా. . ॥

; . పదానిదా పాదని దపదమ । ; పదో నిదేని । నిసా, ; సా ॥  
.. కూ. డి న ని.. స్తు.. । . కూ. డవ. । లె.. . నీ ॥

సని - సరిగ రీసనిరిసని దపా । మవదేని సరిగరి ।  
.. జా. డ తెలి... ని న । త్యా... గ. రా. ।

। సని దపద మవదే ॥

। జా. ని... కి... ॥ నీ వంటి దైవము ...

\*\*\*

తోడి రాగం - అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సా ; ; సేవిదాసా సా,ద । దపమగమా మా । పదసీ దప మద ॥  
నీ .. వం.టి దై.. । వ.ము.ను ప. । దా..న. న. ॥

పమగొ ; గరిసా సన్నిధి ధని । సా ; ; ; ; ; ॥  
నే... నెండు గా.. న. । రా... । ... ॥

(2) సరిగరి సరి సేవిదాసా పాదని । దపమగమా గమ । పద నిసోని దప మద ॥  
నీ... .. వం.టి దై.. । వ.ము.ను ప. । దా..... న. న. ॥

పమగొ ; గరిసా రిసన్నిధి ధని । సా ; ; ; ; ; ॥  
నే... నెండు గా... న. । రా... । ... ॥

అ॥ దొ ; ; దనిసారీ సా ; । సా నీరీసా । సేవిదా దనిసరి ॥  
దా .. విం.చి జూ. । ద తరము । గా... వి. ॥

(2) సేవి దనిద దనిసారీ సా ; । సా సనిగరిసా । సేవిదా దనిసరి ॥  
దా..... విం.చి చూ. । ద త.ర.ము । గా... వి. ॥

గాసా రీ వి సాసా దనిసాసా । విరీ రిసేవి దప । మా గమాపాద ॥  
బ్ర.హ్మ.పు రి వి.లయ । గి. రీ. శ. । .. తనయ. ॥ నీవంటి

ప॥ పదపద సా ; ; ; పాదా । సా ; ; మప । పమగా గొమా ॥  
స. రి. దా .. బర । తో... కై. । లా... న ॥

(2) పదా విరిసే నిదా, పా ; పనిదద । పా ; ; మప । దపపమ గొమా ॥  
స. రి. దా..... బర. । తో... కై. । లా... న ॥

నీదాసా మదపమగా రీ సన్నిధి । సా ; ; సా । ; పరిగామా ॥  
గి రివి కు.దా .. కృతి. । తో... నా । ద. గమ ॥

(3) పద నిసేరే సారే సేవిదాపా పనిదద । పా ; ; మప । దపపమ గోమా ॥  
స . రి . . . దా . . . యర . । కో . . . కై . । లా . . . న ॥

“ “ । “ । “ ॥  
“ “ । “ । “ ॥

సాసా సరిగో ; మా పాదని । సేవిదాపా మద । పమగా రీపా ॥  
వె ర ఘరే . క ప్రదా . । వా . . ర్థ ము . । తా . . ననే ॥

మగదాపా పపమగరీ సాగరిరీన్ది । సా ; ; ; ; ; ॥  
వి . రివి కో . . ప గిం . . . . । చి . . . . . ॥

సేవిదాపాపా మగమా పాదా । నిసే విదాప పని । దపదమ పా ; ॥  
స . ర గు న న . వ వీ . । రు . లం . దా . । క . . . కిం . ॥

మగమపపమ దాపా దని సారేసేవిద । పా మపపగ మా । ; దదాపా దా ॥  
క . రు . ని . గని ము . మ్మా . . . । రు నె . ల . వి । . . . . చ్చి ॥

పాదాపా సే విదప దనిసా ; । రీసా నీనిరీ । సే విదా దనిసా ॥  
నురులు ము . ర . ఘరా . । రులు విని . । మె . . చ్చగ ॥

సేవిరీసా సేవిదాపా దా ; । దని సేవిదాపా । పగమా పాదా ॥  
వ . రు . న గా . . ను స్మ . ప్తి . క . . క్తి . నా . న గి న ॥ నీవంటి దైవము

కావి రాగం - ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మాధ్యం)

(నాకేషసు రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

వ॥ సా ; ససనిదపా ॥ మాపా పమగరిసా ॥ రీసా సా ; ; ॥ సా ; రిమపని మప ॥  
 వీ.. వ... ల్ల ॥ గు. ఇ. దో... ష ॥ మే. మి .... ॥ శ్రీ.. రా... మ. ॥

(2) సా, రీ, ససనిదపా ॥ మగమనిప మగగరి సగ ॥  
 వీ.. వ... ల్ల ॥ గు. ఇ. దో... ష. ॥

॥ రిససాధీ సా ; ; ॥ మగరిస రిమపని మప ॥  
 ॥ మే... మి .... ॥ శ్రీ... రా... మ. ॥

(3) సరిగరి సనిదని పమ ॥ పనిసని పమగరి సగ ॥  
 వీ... వ... ల్ల. ॥ గు. ఇ. దో... ష. ॥

॥ రిససాధీ సా ; ; ॥ మగరిస రిమపని సరి ॥  
 ॥ మే... మి .... ॥ శ్రీ... రా... మ. ॥

(4) రిమగరి ససనిద పమ ॥ పనిసని పమగరి సగ ॥  
 వీ... వ... ల్ల. ॥ గు. ఇ. దో... ష. ॥

రిససాధీ సా ; ;  
 మే... మి ....

అ॥ :- మప వీసరిగరి ॥ రిమగరి రిససా ; సా ॥  
 .. నా. వ... ల్ల ॥ నే... గా... వి ॥

(2) :- సా గోమ ॥ మమగరి సా, గరిసస సా ॥  
 .. నా వ... ల్ల ॥ నే... గా... వి ॥

(3) :- సాగో, మదపా ॥ మగగరి సరి, రిససా ; సా ॥  
 .. నా వ... ల్ల... ॥ నే... గా... వి ॥

మాగరిగ పానిద ॥ పాపని మపనిసే రిమ ॥  
న లి.న ద.ళ. ॥ నయ. న.... ॥

(5) గా . గరి సేనిదనివమ ॥ పనిసేని వమగరి సగ ॥  
.. పి. వ...ల్ల. ॥ గు.తి.దో... వ. ॥

రిసన్ పా ; ;  
మే.. మి ....

చ॥ :- పా గోగో ॥ మాపనిపా పపమగోమా ॥ పాపనిపా మమగరి ॥  
.. ఏ. జ.న్మ మున... పా...త్ర ॥ మె.రి. గి...దా... ॥

॥ సరిమగరి రిసపాన్ పా ॥  
॥ నం.... పి...క ॥

(2) :- పా గోగో ॥ మాపా పపమగోమా ॥ రిమపని పనిసే నిపా ॥  
.. ఏ జ.న్మ మున పా...త్ర ॥ మె.రి. గి...దా... ॥

॥ మమగరి పాగరిసన్ పా ॥  
॥ నం... పి.... క ॥

:- సగోమదపా మగరి ॥ మగరి సగ రిసపాన్ ॥  
.. పూ.తి... చ ॥ మ.ర చి. పే... ॥

:- పా గోగో ॥ గమదప పపమగోమా ॥  
.. ల్పరి నా.దు ॥ కో... నే.... ॥

:- పా పనిసేనిపా ॥ మగో మనివ మగగా రి ॥  
.. నా మ.వ.ను ॥ నా... ప్రే... మ ॥

:- రి,మ పాపా . మపనిసే రిగరి రిసపాన్ ॥  
.. న...న్మ లయ ॥ తే... పి... తే... ॥

:- పా పిసరిగరి ॥ రిమగరి సగరి రిసపాన్ ॥  
.. రా తి...ల్ల (శీ)... త్యా... గ ॥

;- గరిసేవి దవిపా || పమగరి మచవిసే రేమేగో ||  
 .. తా.జ. ను.త || చ. ర. ణ... .. ||

;- గరిసేవి దవిపమా || పవిసేవి పమగరి సగ ||  
 .. నీ.వ...ల్ల || గు.ణ. దో...మ. ||

రిసపాథే పా ; ;  
 మే... మి ...

\*\*\*

సారంగ రాగం - ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాదేశను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

వ॥ పా ; పా ; పా ॥ పమగమ పా ; పా ॥  
నీ . వా . డ ॥ నే . . . గా . న ॥

(2) పాపమ పాదాపా ॥ పమరీ గమపాపా ॥  
నీ . . వా . డ ॥ నే . . గా . . న ॥

(3) దనిసా సని నిదపా ॥ పమరీ గమపాపా ॥  
నీ . . వా . . డ ॥ నే . . గా . . న ॥

(4) పాసా సాపాపా ॥ పమగమ పా ; పా ॥  
నీ . . వా . డ ॥ నే . . . గా . న ॥

పమపా నిద దపపామ ॥ పదపమ రిగమోరీ ॥  
ని థి . ల . లో . . . ॥ క . ని . డా . . న ॥

సాసాపా పామ ॥ దదపమ పదపమ రిగ ॥  
ని మి ష మో . . ॥ ర్వా . . గ . . . ల . ॥

గగమోరీ రిసపా ॥ రిసపా రిగమపదని ॥  
వా . . . . . ॥ . . . . . ॥

(5) పా ; నీసని దానిక పా ॥ పమరీ గమపాపా ॥  
నీ . వా . . . . డ ॥ నే . . గా . . న ॥

పమ నిద సని దపపామ ॥ నిదపమ రిగమోరీ ॥  
ని . థి . ల . లో . . . ॥ క . ని . డా . . న ॥

సా సాపా పామ ॥ దదపమ పదపమ రిగ ॥  
ని మి ష మో . . ॥ ర్వా . . గ . . . ల . ॥

గావయో మోరీ రిససా ॥ రిససా రిగమపదవి ॥

వా... .. ॥ ... .. ॥ ఏవాద - - -

అ ॥ ; - సాసా; సా ॥ హా; హా హాసని ॥ హారీగ రిససా సని ॥ పాదా సని దపసా, ॥  
 . దే. వా. రి ॥ దే. వ భూ.. ॥ దే. వ వ. . ర. ॥ వ. క్ష. .... ॥

[2] పాసా సా; సా ॥ హా; హా హాసని ॥ హారీగగరి హాసని ॥ పాదరిసని దపసా, ॥  
 దే. వా. రి ॥ దే. వ భూ.. ॥ దే. వ. వ ర. ॥ వ. క్ష. రా. .... ॥

[i] ; - పమ పదనీ సా ॥ సనిదాపా పదనీ ॥  
 . క్ష. వా.. క్ష ॥ సా.. ధు జ. న ॥

సా; సనిదా పా ॥ నిదపమగా మాపా ॥  
 క్ష. వ. వ స ॥ వా... త వ రా ॥

(ii) ; - పమ పదనీసా ॥ సనిదాపా పదనీ ॥  
 . క్ష. వా.. క్ష ॥ సా... ధు జ. న ॥

సా; సనిదా పద ॥ సీసని దపమగా మాపా ॥  
 క్ష. వ. వ స. ॥ వా.. .. త. వ రా ॥

(iii) ; - పమ పదనీ సా ॥ నిరీసా నిదపమ పదనీ ॥  
 . క్ష. వా.. క్ష ॥ సా... ధు. జ. న ॥

గరిసని రిసనిదా సని ॥ దప నిదపగా మాపా ॥  
 క్ష. . వ. వ. స. ॥ వా. త... స రా ॥

(iv) ; - పమ పదనీ సా ॥ సనిదాపా పదనీ ॥  
 . క్ష. వా.. క్ష ॥ సా... ధు జ. న ॥

గరిసని నిదపమ రిగ ॥ మోరిసా రిగమపదవి ॥  
 క్ష. . వ. వ. స. ॥ వా.. త. వ ... ॥ ఏవాద .



చ॥ ; - పా పా ; పా ॥ పమగమ పా ; పా ॥  
 . స త్యం. బు ॥ ని. . . త్యం. బు ॥

పమపా దాపాపమ ॥ రీ ; గపమేమో, రీ ॥  
 స . మ రమున . ॥ శౌ. ర్యం. . . బు ॥

(2) ; - పా పా ; పా ॥ పమగమ పా ; పా ॥  
 . స త్యం బు ॥ ని. . . త్యం. బు ॥

మపదని సేవి దపపా పమ ॥ రీ ; గపమేమో, రీ ॥  
 స . మ. ర. ము. . స . ॥ శౌ. ర్యం. . . బు ॥

; - గరి రిససా, సా ॥ సాపా పా ; పా ॥  
 . అ. త్యం.. త ॥ ప్రే . మం. బు ॥

పా పా పా పాపమ ॥ పమపదాప పా ; ॥  
 అ మి త బిరి . ॥ ము. . . . . ॥

నిత్యోత్పవంబు గల - నీకు నిజ దాసుడని  
 తత్యంబు బిల్కు శ్రీ - త్యాగరాజార్చిత ॥ వీవాడ నేగాన

\*\*\*

బేగడ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిక్రతమ మార్గం)  
(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; . గా . మపా, దపమా ॥ దా, పా, మపామ పా,దనీ ॥  
.. నీ . వే .. రా.. ॥ కు. ల. ధ .. న ... ॥

దపమ పా, ; ; దదపమ ॥ పాద పమమా . గమపమ గాపమ మరి ॥  
ము. . . . . సం... ॥ త. త ... ము... . . . . . ॥

(2) గా ; . గమ . మపా, దపమప ॥ దదని దపా . మపామ పదాప ॥  
.. నీ . వే .. రా.. ॥ కు. ల. ధ .. న ... ॥

సా ; ; ; , ప పా,దనీ ॥ దాని దపా,ద . పమమా, గమపమ ॥  
ము. . . . . సం... ॥ త. త ... ము... . . . . . ॥

(3) గాపమ మరి . గమ . మపా, దపమప ॥ దదని దపా . మపామ పదాప ॥  
.. . . . నీ . వే .. రా.. ॥ కు. ల. ధ .. న ... ॥

పాసా ; ; ; రీసనీ ॥ దప మపదప . రీసనిసే దప మగ ॥  
ము. . . . . సం... ॥ త. త ... ము... . . . . . ॥

(4) గాపమ మరి . గమ . మపాద దపమప ॥ పనిద దపా . మపామ పదాప ॥  
.. . . . నీ . వే .. రా.. ॥ కు. ల. ధ .. న ... ॥

ద ప సేని రీస . సా గగరీస నిసే ॥ దప మపదప . దాసేనిసేదప మగ ॥  
ము. . . . . సం... ॥ త. త ... త...ము... ॥

(i) గాపమ మరి . గమ . పాదప మప మగమరి ॥ గమప మగరి . సారిసనధి ఫధసా ॥  
.. . . . నీ . వే .. రా.. ॥ కు. ల. ధ .. న ... ॥

సా ; ; ; , సాసని ॥ సా గరిగా . గామా దపమగ ॥  
ము. . . . . ఓ .. రా .. మ .. . . . . ॥

(II) గాపమ మరి - గమ । పద రిసేవిసే దవ ॥ దవ మవగరి । పారిసన్ధి తాపా ॥  
 .... ఏ. । వే. .... రా. ॥ కు. రి... । జీ. .... వ న ॥

పా ; ; । ; ; విసగగ ॥ రిస విసదవ । మవదానిద పాదవ మగ ॥  
 ము... । ట... ॥ .. రా... । .... మ... ॥

గాపమ మరి -  
 .... ఏవేరా - -

అ ॥ ; ; - గమ । పదావసా ; ॥ సరీ రిసేవి । పేవిగరి రిసేసా, ॥  
 .. ఈ. । వ... ర ॥ కు. ను... తె. రి. య... ॥

; , - విసా । రీ, గ రిసా, ॥ రీస విసా, । పదావ ప దరిసే ॥  
 .. కు. । న్న. నా... ॥ నే... । ర... ము... ॥

(2) విసదవ - గమ । పదావ సా ; ॥ సగ గరిగా । గమగరి రిసేసా, ॥  
 .... ఈ. । వ... ర ॥ కు. ను... తె. రి. య... ॥

; , - విసా । గామగరి రిగరి సరి ॥ రిరి సవిసా । పదావ రి సేవిసే ॥  
 .. కు. । న్న... నా... ॥ నే... । ర... ము... ॥

దపా, - దవి । దపా వవమగ ॥ గమరి గా, । మవదవ విసరిసే ॥  
 .... దే. । వ. ర... ॥ జీ... మ. । జే... వి... ॥

గగరిస - విస । పదావ పాదనిద ॥ దదవి దపా । దవమగ గమవమ ॥  
 .... ద. । య... తో... ॥ నే... య. । కో... రా... ॥

గాపమ మూరి -  
 .... ఏవేరా - -

చ ॥ ; ; - గమ । మపా, పా ; ॥ దదవి దవమ । మాపదపాద వవమగ ॥  
 .. రా. । మ... వ. ॥ స... । రో... న్న... ॥

గావమూరి-గమ । పదావ పదనిద ॥ దవ పమగరి । గాగమ మపా, ॥  
 త... -స్వ. । వ్ర... ॥ కా. .... । ... క... ॥

ః, మగా : మపా, దపమో ॥ పద తిపపిస : దపమప గరీస ॥  
 . . . తమ : ణీ . . . య . . . ॥ క . . . ర . . . . తా . . . . . ॥

ః, - నిసా : మగరీ ; గమ ॥ పదనీ దపమో : దపమా పా ; ॥  
 . . . డి . . . త . . . . లం . ॥ కే . . . . . క . . . . . ॥

త్యాగరాజ వర - హృదయ వివేక  
 తరణి శళాంక లో - చన జానకిక ॥ నీవేరా ---

## త్యాజీ రాగం . రూపక తాళం (అతిచిత్రమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (పొన్నయ్య పిళ్లై రచన)

వ॥ నీ ; సారీగ రీససా, ॥ సా సేవిదపా పమగా ॥  
నీ.. స రి . సా... ॥ టి వే... ట్టు రె. వ ॥

పాపమ పదనీసేవిదరీ సేవి ॥ దపపామ గమప మాపదని ॥  
ర . . మ్మ... . ని. ॥ త్య... క . . ల్యా... డి ॥

(2) నీ ; సారీగ రీససా, ॥ సేవి దవిసేవి విదప దపమ ॥  
నీ.. స రి . సా... ॥ టి వే... ట్టు రె. వ ॥

పమగా పదనీసేవి దరీ సేవి ॥ దపపామ గమప దాదగరీ ॥  
ర . . మ్మ... . ని. ॥ త్య... క . . ల్యా... డి ॥

(3) రీససావి సరీగ రీససా ॥ సేవి పదదరీసేవి దపపా పమ ॥  
నీ... స. రి . సా... ॥ టి వే... ట్టు రె. వ . ॥

గమపా మపదా పదనీ ॥ సేవిగరీసేవి దపపామ పగరీ ॥  
ర . . మ్మ... ని. . ॥ త్య. క... ల్యా... డి . . ॥

(4) రీససా, సరీససద నీ , ॥ సా ; ; ; ; ॥  
నీ .. స. రి . సా. ॥ టి.. .... ॥

అ॥ సావి దపద విమప గమప ॥ పామ ప విదవిసా ద విసే ॥  
దా. సా. ను దా.. నుదని ॥ నీ . మనంబున న్నిలిచి ॥

(2) రీవిసే విమద విమప గమప ॥ దపమ నిదా సేవిప ద విసే ॥  
దా.. సా. ను దా.. నుదని ॥ నీ . మనం బున. న్నిలిచి ॥

దవిసే రీసగరీ సేవిద విసే ॥ రీవిసే దవివిదప మపదని ॥  
నీ.. స. న్నిలిచి చేర్చితివి ॥ నీవె శరణంటి సతతము ॥ నీసరి....

చ॥ పదనీ , ని మవదా ,ద ॥ మగహామ గరిగా ,గ ॥  
 ఓ.యంబ సౌ.రం.బ ॥ ముఖిం.బ కుచకుంభ ॥

రిసరీ , రి సద్ధిసా ,న ॥ ధద్ధిసా ,న గమపా ,న ॥  
 ధరవింబ జగదంబ ॥ బృహదంబ వివ వే. ని ॥

నిదమగ రిసద్ధి రీ నగా ॥ రి మాగ దా పనీ దనిసే ॥  
 జంబుగ పదన రోజముల్ ॥ మనంబు నన్ సదానిలిపి ॥

దనిసేరిసే గే రిసేని దనిసే ॥ రినిసే దని ప ద గమప దని ॥  
 సంబరము తో.పి. భజన ॥ చే.యుచు. న్నా. న . మృ. . ॥ నీ సరిపాటి....

**సింహవాసిని రాగం . అది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]**  
**(నాచీషమ రెండవ కాంక్షతో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]**

వ॥    ; ; ; - పాపమ మగగాగరి । రీపా; సా । ; గా;మా ॥  
     .. .. నె.న. రుం.. చ. । రా... నా । .. పై..ని ॥

(2) పా, దొ, - పాపమ మగగా గరి । రిససా; సా । ; గా;మా ॥  
     దా. లా.. - నె.న. రుం.. చ. । రా. ... నా । .. పై..ని ॥

(3) దపమ మగమ - పదదపమ గా,గరి । పమ మగగరి సగ । మా గమపా దా ॥  
     దా. . లా. . - నె.న.. రుం.చ. । రా. .... నా. । .. పై. . ని ॥

(4) విసేని దపమ - దపపమ మగగా గరి । సాగమపద విసే । గమగరి సేవిదప ॥  
     దా.. లా.. - నె.న. రుం.. చ. । రా.... నా. । . . పై. . .ని. ॥

(i) దపమ మగమ - గాగమ పా;దా । దనీసా, సేని । దాపా; మప ॥  
     దా.. లా.. - నీ... దా..ను । ద..ను.. గా. । . నా.. శ్రీ.. ॥

(ii) మగరి సగమ - గాగమ పాదాపా । దనీసా, సేని । దదరీ, సేవిద ॥  
     రా.. మ.. - నీ... దా..ను । ద..ను.. గా. । . .దా. శ్రీ.. ॥

(iii) విదప మగమ - గమపద మపదనిసా । గరిసేనిసాగమ । పదనిసేని దపమ ॥  
     రా.. మ.. - నీ... దా...ను । ద...ను గా. । . .నా.. శ్రీ. : ॥

దపమ మగమ -

రా.. మ.. - నెనరుంచరా....

అ॥    ; ; ; - సాసా సేవిదాపా । దమాపా, గా । మా పాదాపా ॥  
     ... .. స న తా..ది । యో.గి.. బృం । ద వం.ద్య ॥

(2) దనీసా, - సేవిరేసేని దపాదా । దమాపా, ప గ । మా పా;దా ॥  
     పా.ద.. - సనతా.. ది.. । యో.గి.. బృం । ద వం.ద్య ॥

(3) సేవిద పడు - సేరిసేవి దవదని సేవి । రే సేవిదపడు ప గ । హా పాదాపా ॥  
పా... ద... స.వ. కా... ది. యో...A... బృం...ద మం...ద్య ॥

(i) దపిహా, - సేవిహా గా; మగ. రే, రేసేహా పద । విస సేవిదా ॥  
పా.ద... పా... కే... త... వా.న... స... దృ...క్తి ॥

(ii) పదాపా, - సగమా మగగరిసేవి । దపి నా, గరి । సేవి రేసేవిద పడు ॥  
పో.ష... సా... కే... త... వా. స. స... దృ...క్తి ॥

మగరి సగమ -

పో... ష... - నెనరుంచరా....

త॥ ; ; :- పాదా పా ;పమ । పపాదో, దని । సా సేవిదా దవ ॥  
..... తల్లి తండ్రి. గు.రు. దై. వ ము.. వీ. ॥

(2) మగరి సగమ - పాదా పా ;దని । సేవిదపా దని । సా సేవిదా దరి ॥  
వ...ని... తల్లి తండ్రి. గు.రు. దై. వ ము.. వీ. ॥

సే సేవిదపడు - పదాప వపమగగరి । మగరిసా, గా । హా పదసేవిదా ॥  
. వ.వి... తరచు గా... ను. వి... న్ను. వ । మ్మి యు...న్న ॥

మపా, ; -

నే... ..

తల్లిడిల్లు చుంద . దరి జూప వేమి

కాగరాజ పరి - పాల సుగుణ కీల ॥ నెనరుంచరా.....



## మోహన రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాదేశ్వరుని రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది.) (అక్షాత రచయిత)

వ॥    ; ; ; - గాపా గొరీ . పా ; ; పా . పారీ ; సరి ॥  
..... నె న దుం.చ . రా .... వ . న జా.. క్ష. ॥

(2)    రిగాగొ, - గాగదప గొ, గరి . సరిగపగరి పా . సర్ద పారీ సరి ॥  
నీ . పు. నెన.. దుం.చ . రా..... వ . న. జా. క్ష. ॥

(3)    రిపగగా, - గాపా గవదస రిస . దప గరిసర్ద పా . సర్ద సరీ, సరి ॥  
నీ. పు. - నెన దుం.. చ . రా..... వ . న. జా. క్ష. ॥

(i)    రిగాగా, - గాగా పా ; దా . సదాసా, రీ . పా ససదాపా ॥  
నీ. పు. - ఇన వం..క . పా... వ . న నా.. మ ॥

(ii)    పగాగరి - పాగా పా ; దా . పదసరిగా రీ . పా సారీస సదపా ॥  
రా. మ. - ఇన వం..క . పా.... వ . న నా.. . మ ॥

(iii)    పదపగరి - పద దపపగా, పా, దా . పదసరిగప గరి . గరిసద రిసదప ॥  
రా. మ. ఇ. న. ... వం.క . పా..... వ . న. నా. .. మ. ॥

దపగ రిసరి .

రా.. మ.. - నెనదుంచరా....

అ॥    ; ; ; - గాగా పా ; దా . దాదాపా పద . పా పదసా సద ॥  
... .. అని శం..బు . నా.. కా. .. థా.. క్ష. ॥

(2)    పా, పా, - గాగా పా ; దా . దపా, దా పద . పా పదసా సద ॥  
మ. వి.. - అని శం..బు . నా.... కా. . .. థా.. ర. ॥

(3)    దపాపా, - పదదపగ పా, దా . రిస దదపగ పద . పా పదసా పద ॥  
మ. వి.. - అని .. శం..బు . నా..... కా. . .. థా.. ర. ॥

- (i) దపాపా, - రీపా పారీస సదపా . దో ; ; రీ , పా పారీస సేద పా ||  
మ.వి .. అను వై... ..న . నా .... మ . ము నెం... .. తు ||
- (ii) పగాగరి - రీపా పారీస సదపగ . గవదసరిగ గరి . గరిసద రీసదవ ||  
నా.వై. - అను వై... ..న . నా..... మ . ము.నెం... ..తు. ||

దపగరిసరి -

నా.వై... -

చిట్ట స్వరం :

గారిగరిస రీసద . పా ; ; పద . ధన ధససరి సరి ||

రిగ గవగరి గపగరిస దపగరిస . గరి పగ దప సేద .

రీస గరిసద రీస || దప గరిసరి - నెనరుంచరా....

చ|| ; ; ; - దాదా దోదా . దసేద దపా గప . దా పాదప పగ గరి ||  
... .. మును లె..ల్లి . చి.. త్తం.మ . న నే... .. య్పు. ||

గా ; ; - దాదా దోదవ . దారీసస దపాగప . దా పాదపపగగరి ||  
చి... మును లె..ల్లి . చి... త్తం.మ . న నే.... య్పు. ||

గా ; ; - దాపా పాదపపగ గరి . రిగారిసా పా . రీ సరిగా సరి ||  
చి .... పువ మో.... హ . నా... కా . . . . ర. ||

రిగా, ; -

ము... -

విన్నెంతగా - వినుతింతు రా

నన్ను బ్రోవరా ఓ - నకపింహ దేవ || నెనరుంచరా....

**మాళిని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)**

(నాచేషను రెండవ కాలములో (వాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

వ॥ దాసీపా ; ; మా పనుగను గిరి ; ; రి । గమా పామా ॥  
నెనరుం .... చి నా. . . । ను .... అ । . ప్పి టి కి ॥

(2) ధ సేవిదవి పా;మా పమగమ గిరి; ; రి . రిగమా పామా "   
 నె ప... రు...చి నా... . ను ... అ...న్ని టికి "

మాసిదాసి సాసా సనిదని । పమారీ సాసా । ; సాసనిదని ॥  
 నీ దా ను దని నే... । ను...నీ । .. దువె... ॥

(8) సాపేక్షదని విపా, మా పమగమ గ్రో :: రీ । రిగమా పాపా ।  
నె న... దుం.. చి నా... । ను .... అ । .. ప్పి టి కి

మా, డా, దవి సేవిదవి పమగమ । మరీ, ; సా । ; సరి సేవిదవి ॥  
నీ. డా. ను. డ. వి. నే. . . । ను. . . . నీ । .. డు. మే. . . ॥

(4)

మా,దా, దని సరిగరి సేవిదని । పమగమరిససా ॥ సరి సేవిదని ॥  
 నీ..దా.. ను. ద..నీ । నే... । ను. .... నీ । ..దు వె... ॥ నెనకుంచి....

అ॥ మాదా; దని సా, సేనిదని । సీసా ; ; । సేనిదని పామా ॥  
 ఘనా.. ఘ. కీ.. మూ... । కా. .... । .... ॥

(2) మాదా ; దని సరిసరి సేవిదని । ఏసో దనిసరి । సేవిదని పామా ॥  
 ఘ నా.. ఘ. జీ... మూ... । కా. .... । .... ॥

(9) మాదా; దని సరిసరి నీ నిదవి . సరిగమిరీ; . నీనిదవి పామా "   
 ఘ.నా... ఘ.జీ... మూ... శా... .. "



పూర్ణవందిత రాగం - అది తాళం (చిత్రమ మార్గం)

[నాచీషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ రచన]

వ॥ ; ; ; - పా; పమగామా । రీసా, సా । పని సారీసా ॥  
... నే. జే... ని । న.నే. ర । ము. లి.ట్టి ॥

(2) రీ,రిగమ - పనిపని పమగామా । రీమ రెససా సా । పనిసా రీసా ॥  
ప.ని... నే... జే... ని । న. నే... ర । ము. లి.ట్టి ॥

సరీరీ, - గాగమపా; రిగ । మప పాసా సరి । సనిపా; పమ ॥  
ప.ని. - పి... వే. నా. ।... తో. తె. । య.పు. ము. ॥

(3) గమరి గమప - పాపరి సనిపమ గమ । రిగమరీ సని । పా పారీసా ॥  
రా... మ. - నే... జే... ని । న.నే. ర. । ము. లి.ట్టి ॥

సరీరీ, - గమగమ పా; సని । పరి రీ; గమ । రిస సనిపమ గమ ॥  
ప.ని. - పి... వే. నా. ।... తో. తె. । య.పు.ము. రా. ॥

రిస రిగమప - సనిపరి సనిపమ గమ । రీ; ; ; । రిససా ; ; ; ॥  
... ము... - నే... జే... ని । న... ' ... ॥

అ॥ ; ; ; - ధాపా సా;సా । సా; ; ; సని । పా/రీ; రీ ॥  
... శ్రీ. జా. న । కీ... ప్రా. । ఇ నా.థ ॥

(2) సరీరీస సా - సనిపా పాసా సని । సరి రెససా సని । పా పారీసా ॥  
పి..... శ్రీ. జా. న. । కీ... ప్రా. । ఇ నా.థ ॥

(i) సారీ; రిగమూ రీ; సరి । సనిపా; పా । పా సనిపమ గమ ॥  
పి... చి... త్త. ము. । నా.థా. గ్య. ।... మ.ని. యు. ॥

(ii) రిగమరి, - రిగమూ రీ; సని । పమ గమరి పరి । గమ పమపరి సరి ॥  
...న్న. చి... త్త.ము. । నా. థా... గ్య. ।... మ.ని. యు. ॥

రీగమ రీసరి - సవిపా  
... శ్న.. - నే.. తేనిన ....

చ॥ ; ; ; - పాపా పా; పా । మప మగమా పా । సవి పా; సవి ॥  
... నీవు గా.క । వే. ... రే దై । చ. ము. స్న. ॥

పమరీ ; - గమరీ పథిపా రిస । ర్కే ర్కే, పా । రీ గమపవి వమ ॥  
ద.వి. నే.. నెం.. చి. । వి. స్న. మ । రచి... తి. ॥

రీ ; ; ; -  
నా.. -

తప జన సస్మత పుణ్య నామ  
తప తారక శ్రీ వెంకటేశ ॥ నే తేనిన .....

\*\*\*

కర్ణాటక బేహగ్ రాగం - ఆది తాలం (చిక్రకమ మార్గం)

(నాటేషమ రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

- ప॥ మా ; ; గా ; రీ గాపా । సరిగా మా ; ; ; ; రి గ ॥  
నే . . నెం.దు వె.ద. । కు.దు రా . . . హరి ॥
- (2) మా ; ; మగగారీ గాగస । సరిగా మారిగ । మా రిగమా పద ॥  
నే . . నెం.దు వె.ద. । కు.దు రా . . . హరి ॥
- (3) మా,పదామా మగగారీ రిగగస । సరిగా మా పద । నీ దొ ; పద ॥  
నే . . . నెం.దు వె.ద. । కు.దు రా శ్రీ . . హ. రి. ॥
- (4) మపదామా మగగారీ రిగగస । సరిగామా పద । నిసాని దని పద ॥  
నే . . . నెం.దు వె.ద. । కు.దు రా శ్రీ . . హ. రి. ॥
- (5) మా,పదామా మగగారీ రిగగస । సరిగా మగరిగ । సన్నిధి పద్ధనిస ॥  
నే . . . నెం.దు వె.ద. । కు.దు రా . . . శ్రీ . . ॥
- (6) సపద పమమా మగగారీ రిగగస । సరిగామా ; ; ; ; ॥  
హరి. నే . . నెం.దు వె.ద. । కు.దురా . . . ॥
- అ॥ పదనీదా దనిసా స ని సా ; ; ; ; । సనిదని పదామ ॥  
అ . . నా . . ల్లు. మో . . . . ॥
- (2) పదనీదా దనిసా సని సా ; ; ; ; పద । నిసనిదని పదమ ॥  
అ . . నా . . ల్లు. మో . . . ము. । ల . . వా.ని . . ॥
- (3) పాదపదనిద నీ దనిసాసని సా ; । దనిస రిసని దని । సని దనిప పదమ ॥  
అ . . . నా . . ల్లు. మో. । ము. ల . . వా. । . ని . . మొర . ॥
- (4) పాదపదనిద నీ దనిసా సనిసా ; ; రిగా మా, మగరిగ గ ససా ॥  
అ . . . . నా . . ల్లు.మో. । మురి వా. । ని . . మొ.ర ॥

సరిగ్గా నీ వా, సవిద పా ; . ; ముతదని విసే . , ని ద నిదని ప ద ||  
నా...ల కిం..చి. రా . . . ని . . . వి . . . మ్మ... హరి || నే నెందు

౪॥ నికని పా,దా పమమా ; పదనిద । పీ సే నిదనిపా । మగరిగ పా ; ॥  
 కలు. పా. త్కు. తె . . . డు. . . . ప్పు. . . ర్క । యు. తు. తె . .

స సా నధిధ ప్తి ధనిసా రిగమా । ; పద నిహాని । దనిపద మా ; ॥  
పలు మా.. రు దు.. . . . । త్సా.. . . . । పి.. ధై.. ॥

ఇంతలో భక్తగోనరులలో - వేష  
యై, త్యాగరాజ పూజిత || నేనెందు . . . .

\*\*\*



వరాలి రాగం . బండచాపు తాళం [అరిచిత్రమ మార్గం]

(నాటకపు రెండవ కాంక్షలో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ :- పా పా పాపమ ॥ పమరీ రీ గారీ ॥ ; సరి రిగోరి రీ ॥ పారీ రిససా ; ॥  
.. నే పొ గడ . ॥ కుం.. టే. . ॥ .. నీ. కే. . మి ॥ కొదవ. . .. ॥

(2) :- పా పా పాపమ ॥ దపమరీ రీ గోరి ॥  
.. నే పొ గడ . ॥ కుం.. టే. . ॥

:- సరి గమపమ గా ॥ గరిరీ పా ; ; ॥  
.. నీ. కే. . . . మి ॥ కొదవ .... ॥

(3) పదనిసేని దపా పమ ॥ పా దానీదపమా గోరి ॥  
నే. . . . పొగ డ . ॥ కుం . . . . . టే. . ॥

:- సరి గాదాదపమా గో ॥ గరిరీ పా ; ; ॥  
.. నీ. . . . . మి ॥ కొదవ .... ॥

:- సని రిరిసనిసా ॥ గోరిగా మాపా ॥  
.. నీ. మనను ॥ తెలిపె గ డ ॥

మపదని దనీదపమ ॥ ; పద నిసేరిస రీని ॥  
రా. . . . టే. . ॥ .. రా. మ. . . . ॥

(4) దనిసేరిని దపా పమ ॥ మపదని దపమ గోరి ॥  
నే. . . . పొగ డ . ॥ కుం.. . . . టే. . ॥

; సరి గదపమగా ॥ గరిరీ పా ; ; ॥  
.. నీ. కే. . . మి ॥ కొదవ .... ॥

సనిసరి గరిసనిసా ॥ గోరిగా మాపా ॥  
నీ. . . మనను ॥ తెలిపె గ డ ॥

మపదని సారీసేని దపమ ॥ ; పద విసరిగ రీసేని ॥  
రా... ట్.. ॥ .. రా. ము... ॥ నే పొగడ.

; పాపమ దపదా ॥ సాసా సారీగ రీసేని ॥  
.. ప్రాపు. గ.ల ॥ శుక స న. క.. ॥

; స రి రిగారి రీసే ॥ సవిరిసేనిద దని దపమా ॥  
.. ప్ర. ప్లా.. ద. ॥ నా.... ర. ద.. ॥

(2) ; పమపా దపదని ॥ సాసేని సారీగ రీసేని ॥  
.. ప్రాపు గ.ల. ॥ శుక. స న. క.. ॥

; గా పమ గారిస ॥ సేని సారీసేనిద దని దపమా ॥  
.. ప్రప్లా. . ద. ॥ నా. .... ర. ద.. ॥

(i) ; పద దనిసాసా ॥ ; సేని సారీని దప ॥  
.. పర మే.. శ ॥ .. రు. ద్రా.. ది. ॥

మా - పాపా పా,మ ॥ దపమగగా మపదప ॥  
.. భక్తు ల. . . ॥ ర్పిం.. ప గా... ॥

(ii) దా - పద విసరిసేరి ॥ ; దని సారీసే నిద దప ॥  
.. పర మే.. శ ॥ .. రు. ద్రా.. .. ది. ॥

మా - పాదని దపపామ ॥ దపమగగా గమపద ॥  
.. భక్తు ల. . . . ॥ ర్పిం.. ప గా... ॥

దని సారీసేని  
నే. .... - పొగడకుంటే....

చ॥ ; ప దా పా ,పమ ॥ దదపమగా పమగగ ॥  
.. ఖజి యిం.ప. ॥ బె... ట్టి స. శి. ॥

, రి - స రీగమ గగారి ॥ రీ సా సారిగరిస ॥  
.. బుదులు. సా. . ॥ మా. టి కు.లు. ॥

పా . సపా రి గారీ || ; పాపా రిగ రిసర్థి || ; సగారి గగహ్న || పమపా ; ; ; ||  
 .. భజి యింప || . పోద రు.య. . || .. పవన సూ. . || ను. . .... ||

; - పపామదో ; || దదపాపా పారిగ్ || రీసేని సేరిగ్మ గ్గారి || రీపా రిగ్ రీసేపా ||  
 .. అజిదిదో .. || జా. . ది మరు. || ... లా.పు. లై .. || నా. రు. పి. . ||

సేవిదా దాసేనిపా || సాసేని సారీపా .  
 ర.జి నయన || శ్రీ. . శ్యా.గ ||

దని సారీసేనిద పాపా || దపమగ గమపదవిస ||  
 రా. . . . జి. ను త || రా. . . మ. . . . . ||

రీని సేరినిద పాపమ ||  
 . . నే. . పొగ ద. || కుంటే....

\*\*\*

వరాళి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మాక్లం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గమ పా ; - పదపా మవ మవదప । పదా, మవమ దపమ ।  
 . నో. రే . . . మి శ్రీ. . . . . । . . . రా . . మ. . ।

। మా పాదని దపమగ రిగారి ॥

। ని . . . . . న్నా. . . ॥

(2) రిస - గామా ; - పద దపపా మవ మవదప । పదాప మవమ వదనిదపమ ।  
 ద. నో. రే . . . మి. శ్రీ. . . . . । . . . రా . . మ. . . . . ।

। పమగా మవదపాద పమగా గరిరీ ॥

। ని . . . . . న్నా. . . . . ॥

(3) సా - పమగా మవదప పదాప - పాదనిదపపా మవ మవదప  
 ద నో. రే . . . . . - మి. . . . . శ్రీ. . . . .

। పదాప - దని సారీసనిద దపపా । మవదని దపమగ రిగారి రిస ॥

। . . . రా. . . . . మ. . । ని . . . . . న్నా. . . ద. ॥

(4) ; - గా, గరిరీ - సారిగరిసపా సనిధా నిసరిగ । రిససా సరి గమపా ।  
 . నో. రే. . . . మి. . . . శ్రీ. . . . । . . . రా. . . మ ।

। దనిసని దపమగ గరిరీ సా ॥

। ని . . . . . న్నా. . . ద ॥

అ॥ ; - మవమ దపదా - దాదని సరిగారి రిసా । ; సని సరిస ।  
 . సా . . . . . - సా. . రే. . . కును । పా. పక. ।

। దానిదనిసా నిసరిసారి సనిదని దపపా ॥

। . . . . రా. . . . ము. . . లు. . ॥

(2) ; - దపమగగా తపాదా, - విసరి రిసనిద విసరిగ రిససా ।  
 . సా..... రె. - సా... రె... కు... ను... ।

3  
 । ; విసరిగారి రిసా । వీసా విసరిసారి సేవిదా దపపా ॥  
 । . పా..... వ క । . . ర్మ..... ము... య... ॥

(3) ; - దవీసారిసేవి దవీదపమ - దపమగ గా గమపద విసరిగ ।  
 . సా..... రె..... పా... రె... కు... ।

రిసని ; - గాపమేగ గరిరిసా । సారిగ రిసనిద దనిసని దపపా ॥  
 ను... పా... వ. క. । . . . ర్మ... ము... య... ॥

; - దపమగా, పమదా . దమ దని సని పారిగ । రిస సరిగారి రిసని ।  
 . స... యు... నుం... య... వం... టి... ।

। సేవిదని దపమా పాదని దపమగ ॥ గరిరి -  
 । వా..... ని... కి... ॥ . . . నోరేమి . . .

వ॥ ; - పావమ వదవ - మవ దనిసేని దాదని దపపా ।  
 . పావు. లా... . . . ధు... రు... . . . ।

। ; , సేవిదని ద పా । మవదనిదవ మదపమగా గరిరి ॥  
 । . . వ... క్యలు । గా..... క... ॥

సా - గమపమగా గరిరిసా - పారి పరిగాగరిరి పా ।  
 . . పం..... ద్రి. గి. - లిం. . . చు... చు ।

। ; నధిసా గగా । పామా పాదని దపపా ; ॥  
 । . త. రు యల । కై . . . పీ... ॥

(పీ) । తాపతి నిః క్రియ తెలియని  
 త్యాగరాజునికి యొరులకై ॥ నోరేమి శ్రీరామ . . .

కళ్యాణి రాగం - ఆది తాళం (అరిచిత్రమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (స్వాతి తిరుణార్ రచన)

వ॥    ; - గా    । రిససా సా; ॥ రీ    ; ;    ; గా; గారీ ॥  
.... పం । క. . జ.. ॥ లో ... । చ.. న. ॥

(2)    సారీ - గా    । రిససా, సా; ॥ రీ    ; ;    ; గా; గదపమ ॥  
... పం । క. ... జ.. । లో .... । చ.. న... ॥

(3)    గరిసరి - గా    । రిససా, సా,ని ॥ రీ    ; ;    ; గాగద పమరీ ॥  
.... పం । క. ... జ.. ॥ లో .... । చ.. న.. ॥

గా, మ్మా, । సా ; ; మద ॥ పమగా ; । గారీ గదపమ ॥  
సా. .. । హి ... ము. ॥ రాం.... । త. క. . . ॥

(4)    గరిసరి - గా    , రిససా, సా,ని ॥ రీ    ; ;    ; గదపమ పమరీ ॥  
.... పం । క. ... జ.. ॥ లో ... । చ.. న. . ॥

గమ పదనీ । సా ; ; సే ని ॥ దపసా, గద । పమగా దాపమ ॥  
సా. .... । హి .... ము. ॥ రాం..... । త. . క. . . ॥

(5)    గరిసరి - గా    । రిససా, సా,ని ॥ రీ    ; ;    ; గాగద పమరీ ॥  
.... పం । క. . . జ.. ॥ లో .... । చ.. న. . ॥

గమ పదనిసే । రీ గరి సేనిదపమ ॥ గమపదనిసే । నిదపమగ దపమ ॥  
సా. .... । హి. .... ము. ॥ రాం..... । త. . . క. . . ॥

గరిసరి - గా    । రిససా, సా,ని ॥ సగరి రీ , । గాగరి సారీ ॥  
.... పం । క. . . జా.. ॥ ల. . య. । కీ. . వ. ॥

మగా మసా । గా ; ; రిససా ॥ గగరీ ; । ; ; , దపమ ॥  
నా. . . । త .... వి.. ॥ తో.... । .. వి.. ॥

గ రీ సా, ; ; ; ॥  
లో. . . . . ॥

అ॥ ; ; - సవి । దపపా పా; ॥ పదా నీ, సా; సా; ॥  
.... శం । క... ర.. ॥ వి.. ధి.. ॥ వ.. ల.. ॥

(2) మపదవి - సవి । దపపా, పా; ॥ దా, నీ, సా, వి రిససవి ॥  
.... శం । క... ర.. ॥ వి.. ధి.. ॥ వ.. ల.. ॥

(3) దనిద - సవి । దపపా, పా; ॥ దా, నీ, సా; పనిరిస ॥  
.... శం । క... ర.. ॥ వి.. ధి.. ॥ వ.. ల.. ॥

సవిదా - గరి । రిససా, సా; ॥ నిరిస సవిద । పపాద దనిన్ ॥  
.... శా. । స... న.. ॥ ను.. త.. ॥ గు.. ణ.. ॥

(4) నీద - సవి । దపపా, పా; ॥ పదా దగరి । రిససా, సా; ॥  
.... శం । క... ర.. ॥ వి.. ధి.. ॥ వ.. ల.. ॥

; ; - సవి । సరిరిగ రిససా, ॥ నిరిస సవిద । పపా, దనిరిస ॥  
.... శా. । స... న.. ॥ ను.. త.. ॥ గు.. ణ.. ॥

(5) సనీద - సవి । దపపా, పా; ॥ దా, నిసరిగా, రిససా, సా; ॥  
.... శం । క... ర.. ॥ వి.. ధి... ॥ వ.. ల.. ॥

; ; - సరి । రిగరి ససా, ॥ నిరిస సవిద । పాపద దన్, ॥  
.... శా. । స... న.. ॥ ను.. త.. ॥ గు.. ణ.. ॥

(i) నీదా - దా । గరిరిగ రిససా, ॥ దనిరి ససవి । దపపా, పమగా ॥  
.. శం । కు... రు... ॥ స.. త.. ॥ తం.. మే... ॥

గా, దసవి । దపపా, పా, ద ॥ పమగా గారి । గమపద విదపమ ॥  
సా... ॥ ర... స... ॥ నా.. భ. ॥ శౌ... ॥

(ii) గరిసా - దా । గరి రిగ రిససా, ॥ దనిరి సవిద । దపపా, పమగా ॥  
రే.. శం । కు... రు... ॥ స.. త.. ॥ తం.. మే... ॥

గమ పదనిసే । రిగరిసే నిదపమ ॥ గమ పదనిద । పమగ దతమగరి ॥  
సా. .... । ర... స... ॥ నా. .... । థ... తో... ॥

సన్నిసరి -

రే... - పంకజ....

చ॥ ; ; - గా । రిససా సాస్థి ॥ సగరి రీ, । గా ; గారీ ॥  
.... సుం । ద... ర... ॥ త... ర... । రూ.. ప... ॥

(2) నీరీ - గా । రిససా, సాస్థి ॥ సగరి రీ, । గా ; గదపమ ॥  
.. సుం । ద... త... ॥ త... ర... । రూ. ప... ॥

గమమరి - గమ । పా,ద నీ దపపామ ॥ పదపాద పమగ । గరిసరి రిగారి ॥  
.... నం । ది... త... ॥ వీ... ర... । నా.. రీ... ॥

; ; - గా । రిససా, సాస్థి ॥ సరీ రీ, । గాగరి సారీ ॥  
.... బృం । ద... ము... ॥ ఖ. స. । ర... వీ... ॥

; - పమగా । గపామ పా ; ॥ పమ పదాప । పా; ; ; ॥  
.. రు. హ । మ... దు.. ॥ ప... ॥ .. .... ॥

బృందావనాంత కృత - వివిధ సుఖ విహారా

కుందనిధ రద - గోవింద నంద నందన ॥ పంకజ లోచన....



మంజురి రాగం - అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ :- సాగారీ గామా మగరిగ । గామా మామరి । రీగా రిసన్ధి ॥  
.. పట్టివి డువ రా... । దు... । నా. చెయి ॥

(2) :- సాగారీ రిగమా మగరిగ । గామా రిగపమ । రీగా రిసన్ధి ॥  
.. పట్టివి డు. ప రా... । దు... । నా. చెయి ॥

(3) :- సాగారీ రిగరిగ రిసన్ధి । ; సగ రిగపమ । రీగా గరిరీ ॥  
.. పట్టివి డు.వ. రా... । దు... । నా. చెయి ॥

(4) :- సాగారీ రిగమప మగరిగ । గగమా ; ; । పా,మ పానిద ॥  
పట్టివి డు.వ. రా... । దు... । నా... చెయి. ॥

నీ - నిదపపమ మరిగా గరిరీ । పా ; ; ; । పమగా రిసన్ధి ॥  
.. పట్టి.వి. డు.వ రా. । దు.. । నా... చెయి ॥

(5) :- సాగారీ గాగప మగరిగ । గగమా ; ; । పా,మ పనిదని ॥  
. పట్టివి డు.వ. రా... । దు... । నా... చెయి. ॥

సా - సేనిదదప పమగా గరిరీ । పా;సా,ని । నిదపమ గో,రి ॥  
.. పట్టి.వి. డు.వ రా.. । దు.. .... । నా... చెయి ॥

(6) సన్ని - సాగారీ రీగా గరిరీ । గామగగా మాపమమా । పాదపపమ పనిదని ॥  
.. పట్టివి డు.వ రా.. । దు... । నా... చెయి. ॥

సా - సేనిదదప పమగా గరిరీ । పా; రీగరి సారీస ।  
.. ప.ట్టి.వి. డు.వ రా.. । దు... ।

। నిద పాదప మాపమ గరి ॥ సన్ని .

। . . నా. . . . చె. ॥ యి. . పట్టి..

అ॥ :- పానీదా నీ ; సేవిదని । నీసా ; ; । దానీ దపమా ॥  
.. పుట్టిన నా.. .... । దే.. .... । .... ॥

(2) :- పానీదా నీసా సేవిదని । నిసా, దనిరీస । దానీ దపమా ॥  
.. పుట్టిన నా.. .... । దే.. .... । .... ॥

(3) :- మానీదా దానీ నిదదా । మానిద రీసేసేద । దానీ దపమా ॥  
.. పుట్టిన నా. దే.. । .... । .... ॥

(4) :- మానీదా నీ ; సా ; ; । నిసగరీరీస గరి । రీస సేసేవిద పద ॥  
.. పుట్టిన నా. దే.. । .... । .... ॥

(5) దమ - మానీదా నీ ; సా ; ; । నిగా రీగా । మాపమగరి సారీమ ॥  
.. పుట్టిన నా.. దే.. । .. నిజ భ. । క్తి .. ని. .... ॥

[8] గరి - సేసేవిద నీ ; సా ; ; । నిగా రీగా । మామగ మామా ॥  
.. పుట్టిన నా.. దే.. । .. నిజ భ. । క్తి ని. మె ద ॥

గా ; గా గరిరీసా సేవిదని । దపసా సేవిదని । దపపమ గొరి ॥ సన్ని -  
గ.. ట్టి గు.. ట్టు చెద. । ర.క నా.. । .... .చె. ॥ యి. - పట్టి....

త॥ ; పా, పా, పమమా పానీ । దపమా పానీ । దపమా పమగరి ॥  
.. న్యా.యా॥ న్యా.. యము । ల.ను బో. । రిం.. చి.. ॥

గమ - పా మా, రి రీ గారి సా । సన్నిసా గారిగ । మామగ మా ; ॥  
.. కృత్యా.. కృ. త్యము । ల.ను తెలి. । పిం.. చి.. ॥

ప్రత్యేకుడు నీవని కనిపించి

భృత్యుడైన త్యాగరాజుని చెయి ॥ పట్టి విడువ రాదు....

సాళగభైరవి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

- ప॥ :- సరీమపా ; ; మాపమ మగ । గరిరీమ గరిసా । సా ; పమగా ॥  
 .. పదవిని .... స . . . . । దృ... క్తియు । గ... ట్ల...చే ॥
- (2) రిస - సరీమ పారిమపా మాపమమగ । గరి రీమ గరిసా । నిదదప పమగో ॥  
 .. పదవి నీ . . . స . . . . । దృ... క్తియు । గ... ట్ల...చే ॥
- (3) రిస - సరీమ పాపమగరి సరిమప । దదసేని నిదపా । పదనిద మపమగ ॥  
 .. పదవి నీ . . . స . . . । దృ... క్తియు । గ... ట్ల...చే ॥
- (4) గరి - సరీమ పమగరి సరిమపదస । గరిరిస నిదపా । సేనిదప మపమగ ॥  
 .. పదవి నీ . . . స . . . . । దృ... క్తియు । గ... ట్ల...చే ॥
- రిస -  
 .. - పదవి....
- అ॥ :- నిదామ పదసేనిద సా ; ; రిగ రిసా । రిసేనిద సాసా ॥  
 .. పదవి మే...ద తా.. ।.. స్తో. పని । మ... త్తల ॥
- (2) :- పదానిదామ పదసేనిద పదసరి । రిస రిపమా గరిసా । సేని నిదద సేసా ॥  
 .. చ.ది.వి మే...ద తా... । స్తో. .... ప.ని । మ... త్తల ॥
- (i) :- సేనిదా నిదపమ పదసా । సరి సేనిదా పమా । పా ; ; ॥  
 .. స.త.తెలి.య. లే. . . । . . ని.ది పద । వా. .... ॥
- (ii) :- సేనిదా నిదపమ పదసరి । పమగరి సేనిదప । మప సనిదపమగ ॥  
 .. స.త.తెలి.య. లే. . . । ని.ది. పద. । వా. .... ॥
- రిస -  
 .. - పదవి ...

చ॥ :- పా పా పవమగరి పాసా । ; రిమా పా , పదవిద దమపా ॥  
 .. త్యాగ తా... ॥ సుకు । .. దౌ . శ్రీ . తా... ముని ॥

(i) :- పదాని దా నిదపమ పద పదసా । సరి సరిదా పమా । పా ; ; ; ॥  
 .. త.త్వము తెలి . య. ని . । ... దౌ.క పద । వా.. .... ॥

(ii) :- సీని దా నిదపమ పదసరి । గరిరిస నిదపమ । పాసేనిదప మగ ॥  
 .. త.త్వము తెలి . య.ని . దౌ.క. పద . । వా.... ॥

(5) గరి - సరిమ పమగరి సరిమపదసే । గరిరిస నిదపమ । పా సేనిదప మగ ॥  
 .. పదవి నీ . . . స . . . . । దృ... క్తి.యు. । క . . . . ల్లా . ॥

గరి -

తే. - పదవి....

\*\*\*

రంజని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాచీషమ రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [మిను కృష్ణ రచన]

ప॥     ; ; ; - సేవిదమా గా, పా । రీ ; ; పా । రీ గమాగా ॥  
       ... ప.రమ పా.వ । న... పా । ప మో.చ ॥

(2) పా రిగమద - సేవిదమా గా, పా । రీ ; ; ధన । రీ సరిగమ గా ॥  
       స ..... ప.రమ పా.వ । న... పా. । ప మో... చ ॥

(3) పా రిగమద. సేవిదమ గా, పా । రీ ; ; సరి । గమ దసావి దమ ॥  
       స ..... ప.ర.మ పా.వ । న... పా. । ప. మో... చ. ॥

(4) గసరి గమద - సేవిదమా గమగసా । రీ ; ; పా । రీ గమదమ గమ ॥  
       స... .... ప.రమ పా..వ । న... పా । ప మో... చ. ॥

గగాసా, - సాపా సన్నిధాధా । పా ; ; పా । రీ గమదమగా ॥  
       వ... ధా గ్య మీ.య । రా . . థ । క్త లో... క ॥

సరీ గమద -  
       పా. ల. క - పరమ \_ \_ \_

ఆ॥     ; ; ; - దమాద సా ; సా । సరీరీ, సరి । , గ సారీస వి ॥  
       ... విరుప మా. వ । తే. జో. వి. । ర్మ లా. త్మ. ॥

(2) దాసా, - దసదమా దా, సా । రిగరీగా సరీ సా । రీ గగమా గా ॥  
       దూ.ప. వి.రుప మా. వ । తే... జో. వి. । ర్మ లా. . త్మ ॥

(3) సరీసా, - దరిసేవిద దమాదా । సరిగ సరీ సరి । గా సరిగమ గా ॥  
       దూ.ప. వి.రుప మా. వ । తే.. జో. వి. । ర్మ లా... త్మ ॥

(i) సరీసా, - సరీ గ సారీసవి । దమాదా, రిసే । విద సేవిదమ గమ ॥  
       దూ.ప. పరమ హం.స. । వ . క. వ. । దా. కి.వ. బ్ర. ॥

(ii) గ స రిగమద - స రీ గ మమగ స రి । సనిదమదా, రిస । సని విత దమ మగ ॥  
హ్మిం .ద్ర. . వరమ హం. . న. । మ. . ర. స. । ధా. శి. వ. ద్ర. ॥

గ స రిగమద -

హ్మిం .ద్ర. . - వరమ పావన - - -

చ॥ ; ; ; - దాదా దొ ; దా । దమాదా సని । దమా గా,సా ॥  
... పావ జా. ల । ము. ల ధా. । వ. కౌ.ప ॥

రీ , రీ , - సారీ గామమగా । సరీసా, సరి । గా రిగమా మా ॥  
మ.న. పావ రహి .త । సక ల. స. । . ద్దు. . రు ॥

దా , దొ , -

చం. ద్ర. -

భూప రంజనిగ - పొగడ జాలనిక

రూపేరూపధర - మిను కృష్ణ నుత ॥ వరమ . . . .

\*\*\*

పూర్వీకల్యాణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

[రామ్నాద్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచన]

వ॥ ; - పదపపా, పమగామగ - గరి గమపమాప మగరే పా ।  
 . ప. ర. . మ. పా . . - వ. న. . . . రా. . మ ।

। రిససద్ధా, సరిగా గరిగా । గొమ్ పా, దనిదపపా ॥  
 । . . . . పా. . ప. వి । మో . . . చ. న. . ॥

(2) ; - పనిద దపపా పమగామగ - గరి గమదసాని దనిదపమ ।  
 . ప. . ర. . మ. పా . . - వ. న. . . . రా. . . . . ।

। గరిసద్ధ రిసారిగా గరి గా । గా గమ పా, దనిదపపా ॥  
 । మ. . పా. . . ప. వి । మో. . . . చ. న. . ॥

; , - పమగామా దదసా - సరిసదా, దరిససా, ।  
 . . పా. . ర జా . . - చి. . . న. న్ను. . ।

। ; - నిదసాని దపపా పమ ॥ గరి గొగ/సా, ని దపమగ ॥  
 । . పా. . . రిం. . పు. . ॥ మ. . . . . య్య ॥

(3) మరిగమ -  
 . . . . . పరమ పావన . . . 2 వ సంగతి పాడి,

; , పాదపమగమా దదసా - ; సారిసదా, దదసారిగ ।  
 . . పా. . . . ర జా. . . . చి . . . . . న. న్ను. . ।

। రిస నిదనిదపమ పమగరిసరి । గమదస సరిగరిసని దనిదపమ ॥  
 । . . పా. . . . . రిం. . పు. । మ . . . . . ॥

(4) గరిగమ -  
 య్య. . . - పరమ పావన . . . 2 వ సంగతి పాడి,

; - విదవమగామా దదహా - ; సారీసేనదా, దారీసారీ .  
 . పా... ర జా... చి... నన్ను .

। గా గేసేనిదవి విదవమగా । మదమద నీ విదరీవిదమ ద మ ।  
 । .. పా... రిం.. వు । మ... య్య .

గరిగమ -  
 .... పరమ పావన ....

అ॥ ; , - దని మదా - పా, రి రీసేనిదా, రి పా ।  
 .. వర మరు - ద్వా.. రి... మ త ।

। ; రిపారీగా రిగా । గా పేమగారే రి పా ॥  
 । . వా... రిజ । లో ... చ న ॥

(2) ; - దదరీసేనా మదా - పా దసరి పారీద సేనా ।  
 . వ.. ర. మరు - ద్వా రి... మ త ।

। ; - రిపారీగా రిగా । గా రిగమపేమగారే రిగ రీసేనా, ॥  
 । . వా... రిజ । లో ... చ. న... ॥

; , పా, దరీస రీ - పా, రి సేనిదా విమ దద ।  
 .. వా.ర.. జా - రి.. హ.. ర. రి .

। నీ విదదరీసేని దవపావమ । గమరిగ గమదనిద వమ ॥  
 । . వాం... చి.. త . । ప. రి. వ్ర. .... ద. ॥

### చిట్ట స్వరం

గరిగమ - పా, విదమ గదమగరి నరిధ । పా, రిగరి గమ । నరిగమ దమగరి ॥

గమ పా, విదని మదనిద మగరిగ । పా, రిగమదని । మద నీవిదమ గరి ॥

గమపా, దనిదని వదవ రీసేనిద । పా, రిగరీ విద । మద రీవిదమ గరి ॥

గమపా, దమదసరి గేరీసేనిద । రిపానిదమ దమ । , గరివ రిపారి ॥ గమ - పరమ--



చ॥ ; - గమపా ; - పాపా, నిదదపపా ; ; నిదాసేనీ దపపా ।  
 . క నకాం. . బ ర. ధ. ర. . . । . క .రు. జా. . ।

। పా,మ నిదపమగా గేమరి ॥

। నివి. . త. . . . . సుర. ॥

(2) గమ - పాదని దపపా ; . ; పనిద దపపాగ మపా ॥  
 . . . క న. కాం. . . . . బ. . ర. . . ధ ర ॥

। ; - నిదా సేనీ దపపా । పా మదపమగా గేమరి ॥

। . క .రు. జా. . । నివి త. . . . . సుర. ॥

గమ మగామ దమ మగ . గారిగ రి ససా ; సారిగ ।

. . కా. . . మ జ . . న. . క . . . న. . ।

। రిససద రిసారిగా గరి గా । గేమపా, దని దపపా ॥

। ర. . . కాం. . . త. క । ము. ర. హ. ర. . . ॥

వన జాస నానుత - వారిది కన్యా ప్రియ

వామన రూప శ్రీని . వాస వరదాయక ॥ పరమ పావన . . .

\*\*\*

వసంత రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (స్వాతి తిరుణా రచన)

- ప॥ ; - సమాగమా దాదమా దని । స్సాని దామా । మగమా గరి గరి ॥  
.. ప ర మ పు రుష . జ గ । దీ . . శ్వ ర । జ . య జ . య . ॥
- (2) సధి . సమాగమా దనిదమా దదని । స్సాని దమదా । సేనిదమ గమ గరి ॥  
.. ప ర మ పు రుష . జ గ । దీ . . శ్వ . ర । జ . య . జ . య . ॥
- (3) సధి . సమాగమా దనిదమా దదని । సేనిగరి సేనిదని । సేనిదమ గమగరి ॥  
.. ప ర మ పు రుష . జ గ । దీ . . శ్వ . ర . జ . య . జ . య . ॥
- (4) సధి . సమాగమా దనిదమ దని సేని । గరిసేని రి సేనిద । సేనిదమ గమగరి ॥  
.. ప ర మ పు రుష . జ . గ . దీ . . . శ్వ . ర . జ . య . జ . య . ॥
- (5) సధి . సమగమ దనిదమదా, సేసేని । గరిసేని దనిసారిసే ।  
.. ప ర . మ పు . రు . ష . జ గ . దీ . . శ్వ . త . . .

। సేసేని దనిద మదమ గరి ॥  
। జ . . య . . జ . . . య ॥

- (6) సధి . సమాగమా దాదమా దని । సేనిగరి సాసేని । దాదని దమదా ॥  
.. ప ర మ పు రుష . జ గ । దీ . . . శ్వ ర . జ . య . జ . య ॥

; - సా, సేసేని దనిదా మాగరి । రిససా ; ; । సేనిదమ గమగరి ॥  
.. వం.కజ. నా . . భ . ము . రా . . . రే . . . . . ॥

పధి .

.. ప ర మ పు రుష . రి వ సంగతి పాడి

; సా, సేసేని దనిదమ మగమా । దనిసా సేనిగరి । రిసేసా ; ; ॥  
.. వం.కజ. నా . . భ . ము . రా . . . . . రే . . . . . ॥

అ॥ ; . దవీదమా దాదని పోసా ; సగా రిసా . సేవిదా దమదని ॥  
 . సరసీ . రుహ . భవ . . శం . కర . వా . . స . వ . ॥

(2) . ద . దసేవిదమదా పోసేవి రీసా ; సమగ రిసా . సేవిదమ దనిసా ॥  
 . . స . ర . సీ . రుహ . భవ . . శం . . కర . వా . . స . వ . ॥

(3) సేవి . దరిసేవి దమదా పోసేవి గరిసా ; గమగ రిసా . సేవిదమ దానీ ॥  
 . . స . ర . సీ . . రుహ . భ . వ . . శం . . కర . వా . . స . వ . ॥

(i) ; - సేవిగరిసా సేవిదని విదామ . గమదని పోరిసే విద . సేవిదమ గమగరి ॥  
 . స . స్తుత చ . రి . త . . . . . శౌ . . . . . రే . . . . . ॥

(ii) సన్ని . సేవిగరిసా సేవిదమ గమదని . పోరిసే వీసేవి దని పోరిసే .  
 . . స . స్తుత చ . రి . త . . . . . శౌ . . . . . రే . . . . . ॥

। వీసేవి దానిద మాదమ గరి ॥  
 । . . . . . ॥

సన్ని -

. . . . . పరమ పురుష . . . . .

చ॥ ; . సమామమా మామా మగమా ; దనీ దమా . మగదమ గరిసా ॥  
 . దా . రు వి ద్య . త . వ . న . . మా . లా . . కౌ . . . స్తుత ॥

(2) సన్ని . సమాగమా దనిదమ మగమా . గమదని పోరిసే విద . సేవిదమ గమగరి ॥  
 . . దా . రు వి ద్య . త . వ . న . మా . . లా . . . . . కౌ . . . స్తు . త . ॥

సన్ని - సమాగమా గరిసా గరిసన్ని . పా మగమదా , సేవిదని దామా ॥  
 . . పా . త్వత క . మ రి . ది . . నే . . . . . శ . . . . . ॥

సారంగాధిప తాప విమోచన

శ్యానందూర పురేశ హరే ॥ పరమ పురుష - - -

# వాగదీప్తరి రాగం - అదితాళం [చిత్రకర మార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ :- ససరీ ; - గా మా పమగమ 1 మమపా, ; ; ; ; పమ మగపమ ॥  
... పరమా... త్తురు ... వెలి । గే... .... । ... ॥

(2) మగగా - రిసరీ ; - గా మా మదపమ గమ । మమపా, ; ; ; ।  
... పరమా... త్తురు .... వెలి । గే... .... ।

। నిదదప పమ మగపమ ॥

। ము... చ్చ. ట. .... ॥

(3) మగగా - రిసరీ ; - గా మా దపామ గమ । పదవిద పీ ; ; ; ।  
... పరమా... త్తురు ... వెలి । గే... .... ।

। నిదదప పమ మగపమ ॥

। ము... చ్చ. ట. .... ॥

(4) మరీ - రిసరీ ; - గా మా పదానిదప మగమా । పదవిసీ ; ; ; ॥  
... పరమా... త్తురు ..... వె. లి । గే... .... ॥

। నేవిదిద దప మగగా ॥

। ము... చ్చ. ట. .... ॥

(5) పమరీ - రిస సమమగ రీ - గా మా పదానిదప మగమా ।  
... పర మా... .. త్తురు ..... వె. లి ।

। పదవిసీహా ; స వి । నిదదప పమ మగపమ ॥

। గే ..... ము. ।...చ్చ. ట. .... ॥

మరీ - రిసాస రీ - గామా గామా గమదప । పపమగ మ్యా గమ ।  
... దా. గ తె. యను కో. .... । డే... .... ॥

। గమపా ; , మ మగపమ ॥

। .... ॥

మరికి -

... - వరమాత్మరు....

అ|| :- నీ, దా, విదా - దానీదప మో పపా ||  
.. హ, రి.. యట - హ, రు.. .. డట ||

(2) :- వి దా విదా - దానీదప మో ప దానీ ||  
.. హరి యట - హ, రు.. .. డట.. ||

(3) దపమా - విదా సేవి దా - దానీదప మో పాదవిసేవి ||  
... - హరి య.. ట - హ, రు.. .. డట... ||

(4) విదదపమా - విద సేవిదా - పదవిదావి దప మో పాదవిసేవి ||  
..... - హరి య..ట - హ... రు.. .. డట... ||

(5) విదదపమా - వి ద దవిదవిపదా - దవిదవి దప మో పాదవిసో ||  
..... - హరి య...ట - హ... రు.. .. డట... ||

|| :- సేనీసా , సరీగా , మా మగ గా రీగరీసే ||

|| .. సు, రు.. .. ల, ట.. || న రు.. .. ల, ట.. ||

:- పాపా సేద విదనీ దానీదవిసో || సో సేనీదా, దవిపా || విదదప పమ మగపమ ||  
.. అతి లాం .. డ కో... || టు ల ట, ఇం.. | ద, రి, లో. .... ||

మగగా -

... - వరమాత్మరు....

చ|| :- విద పా ; - పావమ గమ గమవద || నీ నీ విదదా ; విదావి ||  
.. - గగ నా.. - వి ల. తే. జో... || .. జ ల.. .. భూ.. ||

|| సో వి దా విసేవిద పా ||

|| .. మయ మ.. గు ||

[2] :- విసేవిద పా ; - పాసేవి విదదప మగమా గమవద ||  
.. గ, గ. నా.. .. వి ... ల... తే... జో...

|| విస విదవిదా ; విదావి || సో వి దా విసేవిద పా ||

|| .. జ ... ల... భూ.. || .. మయ మ... గు ||

;- సా,దా, నీ ,సా, - పనిదా మో పదనిద దపమగ । మో గమదవ పమగా ।  
.. ఖ. గ. మృ.గ.. - న.. గ త...రు... । .. కో...టు... ।

। మో పమపదాప సా, ॥

। లో.... .... ॥

సగుణములో విగు - ణములో సతతము

పాదు త్యాగరాజి - అశ్రితలలో ॥ పరమాత్ముడు....

మందారి రాగం - అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాదీవను రెండవ కాంక్షులో వ్రాసియున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; ; ; పాసేవి పా ; పమ । గమాగా, గా । రిగ రిససా సరి ॥  
... పర. లో. క. । థ. యము. ।... లే. క. ॥

(2) గా, మ్మా, - పాసేవి పవిసేవి పమ । గమాగా, గరి । రిగరి రిససా సరి ॥  
థ. వ. పర. లో.. క. । థ. యము. ।... లే.. క. ॥

(3) గా, మ్మా, - పాపవి సారీసవిప పమ । గమాగా, వ మ । గరి గరిపని సరి ॥  
థ. వ. - పర. లో.... క. । థ. యము. ।... లే... క. ॥

గా, గవమ - పాసేవి పా ; పమ । గమాగా, వమ । గరి గరిపని సరి ॥  
థ. వ. . పాళ. ది . ద్దు. । లై . . . . . యే. ॥

గమా పామ -

.. రు. . పర లోక . . .

అ॥ ; ; ; - పాపవి స్సారీ. రిససా ; రిస . రీ పా ; రీ ॥  
... - కరి. వా. జి । శృం. . గా. । రా రా . మ ॥

(2) సరీసవి . పాపవి స్సారీ. రిససా ; రీ. రీ రీ ; రీ ॥  
కి. ది.. కరి. వా. జి । శృం.. గా. రా రా. మ ॥

గపమసా, - రిగరిసా ; పవి । పవిసా, పవి । సారీసవి పా, పమ ॥  
కి.. ది. కా. దుతె . ల్లి. । మ. వ. కే. । . . . . గ. లై. ॥

గా, మ్మా, -

ప. వి. . పర లోక . . .

చ॥ ; ; ; - పాపా పా ; పమ । గరిగా, పా । పమగా ; పమ ॥  
... కొన్న కాం. త. । ల. ను క । న్ను. ది . ధ. ॥

(2) గరిపా, - సరిసరి పా ; పమ । గరిగా, పడ । పమగా ; పమ ॥  
 ల.ను. కొ.న్న కొం. త. । ల.ను. క. । న్న.వి. డ్డ. ॥

గరిపా, - పమగ రీ పా, రీ । సరిగ రిపసా పమ । గరి గమపా పమ ॥  
 ల.ను. వ. న్నె. చీ.రె । ల.. ను.. వ. । వ. గు. రి సె. ॥

పా, పా, -  
 ల.ను. .

తిన్నగా గని దెవలోక మని  
 తన్నుకోట్లలో త్యాగరాజ నుత ॥ పరలోక భయము - . . .

\*\*\*



**పూర్వీకశ్లోబి రాగం - అది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)**  
**(నాదీవను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)**

మ॥    ; ; ; - పాపమ గమగారీ । పా ; ; సద్ధి । ధా పా, రిగా ॥  
 ... .. ప ర . లో . క । పా .... ధ . । న మే.. మ ॥

(2) గరి గా ; - పాపమ గమగారీ । రిపపా ; పా । సరిగా ; గద ॥  
 ప. పా.. ప ర . లో . క । పా... .. ధ । న. మే .. మ. ॥

(3) పమ గరిగమ - పమ గొనిద పమగారీ । సరిగరిపా సద్ధి । సరిగా ; గమ ॥  
 ప. పా... ప . ర. . లో . క । పా... .. ధ . । న. మే .. మ. ॥

(4) దని మదపాని . దపమ గొనిద పమగారీ । సరిగరిసద్ధి సరి । గమ దపాని దని ॥  
 ప. పా... ప. . ర. . లో . క । పా... .. ధ . । ప. మే.. మ. ॥

(5) నిద పమగరి - గొనిదనిద పమగారీ । సరిగమదస సరి । రిగా రిససద గమ ॥  
 ప. పా... ప. ర. . లో . క । పా... .. ధ . । ప. మే.. మ. ॥

దని మదపాని .

ప. పా... - పర లోక.... 4 వ సంగతి

అ॥    ; ; ; - దాపా, పో, రీ । పా ; ; సరి । సనిదా ; దని ॥  
 ..... స్మర.. లో. థ । మో .... హా । ది. పా .. ఘ. ॥

(2) పదాపా, - దాపా, పో, రీ । రి ససా ; స రి । సరిసనిదా రిససా ॥  
 ల. ను. స్మర. లో. థ । మో... .. హా । ది. పా.. ఘ. ॥

(3) పదాపా, - స ని దపమా దసాసా । దసరిసరి స రి । రిగా రిససా సని ॥  
 ల. ను. స్మ. ర. . లో. థ । మో.... హా । ది. పా.. ఘ. ॥

(4) దనిదపాపా . స నిదపమ గమదసే మద । పా ; ; స రి । రిగా రిససా సని ॥  
 ల. ను.. స్మ. ర.. లో... థ . । మో .... హా । ది. పా.. ఘ. ॥

(i) పదాపా, - పాపా మదపమ గరి । గా,పా, సరి । రిగ రిపా పవి ॥  
 ల.మ. - స్మరి యిం... ప. । కే. మో. హ. । ది. పా.. వు. ॥

(ii) దనిదపపా పాపా మదపమ గరి । గో ; ; మవ । దప సనిగరిసని ॥  
 ల.ను. . స్మరి యిం... ప. । కే .... శ్రీ. । .. రా...మ. ॥

(iii) దనిదపమ . గాసేని దపమ గారి ।  
 భజ.న. పర. లో...క । సాధనమే...

చ॥ ; ; ; . గాగాగో ; గరి । రిగాగో, పా । పా ; పాపమ ॥  
 ..... జన నా .. ది. । రో.గ. భ । యా..దురి. ॥

[2] గమగ రిసరి . గామద గమగ రిసరి । రిగాగా, నిద । దపపా, పాపమ ॥  
 చే... .... జన . నా. . ది. . । రో..గ. భ. । యా..దురి. ॥

(1) గమగ రిసరి . గామద గమగారి । పా, పా, సరి । గారి గామా ॥  
 చే... .... జగ. మం..దు । గ..ల్లు. దు. । రా. సరి ॥

(2) పా ; ; - గామద గమగారి । సరిగరిసద్ద సరి । గారి గాగమ ॥  
 చే .... జగ. మం..దు । గ..ల్లు. దు. । రా సరి . ॥

పా ; ; -  
 చే .... =

తనయాది బాంధవుల భ్రమచే

తగలనీడు త్యాగరాజమతుని భజన ॥ పరలోక సాధన.

**జానామాలి రాగం - ఆది తాళం (చిక్రతమ మార్గం)**  
**(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)**

ప॥ దానీ ; దాపా ; ; ; . మాగా సా ; . మాగా మామా ॥  
 పరా . కు తే . . . . . నీ న . నీ . . . . . కే . . . . . మి ॥

(2) సాదానీదా పదనిద సా ; . మపమగ సా ; . సామగ మామా ॥  
 పరా . కు తే . . . . . నీ . న . నీ . . . . . కే . . . . . మి ॥

సామగమా పాదానీ నిదదా . పాదా ; నీ . సా ; మపదని ॥  
 ప . ర . ము గ లిగె రా . . . పరా . త్ప . రా . . . . . ॥

(3) సాసేదనీదా మపదని సే దపా . మపమగ సా ; . సమాగ మపా , ॥  
 పరా . కు తే . . . . . నీ . న . నీ . . . . . కే . . . . . మి . . . ॥

మపమగమా పాదానీ నిదదా . మపదనిసా దని . సా ; ; ; ॥  
 ప . ర . ము గ లిగె రా . . . ప . రా . . త్ప . రా . . . . . ॥

అ॥ పాదా ; నీసా ; ; ; . దా దనిసాసా . సామగ సా ; ॥  
 సురా . వనీ . . . . . సు రా . . . . . ప్ర . మా . . . . . ॥

గేమా ; గేసా ; సా ; . సామా మేగసా . సేమాగ సాసా ॥  
 ప రా . జ రా . . . . . ప ఘ . న . నా . . యోద ॥

(2) పాదా ; నీసా దనిసా ; . దా దనిసాసా . సామగ సా ; ॥  
 సురా . వనీ . . . . . సు రా . . . . . ప్ర . మా . . . . . ॥

సేమగ సాగసా దాదని సా ; మపదని సాదని . సేమాగ సాసా ॥  
 ప . రా . . . . . జ రా . . . . . ప . ఘన . నా . . యోద ॥

చ॥ పాపా ; పా పదనీ దనిసా . సాసేద నీదా . పా , పపమా మా ॥  
 ముదా . న నీ . దు . . . పదా . . ర . నిం . . . . . ద ॥

మవమగపా ; పామగమామా । గాగమ పాదా । సేదవిద పా ;  
ము.ల. నే. ద . . . ట్టి । మ్రొ. క్కగ. లే. . ద .

విదాన రూప దరిదాపు లే

దుదార శ్రీ త్యాగరాజ సుత ॥ పరాకు జేసిన . . .

\*\*\*

తెలుఁదావళి రాగం . ఆది తాళం (ప్రథమ మార్గం)

(నాదీవను రెండవ కాలములో (వాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

వ॥ సోపానమా రీగాగరిన . రిగమవ పమగమ . పా; మవదని ॥  
ప రా.. కు నీ. . . . . కే. . . ల. . . . రా.. రా.మ. ॥

(2) సోరీసోపానమా మారిగా గరిన , రిగమవ పమగమ . పదనీ మవదని ॥  
ప . . . రా. కు నీ. . . . . కే. . . ల. . . . రా.. రా.మ. ॥

(3) సోపదనిసో మవదనిసో పమగరిన . రిగమవ పమగమ . పదనిసో రిగమ ॥  
ప రా. . కు. . . . . నీ. . . . . కే. . . ల. . . . రా.. రా.మ. ॥

(4) సోరీగరిసోపదనిసోపా మగరిన . రిగమవ పమగమ . పా; మవదని ॥  
ప రా.. కు. . . నీ. . . . . కే. . . ల. . . . రా.. రా.మ. ॥ పరాకు....

అ॥ సోరీ ; రీ రీగా గరిన . రిగమా రీ గా . గరిన సో ; ॥  
చరా. చరము ల. . . వ. ని యిం . చే. . . . ॥

(2) సోరీ ; రీ సోరీసోగరి సో ; రిగమా రీ గా . గరి రీమ గరిసో ॥  
చరా. చరము. . ల. . . వ. ని యిం . చే. . . . . ॥

(3) సోరీపదనిసోగరి సోగరి సో . రిగమపమ గా , గరిరీమ గరిసో ॥  
చరా. చరము. ల. . . . . వ. ని . యిం. . చే. . . ఓ. . . ॥

సోరీగరిసోపా ; మగ గరిన . రిగమవ దనిసో . సోగరి రీమగరి ॥  
పా.. ర సా.. క్క నా.. . వ. ను. లం. . . చే. . . ఈ. . . ॥

(4) చరా చరముల. . . కివ సంగతి పాడి,

సోరీగరిసోపదనిసోపా మగరిన . రిగమవ దనిసో . గమగరి సరిమగరి ॥  
పా.. ర సా.. క్క నా.. . వ. ను. లం. . . చే. . . ఈ. . . ॥ పరాకు

త॥ పాపా ;పా మామగ గరిరిస । రిగమగ గరిరిప । రీ రిగ మా ; ॥  
పు రా.. న క బ . రి.యొ । సం... గి.న . । యటు. నే.. ॥

(2) మవదవిపాపా మరిగా గరిరి స । రిగమగ గరిరిస । రీ రిగ మా ; ॥  
పు. రా.. న క.బ రి .యొ । సం... గి.న . । యటు. నే.. ॥

పాపా ;మా రీగా గరిరిస । రిగమప పమగమ । పా ; పమపా ॥  
భు తిం..చు కొ. న్న.. .. । శే. . . ష.. . . । మా.. రా.మ ॥

ధరాతలమున గు - హుని వలె పత్ర  
తల్ప మొనర్చితివా - త్యాగరాజు వై ॥ పరాకు నీ కేల....

సురటి రాగం . అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాదేశ్వమ రెండవ కాలములో (వాసి యున్నది) (అక్షర రచయిత)

- వ॥ సాససనిద పాపమ పా;మా । మగరీ;రీ । మాపమపా ప ని ॥  
ప.రా... జ్య.ఖ. మే..ల । రా. . .రా । .. మ. . . య్య ॥
- (2) నిరస సనిద పాపమ పదనిదపా । మగరీ;మగ । రిమపమ పనిసా ॥  
ప.. రా... జ్య.ఖ. మే .ల । రా. . .రా. । . . . మ.య్య ॥
- (3) రిమరిసా నిదపమ పసనిదపా । మగరీ;మగ । రిస రిమరిమ ప ని ॥  
ప..రా. జ్య.ఖ. మే..ల । రా. . .రా. । . . మ. . . య్య. ॥
- (4) నిరస సనిద పాపమ పదనిదపా । మగరీ; ; । రిమరిమ సరీస ॥  
ప.. రా... జ్య.ఖ. మే..ల । రా. . . . . । . . . . . ॥
- అ॥ పా,నిమాపా సనిద సాసని । సా ; ; ; । ; ; నిదపమ ॥  
ని.రా.ద ర.ణ గల. । దా ... .. । .... రా.మ. ॥
- (2) పని నిమాపా సనిద సాసని । సా ; ; పా 1/2 సా సాసా ॥  
ని.రా.ద ర.ణ గల. । దా .. నీ । . . యెడల ॥
- (3) పని నిమాపా సనిద సాసని । సా ; ; పా । నీ సారీసమగ ॥  
ని.రా.ద ర.ణ గల । దా .. నీ । .. యెడ.ల. ॥
- రిసా; ; ససనిద పా;పా । మపమగరిస రిమ । రిమపమ పనిసరి ॥  
ని. . . . . త్యా. . . నం..ద । క . . . . . ల్యా. । . . . . గు.ణ. ॥
- (4) రిమగరిసా నిదపమ పా, సనిద । పమగ రీ;మగ । రిస రిమ రిమపని ॥  
ప..రా. జ్య.ఖ. మే. ల. . । రా. . .రా. । . . మ. . .య్య ॥ పరా....
- చ॥ రిరిప మమా మా;మా మగపమ గిరీ ; ; రిమ । రిమ సారీసా ॥  
ఇ. . . . . త. రా.. జా నీ . . . . . । కు .... ఏ. । . . మై.న ॥

(2) రిహపా, మహా సేవిక వెమహాగ । పమరీ; రీ । రిహ పానమమి ॥  
ఇ . త... రా. జా. వీ . . . . । కు... వీ . . . మై... వ... ॥

సో; ; సేవిక పానమ । పసేవిక వెమహాగ । రిమరిమ సరీవ ॥  
యి... చె... నా... । తె... బి . . . . । మ... . . . ॥

కుభవదుర వీవే యమరు . మందర శ్రీ త్యాగరాజ మత ॥ పరాశక్తిని మేరి...  
[అను పల్లవివలె]

గమనిక :- ఈ రచన త్యాగరాజస్వామిది కాదని ఒక వమ్మకం. శైలి, పల్లమెట్టు వల్ల  
చూస్తే ఈ కృతి గౌరవప్రదంగానే ఉన్నందున పాడుకో వచ్చునని మనవి



మనోహరి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రమ మార్గం)

[నాగేశ్వను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ పదసో పదస పాపా ॥ మేవమేద వమగా రీపా ॥  
ప.రి.తా... పము ॥ గ.వి. యా... దీప ॥

పరిమగ గరిరీ పాపా ॥ రిగమా పా; దదవమ ॥  
ప.లు. కు.లు మర ॥ చి.తి. వో. నా... ॥

(2) పదసేదసో దరిసేదపా ॥ మపదసే దవమగ రీపా ॥  
ప.రి.తా... పము ॥ గ.వి. యా... దీప ॥

పరిగా గరిరీ పాపా ॥ రిమపదసో దసేద దవమ ॥  
ప.లు. కు.లు మర ॥ చి.తి. వో... నా... ॥

(3) పదసరి గరిసరి సేదసేద ॥ పమపద సేదపవే మగరిన ॥  
ప.రి. తా... పము. ॥ గ.వి. యా... దీప. ॥

ధనతిమపా సరిమపదసే ॥ గరిసరిసేద సేదపమపద ॥  
ప.లు.కు.లు మర. ॥ చి.తి. వో. నా... ॥ పరితాపము . . .

అ॥ ; - పదా సా, రీరీ ॥ దేసరి సరిగా గరిరీ ॥  
. పరి లే. వి ॥ పీ... త తో... ॥

(2) ; - పదసరి రిసేద దవమ ॥ పదసరి సరిగా గరిరీ ॥  
. ప.రి. తే. వి... ॥ పీ... త. తో... ॥

సరిగా గరిరీ సా; ॥ రిసేదా సేదపా పమపద ॥  
స.ర యు... మ. ॥ ధ్యం. బు.వ నా... ॥ పరితాపము . . .

చ॥ ; - దసో దదా పా; ॥ పదసే దవమ పమగారి ॥  
. పర మగు బం. ॥ గా... రు... వా.దను ॥

సరిగా గ రి రీ పాపా ॥ సరిగరిగా మావమపా ॥  
 మె.ర యు.చు వ ది ॥ పూ. . ట లి పై . . ॥

కరుణించెద వనుచును క్రీ -  
 కనులను త్యా - గరాజుని ॥ పరితాపము . . . .

\*\*\*

విలహరి రాగం - ఐందవాపు తాళం (అతిచిత్రమ మార్గం)

(నాచీషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ రచన]

ప॥ పావమ మగగరిసా ॥ పా ; సా సన్నిధా ॥  
ప రి . ధా . . . న ॥ మి.. చ్చి తే.. ॥

పా ; రీ ; గా ॥ పా ; మగరిస రిగ ॥  
పా.. లిం.. తు ॥ వే.. మో... .. ॥

(2) పావమ మగగరిసా ॥ సరిగరిసా సన్నిధా ॥  
ప రి . ధా . . . న ॥ మి.. చ్చి తే.. ॥

సరిగా రిగపా గద ॥ పా ; మగరిస రిగ ॥  
పా.. లిం.. తు. ॥ వే.. మో... .. ॥

(3) పావమ మగగరిసా ॥ సరిగరి సరి సన్నిధా ॥  
ప రి . ధా . . . న ॥ మి.. చ్చి తే.. ॥

సరిగప ధా సీదా ॥ పదదప మగరిస రిగ ॥  
పా... లిం.. తు ॥ వే... మో... .. ॥

(4) పావమ గరి పమగరి ॥ దదపా సే నిదప దరి ॥  
ప రి . ధా . . . న. ॥ మి.. చ్చి. తే. . . ॥

సా ; సేనిదప దసే ॥ దపా, పమగ సరిగ ॥  
పా .. లిం... తు. ॥ వే.. మో.. . . . ॥

(5) పావమ గరి పమగరి ॥ దదపా సే నిదప మగ ॥  
ప రి . ధా . . . న. ॥ మి.. చ్చి. తే. . . ॥

రిగపద సరిగరి సేని ॥ దరిసే సే నిదప దరి ॥  
పా.. లిం... తు. ॥ వే.. మో... .. ॥

- (6) సా దనిసని దపా, మగ || గరి పమగరి సస్థిధా ||  
ప టి... ధా... వ. || మి... చ్చి... తే... ||

సా ; రీ ; గా || పా ; ; ; ; || మగరిగారి రివపా ||  
పా.. లిం.. తు || వే .... .. || మో... .. ||

- అ|| పాపామగ రిగపా || దదపా మగగరిపా ||  
ప ర మ. పు.రు || మే.. శ్రీ... .. ||

సరిగా రిగవమగా || దదపా మగవదసా||  
ప.తి నా.... || వై.. నీ...కు ||

- (2) పదదపమగ రిగపా || ఏదదప మగగరిపా ||  
ప.ర.మ . పు.రు || మే... శ్రీ.... ||

సరిగా రిగదవమగ || ఏదదప మగవదసా ||  
ప.తి నా..... || వై... నీ...కు ||

- [i] పదసరిగా రిగమగమ || గరిసా గ రిసనిదా ||  
క.రు.ణ గ... || ల్ల. క యు..న్న ||

గరిసని సదనివ దరీ || సహావి దవమ గరిగ ||  
కా... ర... ణ || మే.. మ. య్య... ||

- (ii) పదసరిగా గరిపమ || గరిసా గ రిసనిదా ||  
క.రు.ణ గ... || ల్ల. క యు..న్న ||

గరిసని రిసనిద సని || దవ దవమగ రి సరి గ ||  
కా... ర... ణ... || మే.. మ.య్య... || పరిధాన....

- చ|| సా ; స రిగా ; || ప దదపమగ మగగరి ||  
లొ .. క్క.మి .. || చ్చు.ట.కు. వే... ||

సరిగా రి సస్థిధా || సాపా పా ; సా ||  
ము.. క్కం..టి || చె రి కా .. ను ||

(2) సరిగా రి గపమగా || వ దదపమగ పదసా ||  
 రొ.. క్క..మి.. . || చ్చు.ట. శు. నే. . ||

సేవినిద దపమగరి || సన్నిధా పా;సా||  
 ము.. క్క..టి. || చె.లి కా..ను ||

దాసే నీ దపా నీద || దగ దపమగ రిగపా ||  
 చ.. క్క..ని చె. || లి. నొ. స. గ.. ||

సరిగాపా మగరిగ || నీదదప మగరిసా ||  
 జ..న . దా..క || జాను. కా...ను ||

పా ; పా మగ రిగ || దదపా మగరిసా ||  
 మి .. క్కిలి . నై. || . .న్య మి.. .వ్వ ||

సరిగా రి గపమగా || దదపా మగ పదసా ||  
 మ.. ర్క..తే. . || శు.ద గా . . . మ ||

పదసరిగా గరిపమ || గరిసా గరిసేనిదా ||  
 ఆ.. .క్క టి.క . || మి.టు గ...లై ||

గరిసేని రీసేనిద సేని || దప దపమగ రిసరిగ ||  
 ఆ..చి వెం..క తే. || . . క. . . నీ..కు || పరిదాసమిచ్చితే.

దర్బారు రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతివిశ్రమ మార్గం)  
(నాటేనను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - పమపా । దాదని సారీస నిస ॥ దొ పా ; పా దా దపమా ॥  
.. ప. రి । పా... .. ॥ ల యు । మాం ... ॥

; - పమపద । దనీప పా ; ॥ పమద పమరి । గొగొ రిసరీ ॥  
.. కో... । దం.. ద. ॥ పా... .. । జే... .. ॥

(2) ; - పమపా । దాదని సారీస నిస ॥ దొదని దపా । పాదని దపమా ॥  
.. ప. రి । పా... .. ॥ ల... యు । మాం... .. ॥

; - మపదని । నిసాప దనీప ॥ మపదపాద పమరీ । పమరిగ రిసరీ ॥  
.. కో... । దం.. ద. ॥ పా... .. । .... జే... .. ॥

(3) ; - మమపా । దనిసరీ గగరిస ॥ దని సారీస నిస । దాదద దపమా ॥  
.. ప. రి । పా... .. ॥ ల... యు । మాం... .. ॥

మపదనిసరీ । గగరిస నిసదప ॥ మప దాదద పమ । పాదప మరి గగ రిత ॥  
కో... .. । దం.. ద... ॥ పా. .... । .... జే... .. ॥

రీ ; - మప । దాదని దపా, ॥ మమద పమరి । గొగొ రిసరీ ॥  
.. పా. । ప.. నా.. ॥ ఆ... .. । శ్రీ. త... ॥

; ; - రిప । మపదప పమరీ ॥ రీ పమరిమ । సరీస పా ; ॥  
.. చిం. । తా... .. మ ॥ జే... .. । .... ॥

అ॥ ; - పమపా । దాదని నిసా, ॥ రీ, పా, । రిమరిమ రిసరీ ॥  
.. స. ర । ని... .. ॥ త. త. । ను... త... ॥

; - సారీ । పమరిమ సరీస ॥ రిపనిస దప । దాదని నిసా, ॥  
.. చ త । అ... స... ॥ రో... .. । .... ॥

(2) ; - పమపా । దాదని విసా, ॥ సరి సరిమరిమ ॥ రిసనిస రిసరి ॥  
 . స. ర. । వి... జ... ॥ భ. వ... ॥ ను... త... ॥

; - పారీ । పమరిమ సరిస ॥ రిసద సదప । మవదని పిసా ॥  
 . చర । ఇ... స... ॥ రో... ॥ ... జ... ॥

(i) ; ; - రీ । పా ; పా ; ॥ సని రిసనిస । దాపా దపమా ॥  
 .. పా । కే. త... ॥ స. ద... । న... ॥

; - మమపా । దనిప పా ; ॥ మమద పమరి । గొగొ రిసరి ॥  
 . ద. క. । ర... త... ॥ త... ॥ నూ. జ... ॥

(ii) ; ; - దని । సరిమరిమ రిరిస ॥ సని రిసనిస । దపమవ దనిసరి ॥  
 .. పా. । కే... త... ॥ స. ద... । వ... ॥

గొగొరిస । నిసదప దనిసరి ॥ మవదనిస స । దపమరి గొగొ ॥ తిస  
 దక... । ర... త... ॥ త... నూ । ... జ... ॥ పరిపాలయ

చ॥ ; ; - దస । దపా, పా ; ॥ పా పా ; । పాదా దపమా ॥  
 .. పా. । గ... ర... ॥ మ ద. । దమ న... ॥

; ; - మప । దనిప పా ; ॥ మమద పమరి । రిమరిమ సరిస ॥  
 .. నా. । గా... రి... ॥ ను... త... । చ. ర. ఇ... ॥

; - పనిపా । రిపా రిరిమ ॥ మపామరి । రిమరిమ సరిస ॥  
 . గ. ఇ. । ప. తి... ॥ హృ... । ద... యా... ॥

; ; - రిమ । మపా, పా ; ॥ విదా దని । దపమా పా ; ॥  
 .. ఆ. । గా... ర... ॥ పా... ॥ ల... న... ॥

; - పమపా । దాదని విసా, ॥ రీ, రీ, । రిమమ రిసరి ॥  
 . జా... । గ... యా... ॥ క... ॥ కర. జా... ॥

పారీ పమ । రిమ సరిస పా ॥ రిసనిసదప । మవదని విసా, ॥  
 గ. త... ॥ వ... ॥ ... ॥ తప్ప... ॥

;; - ద ని । సోరిమ రిమ సరిస ॥ సరిస సరిస । దపమవ దవిసరి ॥  
 .. త్యా । గ. . . . రా. . ॥ జ. . . . . । మ. . . త. . . ॥

గోగో రిస । నిసదవ దవిసరి ॥ గగరిప వే । వేదవ గోగో ॥  
 నా. . . । గా. . . రి. . . ॥ తు. . . ర । . . . గ . ॥

రిస -

... పరిపాలయ - - - -



హరికాంధోజి రాగం - అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది]

[రామ్మూర్ శ్రీవివాస అయ్యంగార్ రచన]

ప॥ ; ; ; - పాపా సేసేదా । మా పదవిద పమ । మా గరిగా మా ॥  
... - పరి పా..ల । యమాం.. ప. । .. ద్యా.. స ॥

మో ; ; ; - మగమా పా ; పమ । దపాదా, సేవి । రేసేసే దా ॥  
నే .. పా . ప సం. హ. । రి. జి. ప. । తి. త. పా. ॥

(2) పదిద మవద . సేరిసే పాసే దా । మపదిదప మద । పమ మగగా మా ॥  
ప.. వి... ప. రి. పా..ల । యమాం. ప. । .. ద్యా.. స ॥

పా ; ; ; - మగమా పా, దపమ । పాదా ; విస । రిగరేసా, విద ॥  
నే.. పా.. సం. హ.. । రి. జి. ప. । తి. త.. పా. ॥

(3) పదిద మవద విసేరిగ రేసేదా । పదవిసేది విద । దప పమమా రిగ ॥  
ప.. వి... ప. రి. పా..ల । యమాం. ప. । .. ద్యా.. స. ॥

మో ; ; ; పమగరి సరిగమపా । మపదిపా రిగ । మగ గరేసే సేవి ॥  
నే .. పా. ప. సం.. హ. । రి... జి. ప. । తి. త. పా... ॥

సేదిద మవద .  
ప.. వి... పరిపాలయ - - .

అ॥ ; ; ; - దాదవి పా ; సేవి । దవిసే విదప దా । దవిపా ; సేవి ॥  
... కరి. జి. గ. । మ.. నే.. క । రు. తా. స. ॥

(2) పా, పా, . దవిపా మవది సేవి । రే సేవి విదప దా । దవిపా, మగరే ॥  
ద. నే. క. రి. జి... గ. । మ.. నే. క । రు. తా. స.. ॥

(3) పాపా ; . దవిసేరి గామగ రేసే విద । పేదిద దపమ దవి । పారే ; మగ ॥  
దనే . క. రి. జి... గ. । మ.. నే.. క. । రు. తా. స. ॥

(i) రిప రీ; - మగరి గరిపా సని । దనిపా, పా । రిగరిస నిదవత ॥  
 ద.నే. క.న.కా. . త. । ర. జే. క । మ.నీ. .య. ॥

(ii) సనిద మవద - మగరిగ గరిపా సని । దప దనిపా గమ । వమవద వదనిద ॥  
 చర. జే. . - క.న. కా. . త. । ర. జే. . క. . । . మ. . నీ. .య ॥

నిసనిదవద -

చ. ర. జే. . పరిపాలయ - - -

చ॥ ; ; ; - మగామ పా; వమ । దపాదా, దని । పా ససనిది దా ॥  
 . . . కీ. . కాం. కు. । ము. కి. శ్రీ. । త సం... ర ॥

పదప పమమా - గమపమ మగగరి సరి । గామా; గమ । పమ పదనిదనీ ॥  
 క్ష. . కే. . కీ. ల. సం... ప. । . న్నే. స్థి. । ర. జే. . వ ॥

దవమ పా, -

ర. . దే. .

వాతాత్మక సన్నతే, పీతే, శ్రీని

వాస సుస్థితే సర్వహితే మహితే ॥ పరిపాలయ

రీతిగౌళ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

(నాదేశ్వరుని రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది.) (స్వాతి తిరుణాల్ రచన)

వ॥ స్థిస్థి స్థాస్థి గారీ ॥ పా ; ; ; స్థిస్థి ॥  
పరి పా.. లయ ॥ మాం ..... శ్రీ.. ॥

స్థిస్థాస్థా సగగ్గమా ॥ గమపా పమ గారీసా ॥  
ప.. ద్మ నా.. థ ॥ ము.రా .. రే.. ॥

(2) స్థిస్థిస్థి స్థాస్థాస్థి సమగరి ॥ రి గాస ; ; ; స్థిస్థి ॥  
ప.రి. పా.. ల.య. ॥ మాం.. .. శ్రీ.. ॥

, స్థి స్థాగరి గాగ్గమా ॥ గమ పాదప మగ పమగరి పరి ॥  
.. ప ద్మ నా.. థ ॥ ము. .... రా... రే.. ॥

(3) స్థిస్థి స్థిస్థి స్థాస్థాస్థా పాపమ గరి ॥ రి గాగ్గసా ; స్థాగరి ॥  
ప.. రి. పా.. ల.. య.. మాం.. .. శ్రీ.. ॥

స్థి స్థామగరి గాగ్గమా ॥ మనీనిదమ మాపమ గరిసా ॥  
.. ప ద్మ నా.. థ ॥ ము.రా.. రే.. .... ॥

(4) స్థిస్థి స్థిస్థి సమ గాపమ గరి ॥ రి గాస ; స్థిస్థిస్థిస్థా ॥  
ప.. రి. పా.. .. లయ ॥ మాం.. .. శ్రీ.. .. ॥

స్థిస్థిస్థిస్థి గమనిసని ॥ రిసేనిదమగ మపమ గరిస ॥  
ప.. ద్మ నా.. .... ॥ థ..ము.. రా.. రే.. ॥

(5) స్థిస్థిస్థి స్థాస్థాస్థి సమగరి ॥ రి గాగ్గ సా ; ; ; ॥  
ప.రి. పా.. ల.య. ॥ మాం.. .. .... ॥

అ॥ ; సస్థాస్థి, నిదమా ॥, నిసి స్థా, స్థాస్థా ॥  
. శర తా. గ.త ॥ .. థర తో. త్కుక ॥

- (2) ; విదామా మగమా || ; విదీపాని స గరిగ ||  
.. కరణా గ. త || .. భరణో. త్పుక. ||

- (8) , స . విరిస సవిదా మగమా || మగమవి వి దనీ సాసా ||  
.. కర.ణా... గ. త || భ. ర. ణో. త్పుక ||

- [4] విదవిస విసవిద మగమా || వీసవిదమ మవిసీ సాసా ||  
శ. ర. ణా... గ. త || భ. ర. ణో. త్పుక ||

గరిసని రి సని ద మాని || సాసవిదా విదామగ గరిస ||  
క.రద ణో.మన మానన || వి రిం.చి మరేళ్ళర పేవ్య ||

- (5) విదనీ దనిరీస సవిదమ || గమవిసని స గగ మా ||  
క. ర ణా... గ. త. || భ. ర. ణో. .. త్పుక ||

గరిసరి స విద విద పదని || విదామ గమప ప మగరిస ||  
క.రద ణో.మ సమా.నన || విరించి మరే. శ్వరపేవ్య || పరిపాలయ..

- త|| దా,ద నీ విదామ మగ || పమగరిసా విసాగగా ||  
కా.మర సా.య త. || లో. చన దా. రుత ||

మా ; ; గమాపా, || విదమా,స గరిగమా ||  
నో ... ధర ణీ. || భ. ర. . ధరవన ||

- [2] దమదా విద సవిద మ మగ || మదపమ గరి విసా గగా ||  
కా.. మర సా.. యత. || లో... చన దా. రుత ||

మగమా ; గమా మనీ || విదదమ మగపమ గరిగమ ||  
నో. . . ధర ణీ. || భ. ర. . భ. ర. . వన. ||

- (3) మదాని సని రిసవిద మగ || గమప పమగ గరిస గగా ||  
కా..మర. సా... యత || లో.. చన. దా.. రుత ||

మా ; ; గమా మనీ || విదదమ మవిసీ సాసని ||  
నో .... ధర ణీ. || భ. ర. . భ. ర. వన. ||

సా, రిగరి సేనిదా విరిసే విదమా ॥ మదపమ గరి ధిసాగగా ॥  
తా. . . . మ.ర సా. య.త ॥ లో. . . చన చా.రుత ॥

మా ; ; మమగ మనీ ॥ నిదదమ మనినీ సోసని ॥  
నో .... ధ ర . ణీ . ॥ ధ. ర . ధ.ర వ న . ॥

గరిసే విరి సేనిద గమని ని ॥ రిసే నిదమగ మపమ గరి స ॥  
దా.మ విరా.జిత దా. రుణ ॥ దనుభలఘన వి పిన దహన ॥

గరిసే ని రిసేనిద వితదని ॥ నిదమగమప గపమ గరి స ॥  
దా.మని రా.జిత దా.రుణ ॥ దనుభలఘన విపిన దహన ॥ పరిపాలయ.

పూర్వీకభాష రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటకమ రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

మ॥ :- సాసరి గొమా ॥ పా ; ; ; గమగరి ॥  
.. ప రి. పూ. ర్ణ ॥ కా ... .. మ ॥

(2) సథ . సారీ గారీ గమ ॥ పా ; ; పమగరి గరి ॥  
.. ప రి. పూ. ర్ణ . ॥ కా .. .... మ. ॥

(3) పథ . సారీ గొమమరి గా ॥ గమదసాని నిదపమగరి ॥  
.. ప రి. పూ. ... ర్ణ ॥ కా. .... . మ. ॥

(4) సద . సారీ గొమమరి గమ ॥ పా ; ; పమ గమగా ॥  
.. ప రి. పూ. ... ర్ణ . ॥ కా .... . మ. . ॥

:- మపాదపా సాసా ॥ నిద దపపా పమ గదపమ గరి ॥  
.. థా. పము నను ॥ మ. ర. . చి. నా. . వా. ॥

(5) సథ . సారీ గొమమరి గమ ॥ పా ; పాదని దపమగొ ॥  
.. ప రి. పూ. ... ర్ణ . ॥ కా.. .... మ. ... ॥

:- మపాదపా సాసని ॥ దనిదపమ గమగరి గొగ ॥  
.. థా. పము నను. ॥ మ. ర. చి. నా. . . వా. ॥

(6) /నిద -/గరిసని దపమ గరిసరి ॥ గా ; ; పమగరి, ॥ రిసపా  
.. ప. రి. పూ. ... ర్ణ . ॥ కా .. .. మ. ॥ ...

అ॥ :- సపాససా ; ; ॥ సని దదరి సేనిదా దపదొ ॥  
.. పరమ కా .... ॥ .. రుణి. కో. . త్త. మ .

(2) :- సపాససా, రిగరి ॥ సని దదరి సేనిదా దపదొ ॥  
.. పరమ కా. .... ॥ .. రుణి. కో. . త్త. మ ॥

(3) :- పదాప రిరిససా, " ; సరిగరిసని దనిపద " .. పరమ కా. . . . " .. రుణి. కో. . త. మ. "

[4] , ప - పదాప గరి రిససా, " సారీ గమపమ గరిసా " .. పరమ కా. . . . . " రుణి కో. . . త. మ. "

:- దొదరి సాని దనినిమ " దా దరిసనిదప నిదపమ " .. భవ. జీ. వ. న. " జ భ. వా. . . ర్చి. త. "

(5) గరి - .. - పరమకారుణికోత్తమ. . . . 4 వ సంగతి పారి,

:- దగరి రిససాని దనినిమ " దొ దరిసనిదప పమగా " .. భవ. జీ. . . వ. న. " జ భ. వా. . . ర్చి. త. "

/నిద -/గరిసని దపమ గరిగమ " గా ; ; .. - ప. రి. పూ. . . . ర్ణ. " కా . . . మ. . .

త|| :- పమాగరిసా ; " సాసరిగామగరిగా " .. సా. . కే. . తా. . . . . రి ప. నీ . . ము. ఖ "

[2] :- పదపమ గరిగ రిససా, ద " సాసరి గాపమ గరిగా " .. సా. . . కే. . తా. . . . . రి ప. నీ . . ము. ఖ "

:- పనిద దపపా పాపా " పాపమ గదపమ గమారి " .. సర. నీ. . రుహ " మును. జా. . . . . పి "

(3) గమ - నిదాపమగా రిససాధ " సాసరిగా ; గ రిగా " .. సా. కే. . తా. . . . . రి ప. నీ .. ము. ఖ "

:- పనిద దపపా పాపా " పాపమ గమగరి రిసా " .. సర. నీ. . రుహ " మును. జా. . . . . పి "

:- సా సా సా సాని " దనిదా మదమా గరిగా " .. సా. . కే. . టి. " మ. ది లే. . రే. టి "

;- సేవిదా వమగా మరిగా ॥ వమగరి రిససా ; ; ॥  
.. స.వ ర . ఇ రా. . ॥ రా. . . మ. . .... ॥

;- సా, రిసా, ససా ॥ సాసా ; రిగరిససా ; ॥  
.. ఈ కలి నను ॥ స రిం. చి. . . . .... ॥

;- రీ సా సేవిదానిమ ॥ దా సరీ గ రీ గా ; ॥  
.. హేన జా. . . . . ॥ తి మ. ద్మలచీ.. ॥

గాసారీ గాపమగా ॥ రీసా సేవిదాని విపదా ॥  
కా .కు వద . గ ॥ తర మే. . . శ్రీ.. ॥

రీసా సేవిదానిపదా ॥ రిసేవిదసా నిదవమ గరి ॥  
కర త్యా. . . . గ ॥ రా... .జ వి.ను . త. ॥

/నిద/గరిసేవి దవమ గరిరీ ॥  
.. ప.రి . పూ. . . . ర్ల ॥ కామ....

\*\*\*



వవస్సుతి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను కేందవ కాలములో వ్రాసి యున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

క॥ :- ధృఢీసా , రీ రీ ॥ రీ ; ; రి ససాసా ॥  
.. పరియా. చక ॥ మా .... మా..ట ॥

(2) :- దపాపమా గా , గగరిరి ॥ సా ; ; సన్నిధిసా ॥  
.. ప.రి. యా. చ.క ॥ మా .... మా..ట ॥

:- రిగా మపాదా ; ॥ ; దపామగా గరిసరి ॥  
.. పదుగురిలో.. ॥ పొగడినది... ॥

(3) గమ - పదాపమా గా , గగరిరి ॥ సా ; ; సరిగమా ॥  
.. ప.రి. యా. చ.క. ॥ మా .... మా..ట ॥

:- పదానిసా రీ ; ॥ దనిసరి సనిదప మగరిస ॥ రిగ .  
.. పదుగురిలో.. ॥ పొ.గ. డి. న. ది ... ॥ ... - పరియాచకమా....

అ॥ :- దదాదదా నిదపమ ॥ మగమాపా దనిసాసా ॥  
.. వెరవున ను... ॥ మా..నం..బున ॥

(2) :- నిదాప మపద పమమగ ॥ మగమాపమ పదానిసా ॥  
.. వెరవు న . . ను. . . ॥ మా..నం..బున ॥

:- నిదానిసా సాసా ॥ ససనిద నిసరిస రీరీ ॥  
.. వెననం.బుల . చే... గో... .రి ॥

(1) :- గమాగా , గరిరి సా ॥ ససనిద పదనిస నిదపా ॥  
.. శ రణా.. గ.. త ॥ ర... క్ష.క. ని. ను ॥

పదని దని రిసనిదపా ॥ నిదదప పమగా గరిసా ॥  
సం.. త. త.మును ॥ శ.ర. లం.. టే. . ॥

(ii) శరణాగత... మొదటి సంగతి పాఠీ,

పదనీ దనిసే నిదపా || నిదదప పమగరి సనిసరి || గమ -  
సం. త.త. మును || శ.ర. ఇం. . . . . పరియాచకమా

చ|| :- దదా దదా దో || ; , పా పపా ; పప ||  
.. ఒక ముని కై .. || .... రైపది .. ద్యా. ||

మమమా; పదని సేదా || దనిపా పదమా మాగాగా ; ||  
. ర క.. నిలయా. . || శ. . ర. . ఇ న గ.. ||

;- దనీపా , పమగా || గాగరిసే సాసనిసా ||  
.. ఒకమా.. ట. కు || విభీ.. మణు .దు ||

; , సారి గామా || పదనీ దనిసే నిదపా ||  
... ఓర్వ లే..క || శ.ర ఇ.న.. గ.. ||

;- దనీపా, మగమా || ; గమా పదా నీ సా ||  
.. సకలే.. శ్వ.ర || .. వ్ర. ప్ల. దుడు ||

దనిసేని సేనిదనిప || సేనిదా దనిసేని సే ; ||  
జా.. లి. చే. . . . . || శ.ర ఇ.న.. గ.. ||

;- గ మాగగా గరిసే || సరిగరిసే సేనిదనిసా ||  
.. హిత క రు దై. . || బ్రో..చి తి.వే .. ||

గరిసే గరిసే సేనిద పద || నిదదప పమగా గరిసరి ||  
త్యా.. గ.. దా. . . జా. || ని. . . మా. . . .ట. ||

గమ -

.. - పరియాచకమా.... \*\*\*

బలిహంస రాగం - అది తాళం (చిత్రతక మార్గం)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; , - రిమపదా - సా పాదపా సానిదపమ ॥ రీ , సరిమ మగాస ॥ రీపమగాసా రీసరి ॥  
.. పరులను - వే ..... ద.... ॥ ను. పతి త. పా.. ॥ ..... వ.. ॥

(2) సనిధాసా - రిమపదా - సా పదరిసేనిద పదనిదపమ ॥  
ను.. ద పరులను - వే ..... ద.... ॥

॥ రీ , రిరి పమమగాస ॥ రిమపా రిమగస ॥  
॥ ను. పతి త. పా.. ॥ ..... వను.. ॥

(3) సారిసనిధాసా - సారిమ పదా - సారీమగగస రీమగసా సనిదపమ ॥  
ద ..... వరు. లను - వే ..... ద.... ॥

॥ రీ , రీరిపమగ సా ॥ రిమపా రీరిమ గస ॥  
॥ ను. పతి. త. పా ॥ వ.. ను.... ॥

సరిసనిధా -  
ద..... పరులను .....

అ॥ ; , - నిదప దపమా - పదాపదా దపాద సా ॥  
.. కరివ ర... - ద... నీ... వే ॥

॥ ; సరీ రిపమగసా ॥ సీ నిదదా పా మరిమగ ॥  
॥ కాం క్ష. తో... ॥ బ్రో... వు మి.... ॥

(2) గసా - నిద పద పమమా, - పదాపదా పదసరి మగాస ॥  
క. కరి వ. ర... - ద... నీ.... ॥

రీ, సారీ రిపమగసా ॥ పదసా సేనిద పదాస సేనిదప ॥  
వే. కాం ..... క్ష ॥ తో.. బ్రో... వు.. మి.క. ॥

మరిమగసా -

..సు .. - పరులను - -

చ॥ ;, - మపదసా - పమరీ మపదా దదపమ సా ॥

.. అమరవ - ర .. నీ .. దు... నా ॥

। ; - చదా సరిసేనిదా । పద దసాని విదదా సా ॥

। . మా. తి...ళ । యం బే... జీ... చ ॥

; - సరీ సరిసేనిదా - ప రిమగ సారీగరి సా, ।

. ప. మని... యున్నా. ము...శ్రీ... ।

। ; - విదప మపద । రిసేనిద పమ రీమగ ॥ సరిసనిదా -

। . త్యా.. గ... । రా.. జ . వి... ॥ ముత... - పరులను వేదను

\*\*\*

దేవమనోహరి రాగం . ఆది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (మైసూరు వాసుదేవాచార్యుల రచన)

- ప॥ ; - పమారిసా సన్నిధా నీనీ । సా ; ; ; ; ; రిమపా ॥  
 . పలుక వ దే.. .మి । రా . . . । . రా.మ ॥
- (2) ; - పమారిసా సన్నిధా నీనీ । సరీస సాసా । ; ; రిమమప ॥  
 . పలుక వ దే.. .మి । రా.. రామ । . రా.మ. ॥
- (3) ; - పనీపమా రిసా సన్నిధా నీనీ । సరీస సాసా । రిమపా పమరిస ॥  
 . ప.లు. కవ దే... .మి । రా.. రామ । నా.. తో... ॥
- (4) రిమ . పనీపమా రిసా సన్నిధా నీనీ । సరీస సాసా । రిమపా దనిసేని ॥  
 .. ప.లు. కవ దే... .మి । రా.. రామ । నా.. తో... ॥
- (5) దని . పనీపమా రిసా రిసన్నిధా నీనీ । సరిమప దనిసేరి । సేనిదని పమరిస ॥  
 .. ప.లు. కవ దే... .మి । రా... . . . . । రా.మ. నా.తో. ॥
- (i) రిమ . పనీపమా రిసా రిమరిమ పమపా । పా దనిసా ద ని । సా సేనిదని పమ ॥  
 .. ప.లి. కి తే నీ... దే... । మి సొ.. మ్యు. । . పో..పు రా. ॥
- (ii) రిమ . పనీపమా రిసా రిమరిమ పమపా । పా నిదనిసే రిమే ।  
 .. ప.లి. కి తే నీ... దే... । మి సొ.. మ్యు. ।
- । సరీ సేనిదని పమ ॥  
 । . . పో..పు రా. ॥
- రిమ .  
 . . . - పలుకవ దేమిరా . . . .
- అ॥ ; - నిదనిసా రీరీ సరీరిమ । ; రి మారిసా । సేనిదని పమపా ॥  
 . జలజసం భవ భ.వా. । . ద్య మర వి । సు.త. ప. ద ॥

(2) ; - నిదానిసా రీతీ సరిమరి . మా రీ పమమా రిసా . సనిదని పమపా #  
 . జరిజనం భవ భ.వా . . ద్యమ . . ర వి . మ.త. ప. ద #

; - రీమపా నిదా దనిసా . ; ససా స సని . దని పా, మరిస #  
 . జరిజన యన నీ.వు . . సుముఖు డై. . . వే. గ.మె. #

### చిట్ట స్వరం

రిమ - పమరిసరీ, రిమపనిద నీ . , నిసనిదని సా . , సరిమపనిద ని .  
 ; సరిమ రీసనిదని సా , రీసని . దని సా, నిదని . పమ పా, మరిస #

రిమ -

. . . పలుక వ డేమిరా . . . .

చ# ; - పమరిసా రిమరిమ పమపా . ; నిదానిసా . సనిదని పమరీ #  
 . నిర వది మ.ఖ. దా . . . యకుదని . తె.లి. వి.నే #

; - నిధానిసా రీ పమమా రిసా . ; నిదానిసా . స నిదని పమపా #  
 . నిర తము ని జ . . ముగ . . న . . మ్మి . యుం.. ద . గ #

మరచితి వేమో - మరవకు రా రామ

గరుడ గమన వాసు - దేవ దయానిధే # పలుక వడేమి . . . .

(ఈ కృతిలోని చిట్ట స్వరమును విన్యాసముగా పాడే విధానము)

; పమరిసరీ , రిమపని దనీ . , నిసని దనిసా . , సరిమ పనిద ని #  
 ; , మ రిసరీ ; మప నిదనీ . ; సని దనిసా . , సరిమపనిద ని #  
 ; ; రిసరీ ; ; నిదనీ . ; ; దనిసా . , సరిమపనిద ని # ; సరిమ రీసనిదని  
 సా, రీసని . దని సా, నిదని . పమ పా, మరిస # రిమ-పలుకవడేమి---

మొదటి పంక్తి తరువాత 2, 3 పంక్తులు పాడి

తరువాత నాల్గవ పంక్తి పాడితే స్వారస్యముగా ఉంటుంది, కృతి కర్త లయ విన్యాస  
 చాతుర్యం స్పష్టమౌతుంది. \*\*\*

పూర్ణచంద్రిక రాగం . ఆది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది.) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ రిగమారీ; సాసా సన్నిపా; షారీసా రీ; రిసన్నిస ॥  
పలుక వే.. మి నా.. . దై.వ . మా. నా.తో. ॥

(2) రిగమా రిగమాపమ గమరీ సన్నిపా; షారీసా రీ, మ రిసన్నిస ॥  
పలుక వే.. . మి నా.. . దై.వ . మా. నా .. తో. ॥

(3) రిగమప పమగమరీ గమరిసన్నిపా; షారీసా రీరిమ రిసన్నిస ॥  
పలుక వే.. మి నా..... దై.వ . మా.. నా.తో. ॥

(4) రిగమా రిగమప పమగమ రిసన్నిపా షా షారీసా రీరిమ రిసన్నిస ॥  
పలుక వే. . మి... నా. . దై.వ . మా.. రా.మ ॥

రిగమారీ; సాసరి సన్నిపా; షారీసా రీ; రిసన్నిస ॥  
పరులు న.. వేషే.. . ది. . న్యాయ. మా. నా.తో. ॥

(5) పలుక వేమి... 4 వ సంగతి పాడి,

రిగమారీ; గమపరి సన్నిపా రి గమ రిసన్ని పరి సన్నిప మ గమరిస ॥  
పరులు న.. వేషే.. ది. . న్యాయ. మా. . నా .. తో. ॥ పలుకవేమి

అ॥ పపమా పా; పమగమరీ; గమపమరీ; రిపామ పా; ॥  
అలుగ కా.. ర. ఇ. మే.. మి... రా. రా. మ నీ.. ॥

(2) పపామ పనిపని పమగమ రీ; గమపమ రిగమ పసాని పా; ॥  
పలుగ కా.. ర. ఇ. మే.. మి... రా. రా. మ నీ.. ॥

(i) పసాసాసా సనిపమ గమపని పా; సని పమ రిగమ రిస ॥  
వా.. దిం.. చి న... ట్లు... ఆ .... ది. న. నా. తో.. ॥

(ii) పసా సా సా సనిపమ గమపరి రీ; సని పమ రిగమ రిస ॥  
వా. దిం.. చి న... ట్లు... ఆ .... ది. న. నా. తో.. ॥ పలుకవేమి...

చ॥ పాపమ పా ; పా పమగమరీ । గమపమరీ పా । రిగమా రీరీ ॥  
తల్లి.. తండ్రి త... క్తి । నొ. న. గి ర । షిం.. చిరి ॥

పమగమా రి రీ పా,రి సన్నిపా । ; ని సరీ రీ । పమగమ రీసా ॥  
త... క్కిన వా.. ర. లెం । .. తో.. హిం । సిం... చిరి ॥

పపామ పా ; పమగమ రీ ; । గమపమరీ గమ । పసాని పా ; ॥  
తెలిపి యూ. ర... తుం. । దే... ది యె. । న్నాళ్లు రా.. ॥

మపా సాసా సనిపమ గమపని । పా ; పరిసని । పమ రిగమ రిరిస ॥  
దే . వా.ది దే... వ... । త్యా.. గ.రా. । జా. ని. . తో.. ॥ పలుకవేమి.

\*\*\*



**నవరసకన్నడ రాగం - ఆది తాళం (చిక్రతమ మార్గం)**

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప. ;;; - సూమ పా; పా. పా. ;;; పంపి. , చ మా; చ గ. .  
... పలుకు కం. చ. చ .. తెగ. ర. చ గే. ర. .

(2) గా, మగరి - సగామ పా; పరి. పా; ; స ని, ద యా మగ =  
 పే. . . పయకు కం. ద. | చ . . క్కెర. మ గే. రు. =

గ రీ మగరి - సగామ మగగారి । సా ; ; షా । సా ; ; ; ॥  
నో. . . . వణతు లా.ర । జా . . డ । రే . . . ॥

(1) నగమ మగరి - సగామ పా; గమ. పరిరిసా, సే ని , ద థామా మగ ||  
... .. పలుకు కం. ద. చ... క్కెర. ను గే. రు. ||

గా, మగరి - సగామ మగగారి . రి ససా ; ప్పా . సా ; ; రిస ||  
నో . . . . పణతు లా. ర . చూ . . . డ . రే . . . . ||

విదమ మగరి -  
 . . . . . - వలుకు - - .

అ॥ :::- వపావ పాపాపా॥ సగమా, గమ॥ గరి సా,సని॥  
... కొలువు కూ..ట॥ మునమ, గొలు॥ చు, వా.రి॥

(2) విదధా :- పసవిపా సా,సా । సేగామా, గమ । మగరిపా, పని ॥  
ని... కొలువు కూట । మునను. గొలు । చు...వా. రి. ॥

విదదా; - పసాని విదదా దమ । పా, సా, సస । విదమా; మగ ॥  
ని... నిలచి దా.. క. । ర. తి. ప్రే. । మ. మీ. ర. ॥

నగమ మగరి .  
బరి . శ్రీ . . . - పలుకు . . .

చ॥ ; ; ; - మగామ పాపాపా । నీ ; ; స వి । , దమా ; గా ॥  
 . . . నురుల కా . మి . నీ . . మణు । . లగా . న ॥

మో ; ; - పపాస ససవిదా । దమామా, గమ । గరిపా ; ప్పా ॥  
 మా . . దరణి నా . . . . . కిం . చు . చు . । ను.శృం. గా ॥

పా, పా, -  
 . . ర . .

రస యుక్త వార - రమణు లాడ జూచి  
 స రస త్యాగలాభ - నుతురు మెచ్చి పొగడే ॥ పలుకు . . . .

ఖరహరవియ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

వ॥ ; ; పా । దానీ నిదదా ॥ పా, నీ, । నిదదప పమమా, ॥  
.... వ్ర । క్క... ల... ॥ ని... ల... । బ... డి... ॥

(2) మపామ - పా । ప దనీ నిదదా ॥ నిరస సనినీ । నిదదప పమమా, ॥  
.... వ్ర । క్క... ల... ॥ ని... ల... । బ... డి... ॥

(8) మపామ - పా । పదనిస గరిగరిస ॥ నిరస సనినీ । నిదదప పమమా, ॥  
.... వ్ర । క్క... ల... ॥ ని... ల... । బ... డి... ॥

(4) ; పాదా పదనీ । దానీ దనిసా సారీ సరిగరి ॥ నిరస సనినీ । నిదదప పమమా, ॥  
.. వ్ర. .... క్క... ల... ॥ ని... ల... । బ... డి... ॥

మవమ - నిదా । పా; నిదదప ॥ మగ గావమ మరి । రీగా గరిరీ ॥  
.... గారి । చే... ॥ ము... । చ్చ... ట... ॥

; సరిగా । రిగమా పదనీ ॥ దాపాదప పమమా, । మరిగా గరిరీ ॥  
.. దా... గా... డె... ల్ప... గ... రా... ॥

పా ; ; ; సనిపా ॥ సరిగ రిగమ । గమపాదప పమగరి ॥  
దా .... । ... శ్రీ... ॥ రా... మా... నీ... కి... ॥

(6) గమ - పాదా పదనీ । దానీ దనిసా సారీ సరిగరి ॥ నిరస సనినీ ।  
దు... - వ్ర. .... క్క... ల... ॥ ని... ల... ।

॥ నిద పదనిదాప పమమా ॥  
॥ బ... డి... ॥

; పాదా । పదనీ దపనిద ॥ పదప పమమా । మరిగా గరిరీ ॥  
.. గారి । చే... ॥ ము... । చ్చ... ట... ॥

:- సరిగా . రిగమా వదవిసే # వి దవిధ పద . వ మవగ గరితీ #  
.. ఖా.. . గా.. . దె... # . ల్ప.. గ. . . రా.. . . .

పా ; ; ; ; రిసభిస # రిగ మవదవి . పారసే నీసవి తావిద పాదవ #  
దా .... . శ్రీ... # రా. .... . మ... . నీ. . కి... .

మపామ -

రు . . - ప్రక్కరి నిలబడి -

అ|| ; ; - పా . రీ ; రీ ; # సరి రీగా . గరితీ పా; #  
.... చు . క్క... ల.. # రా... . య.. ని. #

(2) సరీవి - పా . రీ , గర్తీగ సరీవ # వద విసరిగ # గరితీ సరిసే #  
... చు . క్క... . ల.. # రా .... . య.. ని... .

(3) విపావి - పా . రీ , గర్తీగ సరీ, # రిగ మావమమగ . గరితీ పా; #  
... చు . క్క... . ల.. # రా. .... . య.. ని.. #

; ; - దవి . సరిగా గరితీ # విరిసే సేవి . విదదా పా; #  
.... గే . రు.. మో.. # ము... . గ.. ల.. #

(i) ; , - సహ . న్ ; విదదవ # సేవిద దవ . పమమా, మరిగా #  
... నుద . తి.. నీ... . త... . . మ్మ... . పొ. . .

గరితీ ; . పా ; ; ; # ; ; ; ; ; , రిగమ #  
మి.. .. | త్రి.. .... # .. .. # ... .. . .

(ii) వదవి - సహ . సరిరివి విదదవ # సేవిదదవ . పమమా ; ; రిగ #  
... నుద . తి... నీ... . త... . . మ్మ... . పొ. . .

మావమ గరితీ . పా ; ; ; స భి # సరిగ రిగమ . గమదవ వమగతి #  
మి... . . | త్రి .... శ్రీ. # రా.. మా.. . నీ... కి... .

గమవమ -

రు . . - ప్రక్కరి...

చ॥ ; , - నిదా । పా ; పా ; ॥ మగ మాపమ మరి । రీగా గరిరీ ॥  
... తను । పు.. చే.. ॥ వం. . . . . । ద. న.. ॥

; , - రి రిగ । గామా మా ; ॥ మరి రీగా । గ రిరీ పాతిగ ॥  
... మొన.. । రిం.. చు.. ॥ చు. . . . . । న్నా.. రా.. ॥

(2) మపద - నిదా । పా ; పనిదప ॥ మగ పమ తప । మగగా, రీ ; ॥  
... తను । పు.. చే.. ॥ వం. . . . . । ద. . . . . న.. ॥

; , - రి రిగ । మపా, దపామ ॥ మగ పమగా । గ రిరీ పా ; ॥  
... మొన.. । రిం.. చు.. ॥ చు. . . . . । న్నా.. రా.. ॥

; - పామా । మాపగి గరిరీ ॥ రిస ఫిపాఫి । సరిగా రిగమా ॥  
.. చ ను । పు . . . న.. ॥ నా . . . . . । మ.. కీ. . . ॥

పా, మాగ । పమగా గరిరీ ॥ రిగ మపదని । నిదా పా ; ॥  
ర్త. న . . . నే. . . యు.. ॥ చు. . . . . । న్నా.. రా.. ॥

మనమున దలచి మై . మరచి యువ్వారా  
నెనరుంచి త్యాగరాజునితో . శ్రీ హరి వీ కిరు ॥ ప్రక్కల నిలబడి....

గౌళ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రానియున్నది) (మైసూరు వాసుదేవాచార్యుల రచన)

ప॥ ; - పమాపా, మపమగమా రీ ; పమగమ రిగ । మా రీ సా ; ॥  
 . ప్రణమా. మ్యహం. శ్రీ. గౌ. . రీ. . . సుతం. ॥

(2) ; - పమాపా, మగవమ గమ రిస । రీ పమగమ రిగ । మా రీ సా ; ॥  
 . ప్రణమా. మ్యహం. . శ్రీ. . గౌ. . . రీ. . . సుతం. ॥

(3) ; - పమ పనిసేని ప ని పమమా, రిస । శ్రీ సేనిపమ రిగ । పమమా రీ సా ; ॥  
 . ప్రణ మా... మ్య. హం. . . శ్రీ. . గౌ. . . రీ. . . . సుతం. ॥

; - స రీ రిపనిపా నిసరిసరీ । సరిమపనిస రీ । సేనిపమ గమరిస ॥  
 . పణి త..ల్ప వా...ను । దే...వ. థ । క్రం. . సతతం ॥

రిమ - పనిసేనిపా, మపమగమా  
 . . ప్రణ.మా. మ్యహం. శ్రీ గౌరీ సుతం . . . .

అ॥ ; - రీసారీ, రీ సేరిగమరీ । సా ; సేరిసేని । పా పనిసా ; ॥  
 . గణనాథ మ.మ.ర । బృం ద.నే. . . వి.తం. ॥

(2) రీసా నిసరిసరీ సరిపమగమ । రీ గమా రీ రిస । నిప సీసా ; ॥  
 గణ నా..థ మ.మ.ర. । బృం. ద. నే. . . వి.తం. ॥

(i) సారీ రీససాసా సేనిపా పని । సా ; ; సేని । పమ రిగమరిసా ॥  
 పణి హా..ర టూ. . పి. . తం. . ముని । వర వం.దితం ॥

(ii) సారీ రీససాసా సారీసేనిప పని । స రీ, ; సేని । పమ రిగమ రిరిస ॥  
 పణి హా..ర టూ. . . పి. . తం. . ముని । వర వం.దితం ॥

రిమ -  
 . . - ప్రణమా మ్యహం . . . .

చ॥ పామాపా ; మని పమగమరీ । సా ; ; సన్ని । ప్లా స్థిపా ; ॥  
 ధృత చా . రు . మో . . ద । కం . . గ . । జ ముఖం ॥

సారీమాపా ; పనిసారీ । సనిచురిసా సారిస । నిప వీసా ; ॥  
 పిత క ర . అమిత । గ . . ర్వ భం . . । . . జకం . ॥

సత లోక సంతోషదాయకం

శ్రీత భక్త పాలకం సిద్ధి వినాయకం ॥ ప్రతిహా మ్యహం . . . .

[అను పల్లవి వరె]

రేగుప్తి రాగం . ఆది తాళం [త్రిశ్రవ మార్గం]

(నాడేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది.) (అక్షర రచయిత)

ప॥ పదసాసా సాసప దాపా । దసదా దాపా । గాపా దసదప ॥  
ప్ర.సి. . ధ క రి. వ ర । భ.వ భయ । ము.ర హ.ర. ॥

గాగరిగా ద పపదాప పగదప । గరిస పా; ; ; ; ॥  
ప.ర.మ కృ.పా. . జ.ల. । దే. .... । .... ॥

(2) పదసరిగరిసా సాసప దాపా । దరిసప దాపా । పగపా దసదప ॥  
ప్ర.సి. . ధ క రి. వ ర । భ.వ. భయ । ము.ర హ.ర. ॥

గదపగరిగా దపపదాప పగదప । దసా; ; ; పదరిస దపదగి ॥  
ప. . ర.మ కృ.పా. . జ.ల. । దే. .... । .... ॥ ప్రసిద్ధ....

అ॥ దాపా ; దాపా పగదపాద । సాసా; పద । దదసా సాసే ॥  
స రో. యహ ని.వా. . । సి నీ. మ. । నో. . హర ॥

దారిసరి రిగరిసా సదదరి । సా సదపా దద । పగపా దపదా ॥  
సదా. . మ.వన ని.పు. । ఇ ర.త చ. । ర.ణ త.ర ॥

చ॥ గాపా ; పగదపగరి గగపా । దాపా పగపా । ; ద సదాపా ॥  
చ దా. . చ.ర. వి. దా. . । యక చ.తు. . ర్యద ప ॥

పగదాపా పగదపగప గరిసా । సారీ గదప గరి । గగపా ; ; ॥  
స.ద ప స.లి.ల. యహ । నా. .... । భ. .... ॥

గరిగా పాదా దదసా సదపా । దపపా పగదా । పా గాగపగా ॥  
శ్రీ.త జన భ.వ వా. . । రి.ది త.ర । ఇ ని.పు.ఇ ॥

రి గాగరిగా పాపగపా దస । దాపా గాదపపా । గరి, పా; ॥  
జ.వల.య ద లా. . . . . । భ. .... ॥



దాపా ; పాదా దగపా దవ । దాసా ; పద । దసాద పారీ ॥  
 ర దా... ధ ర ద. ర వ. । మదా... ము. । నో... హర ॥

దారీసా పారీసా దదరీ । సా దాపా దరీ । ససపా ద దపా ॥  
 దా. వ హరను దా... । ప ధ ర ఫ. । జీ... శ్వ. ర ॥

దాపాదా పదసాసా దాసా । రీగరీస పదసా । ససపా దాపా ॥  
 కయవ స. క ల మర । వ. ర. ము. వి । దా... త క ॥

దాదరీసా సదదసదా పాదా । పా గరిగాపా । గరిగా పా దా ॥  
 జ ల. ద వ .త. ద నయ । న వ. వ జ । ప. ద యుగ ॥ ప్రవిధ.

శంకరాచార్యుల రాగం - అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటకపు రెండవ కాలములో ప్రావియున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; ; ; - మాగా గరిగరిస్థి । సా, రిగామా । పా ; ; గమ ॥  
... ప్రాణ నా...త. । ది. రా. వ. । త్రో...వ. ॥

(2) మపా, ; - మాగా గరిగరిస్థి । సా సరిగామా । పా ; ; సేవి ॥  
వే... ప్రాణ నా...త. । ది రా..న. । త్రో...వ. ॥

(3) దపామగరి - గవమగ గరిగరిస్థి । సా సరిగామా । పాదవి సరిసేవి ॥  
వే..... ప్రా.ణ. నా...త. । ది రా..న. । త్రో.. ..వ. ॥

దపమ మగరి -

వే..... - ప్రాణనాథ - - -

అ॥ ; ; ; - సాసా సా ; సేవి । దవీవిపా వమ । పాదో ; వీ ॥  
... వేణు గా . న. । ము.చే. ప. । ది యా.రు ॥

(2) సా, సా, - సారిగరి రిససా సేవి । దవీవిపా వమ । పా దవిసరి సేవి ॥  
వే. ర. వేణు.. గా.. న. । ము.చే. ప. । ది యా... రు. ॥

(3) సా, సా, సరి గామగరి సా, సేవి । దవీవిపా వమ । పా దవిసరి సేవి ॥  
వే. ర. వే. ణు... గా.న. । ము.చే. ప. । ది యా...రు. ॥

సా, సా, - సాసా సేవిగరిసేవి । దదవి దపా, మప । ద వి సరిసేవి దవి ॥  
వే. ర. గోవి క...ర. । నె.. ల్ల.. వే. । ధ్మ. త్రో...వ. ॥

దపా మగరి -

లే. దా.. - ప్రాణనాథ .....

చ॥ ; ; ; - గాగమ మపా, మగ । రిగా మగరి స్థి । సా రిగమవమగ ॥  
... వెన్న. మీ..గ. । ధ. య.. వే. । ధ్మ. మీ..ర. ॥

గరిగా, - గాగమ పదదవ మగ । రిగమ మగరి సభి । పా రిగమపమగ ॥  
 గ.ను. కన్న. వి... న్న. । వా.. రి.. క. । రు పా... ర. ॥

రిగా మపా -

బో. వి . .

తిన్నగా వెలియు దివ్య రూపమా

చిన్ని కృష్ణ దయ జూడు త్యాగరాజ నుత ॥ ప్రాణినాథ . . . .

స్వరావళి రాగం - ఖండవాపు తాళం (అనిశ్చితకమ మార్గం)

(నాదేశను రెండవ కాలములో వాని యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

[illegible]

(2) సా ; మగగామా = సా ; నీ దా దవి = పో ; ; ; = రీసేదమా మగగరి =  
ప్ర. ర. . . . . = వి. ట్టం. ద. = గా . . . . . ఒరు. ల న.న. =

సామా గా, మా మ దామా మగగారీ మ సా ; ; ; ; మ  
పని లే. దు మ నీ. వుండ మ గ.... మ

(3) పా, మగగామా = పా ; వీదావీ = పా; మమగరిపా = పా.  
 పా. ర. . . . . = మి . . . . . = గా . . . . .

॥ రిసేనిదమా మగగరి ॥

॥ ఒ.రు. ల నవ.. ॥

సామా మగగామా || మదదమ మగగారి || సా ; ; ; ; ||  
పని లే... దు || నీ... వుంద || గ . . . . ||

అ॥ మా , వీదాదని ॥ సా , ససేవిదమా ॥  
దా . లగుడా . ॥ శీ . ఇ . జ . న ॥

మానీదా సోసో ॥ గోగరి మగగరిసో ॥  
పా.ల వ ర ॥ దక్క. పా... ర ॥

(2) మవీద దని సాసని || రిసుదమా పాపా ||  
దా... ల. గుణ... || శీ... ల జన ||

మానీదా సాసా ॥ మంగళీ మంగగరిపా ॥  
పా. ౦ వ ర ॥ ద. కృ. పా. . . ౦ ॥

సా; సని; ॥ రిసని నిదా దమ ॥  
నా. ల.కా. ॥ లా.. తి.. త. ॥

రిసనిదమా పాపా ॥ సనిదమా మగగరి ॥  
కూ... ల ధ ర ॥ వి.ను.త నా... ॥ ప్రారణ్ణ మిట్లుండగా

చ॥ మాగా మాపాపా ॥ నిదామ పానీదా ॥  
ఉ ప కా . తి ॥ నే.. నై.తే ॥

సాసని నిదామా ॥ మగరి మగగరిపా ॥  
అప. కా.. దు ॥ లై.. యే.. దు ॥

పాపా సనినీదా ॥ పా, నిదానీదా ॥  
కృప జా..చి ॥ తే . మి.గుల ॥

మానీదా నీ; ॥ రిసనిద మా ; ; ॥  
నె పము లెం ॥ చే... దు ... ॥

చపలచిత్తులు భక్త - వేపులై నను జూచి  
శ్రుతులైయేరు శ్రీ - త్యాగరాజాస్త నా ॥ ప్రారణ్ణ మిట్లుండగా . . .



**ముత్తస్వామి దీక్షితుల కృతులు**





కాంతి రాగం . బండజాతి అట కాళం [చిత్రతమ మార్గం

(శ్రీ కమలాంబ నవావరణ కృతులలో నొకటి)

వ॥ ; పమగా మపా ; ; దనిదని దా ; , ప . పాదమ మగగా . దపాద సా ॥  
.. క . మ లాం . . . . . కా . . . . . యై . . . . . ॥

, ద - దనిదా దమపా ; ; దనిపా ; పదమా . మగగరి . రీపమ మగగరి ॥  
.. క . న కాం . . . . . శు.కా . . . . . యై . . . . . ॥

సా ; భగిభాద్రప . భాసా ; రీరిరి . గసరి . ; రిస ॥  
క . రూ . . . . . ర వీ . . . . . యై . . . . . ॥

రీపమగా గరిసరి ; ; రిపమగ రిససా సభిపాదా . దరిసభసా ; ; ॥  
మ . . . . . స్తే . . . . . న . . . . . మ . . . . . స్తే . . . . . ॥

అ॥ ; , గపమమా , గా ; ; రిరిగపసరి రీపమ మగ . మా, మద . పమపా ॥  
.... క . మ . . . . . లాం . . . . . కాం . . . . . ను . . . . . జా . . . . . యై . . . . . ॥

; పమమగగాపా ; ; పదదరిసా ; ; దిపా . దా . . . . . సదసా ॥  
.. కా . . . . . మే . . . . . శ్వ . . . . . రై . . . . . అ . . . . . జా . . . . . యై . . . . . ॥

(i) ; , సరితీ మగగరి . రిసారిగస సారిగరిసా, సద . దనిదద . పమపద ॥  
.. హి.మ.గి . . . . . రి . . . . . త . . . . . నా . . . . . జా . . . . . యై . . . . . ॥

సా ; , దదనిది . పమపద దాది పా పాదమా . ప మమగ . రిరిగప ॥  
[హిం . . . . . కా . . . . . శ . . . . . పూ . . . . . జా . . . . . యై . . . . . ॥

(ii) ; , సరితీ రిగమగగమీ . రిసాతీ గస సారిగరిసా, సద .  
.. హి.మ.గి . . . . . రి . . . . . త . . . . . నా . . . . . ॥

రిసరిదాద . పాపమపద ॥

మగరిగరిసా, సద రిసవిదా. చమచక రిసవిదా పదమా.   
 హ్యం.... . కా...ర . . . . . ఘా... . . . .

। మగగా రీ । రీ రిగరిసా, ॥

। జ్యా... . యై... . ॥

పమపస సాసరిగమసా । దపదా దరిసవిదా ర పద । సపదా । సరిరీ ॥   
 కమలా. న గ.రపహా । రి. జ్యైఖ.ల. సమూ.హా । సం.హా । రి.జ్యై ॥

మగరిగరిస రిస సవిదా । విదదపదా దరిసా సవిదావిదపా । మగరిగరిసా, ।   
 క మనీ.య రత్నహా... . రి...జ్యైక.లి క...ల్ప.ష । ప.రి.హా... .

। సరిగా గమపమ ॥

। రి. . జ్యై... . ॥

మగగా -

... - కమలాందికాయె....

చ॥ ; , - సరిగా; । రిగ రిగమగమా మగగా; । మగరిగిగ । గరిసా; ॥   
 .... సకల.. । సా... . ఛా... . గ్య... . దా... ॥

సారిగరిసా, సద్దధనిధా । ద్దధసాసా; । రిసీ । గరిపమ మగగా ॥   
 యి.కాం... . ఛో... . జ చ రి.. । జా.. । యై... . ॥

(2) గాగమ - గరిసా సరిగా; । రిగరిగమగమరిగ మాపమ ।   
 ... స... క.ల. । సా... . ఛా. . . . .

। గామరి రీరిగ । రిసాసరి ॥

। గ్య... . దా... ॥

రి పమగరిసా, సాసద్ద రిసద్దధా । ద్దధసా సద్దసా సాసరి ।   
 య... కాం... . ఛో... . జ చ రి... .

। గామగరిస రీ । రిపమమగా ॥

। జా... . యై... ॥

గపా; పదా; ; దానిదిదా విదాని పామా . పదమగమా . దపామపా ||  
సం.. ఖే... లి... జ్యా... ది . క... క్రి ..

దానిదదప పాదమ మగగా రీ . రీగరిసా; ; సాపమ మగగా  
యి..త. చ... తు... ధ్వా... వ... ర...

। గామాదపమా । పా ; ||

। జా... యై .. ||

; , - పదాసేని విదదా ; ; మా పాదపదపా, పాదమ . మగగామా . మపా, ||  
.. ప్రకట... చ తు... ర్ద... క...

దపాద సా, ద దనిదాదప . పాదమ మగగాపా దాదరి సేనీపా . దారిసేదా . సా; ||  
తు... వ... న... థ... ర జా... యై.. ||

- (i) ; , - స రీగా ; . సరిరిపమమగా మగమరి . రీగరిసా, . రిసేనిదదప ||  
.. ప్రబలి.. గు... రు గు... హ... సం... ||

ప దదరిసేనీ; స పా, మాపాదరి సేనిదాదప పాదమ . మగగారీ . రీగరి సా, ||  
ప్ర.దా... యాం.. త... క... ర జా... యై.. ||

- (ii) ; , - గామగరిసా, రిగా, . సరిరిపమమగా మగమరి . రీగరిసా, . రిసేని దపదా ||  
.... ప్ర... ల... గు... రు గు... హ... సం... ||

మగరిగరిసా; ; పా ; ; మాపాదసే దరిసేనీ పా, పాదమ .  
ప్ర... దా... యాం.. త... క... ర జా... ||

। మగగా రీ . రీగరి పా, ||

। ... యై.. ||

రీగరిసా, సదధనిధా . నిధనిధ ద్ధారి సన్ధిపాథా . సా; . సా; ||  
అ... క... కం... క రూ... ప... వ... ధ్వా... యై.. ||

సాపా; ; దపమగమా . మమదా పా, ద పమమాగా . మూదపమా . పా ; ||  
అ వ... ధ్వా... యై.. మ. ప... ధ్వా... యై.. ||

పాదాసారీ గా . రిగ రిగమా గా, మగరీగ రిసా, రిసవిదా . పమపద ॥  
సుక ర దృత . దా . . . . ప . . . . దా . . . . జా . . . . యై . . . . ॥

సా, దదనిదాదమ . పామపదని దపా, పాదమ . మగమరి . రిగగన ॥  
కో . . భ . న క . . ర మ . ను కో . . . . . కా . . . . యై . . . ॥

సరి గమా గమపామ . దదపా దదప పదదసా, సపపదస . గమగరిసా .  
సకుంకుమాది . లే ప . నా . యై చరా . చ . రా . . . ది . క . ల్ప . నా . . . యై .

మగ రి రిగరీసా దసరిగ రిససద . రిసవిద దవిపా దస రిగరీసా సారీసవిద దమ .  
చి కురి వి . జిత నీ . . . ల . మ . నా . . . యై . . చి . దా . . . నల . . . ద . .

పదరీస విద . మా పద విద  
పూ . . . ర్ణమ . నా యై . . . ॥

మపదప - పమగా మా  
. . . . - క . . మ లాంబికాయై . . . .

పున్నాగమరాలి రాగం - రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(శ్రీ కమలాంబా నవావరణ కృతులలో నొకటి)

వ॥  $\overline{\text{రీగరీ}} \overline{\text{గమా, మగగా}} ; \text{గరి} \parallel \overline{\text{రీ}} ; ; \text{సద్ది సా, గరిరీ} \parallel$   
క... మ... లాం... ది... కా... యా.....

$\overline{\text{సారిసద్ది}} ; \text{సా} \overline{\text{రీగరీ}} \overline{\text{రీగరీ}} \parallel \overline{\text{రీగగరి}} \text{రిస రిసద్ది సరిసా} \parallel$   
స్తవ... త క్త... హం... శ్రీ...

(2)  $\overline{\text{రీమగా}} \text{గవమా మవపరీగా} ; \text{గరి} \parallel \overline{\text{రీ}} ; ; \text{రి స సారిగరిరీ} \parallel$   
క... మ... లాం... ది... కా... యా.....

$\overline{\text{సారిసద్ది}} ; \text{సా} \overline{\text{పవమగరిస}} \parallel \overline{\text{రీగమగా, రిరీ}} \text{సరి సరిసరి} \parallel$   
స్తవ... త క్త... హం... శం ...

$\overline{\text{గా, గగవ పమగమా దపాగమా}} \parallel \text{సా, మ పదపద సా} ; ; , \text{మ} \parallel$   
క... ర్యా... శ్రీ... క... ర్యా... సం

$\overline{\text{మామగమపామ పదపాగా}} \text{గవమా} \parallel \overline{\text{మావగ}} \text{గరి సారిగరి సద్ది సాసరి} \parallel$   
గీ... త ర ని... కా... యా... శ్రీ...

(3) "  $\parallel \overline{\text{రీగమ గా, రిరీ}} \text{సరిసరిసా} \parallel$   
"  $\parallel \text{హం... శం...} \parallel$

$\overline{\text{మా, గ గమపద సవమగమా పమపా}} \parallel \text{పాదని దవపా} ; ; , \text{మ} \parallel$   
క... ర్యా... శ్రీ... క... ర్యా... సం

$\overline{\text{మామగ మపామ పాదని దవ గా మావదపా, ద}} \parallel$   
గీ... త... ర ని...

$\parallel \overline{\text{దవపమ గారీ పారీ రిసద్ది సాసరి}} \parallel$

$\parallel \text{కా... యా... శ్రీ... కమలాంబికా...} \parallel$

అ॥ , - మమగమా మావగ గరి సా ॥ రిసారి గరి వగరిపా సరివచ్చి ॥  
 . నుమ. శ రే . . . . . తి ॥ క్షే . . . . . దు . . . . . త . . .

పా, రిగరి సరిసరి పా రిసరి ॥ పా సరిసరి రిగమా ; , ప ॥  
 పా . . . . . కాం . . . . . కు.శ . ॥ పా . . . . . జ్యా . . . . . అ ॥

(i) పమగా మా, గమపపా పాదని దప ॥ మగగరి రిగమా వదవ మద ॥  
 తి . . మ . . ధు ర త . . ర . ॥ వా . . . . . జ్యా . . . . . క . ॥

పపమగ గగపా దనిదప మాపద ॥ పమగా గా ; గరి రి, ప ॥  
 ర్వా . . . . . జ్యా . . . . . క . . . ॥ ల్యా . . . . . జ్యా . . . . . అ ॥

(ii) మామా దపపమ గమపా దనిదప ॥ పపమగ గరి రిగమప పాదనిదప మద ॥  
 తి మ ధు . . ర . త ర . . ॥ వా . . . . . జ్యా . . . . . క . ॥

పాపమమగ గగపా పాదని దప మపదప ॥ పపమగ గాగరి సా; ॥  
 ర్వా . . . . . జ్యా . . . . . క . . . ॥ ల్యా . . . . . జ్యా . . . . .

పాసని గొగ మా మపగా రిని ॥ సా దప మామగ  
 రమ. జీయ పు న్నా . . గవ ॥ రా శివి జి త .

పమగరి రిసరి ॥

వే . . . . . జ్యా; శ్రీ ॥ కమలాంబికాయా : . . .

చ॥ సా, గరి రిని సనిసా; ॥ రి సా సా, రినిసాని ఫి ; ॥  
 ద . . శ. క. లా . . ॥ త్మక వ . . . . . హ్ని . ॥

రి సా, రిగా ; మగ ॥ మపపగ గొ గరి రిని సా ; ॥  
 స్వరూ . . వ . ప్ర . ॥ కా . . . . . కాం . . . . . త . ॥

సా మాపమ మా మగ గమమస ॥ సా సా, రిగరి రిగరిపా సారిగ ॥  
 ర్ద కా . . . . . ర . స . . . . ॥ ర్వ ర . . . . . జు . . . . . త . . ॥

రిసని ; సా ; రిగమ గా ॥ గరి ; రిసని సరిసరి సని ॥  
 ర . . . . . చ . శ్రే . . . . ॥ క్వ . . . . . ర్యా . . . . . త్రి . ॥

రీసా పామగ గరిరీ మామా ॥ దాపామప పమాగ గా ॥  
దకా . . . ది . . . మ త ॥ క చ వ . . . . ర్గ ॥

మా, రీ రీగమ గో గరిరీ సా సప ॥ పాపమమగ గా మగమా ; మా ॥  
ద్య . . య . . మ య . . . స . ॥ ర్య . . . . జ్ఞ . . . . ది ॥

దాపా పాపమ గో మా మా, ద ॥ పపమగ గా పామగరిస స ॥  
దక క . . . క్తి స . . ॥ మే . . . . తమా . . . లి ॥

రిసన్ధి ; సరీ సరిగరి గో ; ॥ రీగమ గో ; గరిరీ సా, స ॥  
వి . . చ . క్రే . . . . ॥ శ్వ . . . . ర్యా . . త్రి ॥

దాపా పమపా, మ పదపా ॥ మపాస సా గోగపాపా ॥  
ద క విం . . . . . క ॥ ద్య . . ర్జ గ . . ర్పి ॥

దేవిదప పా మా : మమగా, రీ ॥ గరిగమ పదపద పా ॥  
జీ . . కుం . . . . . ద ॥ లి . . . . . న్యా : ॥

సాసా మామగ మా ; సామా మప పమగా మా పా, ని ॥  
ద క ము . . ద్రా ॥ సమా . . రా . . . . . ॥

దదా, పా మగ మాపద పా, ద పమగా ; ॥ గరిరీ ; రిస ధిసరీ పా ; ॥  
ది . . త కౌ . . . . . శి . . . ॥ న్యా : . . . . . ॥

ధిసన్ధి గా రీగమ మగరి స ॥ సుదన్ధ మాపద పమగా గోగపా, ॥  
దకర తా దినుత గురుగుహ ॥ జనక శివ . జో . . ది . న్యా : ॥

గరిగమ ప దవిదాపా మపమగరీసా ॥ సగరి రీధి సా దపపమగా  
దికకర అవ్య . . త్రి మ. రీ . . చి ॥ వి.గ . . ర్పయో . .

పమగరి స సరీ ॥

గి . . . న్యా : ॥ కమలాంబికాయా : . . .

మధ్యమావతి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాటకము రెండవ కాలములో ప్రాసేయున్నది]

ప॥ రీః రి స రీః రిస ॥ రీః పమ రీపా ; ॥  
ద. శ్మిసం . . . ॥ వ. ర్థ . వి . . ॥

రీ పా రిమరిపా ; ॥ రి రిసన్ధి రిసరీ ; ॥  
దను స . . . ॥ మ్మ . . . ర్థి . వి . . ॥

(2) రీః రి స రీః రిస ॥ రిమపాపమ రిమ పమరిస ॥  
ద. శ్మిసం . . . ॥ వ. . . ర్థ . వి . . . . ॥

రీపారీ సరిమరి రిస ॥ రి రిసన్ధి రిసరీ ; ॥  
దను స . . . . ॥ మ్మ . . . ర్థి . వి . . ॥

(3) రీ, మరి స నిసరిసరీ ॥ రిమపని సేవిపమ రిమరిస ॥  
ద. . శ్మి . సం . . . ॥ వ . . . ర్థ . . . వి . . . ॥

రీపారీ సరిమరి రిస ॥ రి రిసన్ధి రిసరీ ; ॥  
దను స . . . . ॥ మ్మ . . . ర్థి . వి . . ॥

(i) పాసన్ధిపా న్ధిపా ; ॥ రీమరీ , మాపా ; ॥  
దరా . . . ద రా . ॥ త్మజే . అ జే . ॥

పనిపా సే రీసేని పామా ॥ రిమపని సేవిపమ రిమరిస ॥  
ద. య . యా . . మాం . ॥ పా . . హి . పా . . హి . ॥

(ii) సరీ సన్ధిపా న్ధి పా ; ॥ రిమపమరిస రిమపా ; ॥  
ద. రా . . త్మజా . ॥ త్మజే . . . అ . జే . ॥

పనిసే రీ మరీసేని పమపని ॥ పనిసేవిపమ రిమపమరిస ॥  
ద. య . యా . . మాం . ॥ పా . . హి . పా . . హి . ॥ త్మ . . .



అ॥ ; - రీ, మమా, రి మా ॥ పావమ పా ; పాపా ॥  
 . ని. ర్మ. ల. హృద ॥ యవి. వా. పి. వి ॥

; - మా పా ; పీ ; ॥ పాపవి నిహ, సాహ ॥  
 . వి. త్యా. నం. ॥ దవి. లా.. పి. వి ॥

(2) ; - రీ, మమా, రి మా ॥ పాపా పాపి పమపా ॥  
 . ని. ర్మ. ల. హృద ॥ యవి. వా. పి. వి ॥

; - మాపా ; పీ ; ॥ పాపవి సా, రీసా ॥  
 . వి. త్యా. నం. ॥ దవి. లా.. పి. వి ॥

సా ; పీ ; సారీమ ॥ రీసరి సనిపా పాపి ॥  
 క. ర్మ. జ్ఞా.. ॥ నవి. దా.. యివి ॥

సని సరిస సనిపాపా ॥ పని పమరీపమ రీసా ॥  
 కాం.. శి. తా.. ర్మ. ॥ .. ప్ర. దా.. యివి ॥ ధర్మ - - -

వ॥ ; రీ రీ పమ పా ; ॥ పమరీ, రిపమ రీసా ॥  
 . మాధవ. సో. ॥ ద. రి. నుం. దరి ॥

; - సారిమ రిసా, సరి ॥ సన్నిపా నిసరిస రీరీ ॥  
 . మధ్య. మా. .. ॥ వ. తి. శం.. కరి ॥

(2) ; - రీ రీ మా పాపని ॥ పమరీ సరిపమ రీసా ॥  
 . మాధవ. సో.. ॥ ద. రి. నుం.. దరి ॥

; - సారిపమ రిరిస ॥ సన్నిపా నిసరిమ రిసరీ ॥  
 . మధ్యమా... ॥ వ. తి. శం.. కరి ॥

; - రిమామా, మా సరి ॥ మా రిపమ పా, పాపా ॥  
 . మా. ధు. ర్మ. వా. ॥ .. గ్వి.. జ్ఞం. వి. తి ॥

నవి సారీస నిరీ సనిపా వమ ॥ రిమరి రి వమ వమ రిరీస ॥  
 మా. హా.. .. దే.. వ. ॥ తు.. టుం.. వి. ని.. ॥

; - మామా మరిమా రిమ ॥ పాపా వమవవి విమపా ।  
 . పాదు జ.న చి. ॥ .త్త రేం.. జ.వి ॥

; - మపానిపా వివిపా ॥ వమవవి సోసవితో; ॥  
 . కా.శ్వత గురు ॥ గు.హ. జ.న.చి . ॥

; - సేనిసో రీరిమ రీ ॥ సో నిరిసేనిపా వససో ॥  
 . బో.ర రూ.. పి ॥ తో చి.రం.. జ.చి ॥

రీసరి నిసావిపా పని । సేవిపమ రిమపమ రీసా ॥  
 భువ. నే. శ దు. ॥ రి.త . భం... జ.చి ॥

రిమరి మావమ పాపప ॥ మాపప నీప నిసోసస ॥  
 పాదజచి శ్వచి లాచిచి ॥ పంచన దీశో . ల్లాచిచి ॥

నీస రిమరి రిస నిప జిస॥ రీస ని వ నిపామ రిమరిస ॥  
 వేద కా.త్ర వి. త్త్యే. నీరితిథి హరి హయప్ర కా.శిచి ॥ ధర్మసంవర్ధని - - -

\*\*\*

నాగార్జున రాగం - అది తాళం (చిత్రమ మార్గం)

(నాదేవుని రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; , - పహాపా పా ; రీ ; సరిగ రీ ; రీగరి సరి రిసవిద ॥  
.... నా. గ గాం. ధా.. రీ. . రా. . . . గ. ను.తే. ॥

(2) పదమ . పహాపా విహాని సరిస . సరిగ రీ ; రీగరి సరి రిసవిద ॥  
... నా. గ గాం. ధా.. రీ. . రా. . . . గ. ను.తే. ॥

పా - పరిసరిపా పానీమా . పా ; ; మా . నివ సరిస సామ ॥  
.. న.గ.తా. నం.ది . తే .... మా . . . మ.వ. . . . ॥

(3) మగగా . పహాపా విహాని సరిస . సరి మగగా ; రీ . రీగరి సరి రిసవిద ॥  
... నా. గ గాం. ధా.. రీ. . . . రా. . . . గ. ను.తే ॥ నాగ.

అ॥ మా ; మా పా ; పా మపరిస . విదని ధా, పి . సరి రీ పా ; ॥  
నా . . గ రా..జి వి.ను. తే.. . . ను. ర. హితే.. ॥

(2) మా ; మా పా ; పా మపపా . విరిస విదదా పి . సరి రీ పా ; ॥  
నా . . గ రా..జి వి.ను . . . తే.. . ను. ర. హితే.. ॥

(3) పపమమమా దదపపపా మపసరి . విరిస విదదా పి . సరి రీ పా ; ॥  
నా. . . గ రా..జి వి.ను. . . . తే.. . ను. ర. హితే.. ॥

పా రిమగ రిస రీగరి సరి పాపా రీ . గాపా రీ నిస . ని రిసవిదపా ॥  
వా . . . గి. . . తా. . . ది గురు గుహ వం. . . ది.తే. ॥

మామమపా విరి స విమ పానిపా . పగరి గ సరి నిస . పదమపా పహా ॥  
ధా గ వతా దిమత వర దేవ తే . వరమత . త్వార్థ . బో.ది తే వే ॥

సరి మగగా . పహాపా  
.. . . . నా. గ

చ॥     ; సరిమ పమపా; వరీతీసెనిద । దా పామపమగతి । పా రీమా; ॥  
 .. పరమ కాం... .త. । . స్వయా.. మ. । .. కారే.. ॥

; - రిపారిమా పా; పమపా । ; మపావిదీ । పేరివి పా; ॥  
 .. పా.. ద వలె.. జే । .. వ.. డ్యక । రే... ॥

వగరిగప మవగరీ స రివిపా వి । రిసెడామ పాపా వి దమ పాసవి ॥  
 విరతికయ ముకరే మరుచిరే .. । కరదాప పాకాంతు కద రే.. ॥

సేమగగ్గా, -

... .. - నా గగాంధారీ....

మోహన రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

[త్యాగరాజ కృతి]

మ॥ పా ; పా దా - పారీసేపద దప పాదసేదపవగ । గదప పా,దసే దా,సే దపా, ।  
నా .. గ లిం - ..... గం. .... న. ... । మా.. ..... మి.. ।  
। , గవదా పారీగరిగే ॥  
। .. సత. తం. .... ॥

(2) రీసపా ; పా దా - పారీసేపద దదాప పాదసే దపవగ ।  
నా. .... గ లిం - ..... గం. .... న. ... ॥  
। గదపా పా,ద పారీసేపద దప । , గవదా పారీగరిగే ॥  
। మా.. ..... మి. । .. సత. తం. .... ॥

(3) రీసపా పారీగ రీసపా, దా - రీసేపద దదాప , పదసేదాసే దపగ ॥  
నా. .... గ. .... లిం - ..... గం. .... న. ... ॥  
। గదపా దపాద పారీసేపద దప । , గవదా పారీగరిగే ॥  
। మా.. ..... మి. । .. సత. తం. .... ॥

రీసపాద దారీసేపద దప పాదపవగ - గరి రిపారి గ్యా,గ ॥  
నా. .... మ. రూ. .... - .. వ. .... ప్ర ॥  
। పదప దసేద పారీసే నద । దప పదసే దపగ పద దసేగిగే ॥  
। పం.. దా.. తీ. .... । .. త. .. లిం.. గం. .... ॥ నాగ..

అ॥ పా పాదసే దపవగ గదపా - దా, పారీసేపద సేరీ ॥  
నా .... గ. .... రా. .... - .. జ. .... మణి ॥  
। రీపారి రీగారి గరిరీసపా । పా,ద దారీసేపద దపదా ॥  
। టూ.. .... పీ.త. .... । లిం. .... గం.. ॥

(2) పదపా పదసేదాస దవవగ గదపా . దా, పారిసేసద సేరి ||  
నా... .. గ... రా... .. మణి ||

|| రి పారి గపగారి గరి రిసపా, | దా రిరిసేసద దవదా ||  
|| భూ... .. పి. త... | లిం... .. గం... ||

దగరిగారి గరి రిసపా, సరి . పారిసేసద దపా గావదపా .  
శ్రీ... న. గ... ర... .. స్థితం.. |

గావదావ పద రిసేదసే దపా, | పాదసే దవవగా, వద దసరిగే .  
వ... .. త్రి... .. క... | లిం... .. గం... .. నాగ....

చ|| సరి గవగావ గ రిపా రిగ - ; గరిగవపా .  
ఆ. గ... మ... వే... .. దాం..త |

|| గవదసేదపా, పాదా దవవగ | గరి రిపారి గవగావ గరి, ||  
|| పా... .. ర... | లిం... .. గం... .. ||

గవద దసేదా పాదప - పా గా , ప గా, వ గరి, |  
ఆ.. ది.. మ... .. ద్యాం... త.. |

|| గవదసే దపా, పాదా పాదవవగ | గా వదపా పదరిసే దదావ ||  
|| ర... హి.. త... .. | లిం... .. గం... .. ||

దవగరిగా దపాద - సరిగరి పారిగరిపా .  
మూ...ల భూ.. ..త. కా.... |

|| పారిసేసద దపా పాదసే దవవగ | , వద దసరిగే రిసపా; ||  
|| ర... కా. త్మ... క... | లిం... .. గం... .. ||

గరి రిగరి పా పారిసేసద - దవ దా, గరి రి సపా, |  
పి. ... ర కం... .. త. స్వ. యం... |

|| పదసే దా దసేదపా, గా | పాదసేదాపా గరిగరి రివపా, ||  
|| వ్ర... కా... .. క | లిం... .. గం... .. ||

గాదప గరిపపా పదపారి . ; రిగాసరి గాపగగా పా ||  
నా.. గేం..ద వి.మత .. శివక ర లిం .. గం ||

। దాదప పగపా దా దస దపదా । దరిసస దపదా దాపాపా ||  
। నా... ర దా ది. మ.త । నం... ది.తు రం.గం ||

పారి గపగారి సరిస , దరి సరి సదరిస దపదా ।  
వా. గి. . శ వరద - .. గురుగుహ వం. . ది.త ।

। గరిగరి సదరిస దపదా రిరిససద । ద ప పదస దపగ పద దసరిగ ||  
। నం... ద,ర . శి. వ మో.. . । హన క.. ర.. లిం గం... || నాగలింగం..

# శంకరాచార్యుల రాగం - అది తాళం (చిత్రకవచ మార్గం)

(నాట్యమయం రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది.)

మ॥ పా ; ; పా పమగా గామరి ; ; పాపమగా । మాపా; దా ॥  
నా .. గ లిం.. గం.. । .. థ తే . । హం.. అ ॥

పా ; ; పమ గామవ గామరి ; ; మదా దవమ । మగారి పా; ॥  
నా ... ది. లిం.. గం.. । .. వ్రే. తే.. । హం.. శ్రీ. ॥

(2) పా ; ; దా దపమగా మో ; ; పదవి దపమగా । మవదాపా/పా ॥  
నా ... గ లిం.. గం.. । థ.. జే.. । హం.. అ ॥

సేద దరిసేసే దసేదపా, మో ; ; పసేసే దవమ । మదవమ గరిసేసే ॥  
నా. .... ది. లిం.. గం.. । .. త్ర.. తే.. । హం.. .... ॥

(3) పాపా, దదవి దవదవి దవమగా । మో పదవి దపమగా । మవదాపా పా ॥  
నా .. గం.. లిం.. గం.. । .. థ.. తే.. । హం.. అ ॥

మవదవి సరిగరి సేదసేసే దపా ; ; పరిసేసే దవమ । మదవమ గరిసేసే ॥  
నా. .... ది. లిం.. గం.. । .. త్ర.. తే.. । హం.. .... ॥ శాగ.

అ॥ పా ; ; దసేదపా, పవమగా । గమపా పవమగా । గావమ పా; ॥  
నా .... గ. వ.. శ్రీ.. । .. వ్ర. సం.. । గం.. .... ॥

[2] పా ; ; సేసేదపా, పవమగా । మరి మదవమగా । మవదసే దపా, ॥  
నా ... గ. వ.. శ్రీ.. । .. వ్ర. సం.. । గం.. .... ॥

పమగా గమపా పదవిపా ; ; సేదపా సేద । పా ; ; పా ; ॥  
న. గ తా.. గ్రాం.. గం.. । నం.. ది తు.. రం.. గం.. ॥

పాపపా సరిగరిపా సేద । రిగరిపా పాపా । పదవి పాపా ॥  
అ.. గ మ. తా.. త్ర వు. । రా.. త్ర వు. సం.. గమ ॥



గీసవిదాపా మాపా పదవి । విరిసేని దపపమ । పమగరి గరిపా ॥  
 వి. చా. తం. గం. అ.తి. ధ.వ. । కాం. గం. ॥ నాగలింగం....

పా ; పా గామా వగమా । రిగా రిససా పా । నధస్థి పా ; ॥  
 మూ.లి మూ.త్వ కా. । ర. జా. త్మ । లిం. గం. ॥

(2) పా ; పా గామా రీ ; । రిగా రిససా పా । నధస్థి పా ; ॥  
 మూ.లి మూ.త్వ కా. । ర. జా. త్మ । లిం. గం. ॥

పానధిధా గా,ప మగమరి । సామప పపమగ । గాగమ పా ; ॥  
 ముఖ. ప్ర దా. య.త. । మం. ద.ర. । లిం. గం. ॥

మాగామా దపమాపా పాసేని । దపా, మగమరి । గాగమ పదాప ॥  
 మూ.లి భూ. త మ. । ప్రా... కృ. త. । లిం. గం. ॥

దవిసా గరిసేనిదాపా వీసా । విరిసేని దపపమ । గమదప గర్హిసా ॥  
 మూ.లి గ.జా. వ్త నా. । గా. ర్పిత. । లిం. గం. ॥

పాససా స సనన్యసా సే సవిసా । పాని కీస గరి । సేని సే దవి సా ॥  
 వీల కంత గురుగుహంత రంగం । విత్య తద్ద కర । విద్యత తురంగం ॥

సేనిసగరి గరిసేని సే దవిసా । సేని దప మపదవి । సేదప మగరిసా ॥  
 కా.లహరం శిరోవిద్యత గంగం । కరుణా. పాంగం । వితిత అనంగం ॥ నాగలింగం..

హిందోళం రాగం - రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

ప॥ ని; నిద దా, ని విదామ మా ॥ గా, మ గమగస సా; సా ॥  
నీ. ర. జా.. .... ఊ ॥ కా.. .... మా. ఊ ॥

; మగసా, నిసానిధదా నిసని ॥ సా ; , సమగ మా ; ॥  
. నీ .... ర. ద.. చికు. ॥ రే .. త్రిపు. రే .. ॥

(2) నిదనీ నిద దనిసపీస నిదదమ మా ॥ గమదనిసగ నీసా; నిదదమ మగసా ॥  
నీ.. ర. జా..... ఊ ॥ కా..... మా.. .. ఊ ॥

; సామగాద మగసా నిగస నిధదా నిసీ ॥ సా ; , మ గామగగస గమా, ॥  
. నీ .... ర.. ద.. చికు ॥ రే .. త్రిపు..... రే.. ॥

అ॥ సా; సని నీ, ససనీ, నిద ॥ దా, ని దనిదమ మదామగగా మా, ॥  
కా . ర. దా.... ర. ॥ మా.. .... న. య.. నే. ॥

మగమా నీనిదా; నిని ॥ సా ; ; నిదదా నిసా, ॥  
సా.. రస.. చం. ॥ ద్రా.. న.. నే.. ॥

(2) సా, గ సగసా సని నీ, స నిసనీ నిద ॥ దనిసని దాసనినీ దమ మదామగగా మా, ॥  
కా. .... ర. దా..... ర. ॥ మా.. .... న. య.. నే. ॥

గమదనిసా దని సా, ససా సా ॥ సా; గస నిదనిద నిసా ॥  
సా..... రస చం. ॥ ద్రా.. న..... నే. ॥

(3) సాగా సగమగ సాసా నీసా విసగ సనిసా ॥ దానీ దనిసని  
కా. .... ర దా. .... ర ॥ మా. ....

దానిదదమ మదా మగగా మా, ॥ గమదనిసా దని సా, ససా సా ॥  
..... న. య.. నే. ॥ సా..... ర సచం ॥

; పా; గస విదవిద విసా ॥  
 .ద్రా. ... .. ననే ॥

సామగసా విసావి గస విదదా ॥ మావిదా మా మమగగసా సమగమా ॥  
 వారిజపా దే.. వర దే.. ॥ తారయ మాంత... త్వ పదే.. ॥

చిట్ట స్వరం

సీ, విదమ గగమ మవిద ॥ మా, విదమ గగ మమ గస ॥

నీ, ధాని సస గగ మమ ॥ వీ, దాని ససగగ సా ॥

విస మసాస విసగసాని ॥ సగస నీద దవిద మాగ ॥

గసాని సాగమ విదాని ॥ సగసా, విదమ గగమమ ॥ వీరజాక్షి . . . .

స॥ గమగా సా గమా, గామదగమ ॥ గసా, సనిగస నిదదా నీ ॥  
 గా... .. రీ... హిం... ॥ దో.. తా... ద్యు... తి ॥

సా; మామగమా మా ॥ మమగగ సా, మమగ మా; ॥  
 హీ. ర మ .జి మ ॥ యా... .. భర . జే . ॥

దా దావిద దమ గమ గసాని ॥ సా మగమానీ విదదా దా ॥  
 తా... .. రి . వి . రిం... ॥ చి వి . నుత శి... ప ॥

దగమా నీ విదదా వీదవి ॥ విసా, ; విగస విదదా విసా ॥  
 శ... క్తి మ... యన. ॥ వా... .. భ... ర... జే . ॥

వీ, స విస సగ స గమగ సవిగస విదవి ॥  
 వా... .. రీ. మ. జ్యా... .. ద్యా... .. ర్పిత ॥

॥ దవి దవిదదమా గమగగ సగమా ॥ సా, ససనీ విదామా గమగస ॥  
 ॥ నవ వా...దాంత... కర జే ॥ నూ. రి.జ వ.నం. వే.విత ॥

॥ నిస ధని సమగమ విదసవి విదదమా ॥  
 ॥ మందర గురుగుహ చ.ర. జే... ॥

శ్రీదారిగళ రాగం . రూపక తాళం [చిత్రమ మార్గం]

వ॥ సా, ని విద దదప పమగ ॥ రిరి గమగా గారిగరిపా, నిసరిగ ॥  
 నీ... ల. కం... ॥ తం... థ...జే... ॥

రి సారి ససనిధ నిధనిధ ॥ సాసనిధ రిరి పమమగ ॥ మగమరి పమపా నిస రీ, గ ॥  
 హం.. స. త. తం.. ॥ నీ... ర జా... స. ॥ నా... ది. ను తం... ॥

(2) రిస రీగరి సా, రి సవిదా విదాని పా పవమగ ॥ రిరి పవమగ గారిగరిపా, నిస రీ, గ ॥  
 నీ... ల. కం.. ॥ తం... థ...జే... ॥

॥ రి సా, ; నివిరిసనిధా దనిధా దనిపా ॥ పని సరిసాని సా రిరి పవమగ సా ॥  
 ॥ హం.. స. త. తం.. ॥ నీ... ర జా... స ॥

॥ మగరీ రిపామ పా పమపా నిస రిగరిగ ॥

॥ నా... ది ను.. తం... ॥ నీరికంతం....

ఆ॥ సరిరి పమగా గరి రిగగన ॥ సరిమా సా, ని పామ సా ; ॥  
 .. బా. ల. కు. చాం.. ॥ బా.. స.. హి.. తం.. ॥

(2) విదవిప పమగా రీ రీపమమగాన ॥ సరిమా పా సవిదా పా ; ॥  
 బా.. ల. కు. చాం... ॥ బా.. స హి.. తం.. ॥

:- పమపా సవి దా, విదపా, ॥ పమపని సారిమ రిసాని సా; ॥  
 .. బా. ల చం...ద్ర... ॥ పే... వి... తం... ॥

:- పాపనిసారీ రీ, గ ॥ రిసా, సాసనివిద దపాని సా ॥  
 .. శీ లిగురు గు.. హ.. పూ..తి. తం.. ॥

సా, రి సవిదా దవిదా విపపా ॥ పాదపమగ గరి మగరీ మప నిస రీ, మ ॥  
 (శీ).. క.. దం... ది ॥ వ... న. నా... థం... ॥ నీరి....

## చిట్టస్వరం

సోనిదపా మగరి గరిస ॥ పీఠప ఘపఘిస రిమగరి ॥  
 మాపవిదప మపవిస రిరి ॥ మగగరి సేనిదప వినిసా ॥  
 పిసరి మగరి గారిస ॥ నిస రిగరిస నిరి సేనిదప ॥  
 రిసా విదప మగా గరిస ॥ ఘిసా రిమప నిసా రిమగ ॥ నీలకంఠం ....

చ॥ :- రిరి రిమగా గరిమపా, ॥ ; పపమగ గరి రీ,గరిసా ॥  
 .. అ. క్ష. . య. రూ. . ॥ .. పా. . . ఖం. . . ద. . ॥

పా,రి ససఘిధ ఘిధాఘిపా ॥ ; పి సరిగప రీ రీ ॥  
 కా. . వే. . . రీ. . . ॥ .. రీ. రో. . . త్తర. .

(2) :- రిరిపమగసా రిమ పా ; ॥ పా,సేనిద పా,ద పమగా గరి రిగరీ సా ॥  
 .. అ. క్ష. . య. రూ. . ॥ పా. . . . . ఖం. . . . . . . . ద ॥

ఘిసరిగ రిపారి సఘిధా ఘిధాఘిపా ॥ ; ఘిస రిపమగ గరిరీ ॥  
 కా. . . వే. . . . . రీ. . . . . ॥ .. రీ. రో. . . త్తర ॥

:- రిరి పమగా గా,మరి రిపమామగాస ॥ రీ రీ రీ,గరిసా, రీ ; ॥  
 .. అ. ఖి. . ము. . . ఖం. . . . . ॥ . పంచ.ము. . ఖం. ॥

:- పీఠపా,ద మద పమగా ॥ మగమరి నిస రీ,గరిసా, ; ॥  
 .. ర. క్షి. . త. థ. . ॥ క్ష. . . ప్ర. ము. ఖం. . ॥

:- రిరి పపమమా, గారిగరిసా, ॥ రిరిమపదా, , పపా పాదప మా ॥  
 .... న్న. క్ష. . . . . త్రే. . . . . ॥ శశే. . . . . ఖ రం. . . ॥

:- పమపా సేనిదా దా,నిదపా, ॥ పనిసా; సారిససేనిసా రీ,గ ॥  
 .. నా.మ రూ. . . . . వ. . . ॥ వి. చి. త్ర. . . . . త ర. . ॥

రిరిస పిసా సరిరీ రిమ ॥ గా,మరి రిగరిస సాపని ॥  
 ద. . . క్ష తర మీ. . . . . క్ష. . . రంకే. ॥

సని సా, రిసనిదా దనిపా పప ॥ మగరివ పమగా మగరిగ రిపా, ॥  
దా. . . ర. . . గొ. . . త. ॥ . . . పి. య. . . క. . . రం. ॥

రీ పమగా రీ రీమగరీ మపా ॥ పామప సనిరిసనిదపా సనిసా ॥  
ద. షి. ఇ కా శీ . . . పురం ॥ దండిత కా. . . మ. . . తిపురం ॥

సనిసా రిగగరిసా సా, ని రిసనిదపా ॥ రిసా సనినిదపా దపమగరీ మపనిపరిగ ॥  
ద. షి. ద్వ. ర. హ రం. . హ. రం. ॥ దయా క. రం. . . క. మ. ల క . రం. . ॥ నీల.

\*\*\*

## రీతిగోళ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రమ మార్గం)

(నాదేశను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ నీ ; నిదదా మా ; ॥ మగపమ మగగాస సాసరి ॥  
నీ . . . లో . ॥ త్ప. ల. నా . . . . యి. ॥

రిగాస సా ; , నిసా ॥ నీసనినిసా పనినిసా, ; ॥  
కే . . . . . జగ ॥ దం . . . . బి. కే . . . ॥

సా ; , ని సాగరిసా ॥ సా ; సని సగగమా, ॥  
శ్రీ . . . నగ. ర ॥ నా . . . యి. కే . . ॥

మా, ప మగరీ రిగమా ॥ పా ; మగ పమగరిసా ॥  
మా. . మ. వ వ. ర ॥ దా . . . . . యి ॥

రిగారిసా ; గరిగమ ॥  
కే . . . . శ్రీ . . . ॥

(2) నీ ; నిదదా, స నిదమా ॥ గమదప పమ గరీ, మ గగారిసా ॥  
నీ . . . . . లో . . ॥ త్ప. ల. నా . . . . . యి ॥

రిగాస సా ; నిసగరి ॥ సనినిసా పనినిసా, ॥  
కే . . . . జ. గ. ॥ దం . . బి. కే . . ॥

సా ; , ని సా సగరీ రిని ॥ సమగగసా సగగమా, ॥  
శ్రీ . . . న గ. . త. ॥ నా . . . . యి. కే . . ॥

గ మ నినిసా నిస నిదమా ॥ గమ నిదదమ పమగరి సరి ॥  
మా. . . మ వ. వ. ర ॥ దా . . . . . యి. ॥

రిగాగసా సమ గరిగమ ॥  
కే . . . శ్రీ . . . . . ॥ వీలోత్పం - - -

అ॥ సా ; నీదా మా ; ॥ వమగారి గమపా ; ॥  
 దీ . న జ నా . ॥ ర్తి . . . ప్ర . తం . ॥

మగపమ మగగారి పాపా ॥ పీసవి పీపా పవి పిపా , ॥  
 జ . న . రీ . . . . ॥ తి ॥ గా . . . ర . వే . ॥

పీసా పీగా రీసా ॥ పామా గారీ పా ; ॥  
 దే . శి క . ప్ర ॥ ద . ర్శిత చి . ॥

పీ దా మాగా రీపీ ॥ సమగగపా గగమా ; ॥  
 ద్రూ . పి జీ వత ॥ బై . . . . ర . వే . ॥

పమగరి పా పిప పిపిపా ॥ పాగగరిపి సగాగమా ॥  
 ఆ . సం . దా త్మానుభవే ॥ అద్రిరా . జ . సముద్భవే ॥

స్వవిదని దామ పీ నిహా ॥ రీస విదమా గపా సగమ ॥  
 మా . వశ రా రి వై . తవే ॥ జ్ఞా . ననుదా రవే శివే . ॥ వీరోత్పల

చ॥ పా ; సా ; సాపవి ॥ పా ; రిగాస పాపా ॥  
 సం . క . ల్ప వి . ॥ క . ల్పా . త్మ క ॥

పా ; మగపమగరి సరి ॥ ససవిపి పిపి పా ; ॥  
 చి . త్ర . వృ . . . త్రి . ॥ జా . . . . రే . ॥

ససవిపిపా సగగమా , ॥ మమగగరీపా పవిపా ॥  
 సా . . . దు జ . నా . . . రా . . . రి త స . . ॥

సీదా మగమపమ గరిస ॥ సవిపా రిగాగ పా ; ॥  
 దురు క . లా . . త్త . ॥ మూ . . రే . . . . ॥

సా ; పవి సగగరిపా ॥ సవిపా ; వగగమా ॥  
 సం . క . ట . హ . త ॥ దు . రీ . త . ర ॥

పవిసగగప వగగమా ॥ మగమా విసవిద మా ; ॥  
 గు . దు . గు . హ . . మ ॥ కూ . . . . . రే . ॥



సామా ; మప మగరి || గామా పాపవి విదామ ||  
స మ . స్త . వి . . . || శ్లో . త్ప . . త్రి . . . ||

గమ దపపమ మగగా రీసా || సనిసరి రిగాససా సని ||  
స్థి . తి . ల . యా . . . ది || కా . . . లే . . . వి . . . ||

సా ; సా సా ; సా || స్వదదపీదమా మగమప ||  
టం . క త్యా . గ || రా . . . . జ మో . . . . ||

మగరి మగమవి పిసా || సనిసరి రిగాగసా ; ||  
హి . త వి . చి . త్ర || రీ . . . లే . . . . ||

సనిసగిగామా గపమ మగ || గారీసా సనిదస విదమా ||  
శం . . క రి కృ . . పా . . . . ల వా . . . లే . . . . ||

గమనిని రిసనిద మామా || గమదప పమగరి సా ; ||  
హి . . . ట . క . మయ || చే . . . . . లే . . . . ||

నివిదమ గగరి స నిధిసా || సనిస గరిప ని స గగమా ||  
పం . క జ నయనవి కా . లే || ప . ద్మ రా . గ మణి మా . లే ||

నిసగమ గగరి స నిధిసా || నిగరి సావిదమ గరిగమ ||  
శం . క ర స . న్నుత కా . లే || కా . ర దా . గ న లో . లే . . || నీలోత్పల

\*\*\*

తమ్మడ గొళ్ల రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ; - సా; రీ, గ - మా; గా, మపా । పాసేనినీ నిదామ పా ।  
 . నీ. లో . . . . తప్ప . . . । లాం . . . . .

। , గమపని పనిసా నిదపమ ॥  
 । . ఓ . . కా . . యా . . ॥

(2) గమాగ - సా; రీ, గ - మా; గా, మపా । గమపని సా; నిదపమ పమగగ ।  
 . . . . నీ. లో . . . . తప్ప . . . । లాం . . . . . ఓ . . . .

। సా గమపని పనిసా నిదపమ ॥  
 । . . కా . . . . . యా . . ॥

(i) గా - నిదపా ని సా . నిసా, ని స నిసారీ । గాసా సేనిదప నిసేనిని నిదామ ।  
 .. ని . . ర్వా . . . . సు ఖ . . . । ప్ర దా . . యా . . . . .

। పా గమపసే నిదపమ మపపమ ॥  
 । . . ర . . . ఓ . . . లో . . . ॥

(ii) మగగన - సేసేనిదపా ని సా . నిసా, నిసే నిసేరిగ । మా మగగ సా సేసేనిని నిదామ ।  
 హం . . ని . . . . ర్వా . . . సు ఖ . . . । ప్ర . . దా యా . . . . .

। పా గమపని సేరిసే నిదపమ ॥  
 । . . ర . . . ఓ . . . లో . . . ॥

గమాగ .  
 హం . . నీలోత్పలాంబికాయా .

అ॥ ; - పాసేని దప పాసేని - సాసా , నిసా । రీ గామగ గసా,  
 . ప . . . . రీ . . . . శ . . గురు । గు హ . . పూ . .

। సేని నిదామ పాసేనినీ ॥  
 । జి . త . . యా . . ॥

(2) ; గంపని నిదదప పాపని - సాపా , విపా . రీ గమపమ గపా ,  
ప... .. ర్నీ . శ . గురు . గుహ... పూ.. .

పాపని నిదామ పాపని నీ ॥  
జి... త... యా... ॥

(i) ; సా రీగమగపా , సనినీ ; నిపాని . సరీస సా నిసనీ నిదామ .  
ప ర... ల... క్షీ... వా... జీ నే... ॥

పా గమపని నిదపమ దపపమ ॥  
... వి... త... యా... ॥

(ii) మగగప - సా రీగమగపా , సనినీ ; నిపాని . సరీస సా నిసనీ నిదామ .  
... ప ర... ల... క్షీ... వా... జీ నే... ॥

గమపనిసా నిదపమ మపపమగప ॥  
వి... త... యా... ॥

పాపదప మగగాప రిగమపా నిదపా . పనిసరీ గమగ గప ॥  
వర్నీ.శ లా.న్య సం.తు. ప్ర.యా . అ.ర. క్త.వ. ర్ణ ॥

నిదదప మపపమ గా ॥ గమగగ .  
శో.భిత క... ర ॥ యా... నీలోత్పరి ...

చ॥ నీ ; సా ; రీ, గమా , పనినినిస . సనినీ నిదామ పా గమపని .  
కా.శీ . క... న్ను.ద... . గొ... శ దే... .

సనిదప మపపమ గాగప ॥  
... కా... ది. ॥

సారిసనినిని సా నినినిని నీ , ససా . ; సనినీసా నిదమ . పా పనిసనినీ ; ॥  
వా... స . దా... స. జనా . వ.న. తొ.పి . త యా... ॥

పాపనినిదాప పనిసా ; సా , సనిసా . రీగమగ సా . సా ; నిసనిని ; ॥  
వా... స.వా . ది. వం... దిత... వా. గి. శ... ॥

విపా, వీసా ; పనిసరి గససా . పససవిపా నిదాప పా ।  
వా.. నుదే . వా.. .. ది । ఆ.... రా.. .. ।

। గమపని విదపమ దపమగ పా ॥  
। ది... త... యా... .. ॥

; - పాసస మమగమ పనిదప విని । పా విసరిరిగమ ।  
• శ్రీశవ పురా . ౩ ప్రతిపా దిత । యా శివశంకర ।

। గస వి ద పా మదపమ ॥  
। శా. యికయా .... ॥

మగగా,స .

..... - వీరోత్పలాంబికాయా .

కేదారగోళ రాగం . ఆది తాళం [చిత్రకర మార్గం]

ప॥ :- నిస నిసరీ - పమగా మగరీ రీ రిమగరి । సా నిస నిసరీ,గరిసా, ।  
.. సి. ...లో - త్పు. . . . లాం . . . . । .. .. బి.. ।

। సినిరి సనిదా ధా,ని సా ॥  
। కా.. ... యై.. .. ॥

:- నిస రీ మగరీ రిమసా; పమసా । సనిదా నిదసా సా,మవదాప ।  
.. స. మ ... ప్తే . . జ. గ । దం.. ... బి. . . . . ।

३  
। దపమగ రీ రిగమగామ గరీస ॥  
। కా.. . . . . యై.. .. ॥

అ॥ :- పమ పనిసరీ, - రీరిమగరిసా రిగారి రీ । రీ మగరీ రీరిగరిసా,  
.. మూ. లా.... - .దా.... ర. . . । షే . . . . .త్ర..

। నీ పారీమరీమ రీసనిద నిదసా ॥  
। సి తా. . . . యై.. . . . ॥

:- ని రిసా ; - సినిరిసనిదా నిదసా సా । రీపమ పదసా పదమా ।  
.. ముచికుం.. . దా. . . . . ది । వ. . ర. . ప్ర. . ।

। మగరీ ; రీరిమ గరిసా ॥  
। దా. . . . . యై.. .. ॥

మ గన సరిమోప - పనిసా పనిసా రీ । రీ పాని ద ప స ని ।  
మూ.రి మంత్రాత్మి - కా.యై మూ. లా । . జ్ఞాన హర గురు ।

। ద ప పమగా రీరిమగరిసా ॥  
। గుహ వ.ర దా.యై.. ॥ నీలోత్పలా....

చ॥ :- మగరి మో - పా ; సేనిదా దానిపా ; మపదప పాదనిదపా, ॥  
 .. కా... చు - నం... జీ... .. . . . . . వి ... .. . . .

దపమగ గరి రిరిగా రీ ॥  
 | నై... .. . . . ॥

:- పమపా ; - సేనిదా దనిపా పా, మపదాచు | పా పాసేని సేరీ, ॥  
 .. కమలా... - వా... .. . . . జీ... .. . . . | .. సే... .. . . .  
 | సే సేరిమరిమ రి పాని పా ॥  
 | వి ... .. . . . కా... యై ॥

:- రీ రీ రిరిగమ - గమరి రీ రిగరిసా, సే | సారిగ రీ, గరిసా, ; ॥  
 .. కరి క... - ... ల్లా... య... వి | వా... .. . . . ॥  
 | ని రీ సేనిదా విదపా, ॥  
 | నై... .. . . . ॥

:- సేస సేనిరిసేనిదా - విదపా పా, మ పనిపా ॥  
 .. కరు జా... .. . . . మ్మ... త... ర... స ॥  
 | ; మప సేనిదా దనిపా | పా, మ మనీద పమగా మగరి ॥  
 | .. ప్ర... వా... .. . . . హీ... .. . . . నై... .. . . . ॥

రిరి మాగ రి సే - దప మదపా పమగా మగరి ॥  
 కా. మేవ్వర మో - పాత కొ... ॥ నై... .. . . .  
 | రిమప నిదప పని | సేరి రీ రిపమగరిగ రి సా, ॥  
 | కా. మ తంత్ర విత | రణ న... వి ... నై... .. ॥  
 రీ రిగ గరిస సే స - రిస సేనిరిస సేనిదసేనిదపా ॥  
 కమ. లే. శ పూజి - తత్రి కో... జా... యై... ॥  
 | సాస సేసేనిదపా సేని | దప పమగా రీ రిమగరిపా ॥  
 | కామి కా... ర్థ పరి | ప్రద వి. పు జా... యై... ॥ ఏరోశ్వలాదికాయై....

మలహరి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

(నాచేషసు రెండవ కాంక్షులో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా ; దా మా ; పా ॥ దాపా మామగరీసా ॥  
పం... చ మా..తం ॥ . . గ ముఖ . గణ ॥

పాఘధ సా; రీమా ॥ పా ; ; మాగరీ ॥ పా ; ఘ రి సా ధసరిమ ॥  
ప తి . నా. పరి ॥ పా .... లి తో. ॥ హం సుముఖే న.శ్రీ ॥

అ॥ పా;దా పా ; ; ॥ పమమాపా దాసోసా ॥  
పం..చ భూ .. ॥ తా . . త్మ క . ప్ర ॥

సోరీసా ; దాపా ॥ ; దాపామా పా,ద ॥  
పం..చో.. దయా ॥ .. వి క ర ణ.వి ॥

సా రి గ రీసా రి సేదాద ॥ పా దపామ రిసరి మామ ॥  
రించి హరిరుద్ర సుతేన ॥ పంచ వ క్రమనుతే న ॥ పంచ....

చ॥ రీమాపా ; దామా ॥ పా;మా గారీసా ॥  
వరదా .. భయ ॥ పా..శ స్పృశిక ॥

సారీసా థా;సా ॥ థా ;సా సరిమా ; ।  
పా.ల దం..త ॥ మో..ద క.ము.. ॥

మాగరీసా మా; ॥ పా ; దాపా ; మా ॥  
ద్గ రా.క్ష మా.. ॥ లా.. క రే .. ణ ॥

పాదాదాసో సోరీ ॥ పాదాసో దా ; పా "   
క మలా. పుర ॥ విహా. రే .. జ ॥

సోదాపా ; మా; ॥ పా పమ మగరీ ; పా ॥  
పురుహూ .. తా.. ॥ ద్యభి . ల . దే.. వ ॥

పా ; రీమా మగరి || రీ సాదా రీసా ||  
పూ.. తిత్ వి . . . || ఘ్న. శ్వ రే..ణ ||

మవ దమగరి స్తాదతామ || ద రీ సరి దసదా గరీస ||  
వర గురుగుహ పోదరేణ || నురుచిర లం.బో దరేణ ||

రీ సేదా వ పామ గరీస || , ధనరి మ గ తిన్/సేదవమ ||  
కరుణాంగ గౌర తరేణ || .. కలిమల హరణ తరేణ || పంగ.

\*\*\*



దేవగందారం రాగం : ఆది తాళం (చిత్రమ మార్గం)

(నాదేశ్వరరెండవకాలములో వ్రాసి యున్నది)

జ॥ సా; నీదా - పమమా,పా; ; పమదప మగమా । పా;పమపని ॥  
పం.. చా. - శ... త్పీ.. । త. రూ. . . పి । జే..... ॥

(2) సేనిరిసే సేనిరిపదా, - పమమా,పా; ; పమదపమగమా । పా;పమపని ॥  
పం.. చా. .... - శ... త్పీ.. । త. రూ. . . పి । జే..... ॥

(3) సేసేని గగరిసే - సేనినీ పదా, పమమాద । దపగొ;మా । పా; ; ; ॥  
పం.. చా... - శ. . . . త్పీ. . . । త. రూ..పి । జే ॥

మదపమ గొ; - మపా, పనిపని । సా,ని సేనిదప । ; గమాప నీ ॥  
మాం... పా.. - హి.. శ్రీ... । రా. జ.రా. । .. జే. శ్వరి ॥

(4) సాగరి రినిరిసే - సేనినీపదా, పమమాద । దప గొ;మా । పా; ; ; ॥  
పం.. చా... - శ.... త్పీ. .... । త. రూ. పి । జే .... ॥

మాపదపమ గమాగ - మపా, పాసేనిదప । విసానిరిసే నిద । పా గమాప నీ ॥  
మాం... పా. . - హి... శ్రీ.... । రా. ..జ. రా. । .. జే. శ్వరి ॥

(5) సాగరి రినిరిసే - సేనినీ పదా, పమమాద । దప గొ;మా । పా; ; ; ॥  
పం.. చా.. - శ. . . . త్పీ. . . । త. రూ..పి । జే .... ॥

మాపదపమ గామపమగ - మపా, పాసేనిదప ।  
మాం... పా. .... - హి.. శ్రీ..... ।

। విసే సేమగారిసే సేని । దప గమాపనీ ॥

। రా. .... జ. రా. । .. జే. శ్వరి ॥ పంచాశ త్పీత....

అ॥ ; - పా,పపా - పమదప మగమా । ; , పా ని నీ । సా ; ; సా ॥  
.. పం..చద - శా. . . జే. రి । .... పాండ్యకు । మా .... రి ॥

- (2) ; నిపావపా - మపదప మగమా ; ; పనిప ని నీ । సా, నిరీసా ॥  
 .. పం. చద - కా. . . . . క్ష. రి । . పాం. ద్యకు. మా. . . . . రి ॥
- (8) ; నిదపా పపా - మప మపదప మగమా ; ; , పా ని నీ । సారీసని రీసా ॥  
 .. పం.. చద - కా. . . . . క్ష. రి । . . . . పాంద్యకు. మా. . . . . రి ॥

[4] సీపా మపనిసా, నిదపా . మప మపదపా, మగమా ।  
 పం. . . . . చ. ద - కా. . . . . క్ష. రి ।

। ; పామదప ని నీ । సా, నిరీసా ॥  
 । .. పాం. . . . . ద్యకు । మ. . . . . రి ॥

; , - పాని స నిసా, సా పని సా మగ । గా సరిసరీని । ; నిదాసని దపా ॥  
 ... ప ద్మ. నా . త స. హా. . . . . ద. రి. । .. శం. . . . . కరి ॥ వందా...

చ॥ ; - నిస సమగా ; సమగ రిసని । సా ; ; గా । మపమగా మాపా ॥  
 .. దే. వి. . . . . జగ. జ్జన. । ని .... చి । ద్రూ. . . . . పి టి ॥

[2] ; - నిసగమ పా ; మగా రీ, సన్ధిరీ, సా ; ; గా । మపమగా మాపా ॥  
 .. దే. వి. .... జ. . . . . గ. జ్జన. । ని చి । ద్రూ. . . . . పి టి ॥

(3) ; - నిసగమ దేద - పమ గరీ సన్ధిరీ, సా ; ; సగ । మాపమగా మాపా ॥  
 .. దే. వీ. . . . . జగ జ్జన. . . . . ని .... చి. । ద్రూ. . . . . పి టి ॥

(4) ; - నిస మగ పమ దప మగరీ సన్ధిరీ । సా ; ; సగ । మాపమగా మాపా ॥  
 .. దే. వి. . . . . జ. . . . . గ. జ్జన. । ని .... చి. । ద్రూ. . . . . పి టి ॥

పమగా మాపాపా సేవిదప సేని । రీస నిదపా దప । మగ మాపా ; ॥  
 దే. . వా . రి సు. శ. గు. । రు. గు. హా తో. . . . . పి టి.. ॥

పనిని నిరీస సేని ; సీ ; పని । నిసా, గరిరీస । పి రీ సా ; ॥  
 దే. . శం. కా. . . . . రి. . . . . ప్ర. । వ. . . . . ర్తి. ని. . . . . మహా . . . ॥

నిసగాగ సగగమా, మగపమ । గరిసా; రీస । సేనిపికా, పాపా ॥  
 దే. . వ మ. నో. . . . . ల్లా. . . . . ని. ని. ని. రం. . . . . జ ని ॥

పనిప మపమ గమ మగమమ పాపప । నిపని స నిసమగ । గరిస నీ రి సా ॥  
 దే.వ రా.జ ముని శా. ప వి మోచని । దే.వ గాంధా.ర । రా.గ తోషిణి ॥

సనిస సమగ గరిస నిరిసా స నినీ దపా ।  
 భా.వ రా.గ కా.శ స. . మ్మో. . దిని ।

। పాసా నిసని ద ప । మపామ గమపని ॥  
 । భ క్త జన. ప్రియ । ఫ లప్ర దా .యిని ॥ పంచాశతీత.

# దర్శనతి రాగం - రూపక కాలం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

(నాదేశ్వను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది.)

క॥ పాదనిసేది దాపమ ॥ దపమగగా రిగా రిసపా ॥  
ప రం... దా..మ. ॥ వ. తి... జయ తి... ॥

సనిధా సనిపాసపా ॥ మదపమగో, స రిసా ॥  
పా.. ర్వ. తి.. పర ॥ మే... శ. యువతి ॥

(2) పాదని పారీగరీ సనిదా పమ ॥ దాపమగగా రిగా రిసపా ॥  
ప రం. .... దా.. మ. ॥ వ తి... జయ తి.. ॥

గరిసనిపా రిగామపా ॥ దనిసరీగరీ స నిదపదని ॥  
పా.. ర్వ తి . పర ॥ మే.. శ. యు.వ. తి. ॥

(3) సరీగరీసని రిసనిదపమ ॥ సని దపమా గమపమ గరిసా ॥  
ప.రం... దా...మ. ॥ వ. తి. . జ. య. తి. . ॥

గరిసరిగరి గమప మపద ॥ విసరీగరీ పారీస ని దప దని ॥  
పా.. ర్వ. తి. . పర. ॥ మే... శ... యువ. తి. ॥

(4) సేదసని దపమ గమపమ గరి ॥ సగరి రిసనిధి సరిగా గరి ॥ రీ ; ;  
ప.రం... దా... మ. ॥ వ.. తి... జ.య తి. . . . .

స.చ॥ సని విదపా ప దనిసా ॥ సరీ రిసనిద పిసా ; ॥  
ప. రం. జ్యో.. తి.. వి. కా.. పివి .. ॥

[2] రిసని విదప ప దనిసా ॥ సరీగ రిసనిస రిగరీ ; ॥  
ప.. రం.. జ్యో.. తి ॥ వి.. కా... పి.వి .. ॥

సరీగ గ రీ పాపా ॥ గరిసని దరిసని దపదని ॥  
ప. ర మా.. . త్మ ॥ స.కా. . . శి. వి. . . ॥

(3) గీతీపరి తతమ గ రిగమదప || విస రీగరీపరి పోరీ ; ||  
 ప.రం. . . . తో. . . . వి. కా. . . . నివి .. ||

గీతీపరి గ రీపరిదా గరీ || పేది రీపరిదప మపదవి ||  
 ప. ర. మా..త్మ ప్ర. || . . . కా. . . . కి. వి. ||

జిదా గరీ రీ పరిద. పమ || గా/మ గ రీప సేదిపదవి ||  
 నిరంతరం గురుగుహ || వి. బృహదీశ రం. జి. . . ||

చిట్టస్వరం

పాదా దపద పేదిద ద || పామాప మగరీగరి ||  
 ధా , పీస ధగారి గగ || మో, గాదపమ గరిగమ ||  
 వదానిసేది దపిసేరిస || దగారి దగరీ సేరిగరీ ||  
 పోవి దాపా మప గారి || సగా రీపా/పాదపమ || వరందామ.

\*\*\*

దన్యాని రాగం . ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ; గామా, పా, - పానిరిసేనిదా పా సేవి । పగరిసే పి సేరిపాప దప ।  
 .. ప. ర.. దే. . ప..తా.. .. బృ. హ.. త్కు..... ।  
 । పమదప పమగో ; మపమగ ॥  
 । చా..... దా... ॥

(2) రిస - గామా, పా, - పనిసారిసేనిదా పా పాపవి ॥  
 .. ప. ర.. దే. . ప..... తా. బృ.. ॥  
 । సామగగ రిపా సేనిసే విదా,పా । పమదప పమగో ; సేవిదప ॥  
 । హ.. త్కు.. చా..... । ..... దా.. ॥

(3) మగరిస - గామా, పా, నిప - పనిసారిసేని పనిసేని విదా,పా పవి ।  
 .... ప. ర. దే ... ప.....తా..... బృ. ।  
 । సగగపమగరీ పా పసేని । సేనిదా పా గమవరి సేవిదప ॥  
 । హ..... త్కు చా... । . . . . దా... ॥

మగరిస - గమ పానిరిసేనిదప - పమదప పమగా గాగపమగరీ ।  
 .... సం. ర. .... - త్కు. . . . . దా... ॥

। పా, నిసా ; గమ । పా, ద దపామ పమగా గపమగ ॥ రిస ..  
 । హం.. .. శ్రీ. । జ.. గ.. దం.. దా... ॥ .... పరదేవతా....

అ॥ ; పనిసారిదప మపాగమా - పాపవి పారిసేని, నిసే విదా, పా ।  
 .. తా..... ర..... - దా.. .... ర. మా.. .. ।

। ; - పనిసారిసేని ని సే విదా, పా । గమ పనిపని సరిసరి విపా, ॥  
 । .. ప..... మ్మ.. త.. .. । స. క... తా..... ॥

(2) ; - పనిసారీసరి సనిదాపా - దపాగ మా పానీపనిసా నిసరి నిసరిసా ||

.. కా... ర... దా... ర... ..

| విదా, పా నిపాని సే సా | నినిసే నిదపని సరిపాని సా ||

| మా... స... స్మృత | స... క... కా... .. ||

(i) ; - సగరిసరి సరిస - నినిసే నిదాపా నిపాని నిసా, ||

.. క.ర... ద్వాం - పే... .. యి.. ||

| ; - పనిసరిసరి ని సదాపా | దపపమగో గ పమగరి సా ||

| .. పు... వ్వువ. | ద... యు.గ... కా ||

(ii) ; - పనిసారీసని స మగగరిస - సనిరిసే నిదపమ పాపని ని సా,

.. క.ర... ద్వాం... - పే... .. యి..

| ; - గమపనిసరి ని సేనిపా | దపపమ గాగప మగరి సా ||

| .. పు... వ్వు.ప | ద... యు గ... కా ||

సగరి సే ని సే దపని . నిసా, సారీని దపమగ మప |

వరగురుగూ జన . నీ... చి... న్నా... చి నీ |

| మగపమగ రిపా సగమా పా | నిసానిదాపా మగపమ దపమగ || గరిసా

| ప్థి.ర... తర నం. ప | త్త. దా. న చ. ని. నీ... || ...వర....

ఈ ; - మపా నిసేనిదపా - మప పమగా మాపద పా |

.. చరా చ... దా... త్క... క |

| ; - పదపమగా గపమగరిస | సమాగ మా దపాగ మా ||

| .. ప్ర.పం. చ... | జ... న నీ... .. ||

; - గామపా - పానిసే నిదాప పనిపాని నిసా, ||

.... చాతురం - ద్ర... హ... .. ||

| ; - సేనిగరిసా నిసేనిదపా | పని సగరిసే రినిసా ||

| .. పి... పి... ను | వా... పి.నీ ||

; రిసా సేగరిసరిది సామగ గరిసరి సవిదప సా ॥  
.. చిదా నం.... ద... .. మ... హా ॥

।; సగ గపమగ రిస । సాగరి సారిది సవిరిస విద్యాపా ॥  
।.. రిం .... గ. । మో..... హి.. నీ... ॥

; - పారిసారి వి సవిపా - వమదప మగమా పావిరి సవిదా ।  
.. చి... ద్యూ... - పి... జీ... భ... .. ॥

। పా వవిసరిసరి సవిదాపా । గమవరిసవిదప మగరి సా ॥  
। క్ర వి. .... । క్యా... .. ని... నీ ॥

సారిధి సామగ రిసా మగ - మపా, పావిస విద్యాపా విస ।  
కరు. జా... రస ప్ర. - వా... హిని. కౌ... రిని ।

। విరి సవిదప పాపవి సా । రిరిసని సాగరిరి విసా ॥  
। కరి క... ల్మన . నా । శిని.. హం.. సిని ॥

మవపమగా మవ విసదాపా . పవిసరిసరి విదపా వి సా ।  
క . లా.. మా. రిని . కా..... క్యా.. యని ।

। విసాగరి సారిది సావిదపా । మా దపాగమా ద వమగ రిస ॥  
। కం. . జి లో.. చని . భ । వ పా.. క మో... చని ॥

ధిస -

.. - పరదేవతా...



## నాట రాగం - అది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

[నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది]

ప॥ పామా మగపమ గమరిసా నిసా । రీ॥ సాసని । ; నిసా గమా ॥  
ప ర మే... శ్వర. జగ । దీ. శ్వర. । . శం. క ర ॥

(2) పామా మగపమ గమరిసా నిసా । సారీ సాసని । ; సరీ గమా ॥  
ప ర మే... శ్వర. జగ । దీ. శ్వర. । . శం. క ర ॥

నివమగ మాపా ; ; , నిసా । రీ॥ స నివమ । గమరిసా రిగమ ॥  
పా... హిమాం.. ప్రణ । తా.. ర్తి హ. । ర... శ్రీ.. ॥

(3) పాసని పమనివ మగ పమరి ససా । పమరీ, స సని । ; స రీ గమా ।  
ప ర . మే... శ్వ. ర... జగ । దీ.. శ్వర. । . శం. క ర ॥ పరమేశ్వర

అ॥ ; , గమాపపా పా పదనీసా । ; సా ; సా । సాని రీస సని ॥  
. పురహర మృగధర । . సుం. ద । రే.. శ్వ. ర. ॥

(2) వీ - గమాప నిసా, పదానిసా । ; నిసరీసా । సాని రీ సరీ ; ॥  
.. పురహర .. మృగధర । . సుం. ద । రే.. శ్వ. ర. ॥

; - సరీగామా రీ ; సనిసరీ । సనిసా ; సని । పమ పమరిస గమ ॥  
. ర.. ర్మ సం. వ... ర్మ. వీ. మ. । నో... మా. ర. ॥ పరమేశ్వర..

చ॥ ; , - పాపమా మగపమ గమరిసా । ; రీ, సా, సారీ, గమా ॥  
. ; పంపన దీ... శ్వ. ర. । . గం. గా. । రరే. శ్వర ॥

; , గామపా ; సనిసనిసా । ; , పసనిసా । పమగమ పాపా ॥  
.. పన్నగా. ట. ర. ణ । . ట. క్త. ॥ । నా... వ న ॥

; , - గా మ పానిసా స నివని । సా ; సాసా । ; సా రీ సరీ ॥  
.. పంప బ్ర. హ్మ హ. ... త్యా. దిపా । . ప హ. ర ॥

. పరిగమ రీ, హా, హా. , వసేవము . మగవము ద్విస .  
వరక వ త. ల్వా. ర్థ . . . లోదక . చ. న్ను. త. . .

పామపదా విసేసి పమారిపా . పాదని సే వి రీ సే . వివ సే నీ రిహా .  
వందవద క్షేత్ర ప్రకాశర . పారిక గురుగునా . భవతయ మార .

సాగీగమరీస రీ సే వి రిస రీ . సేనీ సేవ మ వ ద .  
వీరక్షేత్రపాల వినుత చరణ . విచిత్రమయ భయా .

. వి సేవము రిగమ .

. . దివివా. ర. . . పరమేశ్వర

శ్రీరంజని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది.)

ప॥ సేవి రిసేవిదా మా ; మరిగా గ రిసే సా ; ; గరిసన్ని సా ॥  
ప. . . ర్వత రా . జ కు . మా.. రి . . . శ్రీ... . .

(2) సేవి రిసేవిదా విసేవిద మామా . మరిగా గరిసే ; ; గరిసన్ని సా ॥  
ప. . . ర్వత రా... జ కు . మా.. రి... . శ్రీ... . .

(3) విసే రిగరిసే విదా విసేవిద మాదమ . మరిగా గరిసే ; ; గరిసన్ని సా ॥  
ప. . . . . ర్వత రా.. జ కు . మా.. రి... . శ్రీ... . .

రిగారి రి సా ; , గరిగా . మా ; ; దని . రి సేవిదమ ద దని ॥  
పా.. ర్వతి .. పా.హి . మాం.. పర . మే.... శ్వతి . .

(4) రిగారి రి సా ; గరిగా, మా ; ; రిమ . గరిసే విదమ దని ॥  
పా.. ర్వతి . పా.హి . మాం.. పర . మే.. శ్వతి .. ॥ పర్వత ...

అ॥ ; - సా, సేవిద విదాని పాకీ . సా, రీ, రీ . రిగేమా గరి ॥  
. న . ర్వా.. నం.. దమ . య. చ. క్ర . వా.. పిని ॥

(2) ; - విసేసే విదమా విదానిసా రిగ . రిసే రిగేమా . మరిగా గరిసా ॥  
. న. . ర్వా.. నం.. ద మ. . య. చ. క్ర . వా.. పి.ని ॥

గరిగేమా మరిగారీ సేవిసే . పి ; ; రిసే . విదమ గమవిదని ॥  
స. . ధ్న రు . గుహ జ. న. . వి.. శ్రీ . రం.. జ. వి.. ॥

రిసే విద పీ, దాని సేవిదమా గ . మా విద వి సేవి గే . రిసా విదమదని ॥  
శ. ర్వా. జి . శంకుమోహిని శ . ర శృంగ్రికా. ధ . వశ ప్రకాశిని ॥ వత్సత.....

చ॥ మగరిగ మా, దదా వీదా దమ . దావీదా విద . గమవి దపి ; ॥  
తై... రా.. న పుర వి . . నిత ప్ర. . పి . . ధ్న . .

నిసవిద మా ; మగమా ; విస . నిదమా తాదని . సేవిసా ; ; ॥  
కా... మే... శ్వ. రి . కం . .. ॥ లో... చ. వి... ॥

(2) దమగమ దనిసవిదా వీదా దమా తావీదా మద . మదనిద ; వీ ; ॥  
త్రై... లా... న పుర వి . . అనిత వ్ర . . వీ... ద్ద . ॥

సరిగరి రివిసే నిదమా ; రిస . నిదమా గమదని . దమ దనిసా ; ॥  
కా... మే... శ్వ. రి . కం . .. ॥ లో... . . చ. వి . ॥

గరి రిగమా మరి రిగరి . సా వీరిసా . సవిదమ దావీ ॥  
కవి హృ.ద యా వే . శ . వి పా.శ . మో... చవి ॥

వీరిసా సేవిదావీ నిసవిద . దా మదనిదమా . మరిగా గరిసా ॥  
పా.శ కా... న నా... ది దే... వ . పా... రి.వి ॥

మగరిగ మమా మదనిదమ దానిద . సేవిదనిసే గరిసే , నిదమ నిదనిసే ॥  
కా... రివి త్రిపురా.ది మర్దిని . కం.ద.ర్ప జనకా . . పాం.గ వీ.క్షిణి ॥

రిరిగమా రిగరి సా గరిసా . సేవిద నిదమదని .  
త్రై.వ. ల్య ప్రదాయని కా.వ్యా . లా.వ విసో. దిని .

1 , సా వి దమదని ॥

1 . మంద హా. నిని ॥ వర్వత రా... ॥

నాట రాగం - బండచాపు తాళం (అతిచిత్రమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పామా మగమా పా ॥ పామా మరీ పా ॥  
ప వ నా... త్మ ॥ జా. గ... చ్చ ॥

పాసధపి పా ; ॥ పా సని సరి గామా ॥  
ప రి... పూ. ॥ ర్ణ... స్వ... చ్చ ॥

(2) పామా పమగమ పా ॥ సపపమ మరీ పా ॥  
ప వ నా... త్మ ॥ జా... గ... చ్చ ॥

పా ఫధపి పా ; ॥ పాసని సరిగా మా ॥  
ప రి.పూ... ॥ ర్ణ... స్వ... చ్చ ॥

(3) పనిసని పమ గమ పా ॥ సపపమ మరీ పా ॥  
ప.వ. నా. ... త్మ ॥ జా... గ... చ్చ ॥

పాపా పనిసీమా ॥ మగపమ పమరీ పా ॥  
ప ర మా.. త్మ ॥ పు... .. చ్చ ॥

సనిపా నీపా ; ॥ నిసగమ పమరీసా ॥  
పా.. హిమాం ॥ జ.య. జ.య. ॥

పమగమ రిస నిస గమ ॥  
ప వ నవ నవ జయజయ ॥ పవనాత్మజా - - -

అ॥ సాసా రీపా సరి ॥ రిస సపపమ పీపా ॥  
స వ వ్యా.క. ॥ ర. జి.ని. పుణి ॥

సోసో సనిసో ; ॥ సనిసరి సనిపాపా ॥  
... .. ॥ ... క గ... ॥

(2) సాసా రీ సాచరి || రీప సవవమ్మనీసా ||  
 వ వ వ్యా. క . || ర . ఐ. వి. వృణ ||

సాసా సా సేనిసీ || సా ; సేనిసా సీ ||  
 వ వ వి ధా. || త . క. ర ఐ ||

; - సేని సా రీ రీ || సారీ సా ; సా ||  
 . శివ రా . మ || హరి కృ . ప్త ||

వ విసేరిసేని పనిపమ || పమరిస స రిగామా ||  
 శ్రీ. . . గు. రు. గు. || హ . . . స్మ. ర ఐ || పవనాత్మజా

చ ; - ససా మసా, మ || మగవమ రీ ; సా ||  
 . కవ టవా. . || న . ర. వే. మ ||

; - సాసరి రిసభిప || భిసరిస రీ ; రీ ||  
 . కావ్య. నా. . . || ట. క. తో. మ ||

; ససామా, మా || పాపని పమ గమసా ||  
 . క వి యో ధ || పరి . పో. . . మ ||

పాపని విసానిసా || విసేనిప సా ; ; ||  
 కమ . నీ. . . య || భా. . . మ . . . ||

నీసానిప పమమా, || నీపని సేనిసాసా ||  
 అపగ. తా . . . || భి. దో. . . మ ||

; - వ వి సా ; పని || సేరిసా రిస రీ రీ ||  
 . హత రా . క్ష . || సా. . శే. . మ ||

; - సేమారీసా ; || రీరిసా వి సేరి రీ ||  
 . ఉపనిమ. || త్పద సో. . మ ||

సోసేని సా పమమా, || మగవమ నివమరిసా ||  
 ఉ ది. త మి. . . || త. . . దే. . . మ ||

ॐ

సస పా ప ద వి పాప = సమగమ రస విహాస =  
అతి రూపములే భూష = రిపు జయ బల విశేష =

సనివమా వ మరీస = సపమవివ సేవి పాని =  
జవనమా ర్యలిలాష = అసరిమిత సంతోష = వవవాక్యజా

\*\*\*

కుమారముల రాగం . ఆది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో (వాసి యున్నది.)

౪॥ పమదపమ గమగా గరిసపా . పామాపాదా . పదపమ గరిగమ ॥  
ప . కువ . తీ . . శ్వ.రం . . ప్రి.జా . మి . న . త . తం . . ॥

(2) దనిసేని దపమ గమపమగా గరిసపా . పమగా గదా దపా . ॥ ॥  
ప . కు . ప . . తీ . . . . శ్వ.రం . . ప్రి . . జా . మి . ॥ ॥

పా,మపాదా నవిదగ్గ గ రీస . పా,రిసేని దా పపా . విదపమ గరిగమ ॥  
పా . . లి . త . తం . . క్తం . . న . దా . . త . . జే . . హం . . ॥

(3) దదపమ గరిగమ సేవిదని సరిగ . గరి సేవిదని పారిస . విదప మగరిగమ ॥  
పా . . లి . త . తం . . క్తం . . న . దా . . త . . జే . హం . . ॥ పకు . .

అ॥ పా,మపాదా/గ . గాగమగా . గరిగ రీగరి రీస . సేవిసా ; ॥  
ప . . శ్వ.మ కా . శ్రీ . . . ర . దా . . జ . వి . నుతం . . ॥

విదపమపాదా/గాగరిగ పగ . గరిగరిగరిసా . సేవిసా రీసపా ॥  
ప . . శ్వ.మ కా . శ్రీ . . ర . దా . . జ . వి . ను తం . . ॥

గమపపగ . గరిగరి రీగరిసా . సేవిదా ; సేవి . దాపద పమగమ ॥  
ప . . న్న . గా . . త . రం . . ను . శో . వి తం . . ॥ పకుపతి . .

చ॥ పమదా పదపమగా గరిసపా . నిధగా గరిగా . పమదా పా ; ॥  
పా . . క . తా . . ప . నా . . ది . దే . . ప . బృం . దం . ॥

పా ; పమగా విదదపపా/సా . సేవిదా విదపమ . పమగమ పా ; ॥  
పం . దా . . న . నం . . ప్ర . జ . ర ము . ని . బృం . . దం . . ॥

పమగా మామా దపదా పా దా . గాగరిసగమ . మదపమగా గరిసేస ॥  
ప . ర . కి . వ . త . . త్తవో . ది . తా . . . . నం . . దం . . ॥



సోసరి సేవిధని దవచా దవిపా । ; సేరిదని దవమా । వ మగాగరిపా ॥  
వర . గురు . గు హ నుతం । .. పో.మా. . . । స్కం.దం. . ॥

పామద పా దవమచా మగరిపా । వమగ రి మ దపా /గ రిపాని రిసా ॥  
శోకహరం కుభవతి ప్రదకరం । వర క మ్మగ దరం । కూ.లాది దరం ॥

స వి సగగరీ స ప విరిప సవి సగ . తిరి గమగ గతిస ।  
కుక శో.నకాది హె.షిత శివ పం. । తువరా .శి రా.గ ।

। స వి ద ప మగ మా ॥

। ప్రియమతి చతురం ॥ పకుపతిశ్వరం.

సింహేంద్ర మద్యమం రాగం : రూపక తాళం (అతివిక్రమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పా ; మాదా పాపా ॥ సేవిదా పాపి ; ; ॥  
పా . మ. ర . న ॥ పా.. లివి . . ॥

పా ; పమ గా రీ ; ॥ పాసభి రీపా ; ; ॥  
పా . హి . బృహ . ॥ ప్నా.. యకి . . ॥

(2) పా ; మనదా వదవి ॥ దవిపా విసరిగరి పేసి, ॥  
పా . మ. ర . న ॥ పా.. లివి . . . . ॥

సేవిదా పమ గా రీ ; ॥ పాసభి రీపా ; ; ॥  
పా.. హి . బృహ ॥ ప్నా.. యకి . . ॥ పామరజన . . . .

ప॥ ప॥ రీగామా పా ; దా ॥ పమ దా సేవిదా రీ పా ॥  
కా.మి తా . ర్థ ॥ ఫ . ల దా.. యి వి ॥

పా ; రీగా ప మగా ॥ రీ పా సేవిదా రీ పా ॥  
కా.రు . వ్యా.. ॥ మృత వా.. హి ని ॥

సేవిదా ప ద ప ద పాదవి ॥ పద మ ప మగా గ రీ రీ స ॥  
కోమల హృదయని వాపిని ॥ గుడుగుహ మ తి ప్ర కాశి ని ॥

సభిపాగరి గ ప మా ప ద ॥ పాపిదాపామ గరిగమ ॥  
సీ.మంత్రిని స తమంత్రితి ॥ శ్రీమహాదేవ రం జని ॥

చిట్టస్వరం

పామదా దప విదాపమ ॥ గా,రీ గరిరిప విదధి : ధనిపా రిరివరి గారిగ ॥  
మా,గా మపమ గగరిస ॥ పపామగరి గగరిరిపా ॥ మగరి/నిదప దప వమగతి ॥  
సాస/సాస తిరిగరి ॥ పేవిదాప మగా రిగమ ॥ పామరజన . . . .

నాటకరూపి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

(నాటకరూపిరందనకాలములో వ్రాసి యున్నది)

పా : పా సేసవిదమా || మగన పా, ననవిధి ||  
పా.. ర్య తి... కు || మా.. రం.. థా... వ ||

పా ; నరిగా మో ; || మగనవిదవి సే విద మదవి ||  
యే.. న.. త తం.. || శరవణభవగురుగుహం.. ||

(2) పామగపా సేసవిదమా || గమన గరిన రిన్విధి ||  
పా.. ర్య తి... కు || మా.. రం.. థా... వ ||

పా ; నరిగా మో ; || విరిసేవి దసేవి ద వి వ దవి ||  
యే.. న.. త తం.. || శరవణభవగురుగుహం.. ||

(3) గేసవి సేవిద విదమ వమగ || మగన రిన్విధి ||  
పా.. ర్య తి... కు || మా.. రం.. థా... వ ||

పా ; నరిగా మో ; || విరిసేవి దసేవి ద వి వ దవి ||  
యే.. న.. త తం.. || శరవణభవగురుగుహం.. ||

(4) సేగమగపా దవిస దపా || గమన గరిన రిన్విధి ||  
పా.. ర్య తి... కు || మా.. రం.. థా... వ ||

పా ; నరిగా మో ; || సేగ సేగ సేవి సేవి ద మదవి ||  
యే.. న.. త తం.. || శరవణభవగురుగుహం.. || పార్వతి..

పా : మా ; మా సేవి విదదా || విదదవి పాసేవి పా ; ||  
మా.. ర్గ న హా.. || యుప్రి యను. తం.. ||

(2) సేసవిదమా, మసోరి || సేవి ద విసేవి పా ; ||  
మా... ర్గ న హా.. || యుప్రి యను. తం.. ||

(3) సేసవిదమా మా <sup>3</sup>విసేవిసోరి || సేవి తా వివ దవి విసో, ||  
మా... ర్గ న హా.... || యుప్రియను. తం.. ||

రీ సే రీ గమపగరిషా || గసే విద విద దవిషా ||  
మా.ధ.వా. . . . ద్య || మ. ర. వి. సు.తం. . ||

(4) సేసేవిద మవగరిస మగమ || విదవిష దవి పేప మగషా ||  
మా. . . . ర్గ. స. . . హ. . . || య.ప్రి. య. సు. తం. . ||

సే రీ గమపే మగ సేవిదవి దవి || గసేవిదవిష దవిషా ||  
మా. . . . ధ. వా. . . ద్య || మ. ర. వి. సు. తం. . ||

వి సే రీ సే సేవిద విపదవి || రీ సేవిద మగ మనిత విషా ||  
మా. జీక్య మకుట శో. విత || మా. విత గుణ వై. . భవం ||

సాసేసే విద విసేవిదమా || వగరిస విధవిస రిగ మగ ||  
తజ్జణుతక విసవిదమా || తకదిమి విదవిస తదింగిజా ||

గసపమ గసదమగస సేవి || దమగ సేవి సేరీగమ పమ గే ||  
తకదిమి తకజణుతక తదిం || గిణతొం తకదిమి తదింగిణతొం || పార్యతీకుమారం. ||

హంసద్వంద్యుని రాగం - అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది.)

మ॥ పా ; గా రీ ; పారీ ; ; పా సరిగారీ । పాగరి రిసపా, ॥  
పా.. ర్వతీ.. ప.తిం.. । ప్ర.జౌ..మి । స.త. తం... ॥

(2) పనిసేవి పాగా ; రిసరీ ; ; గవిప గా, గరి । పారిగ రిససా ॥  
పా.. ర్వతీ.. ప.తిం.. । ప్ర..జౌ..మి । స.త. తం.. ॥  
గారి పాగా వీపా పా ; ; సేవిపా గేతీ, । సేరిసేవి పగపని ॥  
అ. శ్రీత జన మం.. । దా.. రం.. । శ.శి. ధ.రం.. ॥

(3) గరిసేవి పరిసేవిపగ విపగరీ, గవిపసేవిపగరి । గప రిగా రిసపా ॥  
పా... ర్వతీ... ప.తిం.. । ప్ర..జౌ..మి, స. త. తం.. ॥

గరిగప పగపని విపనిస రిసగరి । పగరి సేవిప గరి । సేవిప సేవి గపని ॥  
అ... శ్రీ.త. జ.న. మం... । దా.. రం.. శ. । శి. ధ. రం... ॥ పార్వతీ..

శ॥చ॥ పా ; సేవిపా పగపని గరిగా । పా విరిసేవిపా । సేవిగరి రిసపా, ॥  
ప. ర్వత రా... జను । త ప.దాం.. । ము... జం... ॥

(2) సరిగరి సేవిపా సేవిపపి గపా । వీ గరి సరిసేవి । పనిసేవి గరిరిసపా ॥  
ప... ర్వత రా... జను । త ప. దాం.. । . . . ము.జం.. ॥

[I] గా ; రీ సేవిపా పగరీ ; ; పారి సేవిపా । వీగా పా ; ॥  
త.ద్ర ప్ర.ద కై.. । .. లా. స.వి । రా. జం.. ॥

(II) గపగారి సేవిపా విసరిగరి ; ; సేవిపా సేవి । పగ విపగరిపా ॥  
త.ద్ర ప్ర.ద కై... । .. లా.. స. వి. రా... జం ॥

గారి పనిసరీ, రిరి గ పగపా । రిరిసేవి పనిసేవి । గరిసేవిప గపని ॥  
గర్విత త్రిపురాదిహార చతురం । గురుగుహ వందిత । శివకం.. కరం.. ॥ పార్వతీ

మోహన రాగం - రూపక తాళం (అతిదీతకమ మార్గం)

(నాదీవను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా ; ; ప ద దాగా ॥ పా ; ; గవగర్భి ॥  
పా . . హి. మాం. ॥ పా . . ర్వ.తి.. ॥

పా నధ పా ; ; సరి ॥ రిగ్గో ; గాపాదా ॥  
ప ర. మే . . శ్వ. ॥ రి . . . శ్రీ . . . ॥

(2) పా ; రిసద ప దాగా ॥ పా ; దవ గవగర్భి ॥  
పా . . . హి . మాం. ॥ పా . . . ర్వ.తి.. ॥

పా నధ పా ; ; సరి ॥ గాదవ గా ; దద వగపద ॥  
ప ర. మే . . శ్వ. ॥ రి . . . . శ్రీ. . . . ॥

(3) సరిగరి సరి దహా గా, ॥ వదసద పద గవగర్భి ॥  
పా... . హి. మాం ॥ పా... . ర్వ.తి.. ॥

సరిగవ దవ గరిపా సరి ॥ రిగ్గో ; దద పగవద ॥  
ప.ర. మే. . . . శ్వ. ॥ రి . . . శ్రీ. . . . ॥

(4) సరిగ దసరి పదస గవద ॥ రిగవదసరి రిసదవగరి ॥  
పా.. . . హి.. మాం. ॥ పా..... ర్వ.తి.. ॥

సరిగవ దవగరి నధనరి ॥ గరి పగ దవ పద రిస గరి ॥  
ప.ర. మే... ..శ్వ. ॥ రి . . . . శ్రీ. . . . ॥ పాహిహం

అ॥ దా ; ; ; దసదా ॥ పా ; పాదస దాపా ॥  
మో. . . హ.న ॥ మం. . . . ద ర ॥

పాగారి గదాదపా ॥ పదహాసద రిహా ; ॥  
స్వయా. పి . డి . ॥ శం . . . శరీ . ॥

- (2) దా ; ; ద రి సేదా || పా ; పదసేదాసే తాపా ||  
మో.. హ. న. . || సుం. . . . . ద ర ||

గదపగ రీ గదపదా, || పదపా సేద దగరి రిసేపా ||  
స్వ.. రూ. పి. . జి. || శం. . . . క. . రి. . . ||

- (3) దా ; సేదపద రిసేదా || పదపా పరిసే దపదా ||  
మో. . . . . హ. న || సుం. . . . . ద ర ||

పదసే దపపగ గదపదా, || పదసరి రిగగరి రిసేపా, ||  
స్వ.. రూ.. పి. . జి. || శం. . . క. . . రి. . . ||

- (i) పాసేద పాసరి గారీ || సాగరి సదరిసే తపదా ||  
మో.. ద క. కర || గురు. గు. హ. భ . . ||

గారీగ రిసేపా, దపదా || గపదసే దపగరి గరిసా ||  
క్ర. జ. నా. . . వ. న || శం. . . క. . రి. శి. వే ||

- (ii) పాసేసేద గరిగప గరిసా || సరిగరి దసరిసే దపదా ||  
మో. . . . ద క. క. ర || గురు. గు. హ. భ . . ||

గారీ రిసేపా, దపదా || గపదసేదప దసరిగగరి ||  
క్ర. జ. నా. . . వ. న || శం. . . క. . రి. శి. వే. || పాహిమాం

- చ || ; - పాగా ; గరిగా || పా దా దగదప గరిగా ||  
. పంచ. న. న || హృద యే. . . శ్వ. రి ||

; రిధాపా, రీ రీ || గాదప గపగరి పా ; ||  
. పరమే. శ్వత || మో. . . . హి. వి . . ||

; - రిగా పదా సారీ || సారీ గరి సేదరిసే తాపా ||  
. ప. ర్వే. శ్వరి || సర్వా. . . నంద. మయ ||,

గదపద దగ పదసరిసేద || గరిసద రిసేదప గరిసా ||  
చ. . క్ర. వా. . . . . || వి. . . వి. . . . . ||

గావదా సేదవ గవదసే ॥ తాపేహే సేదవద సేరే ॥  
వాంఛితార్థ ఫల దా.యివి ॥ వారిజాప నా.ది సుత ॥

గగగ పగరి పాప సేదవ ॥ సేపావదస సేదవ గవద ॥  
చరణ నళిని సంప్రదా.య ॥ కులోత్తీర్ణ యో. . గిని. ॥ పాహిమాం - . .

\*\*\*



వజ్రాంకి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

వ॥ పాపదోపా మపదోప - పమగా రి సాస్ని నిధదా ।  
పా... హి మాం... .. ర... .. ।

। సద్ధసా, రిమ । పామ మనివిదదా దనిదో ॥  
। త్నా... చ.ల. । నా... .. య... క... ॥

(2) పా పనిదో పా రిమపాదోప - మదపమ గరి సాస్ని నిధదా ।  
పా ... హి మాం... .. ర... .. ।

। ధసాధ సా, రిమ రిమ । పాసేని నిదదా దసాని నిద ॥  
। త్నా... .. చ.ల. । నా... .. య... క... ॥

(3) మో పనిదో పా రిమపద - సాస్ని దోపపమ గరిసరి సనిధా ।  
పా ... హి మాం... .. ర... .. ।

। ధసాధసా, రిమ రిమ । పనివిదదా దసాని నిదదా ॥  
। త్నా... .. చ.ల. । నా... .. య... క... ॥

దపాద సా, ద రిసేనీ, దో దో - పా పమగరి రిగస స ।  
ధ... .. క్త... .. న శు... థ... ప్ర ।

। రిమ మగగరి రిమ పదోపదో । మపా, ; ; ॥  
। దా... .. య క... .. ॥ పాహిమాం... ..

అ॥ ; - నిదనిదో పా ; మూ, గ గరి మా । పమ పాసేని నిదదా సా, ద ।  
. మో... హా తా... .. రా... .. ల । కే... .. కీ... ..

। పా రీగరి సరి సేనిదా సా ॥  
। వ ర... .. థ... వ ॥

; - రీ గరి శ్వాద తీనవతి - విత్తవ సో ప్రివి దలామి ।  
 . ము... క్తి... - ప్ర... ద వ... త... ।

। వద నిదదా సేవిదదా ; । సో దపాద సేదసో ॥  
 । వి. రిం... చి... । మా... .ద వ ॥

రిసవిద సారీసరీ సరిగరి పమ - గరిగస సేదరిస విదేపా దాగరి ।  
 రో... హిజీ.. శ.ర. వి. - వ... హ్ని.న.య.న భ వ. ।

। స్వానిదీ వద సరిసవి దే వ । మాదేవమరి పమగరిగవ రిమరిమ ॥  
 । రో..గ. హ. ర.ణ. విపు । త.ర. చ.ర.ణ. శి.వ. ॥ పాపిజీ..

చ॥ ; , - రిమా వదేవమ - గరి రిసరీ గరిగస సా । , స రిమ మగగరి రీమవ ।  
 . . సద్యో..... తా..... తా । . ది వం..... చ... ।

। మపామ మగవమ గ్గారి రీ ॥  
 । ము... తా..... రి ॥

; , - మవమగరి మా . దేపాద విదదా వదవిద । వ్విదే దే వ వ దే దేపవమ ।  
 . . ష.ద్య.. ర్గ - ర.. హి.త .... । ... హ్ని.త్వం..... ।

। దేవమవ మగరి మమ పావ ॥  
 । దా..... . . . రా ॥

; , - దేవమగరి రిగసా . రిమవదే మవనిదే దేవసా హ్ని ।  
 . . వి..ద్యో.... - ద.య..... వి... య ।

। దేవ పావిదే పాదేమ పా । మగవమా దేవమగారి రీగసా ॥  
 । దా. .... . . . ది । ప్ర. వం. .... చ... ॥

; నరిన్ది నిదదా సా ; ; రీగరిసా । రిపారిమగ గరి రీ మా ।  
 . వి. క... ల్పా - . రీ.త . । త..... త్వ.. వి ।

। వని విదదా వ్విదేపా ॥  
 । దా..... త ॥

పా పాదేమ పాద - వివిధ విదేవ విద . విద దపావి విదేహ పా .  
.. వి .. ద్యా .. త్మక. శ్రీ.. .. . చ .. . . . శ్రా

। మన దేవపమ పదేహా ॥

। కా .. . . . ర ॥

; . మహా, పావిద - హ సేవిదే దేమ . పా విద దాసేవి విదదా  
. వి వి .. . . శ్ర వ.వ. ర. . త్న గి. రి.. వి..

। హారీ సేవిదా హా ; ॥

। హా.. . . . ర . ॥

. విదామ పద హా - రీగరి రిగగరిరీ . గరిగస సేవిదే .  
గ.. . ద్యా . సువి. . ద్ధ.. . ప.. ద్యా.. .

। హ దేవపమ పాదరిగ ॥

। ది వి.. . సు.త. ॥

రిహ, హారి విద హారిస సేదే దేవిదేహ, పదేవిదే దేవహా .  
గం. .... గా. .... ద.ర.. ఆ.. . . .

। మా పాదేవ మదే పమగారి . రివిధిధ ధపాస ॥

। గ మ .. . . . పా.. . . ర ॥

పాపా రిమోమ ప దేవ పమగరి సరి మ ప సేవిద .  
అద్యా ప్యా.. ర్యవం . . . క .జా.. . త తు .. . .

। దా హారీస రీగరి సేవిదేవ . దేమప పదహా రిసరి ॥

। ర్యజా. రి. త్మ . కా... . బండ. కా.. వేరీ ॥

హృష మగరి సరిగరిగస సేవి - విదేహ విదదమ పదరి సేవిదేహా .  
న . ద్యా.. చ.కా.. . వి. పి.. . . క్త. క.రీ . . . దా .

। హసేవిదే మగగరి పమగరి సరి . గరిగసహ మరి పమ

। హ.. ది. గుడు . గు.హ. తు. . మా.. . ర మా.. .

దేవ మగరిమ ॥

త . హ.ర . ॥ హాహూం . . .

హమీర్కళ్యాణి రాగం . ఆది తాళం [త్రితళమచూర్ణం]

[నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది]

ప॥ రీ సా మోమేగ పావమ దాపా । పావమ దావమ । గమోగ రీ సా ॥  
పుర హర . నం.. దన । రి. పు. కుల . । తం.. జన ॥

(2) సరిస సమోమేగ గవవమ సేదపా । పమవిద సేవిదపమ । పవ మోమేరి రిసా ॥  
పు.ర . హ. ర. నం.. ద. న । రి . పు. కు.ల. . । తం . . . జన ।

(3) పావమ గమోమేగ పావమ సేదాపా । పమ విద పమ దవ ।  
పుర . హ. ర . నం.. ద.. న । రి . పు. కు. ల. ।

1. మోగ మోవమోమే రిసా ॥  
। తం . . . . . జన ॥

(i) మోమేగ పావమ సేదా దాపా । రీసేవి ద విదవమ । గమేవ గమేరిసా ॥  
శి. తిం.. ద్ర. వా.. హన । మ. హేం.. ద్ర. । పా.. . . లన ॥

(ii) మోమేగ పావమ దవ సేవి గరి రీసపా । సేదవి దవపా పమ ।  
శి తిం.. ద్ర. వా.. హన . . । మ.. హేం.. ద్ర. ।

। దవ మోమేరి రిసా ॥  
। పా. . . . . లన ॥

(4) పాసేవి దావిద దవపా పమగమోగ విద । దవపా,  
పు ర . హ.. ర.. నం . . . . . ద. । శ.. . . . .

ప ॥ ద॥ పమదవ పమోమోగ పా వమ దాపా । సేవిరీస సేవిదావమ । సేసేతా ; ; ॥  
క . రు. తా.. మృత రన । పా.. . . . . గ. । త.. .... ॥

సేరి సేరి సేవిదా పా వీ గారీ । సేవిరీస విదవమ । గమేవ గమే రిసా ॥  
క. రు. తా.. మృత కర । శ్చే.. . . . . త. . . . . ర. ॥

గ మ్మే రినరి పమవ డని విదవ సాస . గ మ్మేరి ప విసదవ, గ మ్మేరి స మ్మేగ ॥  
 మర వైరి కా.ల పుర వైరి బాల . గురుగుహ పరవిజాతరస్కంద లీ ల ॥

చిట్టస్వరం

తమవ గామేరిన మ్మేగ్గమ డవపా . విసరిస రీసవి . సాదవ మదపా ॥  
 గ మ్మేరిన, దవమవ, గ మ్మేరిస విసదవ . గారి, నిద్ర, గా . రీ సేనిదవ గ మ్మేరి ॥ పురహర-

మొదటి భాగం . రూపక కాలం (అతినితకమ మార్గం)

(వాణిజ్యం రెండవ కాలములో (వాణి యుద్ధం)

స॥ పా : మా మగ రిమరిప : రిమగరి మాపా : ॥  
 బా . ల . కు . బాం . . . . . ది కే . ॥

మరిమ పావప విదపా : మవవి ద వద వమమా రీ , మ ॥  
 మా . . మ . వ . ర . బా . . యి . కే . . శ్రీ . . ॥

(2) వమవిద వదవ వమగ రిమమస : రీ రీవమమరి మాపా : ॥  
 బా . . . ల . . కు . . బాం . . . . . ది కే . ॥

వ విపా విరిప వివి దవపా : వసవిద దవమగ రివరిమ ॥  
 మా . . మ . వ . వ . ర ॥ బా . . యి . కే . . శ్రీ . ॥

(3) వసవిరి విరిప విద దవమగ : రీవమమాస రిమ వమపా : ॥  
 బా . . . ల . . కు . బాం . . . . . ది . కే . . . . ॥

మవవిప రిమగ రిప విద విస ॥ రిసవిద వమగ రిమ సరిమ ॥  
 మా . . మ . వ . మ . ర . ॥ బా . . యి . . కే . శ్రీ . . బాం . . . ॥

స॥ చ॥ విదవద దమపా వవిపా : విరిప వివిదా దవి విపా , ॥  
 బా . శం . . దు కే . . . . . బ . రి . . ॥

పివిపా రీ రిమరిపా : వివిద దవమగ రిమవిద ॥  
 ర . . శ్రీ . బా . . . . . మ . వ . కే . . . . . రి . ॥

(2) విరిప వివిద వవి మవవిపా : రిమగ రిప వివిదా విపా , ॥  
 బా . . శం . . . . . మ . . . . . కే . . . . . బా . . రి . ॥

పివిరిప మగ రిప రిపా : వివిద దవమగ రిమవిద ॥  
 ర . . శ్రీ . బా . . . . . మ . వ . కే . . . . . రి . ॥

వేసేమి మదన ములే రేమే \* పా ; విదన ము మదన \*  
 దీ. అ కలల మనోరంజ \* ని . గురుగుహ \* నని \*

విసే ముతే మననీక మన \* రేస మననీక నమ నననీక \*  
 వీర జా. న నా. ది పో. పి \* జీత దం. ని వన వా. పిని \* బాలకుచాంబికే

\*\*\*

తైరవి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ స్థిసగరీ రి గ - గాపమపా ; దప । పా ; దేసద దప ।  
 టా..ల గో. . . . . పా.. ల. । పా.. ల.. యు. ।

। పవమా,దే పమగారి రి గరీ రిగపా ॥  
 । ఆ. . . . . కు. . . మాం. . . ॥

(2) రిసస్థి సాగరీ రి గ - మపామపా ; దప । ప్లా దేసీ రిసనిద దప ॥  
 టా. . . ల గో. - . . . పా.. ల. । పా... ల.. యు. ॥

। గో మనిదాప పమగా గరిసా ॥  
 । ఆ కు. . . మాం.. . . ॥

(3) గరిసస్థి సమగా గరిరీ రిగరిగ - మపామ పా ; పనిదప ।  
 టా... . . . ల.. గో... . . . పా.. ల.. ।

। మపదేనిసా,రీ సేనిదాపా ; । గో మపదపాద పమగారి రిస ॥  
 । పా..... ల.. యు.. । ఆ కు. . . మాం... . . ॥

(4) గరిసస్థి సామగగరిరీ రిగరిగ - గపామ పా ; పనిదప ।  
 టా... . . . ల.. గో... . . . పా.. ల.. ।

। మపదేని సేరిగేరి సేరిసేని దప । మపదప సేనిదప మగపమ గగరిస ॥  
 । పా... . . . ల.. యు. । ఆ... కు... మాం... . . . ॥

(i) పా,ని సారిసస్థి నిదేధే ధేసాని - పా రీ రిగమగ గరిస  
 ట. . . . . క్త.. ప.. . . త్పు ల.. . కృ...

రీ రిగమపా, పనిదప మగమద । పమగా రీ గరిగప స రిగరి ॥  
 పా..... జ.ల. । దే... . . హ.రి. ॥



- (ii) పారిగరి పారిపని నిర్దేధ దీపాని - పా రి రిగమగ గ రిరిస ।  
 థ... క్త... వ... త్ప ల... కృ... ।

రిగమప దీనిఠరి సనిదప మగమద । పమగా గరిరి ; గరినని పా ; ; ॥  
 పా... జ... ల... దే... .. ॥

- అ॥ నిదనిదని నిసరి రిసాని నిదదా పా పానిదదామ ।  
 ని... ల... ర... ద శ... ।

। పా; పదపా దీని । నిదేత నిసరి రిసాని పా ॥  
 । రి.. ర... ది... ర... త... త ॥

- (2) దీనిదీ ని నిదదా నిసరిగ రిసాని నిదదా పదనిదనిదపమ ।  
 ని... ల... ని... ర... ద... శ... ।

। పా; పా,దపా దీని । నిదేత నిసరిమగరి సనిపా ॥  
 । రి.. ర... ది... ర... త... ర ॥

ని పామగరిరి సాని నిసరి రిసాని నిదదా పా ।  
 ని. ర... జ... శ... ర... ని... ద... ప ।

। దపమా పద దీనినిదేదీ నిస రిగరిగ రిసని పా ॥  
 । మా... నం... ద... క... ర ॥

- [i] రిసనిసాని గరి రిసాని దా పనిదపదమ పదే దీనిసా ।  
 రి... లయా గో... ప వే... ష... ధర ముర ।

। రిగరి రి స రి సని దప । మమ పదా ప మపమగ రిస ॥  
 । శి... ధర శ్రీ... ధర । దా. మో... ద... ర... వర ॥

- (ii) రిసనిసాని గాగ రిరి నిసరిగ రిసరి సనిదాపా పాదమ పదే ।  
 రి... లయా... గో... ప... వే... ష... ధర . ముర ।

। నిసరిగా, రిస ని సాప దప । గగపమ ని దాప పమమగ రిస ॥  
 । శి... ధర శ్రీ... ధర । దా... మో... ద... ర... వర ॥

(iii) రిసేనిసాని గాగ రిరీ నిసరిగ . రిసరి సనిదాపా వదదప దేవిసరి ॥  
రీ... యా.. గో.. - ప.. పే.. ష ధ. ర. ము. ర. ॥

। పమగ,రిసా రిసనిసప దపా । మవదేని సారిసనిదా, పా మవమగా, రిసా ॥  
 । శీ... ధర శ్రీ... ధర । దా.... మో..... ద. ర.. వర ॥ బాల..

చ॥ రిగరి రిని సా ; - రీ రిగరి గో గరి । సా,రి రిసాని నిర్దా నిర్ద ।  
దా.... ణా.. - ర మ.. .. ల్ల. । హ.. ర.. ఇ.. ని. ।

। నీ సా,గ గరిగన రీ ॥  
 । పు ఇ.. త... ర ॥

సగరిగో మా . పాదా పాదపపమ । పా ; దోనిదీదో ।  
చ. రణ ని . హత క క... । టా.. సు. ర.. ।

। ని సరీరిసాని నిదదా పా ॥  
 । ము.. ర.. హ.. ర ॥

మా ; పా ; - పదదమ మదపా । పమనిదీసీ నిదపా ।  
మా.. ణి.. - క్యమ. కు. ట । హ... ర ప.. ।

। నీ ని సరీ రిసాని నిదదా పా ॥  
 । ల య.. ధ... ర... ॥

దపమా పద ని విసా . నిసరీ రిసాని నిదదా పా ।  
మ.. .. తే .. - థ.. కుం.. ... థ ।

। సా సా,రినీ నిదదా పనిదప । దమ పదో నీసా ॥  
 । దే .... ద.. న... ।... పటు తర ॥

నిససపద దేనిద . దేనిసా రిగమా । మస మా, రి గా । గరిరీ, స గరి ॥  
అ... ఇ వా... .. ది పి. జ । య. మా.. న । సా... గర ॥

సా సారిససదే వి గరి - గరిసని సా ; సరిగరేని ।  
అ ప . . . హ.త - కం. . . . . సా. . . .

। సీ సరిసనిద దపా । మాపా,దపమగారి రి సా ॥  
1 .. సు.ర. .. న త । భూ. . . . . సుర ॥

గ రిసా సగారిగా మపదప - ద నిదదా పా పపమగమా ॥  
ద్రో. . . క. . ర్థ దు. . . - రో. . . ద నా ది. హ.ర ॥

। పడప పమగా మామ । స్థి సగారి గమ పమపా ॥  
। ద్రో.ప దీ . . మాన । సంర. . తణ క . ర ॥

(i) దోసని సారిస రి గరి స - వి గరి సరిసనిదో వి స ।  
వై. . . జిక. గా యక - గురుగుహ.ను.త పుర ।

। విగరి సరిసనిదప పమపా । సరినిసాప మపరి గారి రి స ॥  
। వై.రి వి.హి.త. గో. . . పి.కా. . మ. . నో. హర ॥

(ii) దోసని సారిస పమగా రి స - వి స రిగరి సరిసనిదప దేనిసా ।  
వై. . . జిక. గా. . యక - గు రుగు హ.ను.త. పుర ।

। సనిగారీ సరిసనిదప మపదేని । సరిగరి సనిదప మనిదప మగరిస ॥  
। వై. . రి వి.హి.త. గో. . . పి.కా. . మ. నో. . . హ.ర. ॥ బాలగోపాల..

సురటి రాగం - అది తాళం (చిక్రకర మార్గం)

ప॥ సాసేననీనిద పామ పానిద - పమమా, మగమపామ పనిద పమమా ॥  
డా...ల. సు.. బ్ర... హ్మ... ణ్యం.... థ... జే... ॥

। మగరీ , మగసానీ;నిద । నిసే నినిదపా రీమ పని ॥  
। హం. . థ... క్త.క. । ల్పి.. భూ...రు హం. శ్రీ.. ॥

(2) సేనిసే సేనినిద పామ పనిద - పా మగమపామ పనిద పమమా ।  
డా... .ల. సు..బ్ర... హ్మ ణ్యం.... థ... జే... ।

। మాపమమరీ; మగసా సేనిని నిద । సేనీ సేనినిదపా మగరీ రీమపని ॥  
। హం. .... థ... క్త... క. । ల్పి.. భూ...రు హం. శ్రీ.. ॥

(3) సరిమరీ సరిసే నిదనీసనిదా పా - రీమపని పరిసే  
డా... .ల. సు..... బ్ర . హ్మ... ణ్యం.

సేనిదా పదప పమమాగా ।  
.... థ... జే... ॥

మాపమమరీ మగసా సాసేనిని నిద । సేనీ సేనినిదపా మగరీ రీమపని ॥  
హం. .... థ... క్త... క. । ల్పి.. భూ...రు హం. శ్రీ... ॥ బాల

అ॥ పా, పసే సేనినిని మ - పా,సే సేనినిద సాసేని సా ।  
నీ. ల. కం...త హ్మ. డా.. నం.. దక. రం।

। పనిసరిసా సేనిని నిద సేనినిద । పనిప పమమా మగరీ మపా ॥  
। ని..త్య కు...ర్థ. బు.. । ధ్మ.. ము.. క్తాం.. బరం ॥

(2) పనిసే, నిసా, నిద సేనినిద పనినిమ - పసేనిసే సేనినిద సాసేని సా ।  
నీ... .ల. కం... త.హ్మ. - డా.... నం.. దక. రం ।

। రిసేసినా రిమాగ రిరిగ రిసా । నిసేస సేనీద పా మగరిమపని ॥  
 । ని...త్య కు... ధ్ధ...బు... ధ్ధ...ము... క్తాం బి.రం... ॥ బాల ---

చ॥ మా, మగ రీ మప - మనిద పా, మా,గపమరీ ।  
 వే. లా... యుధ ధ... రం. సుం. ద.రం ।

(2) దపమమా మగరిమాగ మాపమ - మనిదపా, మా,గ పమరీ ।  
 వే... లా... యుధ... ధ... రం. సుం... ద.రం ।

(3) మగరిమపమ పనిసేరి నిరిసా నీనిద - సనిదపా, మా,గపమరీ ।  
 వే... లా... యు... దధ... రం... సుం. ద. రం ।

। రిపమగరీ రిమరిమ సరీససా , రిపమమరిమా పసేనిద పా ॥  
 । వే... డాం... తా... ర్ధ । బో... ధ చ.కు. రం ॥

పా ససేనిదపా పనినిమపా - పనినిపా,సా రిరిసేస సా ।  
 పా... లా... త్తగు.రు - గు.హీ... వ తా... రం ।

(2) పనిసారిసేససేనీ నిదపా పనినిమపా - పరిసే సేనీదపా విసేరిమరీ ।  
 పా... లా... త్తగు.రు - గు... హీ... వ తా... రం ।

। రిపమ రిసా సేసేనిదపా పమా । ప సేనిద దపపమమా మగరిమరీ ॥  
 । ప... రా. శ... కి... సు కు । మా... రం... దీ... రం ॥

పానిద పద పమమా మగరి రిమ రిసా - రీ మపా నినిద నిసేనిద వ మపా ।  
 పాలిత గీ. ర్వా... జా.ది సమూహం . పంచభూతమయ మా.యా మో.హం ।

సేసేస రిసేరి మగరిసా సనిద ని సే । రిసేనిద ని సేనిదప  
 నీ.ల కంత వా.హం సుదే.హం । నిరతిశ యా.నంద

పమగ రిమపని ॥

ప్రవా. హం... ॥ బాల సుబ్రహ్మణ్యం

నాటకురంజి రాగం - మిశ్రజుపె తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నవగ్రహ కృతులలో నొకటి)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - గమా రిగా మా ; ; ; మమదప - ప పమగ మరి గరి ।  
 . బు. ధ. మా . . . శ్ర . . . - యా . . . . మి. ।

। సా సన్నిధప ధాన్తి ; ॥  
 । . . . సత . ॥

సా ; ; ; ధన్తిసా సమమగ సా ; - ధాన్తి సా సన । నిధ నిధనిధప ధన్తి సరిగా ॥  
 తం . . . సు. ర వి. సు. తం. - చంద్ర తా. । . . రా. . . సు. తం. ॥

(2) ; - గమా రిగా మపపగ మా ; మనిదని - సారీసేనిద మగవమ ।  
 . బు. ధ. మా . . . శ్ర . . . - యా . . . మి . . . ।

। గన సన్నిధప ధాన్తి ; ॥  
 । . . . సత . ॥

సన్ని సరిససా ధన్తిసా గపమగ సా ; - ధాన్తి సగరి నిధిసా ।  
 తం . . . . సు. ర వి. సు. తం. - చంద్ర తా. ।

। నిధ సన్నిధప ధన్తి సరిగా ॥  
 । . . రా. . . సు. తం. ॥ బుధ . .

అ॥ ; - సాసా ; సానీనిదదా ; ; - నిదాని సా సేని । దనిసేని దాసేని నిదమా ; ॥  
 . బుధ . జ . నై . . . . రేవే . . . ది. । తం. . . . . ॥

; - మనీద దని సారీసేనిద దనిసేని దాసేని ప - నిదాని సారీసేని నిద  
 . టూ. సు. రై . . . . . రో . . . . .

। నీ ; నిరిసేని సా ; ॥  
 । ది . తం. . . . ॥

దాదని సా సమమగసా ; సని విదదా - మవిదవి రిసనిద ।  
మధు. ర క . వి .తా . ప్ర. దం.. - మ.హ. వీ. . . ।

। మద మగసా సని సరిగా ॥

। య. సం . . ప . దం.. ॥ ఋథ - - -

చ॥ ; - సాసరిగా మ్మో ; ; ; మ్మమదప - పవమగ గమరీ । గ రిసా ససనిధ సీ ; ॥  
• కుం.. కు మ . . . స . . . మ. . . . . ద్యు. . తిం. . . . . ॥

; - ధనిసరీ రినిరిస సనిధా ధ నిసని - దాసని సీపా ; దా । సీ ; నిరిసని సా ; ॥  
• గు.దు. గు.. హ.. ము. . . దా. . . . . కృ । తిం. . . . . ॥

; - సమ మగసా సీ ; సరిగామా ; . మగగప మగసా ।  
• కు. జ . . వై. . . . రి . - ఇం. . . . . ।

। ; సా సరిగా మా ; ॥

। . మ టి . మ . ॥

మావీనిదదా రిసనిదమా గమపమాప మగ - రిగమప గరిసా ।  
కు . ట.. హ.. ర . . . . . - కే. . . . . ।

। రిసనిధ సీ ; సా ; ॥

। . . . . యూ.ర . ॥

; - సగ గపమగ సా ; సా, ని విదదా - వీ ; నిరిసని ।  
• కం. . . క. దా . . . . ది. . . . ధ. . . ।

। దనిసని దాసనివిప దా ; ॥

। ర. . . ఇం. . . . . ॥

దాదని సరీస సాసా సనిసనిదా మని - దని సారీసనిద దని ।  
కమ. వీ. . . య త. . . . . ర . . . . మి. ।

। స రీ, రిపమగ సా ; ॥

। దు. . . . . న . ॥

; - విసాతిగ రీగ రిగమగ పా; - సారీ రివిరిసే. సేసవిద దాసేవివివ విదనీ ||  
 . క. న్యా. .. . . . ధి. - పం. .... | పు... .. స్త. . .

రిసేవిద గమవిదనీ రిసేవిదమా గమప గ - రిస రిసనిధ ధని |  
 క... క... రం... . . . న - .. పుం... న. |

| సర్వీ గవమగ సా; ||

| కం. .... . . . ||

సా; / సాసేవి వీదా దాసేవి విదదా - విదాని సా సేసే | విద దని సారీగ రిసా, ||  
 కిం. క ర. జ న మహి. తం.. - కి.. ల్పి షా. | .. ది. రహి. తం.. ||

సా, మ మగసా సేసవిద వివ దనీసరీ - విరిసే సేవిదా విసే |  
 కం.. క. ర భ... క్త. హి. తం - ప.. దా... నం. |

| విద మప గరిసని సరిగా ||

| .. ద. స. హి. తం.. || బుధ - -



వసంత రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అలిపిత్రకమ మార్గం)

(నాదేశ్వను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

మ॥ సా, సా, , మామగ మా; ॥ మదా దమా । దాదని సా; ॥  
బ్బొ.. హ.. । దం... బి.. ॥ కా... । .... యై.. ॥

సా సనిదా । దనిదా దామా ॥ మాగ మమద । మగరిగ రిససా ॥  
న మ... । ప్రే... ॥ న . మ... । ప్రే... ॥

(2) సా, రిసని । సామగ మా; ॥ దని సని దమ । దనిసరి సా; ॥  
బ్బొ.. హ.. । దం... బి.. ॥ కా... । .... యై.. ॥

సా సనిదా । రిసనిద మామగ ॥ మాసనిదమ । మగదమ గరిసని ॥  
న మ... । ప్రే... ॥ న మ... । ప్రే... ॥

(3) సా, రిసని । సామగ మా; ॥ మగ దమ నిద । సనిగరి రిససా ॥  
బ్బొ.. హ.. । దం... బి.. ॥ కా... । .... యై.. ॥

సామ మగరి । సనిదమ గమదని ॥ సానిససా నిసనిని । దానిదా మగరిసని ॥  
న . మ... । ప్రే... ॥ న ... మ... । ప్రే... ॥

(4) సా, సాని । సమా గమా; ॥ గమాదని సానిసనిద । దానిసనిద దామా ॥  
బ్బొ.. హ.. । దం... బి.. ॥ కా... । .... యై.. ॥

సా సనిగరి । రిససా ; ; ; ; ; ॥  
న మ... । ప్రే... ॥ .... ॥

స.చ॥ రీ, సా, , సనిదా దమదని ॥ సా ; ; ; సనిరీ సా; ॥  
బ్బొ.. హ.. । దీ... శ... ॥ మో... హి.. త... ॥

సా ; ; ; మగరిగ రిససా ॥ రీ, సాని । దామా దా ; ॥  
బ్ర... । హమ్మి.. దం... ॥ స్వ. రూ. । పా. యై.. ॥

[2] రీ , సాని . దానిసారీసేపి దమదా ॥ సా ; ; . వి సరిగ రీసేసా , ॥  
బ్ర.. హ. . దీ . . . . . శ ॥ మో . . హి . . . త . . .

సా ; , మ . మ గరిగ రీసేసా , ॥ స గరి రీసేసాని . దామా దా ; ॥  
బ్ర.. . . . హృం . . . ద . . . ॥ స్వ . . రూ . . . పా . యై . . ॥

సా ; సరి . సనిదా దాదా ॥ సనిదా ; . దమాద నీ ; ..  
బ్ర.. హ్మ . జ్ఞా . . . న ॥ శ . . . క్తి . . . . ॥

సని గరి సరి . సనిదా మాదా ॥ గమ దని సని . దమ దమగ రిసని ॥  
సం . . . . . నే . వి త ॥ వై . . . త . . . . యై . . ॥

సస మగ మా . ద మదమ దనిసా ॥ సనిగ రీ స ని . స మ గరి సనిసా ॥  
బహవిద నా , మ మరూ. పా.యై ॥ బ్ర.హ్మ. తై . . క స్వరూ. పా.యై ॥

సామ గరిస . నిరీసని ద మదని ॥ సాని దనిద . మ గమగ రిససా ॥  
భాను కో.టి . లా.వ. జ్యాయై . ॥ బాల గురుగు . హ హ్మ.జి తాయై ॥

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాటేషమ రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

- ప॥ మాగా గరిగరిసా సా ; సా . ; సాధ ప్న , సా; రీ ; ॥  
బృహ దీ. . . శ్వ రా . . య . . న . మ.. । ప్రే. శ్రీ.. ॥
- (2) గ పమగ గరిగరిసా సాగరి రిససా . ; ససధ ప్న , సా; సరిగమ ॥  
బృ.హ. దీ. . . శ్వ రా. . య. . । . . న . మ.. । ప్రే.. శ్రీ. . . ॥
- (3) దపమగ గరిగరిసా సరి గామగ గరి । సని సాధ ప్న , సా; సరిగమ॥  
బృ.హ. దీ. . . శ్వ రా. . . య. . । . . న . మ.. । ప్రే.. శ్రీ.. ॥
- (4) దపమగ రిగమపమగ రిగమ మగరి । సని సాధ ప్న , సా; సరిగమ ॥  
బృ.హ. దీ. . . శ్వ. రా. . య. . । . . న . మ.. । ప్రే. శ్రీ. . . ॥
- (5) ద పమగ పమగరి గస రిపమ మగరి । సని సాధప్న , సా; సరిగమ॥  
బృ.హ. దీ. . . శ్వ. రా. . య. . । . . న . మ.. । ప్రే.. శ్రీ.. ॥
- సా ; పమగా గమపా పదనీ । సా సదస దపా । పపమగస రి గమ ॥  
బ్రి.. హ్యూ. నం. . దా. . । య బి. . లే. . । శ్వ.రా. . య. . ॥
- (6) పాసేనిదపా, పమ మగాస రీ ; గమా పాదపప । గరిస సా ; ॥  
బృహ.దీ.. శ్వ. రా. . య .. న . మ... । ప్రే... ॥
- పపమగ గ పామ పా ; పదనీ । సా గరిసేనిదప । దపమగమ రిగమ ॥  
బ్రి... హ్యూ. . నం. దా. . । య బి.లే... । శ్వ.రా. . య. . ॥
- (7) పరిసేని దపా, పమమగరిస రీ । ; గమా పాదపపా । గరిస సా; ॥  
బృ.హ దీ. . . శ్వ రా . . . య । .. న . మ. . . । ప్రే. . . ॥
- దపమగ మూ ; సా; పదనీ । సరి గా రిసేని దప । దపమగమ రిగమ ॥  
బ్రి. . . హ్యూ. నం. దా. . । య. బి లే. . . । శ్వ.రా. . య. . ॥

(8) పారిసని దపా, పమ మగరిసరి ; గమా పాదపపా । గరిస పా; ॥  
బృహ. దీ. . క్వ. రా. . . య. . . న. మ. . . । ప్రే. . . ॥

అ॥ మాపా; పవమగ గమమపా, । పమమారి గామా । ; పా; పా ॥  
బృహ. న్నా. . . య. కీ. . . । మ. . . నో. ల్లా. । . పా. య ॥

(2) సా, పాద పమమా రిగా, మాపా; । గమరిగా, గమ । పా పదనీసా ॥  
బృహ. న్నా. . . . . య. కీ. . . । మ. నో. ల్లా. । . పా. య ॥

సనిగరి సరిసనిదాపా సనిదని । దపామ దపమగ । సా సరిగామా ॥  
భా. . . స. మా. న చ. . . । ర్మాం. . బ. ర. . । ధ రా. య ॥

(3) సా పమదప పమమా రిగా, మాపా, ద । పమమారి గా, గమ । పా పదనీసా ॥  
బృహ. . . న్నా. . . . . య. కీ. . . । మ. . . నో. . ల్లా. । . పా. య ॥

గరిసని రిసనిద సనిదప సనిదని । దపామ దపమగ । సా సరిగామా ॥  
భా. . . స. మా. . . న. చ. . . । ర్మాం. . బ. ర. . । ధ రా. య ॥

(4) స్పావదదప పమమారిగా, గమపా; । గమరిగా, గమ । పా పదనీసా ॥  
బృహ. . . న్నా. . . . . య. కీ. . . । మ. నో. ల్లా. । . పా. య ॥

సనిగరిమగ రిసని దాపా గరిసని । దపామ పవమగ । గన సరిగామా ॥  
భా. . . స. మా. . . న చ. . . । ర్మాం. . బ. ర. . । ధ రా. య ॥ బృహదీ - -

చ॥ గరి రిపమగ రిససా, ధ వీసా; । గమరి గామా । దపమ పా, పా ॥  
చా. . . య. చం. . . ద్ర శే. . . । ఖ. . . రా. య । వ. . . రా. య ॥

పవమగ పమగరి గమపా స్పావద । పవమగ గమపా । పా పదనీసా ॥  
చా. . . య. . . స్మి. త స ర. । వీ. . . య. హ । ప రా. య ॥

సనిసరి, పమమగగ ప మరి ; రిగ రిససా । సా సదనీసా ॥  
చ. రా. . చ. రా. . త్మ. క । . ప్ర. పం. . । చ కా. య ॥

సనిగరి సనిదప దపపా మపదని । సా దసని దపా । పమ మగ గరిపా ॥  
స. . . ధ్మ. య. గు. హ స. హి. । త స. . దా. । కి. వా. . య ॥

మగ గరిసన్ని సద్గి పాస మగగమ । పా ప వదవి సేవి । గరి సేదవి పాస ॥  
కరు జా.రస పూరి. తాయ తై. వ. । ల్య ప్రదాయకం । జపు రీ.శ్వ రాయ ॥

స విగ రీ మ గరి సేదవిపాస సేవి । సరి సేవి దవమ దవ ।  
హరిహరా ద్యమర వందితాయ ఆ. । ర. క్త. వ. ర్ణ శో. ।

। మగా గన రిగమ ॥

। వి తా కొ. రాయ ॥ బృహదీశ్వరాయ....

## అందాళి రాగం - ఆది తాళం (చిక్రకమ మార్గం)

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రానియున్నది)

ప॥ మాపా ; పాపమమగ గమ క్రిస । సరిమరీ సాన్ధి । రీ స నిసా ; ॥  
బృహ . స్నా . . . . య . కి . . । వ . ర . దా . । య . కి . . ॥

(2) రీమపా, మనిప మగ గమ క్రిస । సా రిమరీ సాన్ధి । రీ స నిసా ; ॥  
బృహ . స్నా . . . . య . కి . . । వ ర . . దా . . యకి . . . . ॥

రీమా రీపమ పమపా నీవిప । నీ నిసే సేనిపా మా । గాగ గమ రీస ॥  
అ . హ్య . ది . . జన . । ని ప . హి . ము దం । దేహి మాం పాహి ॥

స॥ చ॥ మరి రిన్ధి సనిసా రీ గా ; । గమరీ రీమా । పా ; పనివిప ॥  
అ . హం . తా . . స్వరూ . । పి . ణి చి . । ద్రూ . పి . ణి . ॥

(2) సమరీ రిన్ధి సనిసా రీ రీపమ మరిగా । గమరీ రీమా । పా ; పనివిప ॥  
అ . హం . తా . . స్వ రూ . . . . . । పి . ణి చి . । ద్రూ . పి . ణి . ॥

మా ; పా ; పా గాగమరీ । పాపమ పనిని । పాన్ధి సా, సా, ॥  
అం . దా . ॥ హర . ణి । చణ . ప్ర . తా . . . . పి . ని . ॥

స రీ రిమరీ సేవి మరీ నిప సనిసా నిస । పనిసా సేనిపమ గగ ।  
సహస్రదళ సర సీ . రుహ వా . . పిని । స . దా నం . ద గురు ।

। గమ రీ మరి సనిసా ॥

। గుహవి శ్వా . పి . ని ॥ బృహ - - -

\*\*\*

అథానా రాగం - త్రిశ్రవ త్రిపుట తాళం (చిత్రకర మార్గం)

(నవగ్రహ కృతులలో నొకటి)

మ॥ రీ రిససా ; నిస సనిదా నీనిరి । సనిపా పదపద దనీప పా ।  
బృహ.. .. స్ప. తే. .... । .... తా... రా.. .. ।

। పాదా దపమా పదనిసే ॥

। ప. తే. .... ॥

(2) రీ మరీ రిససా ; నిసరిసారి సనిదా నీసరిమ  
బృ.. హ.. .. స్ప. .... తే..

। రిసనీపా పదపద దనీప పా । పద నిసాని దా నీదపమ ॥

। .... తా... రా.. .. । ప. తే. .... ॥

పానీ నెసదా పా మమపానీప మప పాపమ మరి ।

(బి..... హృ తా..... తే. .... ।

॥ ; రిమమపా, మపనీపానీ మమరీ । రిమరిమ సరిస పా మపనిసే ॥

। . న. మో..... స్ప. .... తే..... ॥ బృహ

అ॥ పమపా ; పాగరి రిససా, సనిరిస । నిసాని దా; నీదానీ ।  
మ. హ.. బి... లి... వి... । తో... .. గి.. ।

। సా,నీ నీసరి రిరిసనీ పా ॥

। .... స్ప. .... తే ॥

(2) పాగరి రిససా ; నిసరిమ రిససా నిసరిసారి ।  
మ .. హ.. .. బి... లి... వి..... ।

। నిసాని దా; నీదానీ । సా,నీ నీ సరి రిరిసనీపా ॥

। తో... .. గి.. । .... స్ప. .... తే..... ॥

సా వి తేనాద తా విసరిగ రిసహ ; విహాచి తా వద దేవరేమ .  
మం... తా ద... మ... ధ్య... నా... .

రిసహ రిసహ దనీవ పా ||  
ది... వ... తే... ||

వమహా ; మం సరిమరీమ సరీవ . సా విసరిమ రిసహ తా .  
మా హేం... ద్రా... . ద్య పా... . సి .

దనీహ దనీర రిసహ పా ||  
తా... కృ... తే ||

సరిహ గమరీ సా సరిస విసహ తా . వదనీవ రిమరీమ రిహరి .  
మా... ద వా... ది . వి.ను. త... దీ... .

సరిహ వదనవమ పద దేవ ||  
... మ... తే... బృహస్పతే...

ద|| సా విహావ తా పావద దనీవ పా . దవమా పసహ దేవరి .  
ను తా... తా... ర్య . వ... ర్యవ... .

సరిహ వదవద దనీవ పా ||  
... త్రా... ర... త ||

పమహా విసహ దహావ వమహా . మాపవి వమమరి ; మరీమ ||  
.. కు.ద ల... త... గ... త్ర... ||

పా దహాద దనీవ పా ||  
య గు. రో... ||

పమ హా విసహ రిసహ , వి . రిసహ తా దహాపా .  
.. త. రా. ది... మ... ధ్య... త్ర... ||

సా సరిహ రిసహ పా ; ||  
ద త... చ... ||



సవిదా తాదవి సావి రిసవిద దా । ప్లావీదవదా వీస రిగరేసా,రే ।  
జ. . న . . కా. . శ్రీ. . త । జ. . న . . క. . . . .

। స విపా పదపాద దవీప పా ॥  
। ల్ప. . త. . . రో. . .

మరీమ రిసపా ; రీ మా ప్లావి । ప్లావీసవిద దా ; వీదావీ ।  
పు. . రా. . . రి గు దు. . గు. . . హ. . న. .

। ప్లావీ నీ సరీ రిరిసవీసా ॥  
। . . . మ్మో. . ది. . . త ॥

సమగే గమరీ సా,వి సారీసవిద దాదవి । సా పదవీస క్షీమ ।  
పు. . . . . త్ర. . కా. . . . . ర. . క దీ. . న. .

। రిసారీ సవిదద దవీపపా ॥  
। బి. . . . . రో. . . . .

ప్లారీ ; రిమరీ రిసపా సవీ । రీ,సపా విసావి । దా దా గరీ రిసపా; ॥  
పరా. . ది. . చ. . . . కా. . రి వా. . . క్న. . రూ. .

సా విస సవిదా తవీసవీ దసవీప పా । మవ దసదాపా మపవీపావీ ।  
ప ప్ర. . . కా. . . . . క । క . ద. . యా పి. . .

। పమమరీ రిమరిమ సరీస సా ॥  
। . . . . . రో. . .

మరి రిసపా స రీ పమమరిమా పా పమ విదవి ।  
వి . రా. . మ యా. . . య వీ తి . క. .

। దవదా పద వీసా । స రిమరీసా సదవి సా ॥  
। శ్రీ. . విరంతుకా । య వి. . శ్వ త. . శ్రే ॥

సవిసా, గమ రీస రిసరి రీరిసవిద దా పదవీవీరి సవిపాపా ।  
వి.రం జ . నాయ భువన తో. . . శ్రే వి.రం. కా. . య ।

। దవీసా,పమ పదవిక ॥  
। ము.ఖ.ప్ర. దా.శ్రే. ॥ బృహస్పతే..

తల్పాజీ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాచీషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది.)

ప॥ పాగమా, పా ; ; ; ॥ పమగా ; గరిగరి రిససా, ॥  
భ. జ. . రే . . . ॥ రే . . . . చి . . . త్త . . . ॥

; రీ ఫీ । సాసని సా ; ॥ రీ ॥ గాగడ పమరీ ॥  
. బా. । లాం.. . . . ॥ బి. । కాం.. . . . ॥

(2) గా, గొవిద । దపపా, ; పద ॥ గపా మగా । గరిగరి రిససా, ॥  
భ. జ. . రే . . . . . ॥ రే. . . . చి . . . త్త . . . ॥

; గరిగరి । రిససాని సా ; ॥ రీ ; గమప దపమగరి ॥  
. బా. . . . . లాం. ॥ బి. । కాం. . . . . ॥

(3) గా దవిసేవిద । దపపా, ; పమ ॥ గమ పదవిద । పమగరి రిససా, ॥  
భ జ. . . . . రే . . . . . ॥ రే. . . . . చి . . . త్త . . . ॥

; గరిగరి । రిససాని సా ; ॥ గొగరీ । గొవిద పమగరి ॥  
. బా. . . . . లాం. ॥ బి. . . కాం. . . . . ॥

(4) గరిగ రిససా । సనిరిస ఫీసా ॥ సని ధఫీఫ । పదఫీ సా ; ॥  
భ. . జ. . . రే. . . . ॥ రే. . . . చి . . త్త . . . ॥

; గా ; గాగరి గొ ; ॥ గవిద దపపా । పమగా గొమమరీ ॥  
. భ . । త్త . . క . ॥ ల్ప . ల . . తి . . కాం. . . ॥ భజరే ---

అ॥ విరి సేవిద । సేవిదని దపపా, ॥ విదని దపపా । పమవిద పమగా ॥  
వి. . జ. . . రూ. . ప . . . ॥ దా. . . . . వ . . . ॥

; పదప । పదనీ పా ; ॥ సేవిద పాని । సరీస పా ; ॥  
. ద . . . . క . ॥ చ . ర . కాం. . . . ॥

(2) విగరి రీసహా । సేవిదవి దపపా, ॥ పదా వీసేవిద । పాదవిదవి దపమగా ॥  
వి... జ... । రూ... ప... ॥ దా... । ... వ... ॥

పమ పదాప । సేదవీ సా ; ॥ సేవిద దగరి । రీసహా, ; ; ॥  
ద. ... । ... జ. ॥ చ. ర... జాం... ॥

సరి సేవిదా । వి సరి ; ; ॥ ; తిగగరి । రీసహా, ; ; ॥  
అ. రూ... । జాం. ... । వి... । త్యాం... ॥

విరి సేవిదా । విదపమ పాపద ॥ దద సే ; పాపమపద ॥  
క. ... । ల్యా... । జీం ... । శ... ॥

వీ సేవిద పపా । విదవిద పమగరి ॥  
ర్యా... । జీం... ॥ భజరే ... ॥

చ॥ గో ; ; । గో ; గాగా ॥ దపమగ గా । గాగప మగరీ ॥  
శ్రీ... వా . గృవ ॥ కూ... ట । జా... త .చ ॥

గా గపామ । పాదవిదవి దపపా ॥ గగద పమగ । గగారి రీ ; ॥  
తు ... । ర్వే... ద... ॥ స్వ... రూ... । పి... జీం ॥

గో ; పమ । గారీ రిగారి ॥ గరి రీసహా, సన్నిధా పాపా ॥  
శృం గా... । ర కా... మ. రా... । జో... దృవ ॥

పారీరీ । గా, మ గరీ, ॥ గమపద పమ । రిగారి రీ ; ॥  
సకల । వి... శ్వ. ॥ వ్యా... పి... పిం... ॥

గా గపామ । పా, పామా ॥ పమ పాదా । సేవిదా దాపా ॥  
దే ... । పి. శ. ॥ క్తి. పి. । జో... దృవ ॥

దా ; పి । సా ; సాసరి ॥ సేవిదా విరి । రిగారి రీ, ॥  
మా. తృ । కా . ర్జశ. ॥ రీ... రి. । జీం. ... ॥

దాపా సేవి । రీపా సరిసరి ॥ సేవిదా పా । మాపా దవిసరి ॥  
దే. ప. । మత భ.వ. ॥ రో... గ । హ ర న్నై... ॥

సేవి దాపా । పమగా పమరీ ॥ గమపద పమ । గరిగరి రిససా, ॥  
ద్య. పతి । హ్మద య. వి ॥ హ... రి. । ణి... ॥

సన్ని రిరి । గాగ పమపదా ॥ సాసవి రీ । సాస దా నిసా ॥  
దా.వ రాగ । తాళ మోదిసిం ॥ భక్తా రీ । వ్య వ్రదాయిసిం ॥

సాపవి రిస । గరిసవి కవివద ॥ నిసవి దపమ । దపామ గమమరి ॥  
నేవక ॥న । పా.లన గురుగుహ ॥ రూ.వ ము.త్పు । కుమార జవసిం. ॥ భజరే.

దేవమనోహరి రాగం . ఆది తాళం (త్రిస్తగతి) (చిత్రకమ మార్గం)

(తాళం క్రియ ఒకటింటికి మూడు అక్షరాలు చొప్పున నడుస్తుంది)

ప॥ సా, పమరీ రిమ ప ద నిప । మాపమ మరిసరి । పమ రిస రిమ ॥  
భా. ర.తీ మ. ద్వి.షణ్ణా. జా. . . . డ్యా.ప. హే. శ్రీ. . . ॥

(2) సా, పమరీ సరిమా రిమసా దనిపమ । రిమ రిమపమ రి స రి ।  
భా. ర.తీ మ. . ద్వి. . షణ్ణా. . . . జా. . . . . డ్యా.ప. ।

। పమ మరి సా ॥

। హే. . . త్వత్ ॥

(i) రిమరి సా, రిసని ధనిసా ధని । సా రి మా ప । పదనీ పమ రి స ॥  
భ.త్త క.ల్ప. కమహీరు. । హే.ముఖంతో. . .రు హే.త్వత్ ॥

(ii) రిమపమరీ సా, రిసని ధనిసా ధని । సరిమా రిమరిస రిమ ।  
భ. . . .త్త క.ల్ప. కమహీరు. । హే.ముఖం. . .బు. ।

। పదమపదని సేనిదని పమ ॥

। . .రు. . . హే. . . శ్రీ. . . భారతీ . . .

అ॥ సా సేనిదా నీప మ రీపమరీ । సరిమా రిమసా దనిసని । దనిసా దనిసని సరి ॥  
కా.రు. . . డ్యా.షణ్ణా. దాలహరి. కం. . . జ. జ. దే. . . . ప.మ నో. . . హరి ॥

సా రీమరీ సా, రి సేనిదా నిసనిరి । సరి సేనిదని పమరి ।  
కా.ర.దే.వా. . గ.రీ శ్వ.రిక । శి. .కుం. . దధవ ।

। సాపమరిస రిమ రిమపమ ॥

। కా. . . . . భాస్వ. .రి. ॥

## చిట్టస్వరం

[రెండవ కాలములో పాదారి]

పాదని సరి సేనిదని పమ పదనీ ; దానిసరిసే । నిక సేని దని పమరీ ; ।  
 । పారిమరిస నిధని షధని ॥ సరిపా ; రిమరీమప దనిసేని దానిప మవదని ।  
 సరిమరి పా ; సేనిదని । పా ; పమరిస రీమ ॥ భారతి . . .

చ॥ మా పనిపమరీ సరిమరి పారిమ రిస నిధని షధని । పారిమరీ సరీ ॥  
 వ ల్ల. కీ . . పు . స్త కా . . భయః పరద కో.మ । ల త. ర కోరే ॥

రీమరిమా పా మ పద ని పపమ । రిపని సరిసరిమా । పమమరిపా రిమపా ; ॥  
 వ . . ల్ల వాంఛి యుగళ మణి । ప్రకా. క.మం . । జీ . . ర ధ . రే . ॥

మరిప మవద మవద నిపా । దనీ రీసరి । సేనిదనిపా దనిసా ॥  
 పు.ల్ల సరని తా . . శీశ్రీ । పుర స్వపీ . తాం . ర రే . ॥

రీ పమ రీస సేనిదా సేనిపా పమరీ । మ పనిపమ రీస । రిమవద సేనిపా ॥  
 వ ల్ల . భేక వి.ధి హ.రి హ.ర , వాం . . ఛి . తార్థ . ప్ర.దే. వ . రే ॥

సనిసరిస రిమా రి సా రీ మా పా దనిపమా ।  
 మల్లికాది సుమార్పితే మాయాకా ర్యవర్జితే ।

। వదనీద నిసరిమ రీసా । సేనిదని పావమరి స రిమ ॥  
 । వ.లీక గురుగుమా నుతే । వా.ది . శంకార యుతే . ॥ భారతి

**తూపావతి (4) రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)**

(నాచేష్టను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా ; ; గరీగపా ॥ దా ; ; పా ; పమ ॥  
ఘా . . పా . . వ ॥ తీం . . మం. జా . ॥

పా ; దా ; నీపా ॥ ; పాపమ గా రీ ; ॥  
ధా . పా . వ. తీం ॥ . భ. జే . . హం ॥

(2) పారిసపా గరీగపా ॥ దా గపదసే దపా, పమ ॥  
ఘా . . . పా . . వ ॥ తీం . . . మం. జా . ॥

పా ; దా ; సేవిపా ॥ ; నిదపమ గా రీ ; ॥  
ధా . పా . వ. తీం ॥ . భ. జే . . హం ॥

(3) పదనీ పద సారీస నిదపా ॥ , మ నిదపమ గా రీ ; ॥  
ధా . . పా . . . వ. తీం ॥ . . భ. జే . . హం. ॥

(4) గ రిసనిధా పారిగపా ॥ దా ; ; ; ; ॥  
ఘా . . . . పా . . వ ॥ తీం . . . . . ॥

స॥ చ॥ దానీ దా ; పాపా ॥ పానీదా సా ; ; ॥  
దో. పా. క ర ॥ శే . . ఖ రీం . . ॥

(2) దారీస సేనీ, దా ; నిదపా ॥ పదనీదా సా ; ; ॥  
దో. . . . పా. క. ర ॥ శే . . ఖ రీం . . ॥

సా ; నీ ; దాపా ॥ ; పమగారీ రిససా, ॥  
ధ . గ్గాం బృహ ॥ . స్నా . . య కీం. . ॥

(3) దారీససేనీ, దా ; పాపమ ॥ పదనీదా సారీ ; ॥  
దో. . . . . పా. క ర . ॥ శే . . ఖ రీం. . ॥

సా ; నీ ; దాపా || వమదవ మగ రీసా ; ||  
దు . గ్లాం బృహ || న్నా . . . . . యకీం . ||

రీగా పాప నీద సా || సని దనిద పా వమ గరీ ||  
శేపా ద్రీక సోదరీం || శివ గురుగుహ వ్రీయకరీం ||

చిట్టన్వరం

పా, రిగపాస వదనివ || గరిపా రిగపమ గగరీ || గరిస ధాసద దనివ గరి ||  
దదనివమ గమపామగరి || సరిస పామ వదనిపాద || నిపా మవగారి దనివద ||  
పసారీ సరిగపాస వద || నిపాప గరిపా వమగరి ||

\*\*\*



అతి  
దన్యాని రాగం . రూపక తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

వ॥ మా ; మగగొ గరిస ॥ సా,గరిసన్ది ; సాగాగమ ॥  
మం.. గ.ళ దే.. ॥ వ..త... యా.త్వ. ॥

పా ; ; ; పనిసా ॥ నిరిసనిదా మాపదపా పమ ॥ గొ, గరిస నిసా నిసగ ॥  
యా ..... బహు. ॥ మా...ని తో... ॥ హం... శ్రీ. .... ॥

(2) మాపదపా,ద పమగా గరిస ॥ సా,గ రిసన్ది సాపమ గొ గమ ॥  
మం..... గ.ళ దే.. ॥ వ.. త.. యా.. . త్వ. ॥

పా ; ; ; పని స రిసరి ॥ నిరిసనిదా పాదపమ ॥ గొ, గరిస నిసాని సగ ॥  
యా ..... బ. హం... ॥ మా..ని తో..... ॥ హం..... శ్రీ.. .. ॥

(3) మపదప పమగా గరిసా ॥ సారిస నిధపా సాపమ గొగమ ॥  
మం... గ.ళ దే.. ॥ వ.. త.. యా.. . త్వ. ॥

పా ; ; ; పని స రిసా ॥ నిసరిసారి సనిదప నిదపమ ॥  
యా.... బ. హం.. ॥ మా... ని.తో..... ॥

గమగ గరిస నిసా నిసగ ॥  
హం.. .... శ్రీ. .... ॥

అ॥ పా ; పాదప పమ గాగొగ ॥ గమపా పమగా గమపా ॥  
పుం.. గ.. వ. క మం ॥ లా.. . య.యా॥

; మగమా గమప ప్స, ॥ రి సనిదపా స నిసా ; ॥  
..తో.గ తో... ॥ గ్యా... య.యా ॥

(2) పానిస నిదపా మాపా ॥ మపదపాద పమగమపా;॥  
పుం.. గ.వ క మ ॥ లా.... య.యా ॥

; - మగమా పనిసే దావ || నిరిసే విదము సే విసా; ||  
.. తో.గ తో... || గ్యా.. ల...యా.. ||

సనిసగా మగరిస రి విస || విదపా గారిస నిస గా మవద ||  
జంగమ స్థా.వర తో.క || జ.న న స్థితి లయయా జ.య || మంగళ....

చ|| గాగరి రినిసనిస || రి సన్; సామామా ||  
హరి...ద్రా. || కుల... కుమ వ ||

మాపా పమగా మాపాద || పమాగ గ రి రి సా ; ||  
స్తా. లం.. కృత. || వి... గ్ర.హయా.. ||

మాపమగా గమపా మద || పాపా; మద పమగమ ||  
ద రి... ద్ర... దు; .. తా.. ది. మూ... ||

గాగమపా విసే వి దా,పా || పమగమ పాపమ పా ; ||  
ర్థ... న్య... కి...వ || వి... గ్రహ. యా. ||

నీపానీ పా;మా || పమగమ పా ; ; సీ ||  
వరద రా..జ || గో... పా . ల ||

, - సే నీదా పా దపద || పమపా, పని సే విసా; ||  
.. హృదయస ర.వి || జ... గ్ర.హయా.. ||

సనిసా సామగ గో ; || మగరి సే గరిసే వి రి సరి వి ||  
వ.ర ల... శ్చి... హ.రి. హ.య. గు.రు. ||

సపదప పమగా గమపా || మపదప పమగో గరిసా ||  
గు.హో త... క్రా... || సు... గ్ర.హ.యా ||

నిసాగ మ దప మ గమపా || సే దా పామ గమప విసా ||  
సురార్చిత పదం బుజయా || సుధా సాగ రా.త్మజయా ||

సే గరిసే వి దపా గ మత సే || విదా,పా మగరి సా నిసగ ||  
సురవిసుత కివా సు జయా. || మా..యా విజయా. విజయ || మంగళ దేవత....

**పరమ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అవిచిత్రమ మార్గం)**

(నాటకమ రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా గరిసన్ని । సమాగ మా ; ॥ సాద నీ , సా ; ; ; ॥  
మ ధు... । రాం... బా.. ॥ జ. య. । తి. .... ॥

సేని దాపా । దపామ మగమా ॥ పా, దపమ । మగపమగ రిసన్ని ॥  
మ. ర క । తాం.. గీ... ॥ జ. య. । తి. .... ॥

(2) గమగ రిసన్ని । సామగ మా ; ॥ దమా దొ, సేనిగరి రిససా ॥  
మ... ధు... । రాం... బా.. ॥ జ. య. । తి. .... ॥

సేని దాపా । పాదప మగమా ॥ దనీ దపమ । మగపమగ రిసన్ని ॥  
మ. ర క । తాం.. గీ... ॥ జ. య. । తి. .... ॥

(3) గమగ రిసన్ని । సామగ మా ; ॥ సేని దనిసరి । రిససా ; ; ॥  
మ... ధు... । రాం... బా.. ॥ జ. య... । తి. .... ॥

అ॥ ; - మా,ద । దపమగ మా ; ॥ దొ ; ; । సేనిదా పా ; ॥  
.. మా.. । ద... వ.. ॥ పో ... । ద... రీం.. ॥

సేనిదా ; । దాసేని సా ; ॥ రి సేని రిసేని । దాదని సా ; ॥  
మ,హా.. । త్రిపు. ర.. ॥ మం.. .... । ద... రీం.. ॥

; - సా ; । సగరిసా ; ॥ సేనిదాపా । మాగారిపా ॥  
.. కం.. । క... రీం.. ॥ కా... తో । . ద రీం.. ॥ మధురాంబా....

చ॥ ; - పామా । గా ; ; ; ॥ రీ ; ; । పా ; మా ; ॥  
.. పా . । కా ..... ॥ రి .... । వ్ర... ము.. ॥

మా ; ; । పా ; దొ ; ॥ సేని సా ; ; । దపదొ ; ॥  
తో .... । ... ॥ పా... । .. సి.ర .. ॥

ః దౌః । వీః సాః ॥ రీ సాః । సవిదా వీసా ॥  
 .. ప.. । ల్ల.. వ.. ॥ వ ద.. । క.. ర. ॥

సా సవిదా । దావీ వీః ॥ మాదా సా । మాగా రీ సా ॥  
 స १ . . । వీం. ... ॥ చిం . త । యే . హం. ॥

సామ గ చు , గామ పాద వీ ॥ రీ స విద పమ । గరిపమ గరిసా ॥  
 మాక ముఖ్య । వాక్యదాయినీం ॥ ము. క్తి. ప్రద । గురుగుహ జననీం ॥ మధుశాంతా.

\*\*\*

## దేవక్రియ రాగం . ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పమదప పమరీ దపదా సా,ద . దసరీ సదపమ . రీ , సమరిమప ॥  
మ. ధ. రాం.. దా. . సం.. . ర. . క్ష.తు. . మాం. . శ్రీ. . ॥

(2) పమదప పమరిస రిమపద పదసా . దసరీ రిససద . దపపమ రిసరిమ॥  
మ. ధ. రాం... దా. . సం.. . ర. . క్ష.తు. . మాం... శ్రీ. . ॥

మామరి పాపమ దాపా సా,ద . రీసా ; సద . పమరిస రిమపా ॥  
మను . త్రికో. . ఇ. రూ.. . పిణి . త్రి. . లో... చ. నీ ॥

(3) పమ దపమ రిసా రిమపమ పదసా . దసరిమ రీ రిస . దసదప పమరిమ ॥  
మ. ధ. . రాం.దా. . సం.. . ర. . క్ష.తు. . మాం. శ్రీ... ॥

మామరి పాపమ పదసద సరిమరి . మరిస రిసదసద . ప దపమ రిసరిమ॥  
మను . త్రికో. . ఇ. రూ.. . పి. . ణి. త్రి. . లో... చ. నీ. ॥ మధు..

అ॥ సా ; దాపా ; మదపమరీ . పమపా దా సా ,ద రీసా ; ॥  
వే .. ద వే .. దాం.. త . త... త్త్వబో . . ది.నీ.. ॥

(2) సా ; దా పదసా సదపమరీ . పమపాదా సా ,ద రిసరీ ; ॥  
వే .. ద వే.. దాం.. త . త... త్త్వబో . . ది.నీ.. ॥

(3) సరిమరి దసరిస పదసద పమరిమ . పదసద ప మప ద . సా,ద రిసరీ ; ॥  
వే... ద.వే. దాం..... త. . త... త్త్వబో. . . ది. నీ... ॥

మారీ రిమరీ సదసద పమపా . పదరిస దపసద . పమ పమరిసరీ ॥  
వి ది గు.కు గు.హ. స . మో... ది. . . నీ. . . ॥

రీ/దాపా మపా ,ద సద రీసా . దాస రి మరీ స . దాప మరిమపా ॥  
శ్రీదేవ క్రియా.. మో.. ది.నీ . దైత్య హంత్రి. . దీన త . క్షిణి ॥మధురాంబా..

చ॥ పామా ; బాపామా మా ; । రీ ; ; తివ । ధారిన రీ ;  
హిమా .. చలతి మా .. । రీ .... మం । . ద. రీ. ॥

పాసరిమారి రిమపమ పాదా । దాసారీ కీరిస । సద మరిరిసపా ॥  
హిర. . ఇ. కుం... దల । శో. . ధా.. । . క. రీ. . ॥

రీ ; రిమపమరీ రిసపాపా । రిమారీ , మరి । సద పారీ ; ॥  
హ. లా. .. స్య నా. . త । మ. నా. (ప్రి. । య. క రీ. . ॥

దాసరిస దదాపా మవ । దరిసస తామద । పమ రిమ రిపా ॥  
హం. న. నా. . ద వ. । శం... క రీ. । శ్రీ. . . కరీ ॥

దవవ మ రిమమరి వ మవద సదాస । , స తస రీ సద । సదవమ రి మవద ॥  
వా. మా. దా. . ర (ప్రియకరీ వ శిన్యా । .. ద్యా. . తాదిత । వతదా . తయకరీ ॥

మరిమమరీ ద సరి రి మరి పాదస । దపా మవద సద । సద సదవమరిస ॥  
వా. గ్వా. ది న్యా. ది మా. త్మ కానే. । వితా నం. ద కద । ౦౭ కా. ద౦. దిరి ॥ తుళకాంతా -

దేశినిహారము రాగం . రూపక తాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

(నాదేశను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

వ॥ పాదా పా, దనిదపా ॥ పమగరి గమపద పా ; ॥  
మధు రాం. . . . బి ॥ కా . . . . . యాం ॥

(2) నీ దా పదనిదప మదప ॥ మపపమ గరిగమ పా, ద ॥  
మధు రాం. . . బి . . ॥ కా . . . . . యాం. . ॥

నీ నిదదా నీ, సా, ॥ నిద పమగరి సరిగ మపద ॥  
స దా. . భ. క్తిం ॥ క. రో. . మి. . శ్రీ. . ॥

(3) నీదా పదనిస రిసనిద ॥ పమగరి గదదప రి రిసా ॥  
మధు రాం. . . బి. ॥ కా . . . . . యాం. ॥

సరి గమపద రిగమపదని ॥ గమ పదనిస రిసని దపద ॥  
స దా . . . భ . . . క్తిం ॥ క . రో . . మి . . శ్రీ . . ॥ మధురాంబికా

అ॥ నీదా దని దపపామ పా ॥ దపమప దాదని సా ; ॥  
చిదా . . నం. . . ద ॥ ర. సి . కా. . యాం ॥

(2) నీదా నిస నిసనిద పా ॥ దపమప దని సని సా ; ॥  
చిదా . . నం. . ద ॥ ర. సి. కా. . యాం ॥

(3) నీదా నీ దపమగరి ॥ రిగ మప దప దనిస రిస ॥  
చిదా . నం. . ద ॥ ర. సి . కా. . యాం ॥

(i) రీ ; గా రీ రీ సా ॥ సనిరిసనిద రిసని ద ప మ ॥  
శ్రీ. గురు గుహ ॥ నే. . వి. తా. . యాం . ॥

(ii) రీ ; పమగరి సనిదప ॥ గరిసని దప రిసని ద ప మ ॥  
శ్రీ. గు. రు. గుహ. ॥ నే. . వి. తా. . యాం . ॥

(1) దపామ గరిగమ ప విదా || గరి సవి దప గ రి గమపా ||  
కదంబి వనవా . పి.న్యాం || కవి జన నుత యో. గి.న్యాం ||

(2) మదాప పమదప వినిదా || రిస నిద పమ గ రి గమపద ||  
కదంబి వనవా . పి.న్యాం || కవి జన నుత యో. గి.న్యాం || మధురాంబికా-

చ|| సాగరీ ; గామా || పాపా పమగా గ రిరీ ||  
సకలా . గమ || వి ను తా . . యాం. ||

సా ; పమ గామాపా || దాపా పమ గమ పా ; ||  
సా . మ. ర . స్వ || వి త వా . . . యాం. ||

(2) సాగరీ ; గమపద || నిదపదప పమగ రీ ; ||  
సకలా . గ.మ . || వి.ను . తా . యాం. ||

సా ; పమగరి గమపా || పదనిద పమగమ పదాప ||  
సా . మ. ర . . స్వ || వి. త. వా . . . యాం. ||

నీసారీ సరిగరి గా || గమపమ రీ గరిరీ సా ||  
కా . ది వి . . ద్యా || దా . . యి కా . యాం ||

దాగరిరీ స నినిదా పమగమ || పాదా నిదపమ గ రి సా ||  
కా . . మే . . శ్వ ర . మో . || . హి తా . . . యాం . . ||

సగరి గమా గమ గ మ పా || పదానిద పమప ద వి పా ||  
సకల కలా రూ. పా. యాం || సదావ పతివ్ర తా. యాం ||

రీ గ ప మగ రిప రిని ద ని || గరి స ని దపమప ద వి స రి ||  
స్థూరి సూ క్ష్మ కా. రణా యాం || సుఖతర ప్రవర్త కా. యాం ||

స ని దా  
మ. ధు రాంబికాయాం .



## కాంబోజి రాగం - ఆది తాళం (చిక్రతర మార్గం)

ప॥ మా మగగా పా దాదరి - సనీపా దా సా ;  
మ ర... క త... వ... .. ల్లిం..

। పద సారిగ రిసా, ; । రిసనిద దప ; , దనిద ॥  
। మ. న... సా... । స్మ... రా... మి... ॥

(2) దపదప పమమా రిగా, పా దాదరి - సనీపా దా రిసదా సా ।  
మ... ర... .. క త... వ... .. ల్లిం... ॥

। పద సారిగ రిసా, ; । రిసనిద దప మపదానిదపా నిద ॥  
। మ. న... సా... । స్మ... రా... .. మి... ॥

(3) పమమా, మగగా పా,ని దపదా - సరిగరి మగరిగ రిససా ;  
మ... ర... క... త... - వ... .. ల్లిం... ॥

। పదసరి మగరిగ రిససా ; । దసరిగ రిసనిద మపదానిద పావమ ॥  
। మ... న... సా... । స్మ... రా... .. మి... ॥

(4) మపదానిద పమమా రిగా, పాదా - సరిగరి మగరిగ రిససా ;  
మ... ర... .. క త - వ... .. ల్లిం... ॥

। పద మగరి గరిసా సాసద । దసరిగ రిసనిద దదాప మా ॥  
। మ. న... సా... । స్మ... రా... .. మి ॥

మా పాదస దప పాదపమగ - గరి రిగరిప గమరిగ రిససా ।  
మ ద... న. ॥ ... - న. కా... .. ది... ॥

। సారిససఫ థా సా సరిగమ । పదసరి గమగరి సనిదప మపదానిద ॥  
। దే... .. వ పా... । ... లి... సి... .. ॥

- (5) పదసేద దరిసేసే దపా, మా - పాదసే దపమగ మగరిగరిసా, ।  
మ... ద... న... ॥ = న... .. కా. .ది.. ।

। సరిగమపా మగవదసా వదసేరి । గమగరి పా వదరిసేనిద మపదానిద ॥  
। దే... .. న... .. పా... । ... రి నీం... .. ॥

పమమా, మగగా

మ... ర... కత వల్లం ..

స.చ॥ సా సా సారీససప దొ సరి సాద సా సరిసేస ।  
హ రి హ్య... ద - యా... . వే... ।

। సరిగమ గా ; గ స । రీ రిపమగ రిససా ; ॥

। శి... నీం. మో. । హి... నీం. ॥

- (2) స్థాని విదదవ దొ రిసదా - పా స్థా, రి గమగామ గరిసా ।  
హ. రి... హ్యద... యా వే... .. శి... ।

। రిరిగా ; ; గ స । రీ రిపమగమరి రిగా రిససా ॥

। నీం... మో. । హి... నీం. ॥

- (3) దసరిగ రిసేనిద ద వదొ , ద రిసదసా , సరిరిసా ।  
హ... రి... హ్యద... యా... . వే... ।

। సరి గమగారి గా గ స । రీ, రిపమగరిగ రిసా, ॥

। శి. నీం... మో. । హి... నీం. ॥

సారీ రిమగా - పారిగరి, గరిసా, , సద ।

హరి హ.ర - ఘ... .త్ర... ॥ ।

। రిసేనిద దపమా ; , వద । రిసేనిద విదాని పా ; ॥

। న... నీం... న... శి... నీం... ॥

క నీదరా పా పాదనిద కమ - మపాదనిదప పమమా , తిగమా ।  
 కూ..ర దై త్యా... ది . - బృంద.... మ... . ర్ది.సిం ।

। గమగతిపా సదకమగా మవ । పదప దతిసేవిద మవ తానిద పద ॥  
 । గు.య.గు.హో..ది మత । వ.హ్ని.వా...సి . సిం.... ॥ మరకత-

నాట రాగం - చతుర్భుజ విత తాళం (చిత్రతఘ్న మార్గం)

(నాచేష్టను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ మపా ; మామగ పమ రీ,స ॥ పాసనిసా ; సని సరిగమా ॥  
మహా . గ ఇ . ప . తిం.. ॥ మన .సా . స్మ . రా . మి ॥

(2) పని మపా, మామగ పమరీ,స ॥ రీ సనిసా ; పమరిసా సరిగ ॥  
మ. హా.. గ ఇ . ప . తిం.. ॥ మన.సా . స్మ.రా . మి.. ॥

(3) పని సనిసా మామగ పమమ రీ,స ॥ రీ సనిసా ; సనిపమరిస గమ ॥  
మ. హా.. గ ఇ . ప . తిం.. ॥ మన.సా . స్మ.రా... మి. ॥

(4) పని సారిస నిప మగవమ నిపమరీ, ॥ పాసనిసా ; పమ రీ,స ॥  
మ. హా... గ.ఇ. ప.తిం. ॥ మన.సా . స్మ. రా.మి ॥

నిసారిసా మగమపా/రి స నిపమ ॥

పనిష్ట వా మదే . వా దివంది త ॥ మహా గణపతిం . .

చ॥ గమ పనిప పాపదనీ సా సా ॥ ; ని సా రిసా సనిరిస సనిపి ॥  
మ. హా.. దే ..వ సుతం. ॥ . గురుగుహ విను. తం.. ॥

(2) గమ పనిప పాసా సదనీసా ॥ ; ని సా రిసా సాపమ రీ రీస ॥  
మ. హా.. దే . పనుతం ॥ . గురుగుహ విను . తం.. ॥

(3) సనిపమరిస గమపని సదనీసా ॥ ; ని సా రిసా నిసరిస రీ ; ॥  
మ. హా... దే ... వ.సుతం ॥ . గురుగుహ విను. తం. ॥

రి సారిగా మమరీసా నిసరి సని ॥ పా నిపపమరీ సనిపమ రిసరిగ ॥  
మా..ర కో..టి త్ర.. కా. ॥ . శం.. .. కాం... ..తం ॥

మగమ పనిప పమరిసా గ మ రి సా ॥  
 మహా. కా.వ్య నా. అకా ది. ప్రియం ॥

మగమప పమపని సే నిపమరి స రి గ ॥  
 మూ.షిక వా.హాశ మో.దక. ప్రియం ॥ మహా గణపతిం

తేడి రాగం - రూపక తాళం (చిత్రతమ మాధం) [విలంబ లయ]

ప॥ పా పాపమమగ గొ గమ పామ దొ ॥ దపదని హా నిసాని నిదదామ మా ॥  
మ హా . . . . . గ . ఐ . . ప ॥ తిం . . వం . . . దే . . . ॥

॥ మా,ప పమాగ గొ మద మదనిస నిద ॥  
॥ మా . . . . . ధ వా . . . . . ॥

దమ పమాగ గరిరీ స రి రీపమమగ గా,రి ॥ రి సా, ; సగరిసరిని సరిరిగమా ॥  
ద్య. మ. . ర. . బృం . . . . . ॥ దం . . శ్రీ . . . . . ॥

(2) మపదపాద పాపమమగ గా గమ పదపాద నిద ॥  
మ. . . . హా . . . . . గ . ఐ . . ప ॥

దమ దనిసా సనిరీస నిదదామ మా ॥ మా,ప పమాగ గొ మద మదని దనిసనిస  
తిం . . వం . . . దే . . . ॥ మా . . . . ధ వా . . . ద్య . . .

॥ నిదదమా పమాగ గరిరీ స రి గమ పాదప పమాగా ॥  
॥ మ. . . . ర. . బృం . . . . . ॥

॥ గరిరీ సా ; పమాగరిసని సరిరిగమా ॥  
॥ . . . దం . . . . . శ్రీ . . . ॥ మహా . . .

అ॥ రీ సా ; సనిరీ సనిదా పా ॥ మదపాగమా; మనినిప దా; దప ॥  
ఆద్యం .. తా . . . . ది ॥ ర . . హి తం . . . . శ . ॥

॥ దానిస నిదదా పాదని దపదమ దపదని ॥  
1 . . . క్రి . . వి . . హి . . తం . . ॥

(2) సరిసరినిసా, ద దనిసారిసని రీసని దపమ ॥ దపాగ మా మనినిప దా; దప ॥  
ఆ . . ద్యం . . తా . . . . . ది . . ॥ ర . . హి తం . . . . శ . ॥

॥ దానిసే నిదదా పాదని దపమా పా ; ॥ పా ; దపపమ మగమా మనివ దా ॥  
 ॥ . . . క్రి.. వి . . హి.. తం.. ॥ ఆ .. . . . నం.. . . . ద ॥

॥ దపదని సరిసరి రిరిగ గాదా దా ॥ పి పా,గగ గమపాదప మా ॥  
 ॥ దం... త... మే... . ॥ క దం... తం... . ॥ మహ... ॥

చ॥ దమ దానిసే నిదదామ మా మా,గ మా ॥ పదాద మా గో పమాగ గరిరి సా ॥  
 ॥ త్రి. ప్ప. ర. . . ప దా. . . ॥ ర్థం... కి వే... . . న ॥

॥ రి సన్నిధ స్థి; సరిసరి రిమాగ మా ॥ పా దపపమ గమ మదదప దా; ॥  
 ॥ త్ర్యం... . బి... కే . . . ॥ నా . . . ర్పి. తం... . ॥

దాపా పి,సే నిదదామ మా గో ॥ మపదా దపపమ గో గరిరి సా ; ॥  
 ఉ ప ని. మే... తే ప్ర॥ తి.. పా.. . ది.. తం.. ॥

నిసమా ; పమాగా మా నిదసేని ॥ నిదదామ మా పమాగ గరిరి సా; ॥  
 ఉ.మా .. మ. . హే . . . ॥ కృ. . . ర సు. . . తం ॥

; - గమ నిదసేని నిదదా దమదని ॥ సా ; రిసాని దనిసారిసని రిసేనీద ॥  
 .. క పి ల. . . వ. . సి. . ॥ ప్థా .. ది. . న. . . . తం.. ॥

॥ ; , దమద నిసరిసే సరిగ గరిరి ॥ సా సా,రిరిసాని నిదదా నిసనివ దా ॥  
 ॥ .... కం.జి.జా. . . . ది. . ॥ భి రీ . . . . ది. . తం... . ॥

; - దప దనిసరి గో పమాగరి ॥ రిసే నిసరిగరిసనిద దాదని సా; ॥  
 .. కపి లం.. కృ . . . . ॥ ప్థ. ప్థా. . . . జి. . తం ॥

గా గరిరి నిరిగమ గరిరి సా సా,రినీ ॥ నిదదా మా,పపమాగ గరిరి సా ; ॥  
 క రి. . వ. . ద. . నే . . . . ॥ న. . భూ. . . . ప్థి. తం.. ॥

(i) పి పినిదదామా పమాగరి సరిగమా ॥ పమాగా మాని,సే నిదదామా దనిద నిసా ॥  
 సు వ. . . ర్థ వా. . హ పే. వితం ॥ న. . ధ్న దు. . గు. . హ భా. . వితం ॥

(ii) నిరిసే నిదదామగ మాపమగరిరి సరిసారి రిగమా ॥  
 ము. వ. . ర . వా. . . హ పే. . వి. తం ॥

విదవమ పానిసే విదదా మా దవి పోరిసే విద దవి పా ॥  
స. . . ధ్ను. డ. గు. . హ థ. . . . . వి. తం ॥

సరిసే విదదా దగరిసే సరిసేవిదవ దాదనిసే ॥  
క. . వి. . క్తా. . మ్రవ. న. న. జం. . బా ॥

, దానిసే విదదా, దగరిసే రిసేవి దవమ ॥  
.. కద. శీ . .. ఫలభ. షి. . తం. . ॥ మహాగణపతిం...

\*\*\*



చామరం రాగం . రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

వ॥ పా పమరీ గరి రీ, గరిసా, ; రీగరి రిస నిధధా నీ సా ; ॥  
మ హీ . . . . ను. రం. . . . కే . . . . తు. మహం . ॥

సగరీ గో ; పమ దపాద నిద ॥ ని సా, ; నీ, దపపా పమగామా ॥  
థ. . జా. మి. ఛా. . . . . ॥ యా. . . గ్రహం. వ. రం. . ॥

(2) పమ పాదపమగ గో రీ రిసారిగరిగా ॥ గో పాదపమగ గరి రీ, గరిసా, ; ॥  
మ. హీ. . . . . ను రం. . . . . ॥ కే . . . . . తు. మహం. . . ॥

గరి గో, పమ దపాద నిద ॥ ని సా, ; సీనీ దపపా పమగామా ॥  
థ. జా. మి. ఛా. . . . ॥ యా. . . గ్రహం. . వ. రం. . ॥

(3) పాదని దపమగ గరి సరిగరి గో ; ॥ గాపమపా ద్వాని దపపా, ॥  
మ. . హీ. . . ను. రం. . . . . ॥ కే. . తు మ. హం. . ॥

నీ, నిదదాపా ద ని గరిగస ॥ సారీససనిసా ; దనీరీసని దపమగమా ॥  
థ. జా. . . మి. ఛా. . . ॥ యా. . . . . గ్రహం. వ. . రం. . ॥

(4) పాదని దపమగ రీ సారిగ రిగా, ॥ గాపమపా సరీమగరి సా ; ॥  
మ. . హీ. . . ను రం. . . . . ॥ కే. . తు మ. . . హం. . ॥

రిగరి గరిరీసా నిద నీ, ద ॥ దప దని సా, ని సరీ సనీ,  
థ. . జా. . మి ఛా. . . . ॥ యా. . . . . గ్రహం.

దపమ గమా ॥

వ. . రం. ॥ మహీ నురం . . . .

అ॥ పా, మ పాదపమరి గా రీ గమవద ॥ నీ, సీనిదపా దని సారీససని సా ; ॥  
మ. . హీ. . . . . వి చి. త్ర. ॥ మ. తు. . ట. థ. . . . . రం. . ॥

సా,ని సరిస సరిస రిగ గరిరిస ॥ నిదా,నిస నీ దపమా వదని దపమ గరిగా ॥  
మం. . . . గం. ౪. వం. ॥ స్త్రా. . . . ది. . . . దం. . . . రం. ॥

పమపా దానీ దపపామ వదనిదదా ని సా ॥  
న. ర పీ. త. . . . స్థి. తం. . . . సుఖం ॥

సనిసా గ రి స నీ,రిసని దనిదపమ ॥  
న. వ గ్రహాయు తం. . . . స. ఖం. . . . ॥ మహా సురం . . . .

చ॥ రిగరి గరిరి సా సా రి గరిసా ॥ రిగామూ, పాదప సా ; ॥  
కే. . . . తుం. . . . కృ జ్ఞాన్. ॥ మం. త్రి. జం. . . . . ॥

పా,మ పాదపమరి రిగరి గరిరిస సా ॥ గా,మ పాదపమరి గా గరిరి ; ॥  
క్రో. . . . . ద. ని ది. . . . . ॥ జై. . . . . మి నం. . . . ॥

రిగా మూ, వదపాదనిద దపమా ॥ వదనిస రీ,గరిసని సా ; ॥  
కు. ఖ. త్తా. . . . . ది. . . . ॥ భ. . . . త్త. . . . . ॥

రిగరిరిసా సారిస నీ. దపదని ॥ సా, నీ, దపమా పాదప సా ॥  
కో. . . . . జం. . . . . ద్వ. . . . . ప. తా. కి. . . . . నం. . . . . ॥

పావదపిదా విసవిస రిగరిగ ప రీ, ॥ గ రి రిస సనిదా నిస గరిరిని సా ॥  
గురు,గుహ చా.మర భ.ర. . . . . జం. ॥ గుజుదో. ప. జి దా. భ.ర. . . . . జం ॥

ని ని స రిస ని స ని దపదమ ॥ ప్యా,రీ, సరిపీ ద పా పమ గమ ॥  
గ్రహజాది కా.ర్య కా.రణం ॥ గ్రహో. వస వ్యదా రి. . . . . జం. ॥

\*\*\*

చామరం రాగం - రూపక తాళం

[కృతి అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నాకేషమ రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.]

(నవగ్రహ కృతులలో నొకటి)

ప॥ పా పమగా రీసా ; ॥ సగరిగా మాపా ; ॥  
మ హా . సురం . ॥ కే . తు మహం .. ॥

[2] పమ దపమగా రీసా ; ॥ పమగరిగా నిద ద పపా ॥  
మ. హా... సురం .. ॥ కే . . . తు మ. హం. . ॥

పదని దపమపా దాదని ॥ సా ; ; ని నీ దపమ ॥  
భ. . జా. . మి ఛా. . ॥ యా .... గ్రహం వరం ॥

[3] పమ పాదపమగా, రీసా ; ॥ పమగరిగా పాదని ద పపా ; ॥  
మ. హా. . . . . సురం.. ॥ కే . . . తు మ. . హం. . . ॥

పదని దపమపా దాని ॥ ని స రీగరిసని రీ నీ దపమ ॥  
భ. . జా. . మి ఛా. . ॥ యా. . . . . గ్రహంవరం ॥ మహాసురం.

అ॥ పదని దపమ పాదాని ॥ ని దనిసా సనిసా ; ॥  
మ. హా. . విచిత్ర ॥ మ. కుట ధ. రం. . ॥

; ప గారిగా గరిసని ॥ సా ; సని రిసని దపమ ॥  
.. మంగళ వ... ॥ స్త్రా .. ది. ద. . రం.. ॥

నిదపమగరి పమా విదా ॥ నిసా గ రీ ని సాని దపమ ॥  
వరనీ . త. స్థితం మఖం ॥ నవ గ్రహాయుతం. సఖం. ॥

చ॥ పామ దపమరి రి గరిగ న రీ, ॥ స రిగ రిసని పా ; ; ॥  
కే . తుం. . కృ. . జ్ఞాన్ ॥ మం.. త్రి.. ఇం ... ॥

గారిగా పమ పాదా ॥ పదరినిసా నిదదా పా , ॥  
క్రొ.ధ వి . ది . ॥ జె. . . . మి. . నం.. ॥

పమాపదవి దపి దపమా ॥ పదవిసే రిగే రిసేసి పాః ॥  
 తు . తు . తు . ది . . ॥ భ . . . తు . తు . . . ॥

పగ్గరిగ్గ గ్గపా రీ , ॥ నిస రీగ్గరి సేవి దపి దపమ ॥  
 కో . తు . ధ్య . తు . ॥ ప . తా . . . కి . నం . ॥

విద పమ పమగరి గమపా ॥ ప మప ద రీసేవిద వివిసే వి ॥  
 గురుగుమా చా . మర భ రణం ॥ గుణదో . వజితా . భరణం గ్ర ॥

స రీ గ్గరిసే విదవిసే రీ ॥ సానిదాద ద పమ గగమ ॥  
 హ జాదికార్య కా . రణం గ్ర ॥ హోపనవ్య సందా . రిణం . ॥ మహాసురం .

గమనిక :- ఈ కృతి అతిచిత్రతమ మార్గంలో పాడే సంద్రదాయ మున్నది.  
 ఆ పాఠాంతరమే ఇక్కడ వ్రాయబడినది.

\*\*\*

నారాయణి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

వ॥ ; - సాసేని । దా ; పాదప ॥ మా మగగా । రీసా రీమగ ॥  
 . మహి. । పా. . . . ॥ సు ర. . . మ. ర్ది . . . ॥

రీసా ; ; ; సా, రి ॥ రీమాగా పా ; దారీ ॥  
 నీం. . . . న ॥ మా. . . . మి. ॥

(2) గరి - సాసేని । దపమగ పదసా ॥ పద మగగా । రి సరీ మగగరి ॥  
 . . మహి. । పా. . . . ॥ సు. ర. . . మ. . ర్ది . . . ॥

సా ; ; ; ; సా ॥ సన్ని నిధధా, రీ ; మగసరి ॥  
 నీం . . . . న ॥ మా. . . . మి. . . . ॥

మగరి మగ । పా దరిసేని దా ॥ పాదమ గరి । మగపద సా ; ॥  
 మహి. . . . నీ . . . . య ॥ క. . . ప. . ర్ది . . . నీం . ॥ మహిపాసుర

; - రిమాగ । పా ; దనిదప ॥ దాసా రీమ. మగరీ సేనిదా ॥  
 . మహి. ప. మ . స్త. క. ॥ నట న. । భే. . ద. వి ॥

సాసే దా । రీ ; గా ; రి సరిమ గా । రీ ; సా ; ॥  
 నో. ది । నీం. . . ॥ మో. . . ది । నీం . . . . ॥

సేనిదా పా । మగ వసేదా ; ॥ దమ పదమా । మగమా పాదా ॥  
 మా. . లి । నీం. . . . ॥ మా. . . ని । నీం. . . . ॥

సరి సేనిదా । పానిద దపపా ॥ మగరి సరి । మగపద సరిమగ ॥ గరి  
 ప్ర. ణ. త । జన. పా. . ॥ భా. . గ్య. । దా. . . యి. నీం. . . మహిపాసుర

త॥ ; - మగగా । పదసా సేనిద ॥ పద పమమా । మగరీ సరిమగ ॥  
 . కం. . . ణ. . చ. . . ॥ క్ర. . . . . లూ. . . . . ॥

గరి సన్నిధా । సరిమా మగగా ॥ పాపమ మగ । పదసేతి దా ; ॥  
లాం . . . । కు. . శ . . ॥ పా . . . । జీం . . . ॥

; - రీ ; । మగదపా మగరి ॥ దదప రిపా । నిదపద మగరీ ॥  
. శ . । క్తి . . . పే . . ॥ . . . . । నాం . . . . ॥

పా సన్నిధి । నిదపద సన్నిధా ॥ సరి రిమా, మగగరి రీ ; ॥  
మ య . . . ర . . . ॥ వా . . . . । జీం . . . . ॥

; - పా ; పపమగ రీ ; ॥ రీ మగరీ । రీమ పా ; ॥  
. పం. క . . . జ . . ॥ న య . . । నాం . . . . ॥

; - మా, ప । మగరిగ రిపా, ॥ సప మగపా । దదపా సేతిని ॥  
. ప . . । న్న . . గ . . ॥ పే . . . . । . . . జీం . ॥

; - పా ; దా ; దపదని ॥ పా దపమగ । రిగగరి రిపపా ॥  
; పా . రి . త . . . ॥ గు య . . . । గు . . హం . . ॥

సరిమగ సరిగరి । సన్నిధా పా ; ॥ రిపమగ రిగ । సరిమగ పా ; ॥  
పు . . . . . । రా . . . . ॥ జీం . . . . । . . . . . ॥

పా ; రిగ । రిపపా నిధాపా ॥ రీ ; రీ । సన్నిధధ రీ ; ॥  
శం. క . । రా . . ర్థ . శ ॥ రీ . రి । జీం . . . . ॥

పా మమగా । గాపాదా పా ॥ దపదా పి । పా దాపా ; ॥  
స మ . . । స్తదే . ప ॥ తా . . రూ . . పిజీం . ॥

గరి మాగా । పనిదద సా ; ॥ రీ సరిగా । గరిసరి రీ ; ॥  
కం . క । తా . . లం . ॥ కృతా . . బ్జ . క . రాం . ॥

సా ; సేని । దాపా దనిదా ॥ పద మగపా । దాసా రీమగ గరి  
తా . త్యా . । య పిం . ॥ నా . . . రా . య జీం . ॥ మహిషాసుర . .

రాగలక్షణం.

త్యాగరాజస్వామి రచించిన “రామానీవేగాని,”  
“భజన సేయు మార్గము” అనే నారాయణి

రాగకృతులలో ఈ రాగము  
సరిమ పదస  
సనిదప మరిస

అని వడిచింది. ఈ కృతిలో ఈ పేరున్న రాగమే  
సరిమగ పదస  
సనిదప మగరిస

అసీ, సరిమగ ; సరిపమగ ; పదమ గరి  
గరిమగ ; సమగ ; రిసరిగా

అనే విశేష వ్రయోగాలతోనూ వడిచింది.

అనందలైరవి రాగం . రూపక తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

క॥ పా ; వివవమ మావమగారీ , గామా, పాదీప గా మాదీప ॥  
మా..వ..స. గు..రు... ॥..గు.హ. రూ.. వం.... ॥

॥ పమ గరీ పా; న్నిపా సగమా ॥  
॥ .. భజి రే.. రే. .... ॥

(2) పా ; మపావి విపామ మా,గ మావమమగా, ॥ రీ గామా,  
మా..వ...స.. గు..రు..... ॥..గు.హ..

పా వదీప పమగా మపదీప ॥ పమ మగగా రీ పా ; సగారి రిగమా ॥  
రూ.... వం.... ॥.. భ...జి రే.. రే. .... ॥

(3) పా; సరిసరిపా; మగమావమమగా, ॥ రి గామా, పా వదీప పమగా మపదీప ॥  
మా.వ...స...గు.రు..... ॥..గు.హ. రూ..... వం..... ॥

॥ పమ మగగార్పి పా ; సగారి రిగమా ॥  
॥ .. భ...జి రే.. రే. .... ॥

(4) పా ; విసరీగరి విసరిసరిపా మవమగారీ , గామా, పా  
మా..వ.....స.. గు..రు... ॥..గు.హ. రూ

వదీప పమగా మపదీప ॥ పమ మగగార్పి పా ; ; ; ॥  
...వం.... ॥.. భ...జి రే..... ॥

పాగరిపి పా ; సామగ గరిరీ ॥ గ రిగమా,గ మగామ పామపావి విపామ ॥  
మా...యా..మ. . య.. హృ..... త్తా... వం..... ॥

॥ గా మాపదపాద పమగా రీ పామగగా గావమమా ॥  
॥ త్యజి..... రే.. రే. .... ॥





సా,రి సేవిద సేవిద పా || ప్యాపా, పాదవి దసేవిద పా ||  
 తా.. ర.. కే ..... క్వ || ర.. మా.. నం.. ..... ద ||

|| మగ గవమవ మగగా రీ రిగారి పా ||  
 || తై. .... ర వం.. .. ||

పాపా/పా పాసరి సేవిద పా || సేవిపా మ గరి సేవిమగరిసా స దన్ పా ||  
 న త్వా శ్రీ గుడు.. చ.ర ఇం || క్ప.. త్వా.. నా.. మ.. స్మ. ర ఇం ||

పా/రి సా, సేవిరస సేవిద పాపవి విపాచు ||  
 జి త్వా .. మో... హ... వ ర. ఇం. . ||

|| మగమా ద పా మవ మగరీ తి గమా ||  
 || మ. త్వా త్వదే క . క.ర ఇం.. || మానస.

\*\*\*

మణిరంగు రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

(నాదేశ్వను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥    ; ; - స ని । సా ; రీ ; ॥ రిస రీ ; । రిగారి రీసా ॥  
     . . మా . మ . వ . ॥ ప . . . । ట్టా . . భి . ॥

సా ; , ని । నిసరీ సా ; ॥ రిసన్దీ ; । నీన్దీరి సనిపా ॥  
   రా . . . . । . . . మ . ॥ . . . . । జ . . య . . ॥

(2)    ; - స నిపా । పనిపా రీ ; ॥ రిమ మసాని । పమ మగారి రీ ॥  
     . మా . . । మ . వ . ॥ ప . . . . । ట్టా . . . భి ॥

సా ; , ని । నిసరిగ రిపారి ॥ రిసన్దీ ; । నీన్దీరి సనిపా ॥  
   రా . . . . । . . . మ . ॥ . . . . । జ . . య . . ॥

; ; - పా । పనిసా రీ ॥ రిస రీ ; । రి గారి రీసా ॥  
     . మా । డ . తి . ॥ స . . . । న్ను . . త . ॥

రిసన్దీ ; । నిసరీ సా ; ॥ ; ; ; । పమగారి సా ॥  
   నా . . . . । . . మ . ॥ . . . . । రా . . మ ॥

(3)    స రీ రిసని । సా ; రీ ; ॥ రిమ పనిసని । పమ గారి రీసా ॥  
     మా . . . . । మ . వ . ॥ ప . . . . । ట్టా . . . భి . ॥

రిస నిపాని । నిసరిమ రిసా, ॥ రిసన్దీ ; । నిసరీ సనిపా ॥ .  
   రా . . . . । . . . మ . ॥ . . . . । జ . . య . . ॥

; - స నిపా । పనిపా రీ ; ॥ గరీ మసా । పమ మగారి రీ ॥  
     . మా . . । డ . తి . ॥ స . . . । న్ను . . త ॥

రిసన్దీ ; । నిసరీ సా ; ॥  
   నా . . . . । . . మ . ॥

అ॥ పాః ; ; పమపా పీపా ॥ మృ, మృవమ, మగరీ రీపా ॥  
కో... మ. ల తర ॥ వ... ॥ ల్ల. వ పద ॥

గ రి న్నీ ; పా ; రిగరిగ ॥ రీ ; ; రిగరిగ రిపరిమ ॥  
కో... ॥ దం. డ... ॥ రా... ॥ మ... ॥

(2) మపా , ; పమపమ పనిపా ॥ మా విపవమ, మగరీ గారీ ॥  
కో... ॥ మ. ల. త. ర ॥ వ... ॥ ల్ల. వ పద ॥

సగరి న్నీ, పా ; రిగరిగ ॥ రీ ; ; రిపరీ గారీ ॥  
కో... ॥ దం. డ... ॥ రా... ॥ మ... పువ ॥

రి సన్ని పా, గరిగా గరిరీ ॥ రిరిమ పాని, పవ మగ రీ పా ॥  
కా... ॥ మ. ల వి... ॥ గ్ర... హ... ॥ ల్ల, వ. యన ॥

నీపా ; పాసని నీనిరీ ॥ సని పా ; నీ ; సరిసని ॥  
సం... ॥ పూ... ॥ ర్థ... ॥ కా... ॥ మ... ర. ము... ॥

పా ; నీ, పా ; సనిపా ॥ మని పమగారి, రిపా రిగారీ ॥  
రా. మ. క. ల్యా... ॥ ఇ. రా... ॥ మ. రా. మ ॥ మామవ... ॥

చ॥ ; ; - రీ, పా ; పామా ॥ నీ, పా, పమమని పామా ॥  
.. ఛ. త్ర. ఛా... ॥ మ. ర. క... ॥ ర... ॥

పా, మా, మగరీ గారీ ॥ నన్తి పా, రిగరిగ సరీ ॥  
ధృ. త... ॥ ఛ... ర... ॥ త. ల... ॥ క్ష... ॥ ఇ... ॥

రిస న్నీ ; పా ; రీగా ॥ రిప రీ ; రీమగ గరిరీ ॥  
క... ॥ తృ. మ్న... ॥ వి. నీ... ॥ ప్లా. మ... ॥

పా ; ; పా ; నీ పా ॥ మానీ పని, పమగారి రీపా ॥  
గ్రీ... ॥ వ. ప్రము ॥ ఖ. ది... ॥ నే... ॥ విత ॥

రిస న్నీ ; పా ; ; గా ॥ గరిరీ ; గారీ రీపా ॥  
అ... ॥ త్రి... ॥ వ ॥ నీ... ॥ ప్లా. ద్య... ॥

రీ ; ; . మూరీ మూ ; . పా ; పా . పానిని పామా ||  
సు . . . గ్ర . హ . . పా . త్ర . దళ . రథ ||

పా ; పని . పోపని పామా || పా పమగా . రీ , గ రిపా , ||  
పు . త్ర . మణి . రం . . గ వ . . . ల్యా . లం . .

స్థిపా సన్ని . గా గరిరీపా || పా ; మవ . మగా, రీ రీపా ||  
కృత న . . వ ర . . త్న || మం . ట . . పే . . . వి ||

పా ; పా . పామా నీపా || పా ; పా . నీ పామా ; ||  
చి . త్ర . మణి మయ || పిం.హా . . స నే . .

పనిపేని పని . పమగా రీపా || రిస స్థి , . సారీ గరిగన ||  
పీ . . త . . యా . . సహ || సం . . . స్థిత సు.చ . .

రీ ; రీ . పామవ మగరీ || పా ; పా . పానిని పాపమ ||  
రి . త్ర . పర . మ.ప || చి . త్ర . గురు . గుహ . .

పా ; పా . పా ; గారీ || పా , పా . పీ ; పీనిస ||  
మి . త్ర . పం . కజ || మి . త్ర . పం . శను . .

నిసాని పా . పా పీమా పా || పా,ని సేని . పా ; మాపని ||  
రాం . బు . రి తం . ద్ర || మే . . రి . . నీ . పా . .

పమావ మగా, రీ . రిస పమ మగా, రీ ||  
ల . . లా . . . మ . చం . . . ద్ర || మామవ

వరాళి రాగం - మృశచాపు తాళం (అలిప్రకరణ మార్గం)

(నాదేశ్వరుని రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ మ్మ ; ; ; పాదని దపపామ ॥ దపమగగా । గరిసరిగారిరి ॥  
మా... । మ... వ... ॥ మీ... । నా... ॥

సా ; ; ; , ని సారిసనిధ ॥ గా, గ రిరి । గామాపాదని ॥  
క్షి... । ... రా... ॥ జ. మా.. । తం.. గి.. ॥

[2] దపమదా, । దనిసారిస నిదపమ ॥ గమపాదపమగ । గరిసరిగారిరి ॥  
మా... । మ... వ... ॥ మీ... । నా... ॥

రిససా ; । సారిగరిసని ॥ గొ, గ రిరి । గమపామపదా ॥  
క్షి... । ... రా... ॥ జ. మా.. । తం.. గి.. ॥

[3] దనిసారిసని । రిసనిదని దపమ ॥ గమపదనిస । రిసని దపమ గొరిరి ॥  
మా... । మ... వ... ॥ మీ... । ... నా... ॥

రిససా ; । ; ; శరిశనిధ ॥ గొ, గ రిరి । గాగమపా ; ॥  
క్షి... । ... రా... ॥ జ. మా.. । తం.. గి.. ॥

మా ; పా । దనిద ప పదపమగా ॥ గరిరిగొ, । మపదపదా ; ॥  
మా.. టి । .. క్య. వ... ॥ ల్ల. క్షి.. । పా... టి.. ॥

సినిరిసనిద । దపపామ దాదని ॥ సరిసారిని దపమా । దపమగ మపదని ॥  
మ. దు. ర. । వా... టిమ. ॥ రా... కి... । వే... టి... ॥

స.చ॥ పా ; దని । దపమగొ గరిరి ॥ గా, మా, । పాదాదపమా ॥  
పో... । మ... నుం. ॥ ద. రే.. । క్య. ర... ॥

గామపదప । పా, దని దపమగా ॥ దపమగగా । గరిరిసా ; ॥  
ను... । స్పూ... ర్ని... ॥ రూ... । పి.. టి.. ॥

(2) దమదవిద । నిరిరిసవి దవిదపమ ॥ పమగమో, పాదవి దపమా ॥  
 పో. . . . . మ. . మం. ॥ ద. . రే .. క్వ. . ర. . ॥

గోమపదప । దాదవి దపమగా ॥ దపమగో, గరిరిసా; ॥  
 నుఖ. . . . . స్పూ. రి. . . . ॥ రూ. . . . . పి. . . . . ॥

స రిగామా, । దాదవిసా; ॥ నిరిరిసారి సనిదా । నిరిరిసస రీస ॥  
 క్యా. . . . . మే. . కం. ॥ క. . . . . రి. . . . . ది. . . . . గ్వి. . . . . ॥

నిరిరిసారిగా । గరిరిసా,ని ॥ సనిసారిసనిద । దాదవిసా; ॥  
 జ. . . . . య. . . . . తా. . . . . పి. . . . . ॥

రిసవి దవిస । రిసరిగారి ససా ॥ రిసవిదపమ । దమదా దవిసా ॥  
 హే. . . . . ర. . . . . భ. . . . . దా. . . . . రి. . . . . ॥

నిరిసనిదా । పమగా మపద వి ॥ రి సవిదపమ । గో,రిరిసా ॥  
 ఈ. . . . . గు. . . . . హ. . . . . హ్య. . . . . గా. . . . . ॥

ధాగ రి గ । దదపమ దమదవి ॥ రివిదపమాగా । ప మపద స నిరిస ॥  
 కామితార్థ । వితరణ ధో.రణి ॥ కా.రు . డ్యా । మృత పరి పూ.రణి ॥

గాపమగా । సగరిస విదవిస ॥ సరిసవి దాపమగా । రిససని గారిగమ ॥  
 కామ. క్రో । ధా.ది వివా. రణి ॥ క.దం. . . . . కా । ననవి. హరి. రణి. ॥

\*\*\*

దన్యాని రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతివిక్రతమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది.)

మ॥ మా ; ; . ప పమగ మా; ॥ పా; నిస . నిదాప పా; ॥  
మా .... యూ... ర.. ॥ నా... . థం.. .... ॥

పా, పీ , పా ; ; , ప ॥ మా పదప . పమగా గరిసా ॥  
అ. ని. . కం .. .. ॥ థ జా.. . . . మి.. ॥

(2) మా ; , ప . ప మ పాదప మగమా ॥ పని పారీస పీ . రీసనిదా పా, ॥  
మా... . యూ. .... . ర ॥ నా. .... . థం.. .... ॥

గమ పనిసరి . సనిపా; పా ॥ గమా పదప . పపమగ రీసా ॥  
అ. ని... . కం.. .. ॥ థ . జా.. . . . మి.. ॥

(3) మా, పని పా . ప మదప మగమా ॥ పాపి పనిపా నిసరిస . నిదాప పా; ॥  
మా. . . . యూ. .... ర ॥ నా. .... . థం.. .... ॥

పని సగరిస . సరి నిసాప పా ॥ గమ పరిసని . దపమగ రీసా ॥  
అ. ని... . కం... . ॥ థ . జా.. . . . మి.. ॥

మా, ప పమగ . గ రీ పా; ॥ రీ , పా , సనిరిస నిదాపా ॥  
మా.. . . . యూ. .... మ. యూ.. . ర... ర... ॥

పని పారీస పని . పా ; ; పా ॥ మా పాదప మద . పపమగ రీసా ॥  
జీ. .... . కం .. త్య ॥ జా . . . . మి... . . ॥

అ॥ పా ; ; . స నిసరి పా; ॥ పని పారీస నిరి . సనిదా పా; ॥  
తే .... యూ... ర.. ॥ మా... . . రా... . ॥

మపా పమగ . మా; పాపని ॥ సరి రీసరిని . నిపా, పా ; ;  
ద్య. అం.. . కృ.. త . . దే. .... హం.. ॥



(2) సా; , రి . స నిదప పనిసా || ప ని సారీస సీ . సనిరస నిదా, పా ||  
 కే.. . . . యు.. ర.. || హ.. . . . . రా.. .. ||

మ దప పమగ . మా; నిపనీ || సా; మగ . గరిరీ సా; ; ||  
 ద్య.. . లం.. . కృ.. త.. || డే.. . . . హం.. ||

(i) పని సామగ . గరిరీ సా; || పని సారీస నిరి . సనిదా పా; ||  
 కే.. . . . కి.. || పూ . . . . . జి.. తా.. ||

పాసని రి స . సనిదా పా; || మగపమ దప . మగరీ సా ; ||  
 ఆ.. మ. . వ.. వ.. || గే . . . . . హం.. ||

(ii) పని సాగా . పమగరి సా; || స ని గరిసరి . సనిదప పనిసా ||  
 కే.. . . . కి.. || పూ . . . . . జి.. తా.. ||

పని సారీస ని రి . సనిదప గమపరి || సనిదప మగ . పమదప మగరిస ||  
 ఆ.. . . మ. . వ. న. గే . . . . . హం... ||

సరిని సా గ . , మా పాని సా || మగ రీ సా . నిదాపా మగరి ||  
 ఆ. యుదా రో . . గై శ్వర్యదం || సా. యుద్యా . దిముక్తి ప్రపదం ||

చ|| సా ; , రి . సనిదా పా; || పని సారీస సీ . సరిసరి ని సా, ||  
 ఆ .... . ది.. త్య.. || కో.. . . . . టి.. ప్ర.. ||

సపా పమగ . మా ; ; ; || పమగా మా . పాపని నిసా; , ||  
 కా.. . . . శం ... .. నం.. ది . కే.. శం.. ||

మగరీ సా . సనిదా పా; || ; మాపద . ప పమగ మా; ||  
 అ.. ప్ర . మే.. యం.. .. అ భ. . యం.. బి.. ||

నిపా పాని . సారీస సని సీ; || సగ రి సరిని . సా; పా; ||  
 కే.. . . . శం.. . . . మ. హే.. . . శం.. ||

పనిసా సప . మగరీ సా; || స ని సారీస నిరి . సనిదా పా; ||  
 మే.. . . . ది . . . . న్యా.. . . . ది.. ||

పాగ మా, పావనీ ; ॥ పా ; ; సవిగర పా; ॥  
వ... చ... భూ. ॥ కా ... । . . . వ.. ॥

సగర సరివి . పా ; ; ; ॥ ; ; వ వి . పా; గాగపే ॥  
కా.. . . . కం .... ॥ .... మీ. । వ.. . . . ॥

మగర రిపా . పా ; ; రీ ॥ సగర సరివి . పా ; ; ; ॥  
ద్య.. జా. । రిం .... పు॥ రా.. . . . రిం ..... ॥

సవిదవ వ ద . వ మగ రిస నిపా ॥ గామవ వవి , పాగ రీ పా; ॥  
వేదనుత గు . దుగుహ నివా.నం ॥ భేద యుతవి । . క్వవిలాసం. ॥

సగర పాస . రీ పా సవిదపా ॥ సవిదవ మ గ . మదపా మగతిస ॥  
మోద రూప . మనో విలా.నం ॥ నా.దమయ న । వ వనో ల్లా.నం ॥

\*\*\*

**శ్యామాశాస్త్రీల, సుబ్బరాయశాస్త్రీల కృతులు**



వరాళి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం) [కృమాశాస్త్రం కృతి]

(నాదేశను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

- ప॥ గొ గరిరీ । గారీ గామా ॥ పమతి గారి । రిసరిగ తినపా ॥  
కా . . . । . . మా. ॥ . . . . . । . . . . . షీ. . ॥
- (2) గొ ; గద । పమగరి గామా । పాదప మగగా । గరిరీ పా ; ॥  
కా .. . . । . . . . మా. ॥ . . . . . । . . . . షీ. ॥
- (3) గొ ; గద । దపమగ గామా ॥ పని దపమద । పమగా గమపా ॥  
కా .... । . . . . మా. ॥ షీ. బం. . . । గా. . . డ. . ॥
- (4) దప దవిసరి । సేవిదనీ దపమా ॥ పమగరి సరి । గగరిరి గమపా ॥  
కా. .... । . . . మా. . ॥ షీ. బం. . . । గా. . . డ. . ॥
- (5) దవి పారీస నిద । పమపసే నిదపమ ॥ పా, దపమ । గొ, రి రీపా ॥  
కా. .... । మా. . . షీ. . . ॥ న. . . స్తు. . । బ్రో. . వవే ॥
- గరి గమపద । దవి పారీస ని దపమ ॥ గొ, గరిరీ । సనిదని పా ; ॥  
కా. .... । . . . . మా. ॥ షీ. .... । . . . . . ॥
- అ॥ ; ; - దా । దపమా దపాద ॥ విసేని దపమ । పాదని సేనిసా ॥  
.... కా । మ. . స. . ॥ మే. .... । . . . రే. . ॥
- (2) ; ; - దాని । దపపామ దమదా ॥ సేని తీసనిద । విసరిగ రీసేపా, ॥  
.. కా. . మ. . స. . ॥ మే. .... । . . . రే. . . ॥
- ; - పాని । దవిసేని విదపా ॥ పమ పానిదా । పాదపపమ గరిగా ॥  
.. కా. . । . . . . . ॥ మే. .... । . . . . . ॥
- ; - పా ; ; మా ; ; గా ॥ ; గరిరీ । ; పారీ విపా ॥  
.. పా. . మ .... గా . . న. . . . రో. . రే ॥

; - నిరీరి । నీ దపమా ; ; ॥ పాదప మగగా । గరిరి సా; ॥  
.. ము. . శి. . . . . లే. . . . . ॥

; ; - గొ ; మొ ; పా ॥ ; పమగా । గరి గొ, మొ, ॥  
.... నా । . మ .. న ॥ .. వి . వి । ము. దే. వి .. ॥

; - నీ ; । నిదదా నీదా ॥ పమగా మొ । ; నీ నిదదా ॥  
.. నీ . । వే. . గతి ॥ య. వి న . । . మ్మి నా. . ॥

పామా ; ; । గొ ; మొ ॥ దా ; దరి । పా ; సనిదా ॥  
ను మా .. । .. య .. మ్మ ॥ వే . గ. । మే .. క. రు ॥

దా నీ ; । దాపా ; మొ ॥ దమా గొ ; । గరిస నిసా రీ ॥  
దా జా.. । ద వ .. మ్మ ॥ బం. గా.. । రు. దొ.. మ్మ ॥ కామాక్షి....

చ॥ ; - పా ; । దపదమ దపమగ ॥ రిగారి రిస । నిసరిగ రిసపా ॥  
.. శ్యా.. । . . . . మ. . . ॥ క్క.. . . . . ప్ట. . ॥

; - గారి । గమపద నీదా ॥ నీ, రిసని । సరిరిగ రిసపా ॥  
.. పరి । పా. . . . లి ॥ ని.. . . . । కు. . . క. . ॥

; - నిసరిగ । సరిసని దపదా ॥ పమ గరిగా । మపామ దాపా ॥  
.. శ్యా... । . . మ. . . లే ॥ శి. వ. . । శం. . క రి ॥

; - దనిసని । రీసని సరిరిస ॥ నిద పమపస । నిదదప మపామ ॥  
.. కూ. . । లిని. స. దా. ॥ . . శి. . . . । పు. . . . . ॥

పాదమ పా । , నిదప దనిసా ॥ పాద నీ, సనిసా ; , రి ॥  
ని. . .. । .. కి. . . . . ॥ దా. .. । జీ. . . . వి ॥

సరిగ రిసని । దపదని నీ, ॥ రిసని దపమ । ప మగా , రిసరి ॥  
శా. . ల. . । త. రు. జీ. ॥ శా. శ్వత. । రూ. . . పిటి ॥ కామాక్షి ....

చింతామణి రాగం - అది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(క్యామాకాస్తుల కృతి)

మ॥ రీ , గరిస రీ రీ , గ . రిసా స రీ గరి సనిసా ।  
దే . . వీ . . బ్రో . . . వ స మ.య. . మి ।

। రిసరీ ; సస । సపదాపా పమరీ గరిస ॥

। దే . . . అరి । వే . . గ మే . . వ.చ్చి ॥

రీ, గసా స సస/సా - , వ దవ మ్మ వద ।  
సా . . వెతలు దీ - . ర్పి కరుణం . చ ।

। పమపదపమ పద పమరీగా । గరి రీ పమరీ గరిస ॥

। వే . . . . . కం . . క । రీ . . కా . . మా.శి ॥ దేవీ....

మ॥ పా, మ రి గరిస - ని సరి గారిన సరీని । సా ; ; ధ్ధని । నిధ్ధిథ్ధా నిస రిసరీ ॥  
లోక జనమీ . నా.నై . దయ లే . . దా .... వీ . దా . . మరు గా.దా ॥

గా , పా , పా - ; , రి సనిస । రిసరీ ; గగ । పామగరి గరిస॥  
శ్రీ.. కాం. చీ - . విహా.రి । జీ . . క . ల్యా . . జీ . ॥

రీ , సా, సా - ; , ద పద పమ । దపాదే వీ ; । వి ధీని సేని సా ॥  
ఏ.. కా.. మే - .... శ్వయని ప్రియ । భా.మయై . యు . . న్నవీ ॥

వీ, గా, రీ - ; , సా సా, పాపమ్మ , దవ । పమపద పదపమ రిగరిస॥  
తే. మ.మ్మా . . ఎం తో . భారమా .. విను । మా . . . . . త . ల్లి. ॥ దేవీ..

(2) పా , పమ రి గరి స - ని సరి రి స సరీని । సా ; ; ధ్ధని । నిధ్ధిథ్ధా నిస రిసరీ ॥  
క్యా. మ. కృష్ణని - పో.దరి కా. మా.. రీ .... నిం । బా . . దరి గా.రీ ॥

గా , పా , పా - ; , సా , సానిసా, రిసరీ ; రిరి । పదపద పమరీ గరిస ॥  
హే. మా.పాం . . గి . . లి । కా . . . . . వ . ర . . దే . . పతా . ॥

రీ, పా, పా - ; , దప దపమ . దపాదే నిదే ప్తే ; నిదేని పాసేని పా ; ॥  
 కా. మా. కి - .... వినువినా . భూ. మి. లో.. | పే. . మ. తో.. ॥

నీ, గా, రీ - ; , పాసేపప . పాద దపమా దప  
 కా. పా. దే - .... వారె.వ . రు. స్నా. . త .

| పమపదపద పమగా గరి స ॥

| మ్మా..... నన్ను. ॥ దేవి బ్రోవ....



లలిత రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అరిచిత్రతమ మార్గం)

(కృమాశ్చరి కృతి)

ప॥    ; , 1 ; మద॥ గ మా । మద దా॥ దా, నీ, సా ; ॥  
 ... న . . . స్తు । త్రో. వు॥ ర. రి. తా . ॥

సా, 1 ; దనిసా॥ సా సేవిదా । దమ మదగా॥  
 ... మే . . . గ మే . . . న . . . ॥

(2) గ మా । మద దా॥ దా, నీ, సా ; ॥ పారంగ రిస । సా దనిసా॥  
 . స్తు । త్రో. వు॥ ర. రి. తా . ॥ . . . . . ॥ మే . . . ॥

సా సేవిదా । దమ మదగా॥  
 గ మే . . . న . . . ॥

(3) గ మా । మద దా॥ దా, నీ, సేవిదమ గమదని॥  
 . స్తు । త్రో. వు॥ ర. రి. తా . . . . . ॥

సరి గరి సేవి । దమదని దనిసా॥ సా సేవిదా । దమ మదగా॥  
 . . . . . ॥ మే . . . గ మే . . . న . . . ॥

(4) గ మా । మద దా॥ దమా దని సేవిదమ గమదని॥  
 . స్తు । త్రో. వు॥ ర. రి. తా . . . . . ॥

సారిగమద । నీ సరిగమదా॥ సేవి దనిదమ । గమదని సా ; ॥  
 . . . . . ॥ మే . . . . . ॥ గ . . . . . ॥ మే . . . దా . . . ॥

రిగ రిససా । ; దనిసా॥ నిదా దని । సా దాని॥  
 ర . . . . . ॥ ని . . . ॥ స్తు. నె. ర న . ॥

ద నిసా సేవి । దదమా మా, గ॥ మదామ గగ । దమగరి రిస॥  
 మ్మి . . యు . . . స్తు. వా . . . ॥ . . . యు . . . గ . . . దా . . . ॥

దా నీ; సా దవి || దవిసా నవి | దదమా మదగా ||  
 థ ... క్త క. || ల్ప. . . . . న... || స్తు బ్రోవు - - -

అ || ; , ; స స || సా సేవి | దా; దరిసేవి ||  
 . . . . విన్ను || వి నా. . . నా. కె.న. ||

ద మా; ; మద || గ మా | దా ప్త || సోద నీ, సా; ||  
 . రు . . న్నా. . . రు | గ తి || జ. న. | వి. ||

, రిస | సా సరిసేవి || ద మా; ; మగరి ||  
 . అతి | వే ..గ. || . మే . . న... ||

రిగ రిససా; ; మదగా ||  
 .. చ్చి. . . . . న... || స్తు బ్రోవు - - -

చ || ; , ; స స || మగ మా | మద దవి || సోద నీ, సా సా ||  
 . . . . నుమే || . . రు | మ. ర్య. || వి. . . . యక్కా ||

స సేవి | దా నీ దవిసా || సేవి దమా | మామగ మా ||  
 . మ. | కృ. . . . . ప్తు. . . వి. | సో. . . . ||

మగ మా; | మద దవి || సోద నీ, సోద స ||  
 ద. రి. | కౌ. . . . మా. . . . రి తిమా ||

మగ మా; ; దా || ప్త || సోరిగ || రి సా | సేవి నీ ||  
 . . శ్రీ . . మీ || నా . . షి . . అన్యు. కం. క ||

సా, ; సోరిగ || రిసా | సేవి ప్త || సా, సరిసేవి సేవి ||  
 రి . . . ఓ . . మహా | రా. . . . జ్ఞి. | ర. . . . షిం. ||

ద దమ | మామగ మదామ || గగద మగరి | రిససా సమ ||  
 . న. | స . . మ. . . య. . మీ. . . రే. . న. || స్తు బ్రోవు లలిత

అదేరి రాగం . రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం) (శ్యామాశాస్త్రం కృతి)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ః॥ ; - పా స గమా పా ; ॥ ; గమ దపపమ గారీ ॥ పా ; ; ; ; ॥  
 . ని మ్మ. వి నా . ॥ . మ. రి... గల ॥ దా . . . . . ॥

(2) ; - పా సగమా, ద పమగమ ॥ పా గమ దదపమ గారీ ॥  
 . ని మ్మ. వి. నా . . . ॥ . మ. రి... గల ॥

పా ; ; ; నిసమగ ॥ గరిపా సనిధా పా ; ॥  
 దా . . . గ. తి . ॥ లో.. క.ము లో.. ॥

సమమగరిస సగగమా, ॥ ; గమాప మగపమగరి ॥  
 ని. రం... ॥ . ని . . . . . ని వి ర ॥ . న . . . . ॥

పా ; ; ; పా ; ॥ సనిధా పా ; మగగరి ॥  
 పి . . మ్మదా . ॥ వి. త వా . ని . . . ॥

సనిధ -  
 . . . నిమ్మ వినా . . . .

అ॥ ; - పా , పదపమ గ గరినిధి ॥ పా మగదప పమగరిపా ॥  
 . ప . న్మ. గ. భూ... ॥ ప మ. ని. రా . . . టి ॥

నిసగస గమ పమపా ; ॥ పనిధా పా ; ; మగగా ॥  
 పా... ర్వ. తి . . . . ॥ ర. వి తా . . . . . ॥

(2) , మ - పా , పదపమ గ రిసనిధి ॥ సగమపదప పమగరిపా ॥  
 . . . ప . న్మ. గ. భూ... ॥ మ. మ. ని. రా . . . టి ॥

నిసమగరిస గమపమపా ॥ సేనిధిదప పమగరిపా ॥  
 పా. . . . . ర్వ తి . . ॥ ర. రి. . . తా . . . . ॥

పమగ గరిసభిపా భివగమ ॥ ప వి నిదవమ పని వీసా ॥  
 ప .. రా...కు నే... ॥ య. రా... ది. కను ॥

విస మగగరి పా నిదవమ ॥ పసవి నిదవ పమగరి పాగరి ॥  
 శ్రీ. .... బృహ. ॥ దం.. బి. వి. ను. మా. . ॥

సభి -  
 ... నిన్ను వినా - - -

చ॥ ; - దవమ గ రీసా ; ॥ రిసభి సగమవ దవవమ ॥  
 . నా.. మదిలో. ॥ వీ.. వే.... గ.తి. ॥

మగవమగరి సభిపా ద వ ॥ మగరిస భివగమ పా ; ॥  
 య.వి... వ... మ్మి. ॥ తి... వి... . . . ॥

(i) ; - నిదవమ పనిసాసా ॥ గావమగరి ససవి దపా ॥  
 . క్యా.మ. కృ.. వ్హ ॥ నుత... భ.. క్త ॥

రీసా నిదవ సనిదవమ ॥ గమ గమదవ పమగరి సగ ॥  
 పరి పా.. ల.న . ॥ న్ను. బ్రో... చు.ట. కు. ॥

(ii) రిభి - వి దవమ పనిసా సవి ॥ సగ మావమగరి సవిదవమా ॥  
 .. క్యా.మ. కృ.. వ్హ. ॥ ను. త . . . . భ... క్త ॥

రీసా సనిదవమప సవి ॥ ద వ గమదవ పమగరి వగ ॥  
 పరి పా... ల . న . ॥ న్ను. బ్రో... చు.ట. కు. ॥

రిభి -  
 ... నిన్ను వినా - - -

మధ్యమావతి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

[శ్యామాకాస్తుల కృతి]

మ॥ స్వాస్థ్యం పంచ . రిక్షయో వా ర్షి . ర్షి, పాః స్వా , రవర రిష్టస్త్రి ॥  
 ఛా. లింతుకా . చూ . శీ వా బ . ని. .... వా . పశుచ ని. ...

(2) సన్నిపానీ స రిరిమా . రి రీపమ పానీ పమరీ పమ .  
పా. . లించు కా. . . మా.. జ్జి . పా. . వ .

, రికిస సా; సనిసా . రీ,పా, పనిపమరీ పమరిస ॥  
 . ని. . . . పా. . . . ప. క.మ.ని . . . . . ॥

(3) సభి సాంస నిష్ట పానభిపా రిమవకు . రిస రిమపా మవనీ వనిసనివమ .  
పా. . . . . రిం. . . . . కా. . . . . మా. . . . . పా. . . . .

॥ రికిస పా; పాసా ॥ , సనినిపా సనిపమరి పమరిస॥  
॥ ని. . . . పా. ॥ ప. . . . క. మ. ని . . . . ॥

(4) సన్ని సారిస నిష్ట ప్లాసనిసా రీమారిమవమ - రిస రిమరిమసా మవ మవనీ  
సా. . . . . లిం. చు కా. . . . . మా. . . . . జీ. . . . .

పని పనిపని పను . రిరీస పా; నిసరిప . మరీ పనిపా సేనిపమరీ పనురిన ॥  
పా. .... ప. . వి. .... పా. .... ప. . శ. మ. వి. .... పాలించు

అ. పా, నీ, పావని - పాసని పాపమ రిమవమ రిస ।  
 బా. లా. బ హూ. - విధ. ముగ । . . . . నిన్ను ।

। సరీసస్థి సారి రీమరి । మా వని రీ రిమపా నిస ॥  
 । స.దా.. వేడు కొ.. । వృ నా. యం.. దే .ల ॥

(2) పా రిసే సే, పావని - సరిసని పావను రిమ మవమ రిసా ।

దా .. లా. బహు. - వి.ద. ముగ. . . . . నిన్ను ।

। సరిమ రిసని సారి రీమరి । మా పని రీ రిమపా విసే ॥

। న. . దా. . వేడు కొ. . । న్న నా. యం. .దే .ల ॥

(8) పని పారిసే సని రిసే పారీ, మ - రిపారీ నిసనివమా రిమపానివమ రిసా ।

దా. . . . . లా. . బహు. . - వి. . ధ. . ముగ . . . . . నిన్ను ।

। సరిమరిసని సారి రీమరి । మా పాని రీ రిమపా విసే ॥

। న. . దా. . వేడు కొ. . । న్న నా. యం. .దే .ల ॥

రీ, స రీ, పమరీసా - పారిసని విసానిపా నిమపా ।

ఈ. . . లా. . గు - చే. . . . . నే. . . . . వు వె . త ।

। ప రిసరి విసా రీమరిసే ని । ప వమ రిమ పానివ వమ రిస ॥

। హరించ వే. . . . . వే । . గ. మే. . . . . తల్లి ॥

చిట్టస్వరం, పాపీత్యము :-

నిసరి పమరిసని - సరిమరిస నిసరి । పా ; , రిస ని । పా, మపనిస రి ॥

కనక గిరి సదన - లరితనిన్ను తజన । సం .... తతము । నే. . యనిజనుడ ॥

పమవ సరిస మవ - మ నిసస నిరి సే మ । రీ, స నివ రీ, సే ।

వినుము విలిల భువ - న జనని ఇప్పుడు మా । .. దురిత ముడి ।

। ; నీ, పా, మా, రీ, పా ॥

। . ర్చి. . . లా. . రి. చ్చి ॥ పారిండు. ॥

[ చిట్టస్వరము మాత్రము పాడి వల్లవి అండుకోవారి ]

చ॥ పా , పమవ మాపానివ - మవ పమరీ మా పనిసని ।

పావని తంబు లో . . . . . న వి . . న్నే ద.ల. ।

। పా, రీ పమనివ మరీస । పనివ పీసనినివ పీస ॥

। చే. . ను. . ను. . ల. . । కె. . తల్లి ఈ. . . వేళ ॥

రీపమ రీపమపా పనిసా - రీపమరీసా సని పోరిస ని పామపా ।  
సం. . తో. . ము. లో. . న. . గే. వ. ని . . . నీ . వు ।

। పారిమరీని సా పాపని సరి । సని పమ మరిపమ రీస ॥  
। మనో. . . . ర త. ప. । ల. దా. య. . . కి. ॥

(i) నిపానిసా సస స ని రీసనిప - , పా మప నిసరి ।  
కాం. . . తమగు. పే. . . . . రు పొం దితివి ।

। రీస నీ రీసరి రీ సనీ । నీరి సని పానిమ ప ని ॥  
। కా. . . రు. జ్య. మూ. . . . రి. వై. . జగ ము. ॥

(ii) నిపానిసా సస స నిసరిస - నీసని నికపా పమపా పని సరి ।  
కాం. . . తమగు పే. . . . . రు పొం. ది. తివి ।

। రీస నీ రీస రీమ రీ సనీ । , నిరిసని పా పమప ॥  
। కా. . . రు. జ్య. మూ. . . . రి. వై. . జగము ॥

రీ రీపమ మరి రీపమపా పనిసా - రీపమరీసా సనిసని పామపా ।  
కా . . . . . పా. . ది న. . . . త. . ల్లి. క. దా. . నీ . వు ।

। పని పోరిస సని నీ నిరిసనిపా । పనిపామ రీపమ రిరిస ॥  
। నీ. . . . . దు. వీ. . . . ద్ద. . ను. లా. . లించి ॥

కనకగిరి.. [ చిట్టన్వరపు సాహిత్యమును పాడి, వల్లవి అందుకోవాలి.]

[2] రాజాదిరాజ రాజన్మకుటితట మణిరాజ భాజాల  
నిజ సన్నిధి దేవి సమస్త జనుల కెల్ల వరదా  
రాజముఖి శ్యామకృష్ణ సుత - కాంచీ పురీశ్వరి వికర  
రాజీవదళాక్షి జగత్పాక్షి - ఓ ప్రసన్న వరాళక్తి ॥

అనందభైరవి రాగం - రూపక తాళం (అశ్విత్తకమ మార్గం)  
(క్యామాశాస్త్రం కృతి) (నాదేశను రెండవ కాంతులో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; పా ; సనిసేసే ॥ , నిదా పా ; పా మగ ॥  
పా . హి . శ్రీ... ॥ . గిరి రా . జ . సు . ॥

మా ; ; ; , గొగొ ॥ మగమపమ గరీ సా ; ॥  
తే . . . కరు ॥ జా . . . . కలి తే . ॥

(2) సా ; పమపా సని సేసే, ॥ స నిదా పా, ని నిప మగ ॥  
పా . హి . శ్రీ. . . ॥ . గిరి రా . జ . సు . ॥

మా ; మగగా, గరీ ॥ మగ మదేపా పమ గరీ స్థి, ॥  
తే . . . . . కరు ॥ జా . . . . . కలి తే . ॥

(3) సా ; పమపా సని సేసే ॥ రిస నిదా పానినిప మగ ॥  
పా . హి . శ్రీ. . . ॥ . . గిరి రా.జ . సు . ॥

మా, గగొ ; , మగరీ ॥ గమ పాదేప గమపమ గరీ స్థి, ॥  
తే . . . . . కరు ॥ జా . . . . . కలి తే . ॥

(i) సా మగరీ గొ ; మా ॥ పా పనిపా గాగప మగ ॥  
ప ద . స రో . జ ॥ మ సు . స రా . . మి . ॥

గరీ ; ; , గొగొ ॥ మగ మదేపా పమ గరీ స్థి, ॥  
తే . . . . . కరు ॥ జా . . . . . కలి తే . ॥

(ii) సా మగ పమ దప మగరీ ॥ గమ పా, ని పమాప మగరీ గా ॥  
ప ద . స . రో . . . జ ॥ మ . సు . . స . . రా . . మి ॥

గరీ ; ; , నిసా ॥ గొగొ మదేపా పమ గరీ స్థి, ॥  
తే . . . . . కరు ॥ జా . . . . . కలి తే . ॥



(iii) పాపా మాప పమగారీ || రీపా మగగారీ గా ||  
ప ద స . రో . జ || మను స . రా . మి ||

గరిరీ, ; ; నిపా || మగపామ గరి రీ, ||  
తే . . . కరు || జా . . . కలి తే . ||

(iv) పా మగ పమ దప మగా, రీ || గమ పారీస నిదపద పమగా రీగో ||  
ప ద . స . రో . . . జ || మ . ను . స . . . రా . . . మి ||

గరిరీ . . . .  
తే . . . . .

అ|| పా ; సదపా పమమద || పా మా, ప మగా, రీ , గమా ||  
దే . హి, మ తే . . . || ర ను . . . ప . . మ . గతి ||

పా ; గో ; మాపా || మగ గపమగరి గారీ ||  
మే . కా . మ్రవ || తి . ను . ద . తి సతి ||

పా గారీ గో, మా || పా పనిపా మప మగరి ||  
తే . జ పా . అ || తు లి . త ది . . . వ్య ||

మగపా మా ; , గగో || మపా గగప మగరి రిని ||  
మూ . . రే . . లలి || తే . అతి . ల . రి తే . ||

చిట్ట స్వరం

సమ గగరిస నిస గగమా || ; పదమప గమ గరిసని ||

నిసగ గారిస గమపా || పాదే మాప గమగతి సని ||

సమగారిస గమపమపా || సనిస మగతి గరిస రీ ||

పానిదప దపమ పమగోగ || మాగరి గమపమ గరిసని || పాహిత్ర .

చ|| పా ; దాపా మా ; || పా మపమగరి , గమా ||  
దే , విపు రా . . తి ని . గ . మ . విను ||

పా ; ; గొగొ మా ॥ పా మప మగరీ రిధి నీ ॥  
తే . . ప్రి . తి ॥ రి హ . వ . న తు . . ॥

సాగరీ గొ ; మా ॥ పా ; పనిపా మగరీ ॥  
తే . . మా . న ॥ దే . అను ది . న ॥

మగగవ గొ ; సాసా ॥ పా పమమదపమ గారీ ॥  
మ . జి . తే . యుధి ॥ జి తేం . . ద్ర . విను ॥

సా ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; ॥  
తే . . . . . ॥ . . . . . ॥

పా ; దపమా పాపా ॥ సాసా గరీరివి సా ; ॥  
దే . వా . . వి ర ॥ త కృ త . ను . తే . ॥

(i) గా, పమగ కిగారీ ॥ సా ; సదనీ పా ; ॥  
కా . మ . . కో . టి ॥ పీ . త . గ తే . ॥

(ii) గొ ; గప మగరీ రిమగరీ ॥ సనీరిసస సదనీ సా ; ॥  
కా మ . కో . . . టి . ॥ పీ . . . . త . గ తే . ॥

(1) సా ; ; సనినీ దాపా ॥ ; పనివిప మగ మా ; ॥  
దీ . . న . . జ న ॥ . ని . జ . క . రే . ॥

(2) నీపా సనిరిస నీ దాపా ॥ ; పనివిప మగమా ; ॥  
దీ . . . . . న జ న ॥ . ని . జ . క . రే . ॥

పనివిప మగరీ గొ ; ॥ మావగ గపమగరీ నీ ॥  
తు . వి . వ . ర దే . ॥ వ తే . ను . చ . రి తే ॥ పాతి .

కల్యాణి రాగం - ఆది తాళం (త్రిశ్ర గతి)

(క్రియ ఒకటింటికి రి ఆక్షరాల చొప్పున నోచేషను వ్రాసియున్నది)

(శ్యామాశాస్త్రంకృతి)

ప॥    ; ; - గరిససా సా - సగరి, గొ ; మా । పా ; ; ; పమగా ।  
     .. బిరా.. న - వ..రా. లి . చ్చి । బ్రో... ఘ. ము ।

। గా రీ గదపద పమగా ॥

। నిన్ను నె. ర. న... ॥

(2)    రీసా - రిగరి ససా సధి - సగరి, గొ ; మా । పా ; మపదా పాపమ ।  
     మృతి బి.రా.. న..-వ..రా. లి . చ్చి । బ్రో... ఘ. ము. ।

। గా రీ గమపద పమగా ॥

। నిన్ను నె. ర. న... ॥

(3)    గ రిసా రిగరి ససా సధి - సగరి, గొ ; మా । గమపద పీ ; నిదపమ ।  
     మృ.తి. బి.రా.. న..-వ..రా. లి . చ్చి । బ్రో... ఘ. ము. ।

। గా రీ గానీదాపమ ॥

। నిన్ను నెర న... ॥

(4)    గా రీ - గరి రిససా, సధి - సగరి, గొ ; మా । గమపద విసాని నిదపమ ।  
     మృతి - బి.రా... న..-వ..రా. లి . చ్చి । బ్రో... ఘ. ము. ।

। పమగారి గానీదాపమ గా ॥

। నిన్ను. నెర. న... ॥

(5)    గ రిసరి - గారిససా, సధి - సగరి రీ, గమపా పమ । గమపద విసరిగ గరిసని  
     మృ.తి. - బి.రా... న..-వ..రా. లి.. చ్చి । బ్రో... ఘ. ము.

। నిదపమ గానీదాపమగా ॥

। నిన్ను. నెర. న... ॥

(6) గ రిసరి - గారిససా, న్ని - నగరి రీ, గమపా వమ ।  
మ్యి.తి. విరా... న. - వ...రా లి... చ్చి. ।

। గమపదనిస రిగ రీ, స । నిదపమ గొవిదా, దవమ ॥ గరిసరి -  
। బ్రో... వు...ము. ని...న్ను. నె...ర. న... ॥ మ్యి.తి. - విరాన...

అ ॥ ; ; - సాసా ; సని - దనీదపపా దొ ; నీ । పా ; ; ; ; ; । ; ; ; ; ; ॥  
.. పురా. జీ. - మ.నో.. హా. రి । జీ ..... । ..... ॥

(2) ప దనీ - సగరి రిససా సని - దనీదపపా దొ గరి ।  
అం.బి పు.. రా.. జీ. మ.నో.. హా. రి. ।

రిససా ; ; పమగా । సాని దపపా, పమగా ॥ గరిసా -  
జీ. . . శ్రీ.. । . . . కా... మా.. ॥ ..జీ - విరాన...

చ ॥ ; - సాసని దపపాపా - పమగా పావమ పాదని ।  
. కా.మ. సం..బు - నే.. యక. నీ.. ।

। దపపా ; ; ; ; ; । ; ; ; ; ; మన ॥  
। పు..... । ..... అం ॥

(2) దని. సాసని దపపాపా - నిదపమ గమమరి గొవిద ।  
బి. కా.మ. సం..బు - నే... య.క. నీ... ।

। దపపా పావమ దొ ; । దనిప పదనీ సా ; ॥  
। పు.. కరు. జా. । ని. రి. కా.. వా.. ॥

(1) ; ; ; ; ; ; ; దాగరి సని । దపదా దారీ సనిదా । పమగరి గా సనిదాపమ ॥  
..... పరా. ము. । ఖ.మి క నే...ల । వి.ను. స రో..... ॥

గా రీ -  
ముఖి, విరాన

(ii) :::: :::: :::: దా మమగగారి సేవి । దపదా దా గగరి, సేవి ।  
 ... .. ప రా ... ము, । ఖ.మి క నే ... ల. ।

। దపమ గరి గా రిససావి దపమ ॥  
 । వి . . ను. స రో... ॥

గ రిపతి -

ము. .లి - విరాన . . .

(2) క్యామకృష్ణ సోదరి గౌరి పఠమేశ్వరి గిరిజా  
 అనాదరణ క్షణంబు సలిపితే వినను ॥ విరానవరాలిచ్చి . . .

\*\*\*

మంజి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(కృమానాస్తుం కృతి) (నాచీషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

స॥ ; - రీ ఢి । సా; రీ; ॥ ; రీ; ॥ ; గరిగ ॥ మా మా; । పాద దవమా ॥  
 . బ్రో... । వ . వ. ॥ . మ్మ. । . తా. ॥ మ స. । మే. . . . . ॥

॥ పా; ; ; ; మద ॥ వమగారి । రీ; సా; ॥

॥ లే . . . . . ది. ॥ రా. . . . . న . ॥

(2) ; - సగరిది । సా; రీ; ॥ ; రీ; ॥ ; గరిగ ॥ మా, మా, । పాదా దవవమ ॥  
 : బ్రో... । వ . వ. ॥ . మ్మ. । . తా. ॥ మ. స. । మే. . . . . ॥

పా; , ద । వమగా; మద ॥ వమ మగారి । రీ; సా రీగరి ॥

లే . . . . . ది. ॥ రా. . . . . న . . . . ॥

(8) సగరి - రీ ఢి । సా; రీ; ॥ గా గరిది । ; ; మగరిగ ॥ మా పా; ।  
 . . . బ్రో... । వ . వ. ॥ . మ్మ. । . తా. ॥ మ స. ।

। మవదేని సా, రీ ॥ సేని దవవమగ । గా ; ; మద ॥ పాద వమగా, రీ ।

। మే. . . . . ॥ లే. . . . . । . . . . . ది. ॥ రా. . . . . ॥

। రీ; సారీగరి ॥

। . . వ . . . ॥

(4) సరి గరిధి । సా; రీ; ॥ రీగమ గరి । సా; మగరిగ ॥ మా పా; ।  
 . . . బ్రో... । వ . వ. ॥ . . . . . మ్మ. తా. ॥ మ స. ।

। మవదేని సేరిగరి ॥ సేనిదవ మగ । గా ; ; మవద ॥ పాద వమగా । రీ; సారీగరి ॥

। మే. . . . . ॥ లే. . . . . । . . . . . ది. ॥ . . రా. . . . . న . . . . ॥

(5) సగ - గ రీధి । సా; రీ; ॥ ; రిగమగ । మగరిస గరిగ ॥ మా పా; ।  
 . . బ్రో... । వ . వ. ॥ . . . . . మ్మ. . . తా. ॥ మ స. ।

। మవదవి సరిగరి || సవిదప మగ । రిగమవదప నివి || దవ/మమగరి ।  
। మే... .. || తే... .. || ... ..

। సవిదప పా; || సవిదప మగ । రిగమవ మవదప మగ || రిస  
। ... .. || ... .. కా. । ... .. న ... .. || ... .. బ్రోవవమ్మ - -

అ|| ; ; - పదే । దేసిదా దా || పా ; ; । పాదవి దపమా ||  
.. సి. । వే... .. అ || వా .. । ద ర. ఇ... ..

; ; - పదే । దేసిదే ; దేసి || నిసా; ; । పా; ; పా; ; ||  
.. చే. । ... .. సి. || తే... .. అం. బ. "

(2) ; ; దేసి । సరిసవిద దా || పా ; ; । పాదవి దపమా ||  
.. సి. । వే... .. అ || వా .. । ద ర. ఇ... ..

; ; - పదే । దేసిదే ; దేసి || నిసా; ; । పా; ; పా; ; ||  
.. చే । ... .. సి. || తే... .. అం. బ. "

(i) ; ; - దేసి । నిసాని రి సవిద || దా పా; ; మా; ; పదాప ||  
.. ని. । ర్వ. హిం... .. || . ప. । ప . శ... ..

పా మాపమ మగ । గొ ; ; మద || ప మ మగారి । రీ; పా ; ;  
మా... .. || ... .. కా. || మా... .. || ... .. షీ... ..

(ii) ; ; - విదే । న్నీద రి సవిద || దా పా ; ; । మవదవి సరిగరి ||  
.. ని. । ర్వ. హిం... .. || . ప. । వ... .. శ... ..

సవిదప మగ । గొ ; ; మద || పాపమ మగారి । రీ; పా ; ;  
మా... .. || ... .. కా. || మా... .. || ... .. షీ... ..

(iii) ; ; - విదే । న్నీ; రిరిస సవి || విదా దపా । మవదవి సరిగరి ||  
.. ని. । ర్వ. హిం... .. || ... .. ప. । వ... .. శ... ..

సవిదప మగ । గొ ; ; మవద || పాద పాపమ మగారి । రీ; పారీగరి ||  
మా... .. || ... .. కా... .. || ... మా... .. || ... .. షీ... ..

సరి . రి రిసద్ధి . సా

... త్రో... . వ వమ్మ - - -

చ॥ ; ; - వ ని . దదా, పా ; ; ; ; . దవమ్మ ; దా ॥  
.. శ్యా . మ.. కృ . ॥ . . . . . ప్త . . . స ॥

పా ; ; ; ; ; పదే ॥ దేనిదే ; ; ; దేని నిసా, ॥  
హో . . . . . ద . ॥ రి . . . . . కు . క . . ॥

; ; - దేని . సా ; రీసా ॥ రిమగరిసా . సా ; సరిగరిని ॥  
.. శ్యా . మ . లాం ॥ . . . . . . గి . శ్రీ . . . ॥

నో ; దేని . నిసా, రిమగరి ॥ సని రిసాని . నిదదా పా ; ॥  
.. త్రి . . పు . ర . . . ॥ నుం . . . . . ద . . రి . ॥

; ; - దేని . సా ; రీసా ॥ రీ రిమగరి . సా ; సారిససని ॥  
.. ఈ . మ . హి . ॥ లో . . . . . . . ని . . . . ॥

నిగారి రీ . సా ; ; ; ॥ నీ , రిసని . నిదదా పా ; ॥  
... స . మా ... ॥ న . దై . . . . . వ . ॥

(i) ; ; దేని . నిసాని రిసనిద ॥ దా పా ; . మా ; పదాప ॥  
.. మెం . దు . గా . . . ॥ . న . . లే . . . . ॥

పా పవమగ . గో ; ; మద ॥ పమ గారి . రీ ; సా ; ॥  
నే . . . . . టి . ॥ రా . . . . . న . ॥

( " నిర్వహింప వశమా " వలె సంగతులు.)

\*\*\*



అనందభైరవి రాగం . మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రమ మార్గం]

(కృష్ణాశ్టరి కృతి) (నాదేశ్వరుల రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పాగ మా, । పా; ; ; ॥ మపా నిపా । పా,ని నిపామ ॥  
మ. రి. । వే. ... ॥ .. . . . రే. . ॥

మాగ మా, । పా,ని పమా, ॥ మపమ మగారి । గొ; మా ; ॥  
గ . తి.. । యె.. వ . . ॥ ర . . . . . । .. మ్మ.. ॥

(2) పాని పమగ । మాపా ; ; ॥ పమ పనిపా । మపాని నిపామ ॥  
మ. రి. . . । వే. ... ॥ .. . . . । . . . రే . . ॥

మాగ మా, । పా,ని పమాగ ॥ మాపమ మగారి, పమగా మా ; ॥  
గ . తి. . । యె.. వ . . ॥ ర . . . . . । . . . మ్మ.. ॥

(3) పా,ని పమగా । మాపా ; ; ॥ సవి రిసనిద । పా,ని నిపామ ॥  
మ. రి. . . । వే. .. ॥ .. . . . . । . . . రే . . ॥

మాగ మా; । మగమప మపదేవ ॥ పమ మగా, రి । గొ; మా ; ॥  
గ . తి.. । యె.. వ . . . ॥ ర . . . . . । . . . మ్మ.. ॥

(4) నిపా పా, 1/గరి సా ; ॥ నిస రీగరి నిసరిస । నిదపని నిపామ ॥  
మ. రి. . । వే.. .. ॥ .. . . . . . । . . . రే . . ॥

పమగ మా, । మగమప మపనిప ॥ పమ మగా, రి । గమాగ మా ; ॥  
గ . . తి.. । యె.. వ . . . ॥ .. ర . . . । . . . మ్మ.. ॥

(5) పా, పా, 1/గరి సరిమ గరిసా ॥ నిస రీగరి సారిస । నిదపని నిపామ ॥  
మ. రి.. । వే. . . . . ॥ । . . . . . । . . . రే. . ॥

మాగ మా, । మగమప పమనిప ॥ పమ మగరి ; పమగరి ॥  
గ . తి. . । యె.. వ . . . ॥ .. ర . . । .. మ్మ.. ॥

సారి రి సఫి . సా ; ; ; || ; ; ; . ; గర్భిసా ||  
మ. హి... . లో... .. || .... . . . . న . ||

ప మ మగా, రీ . ; గో ; మా ॥  
[బో. . . చు . .. ట .. కు ॥ మరి పేరే - - -

అ॥        ; - సావన్ని । సా;సా; ॥ సాఠి రింపి । పీ; పీ; ॥  
               ; కర. । జా. .... ॥ గ . త. . । .. ర. ॥

సా, మా, । పుగరి రిమగరి ॥ సా ; ; । సదనీ సా; ॥  
 డ.. కి .. । నీ . . . . . ॥ లీ ... । య.. వి.. ॥

(2) ; . గరిభి . సా;సా; ॥ సారీ రిసని . సే; సా,ని ॥  
.. క.ర . జా. .... ॥ గ . త. . । .. ర .. ॥

సా, మపమ । మగరి రిమగ గారి ॥ రిససా ; ; । స దన్ సా; ॥  
 జ్జ.. క్రి . . । వీ . . . . . ॥ పీ . . . . . । య . . వి . . ॥

(i) పా/సా; , ; ; సనిసస || స నిసి దా, మపాని నిపామ ||  
స దా.. | .... స.. || మ్మి.. తి.. | స .. . . . ||

మాగ మా. మగమప మపనిప || పమ మగ్గ, రీ. గొ; మా; ||  
మ్యి. తి. ని . . . మీ. . . || . . . నా. . . | .. క్షీ. . . ||

(ii) పాఠశాల : పా; నివసం || రి రిస్ నిదపా । వమవని వివాహ ||  
న దా... । .... న... || మ్మి.. తి.. । న... .. ||

ప మ గ మా, మ గ మ ప మ ప ని ప ॥ మ ప మ గా, రీ । రి మా గ మా; ॥  
మ్మి... తి... ని... మీ... ॥ ... నా... । ... డి... ॥

[iii] పని సగ మాపమ . గరిపా విస రీగరి || విసరిసారి సనినీ డా . మపావి విపామ ||  
స. డా. . . . . న. . . . . మ్మి. . . తి. . . . . న. . . . . ||

మాగ మా, మగమప మవనివ ॥ పమ మగా, రీ । రిమాగ మా; ॥  
మ్యి. తి. । ని . . . మీ. . . ॥ . . . నా. . . । . . . మీ. . . ॥

చిట్టస్వరం, సాహిత్యము :-

పా; ; ; నీ పామా || గా పామా | గామా గారీ ||  
పా... | .. దయుగ || ము మ ది | ని ద లచి ||

గో; మా | పా గామాదా || పా మాగా | రీపా గామా ||  
కో.. రి | తి వి నుము || మ ద గ | జగ మన ||

పామాగా | మా గా ధీ || గారీ ఫీ | పా ఫీ గారీ ||  
ప దు ల | ను తి.. ప || నిక వ | ర మొసగు ||

ఫీఫీసా | సా గోగామా || మా పామా | గోగో మా; ||  
నినుమ | ది స త త || ము మ త | వ క నే.. ||

పాపానీ | దాపా నీదా || పామా దా | పాదా మా పా ||  
మదన | రి పు సతి || వి ను హ్మ | ద యము లో ||

గారీపా | మా గారీఫీ || సాగా రీ | గామా పా; ||  
గతియ | వి తలచి || మ్మతి స | రి పి తే .. ||

నీ పా/సా | నీ సాగారీ | మాగగ | రీ నీసానీ ||  
ముద ము | తో పలమొ || స గుట | కు ధరలో ||

రీ సా; | నీదా దాపా || ; మాగా | రీ గో;మా ||  
న తా.. | వన కుతూ || .. హల | నీ వే..గ || మరివేరె..

ద|| ; - సస్తిసా | మా; ; ; || మగ మపామ | మాపమమా, రీ; ||  
.. కు.క | క్యా.. ... || .. . . . | మ . . . . . ల .. ||

గమా పామ | మ గరీ రీమగగారి || సా; ; ; | సస్తిసీ సా; ; ||  
పు . న . | క్యా. . . . . || మ .... | కృ. . . . . ||

సస్తిసా; ; | పదదప మపవమ || గోపమా మగోగో | మపామ మా; ; ||  
బో. . . . | ద. . . . రి . . . . || తో. . . . . | మా. . . . రి.. ||

ఆకళంక కళాధర బింబాధర . అపార కృపావిధి నీవే రక్షింప || (అనుపల్లవి వలె)  
పాద యుగము .... పాదీ పల్లవి అందుకోవాలి.

అపరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(కృమాశ్రుతి కృతి)

ప॥ సాన్తి సా ; మా - పదతద మమపా ద దని । సేనిసా ; మమ ।  
మా.. . . య - . . . . మ్మా.. యని । నే. . . . పి ।

। మా పదపద పా ; ॥

। ర చి. . . తే. . ॥

(2) పా పావమమగ గే మాపద - పా,ద మమ పా ద నీ ।  
మా . . . . . య . . . . . మ్మ.. యని ।

। సోరిసోరి నినిసా మ మమా । పా దపమా దదపా దా ॥  
। నే. . . . . పి రి । చి . . . . . తే. . . . ॥

(3) సా,వ మపదపాద పావమగే మవ . మ వదవ వదవ దనిసోరిసేని ।  
మా.. . . . . య.. మ్మ.. . . . యని.. ।

। నిసోరిసే సేరిసే నినిద । దనిదా పా,వ దదపా దా ॥  
। నే. . . . . పి రి । చి. . . . . తే. . . . ॥

(i) పా దనిదప మపాద . దపామ గామవ మగరి సారిగ ।  
మా.. . . . . లా . . . . . ద . . . . . రా.. ।

। రిససా ; సమాగేమా । వద నిసేనీ,ద దనిదా పా ॥  
। దా. . . . . అం. . . . . బి. . . . . ॥

(ii) పా దనిదప మపాద . దపామ గమవమావ గమాగరి రి స ।  
మా.. . . . . లా . . . . . ద . . . . . రా.. ।

। సనిసా సమాగే గేమపా । , దనిసోరిసేనిద దనిదా పా ॥  
। దా. . . . . అం. . . . . బి. . . . . ॥ మాయమ్మ . . .

అ॥ ; , ప ద పదిద పదా - దని పోరిసేసని సే రిసరి నిసా, ।  
 .. న్యా. య.మా.. .. మీ... .. ।

। ; రి సే పే సరిస । పే నిస సేనిద దనిదా పా ॥  
 । .నా. . ఓ. . మ్య. . . . . ॥

(2) ; , పా, మ ద పదా - దని సేరిసేసని, సే మగమగసే  
 .. న్యా. య.మా.. .. మీ... .. ।

। సరిస , రిసని సరిస । పే నిసరిసారి విసనిద దనిదాప ॥  
 । . . . . నా.. ఓ. . కి . . . . . ది. . . ॥

(i) ; - పదపమగే మపా - దనిదప పదపద మపా, ।  
 . వి.ను.. వి నా . . . . . వే. . . రే. . ।

। ; డా, పా, ప దదపామ । మగమగ మపమప గమాగరీ సరిస ॥  
 । . ది. . . క్కె. . . . . । ప . . . . . రు. . . న్నా. . . రు. . . ॥

(ii) ; - పదపమగా మపా - దనిదప, పదనిసేరిసే ।  
 . వి.ను.. వి నా - . . . . . వే. . . . . ।

। నిదనిసామ మమ ప దప । మపాద దపామ మగమగ మాపమగరి ॥  
 । రే. . . . ది . క్కె.వ. । రు. . . . . న్నా. . . రు. . . . ॥

రీ -  
 . . మాయమ్మ . . .

ఈ॥ పాపదపాదా మపగేమ - గేమ పదపద దనిసా రిసే ।  
 సర . వి ॥ భవహరి - హర ను. త. ను. ల లిత ।

। నినిసాపా డా, దని । దపపమ మగగప మగరీ ॥  
 । . . . . . . . . . . అం. . . . . ॥

(2) " " । దపపమ గమపమాప మగరీ ॥  
 " " । . . . . . అం. . . . . ॥

- (8) సరిస మగేమ వదపమావ - మగేమా వదదప దనిసో రిసే ।  
సరసి జ భ వ హ.రి . . . హ. ర మ.త. మ. ల రి త. ।

। నీనిసే సేనీద దేనిదా వద । మపాద దపామ మగేమా వద ॥  
। నీ. . . . . వద । పం. . . . . క . జ ముల ॥

- (i) నిసేనిద దేనిద వ - మపాద ద పపమ గో మపమవ ।  
స్థిరమని న.మితి . న . . మి.తి . న మి.తి . ।

। గమగరి రీ ; గేమ । మపాద దపామ మగేమా వ ద ॥  
। నీ . . . . . వద । పం. . . . . క . జ ముల ॥

- (ii) నిసేని ద దేనిద వ - మపాద దపపమ । గమగరి రి స ।  
స్థిరమని న.మితి - న . . మి.తి . । న . . . మి.తి ।

సాపమ గేమాగేమ పామ వద । మపాద దపామ గేమవద ॥  
నీ . . . . . వద । పం. . . . . క జముల ॥

- (iii) పప దపపమ గమగరి రి స - రిసనీ సా సమ గమగరి రి స ।  
స్థిర మ.ని . న . . . మి.తి - న. . మి.తి . న . . . మి.తి ।

। సామగ మపామ పదప దప । మపాద దపామ గమగరి రి స ॥  
। నీ . . . . . వద । పం. . . . . క . జ . ముల ॥

స స స/సో,నిరిససేరిస - సో రి సనీ సేరిసే సనిదా ।  
కరుణ చూ.ద.వే. . . కా.త్యా. . య.ని. కా. . ।

। ద దనిసోరిసే విద దనిదా పప । దో నిసేరిసోరి విని సో, ॥  
। శి కా. . . . . భ । వా . . . . . ని . . . ॥

పమపాద ని సే రి - సేని సేరిసేసేని సేనీద నిదావ ।  
పరమేశ్వరి నుం. - ద. రే. . కు. . రా. . జి. . ।

। పద దనిసేరిసేరి సనిసో,స । పావదదప మప గమగరి రిస ॥  
। బా. లాం. . . బా. . . . మధు.ర. వా. . . . జి ॥ మాయమ్మ.

దర్బారు రాగం - రూపక తాళం (అరిచిత్రతమ మార్గం)

(నాచీషను రెండవ కాంక్షులో వ్రాసి యున్నది) [సుబ్బరాయ శాస్త్రి కృతి]

వ॥ ; - సస్థిసా రీసారీ ॥ పమరీ రీమరీమ సరీస ॥  
.. మీ.న నయన ॥ నీ . . . . . వు. . ॥

(2) ; - సస్థిసా రీసారీ ॥ రిమపా రిమపమ గొగరిస ॥  
.. మీ.న నయన ॥ నీ . . . . . వు. . . ॥

(3) రి రిసస్థిసా రీసారీ ॥ మపదని దపమరి గొగరిస ॥  
మీ. . . న నయన ॥ నీ . . . . . వు. . . ॥

(4) రి రిసస్థిసా రీసారీ ॥ పీసీ దపమరి గొగరిస ॥  
మీ. . . న నయన ॥ నీ. . . . . వు. . . ॥

(5) సగరీ సస్థిసా రీసారీ ॥ సరీ నిస పద మప గొగరిస ॥  
మీ. . . . న నయన ॥ నీ. . . . . వు. . . ॥

(6) రి సస్థిసా రీసారీ ॥ పాదప మరి గొగొ సరీస ॥  
మీ. . . న నయన ॥ నీ. . . . వు. . నా. . ॥

రిమరిమపా దసేదాపా ॥ మపదని దపమరి గొగరి స ॥  
మీ. . . ద క . రుణ ॥ జూ. . . ద . వ. . . మ్మ. ॥

(7) మీన నయన.... 6 వ సంగతి పాడి,

రి మరిమపా దసేదాపా ॥ మప దానిద పాదప మరి గొగరి స ॥  
మీ. . . ద క . రుణ ॥ జూ. . . . ద . . వ. . . మ్మ. ॥

(8) మీన నయన.... 6 వ సంగతి పాడి,

సరిమపదా మపదనిసరీ ॥ గొగరిస నిదిదప గొగరి స ॥  
మీ. . . ద క . రు. ణ. ॥ జూ. . . ద . వ. . . మ్మ. ॥ మీన నయన....

అ॥ ; - సాపా/దా ; సరిస ॥ ప్రిదవమ పా ; దా ॥ ప్రి ; రిసేపి పా ; ॥  
.. భాను కో.. టి.. ॥ తే.జ.. ॥ పీ .. న ॥ మా.. వ.. ॥

(2) ; - సాపా/దా ; రిస ॥ దవీదవమ పాదనిసా ॥  
.. భాను కో.. టి.. ॥ తే.జ.. ॥ పీ..న ॥

రీ,మ రిస విసాప దద ॥ పా మవదవమరి గగరిస ॥  
మా..న. దై.. వ. ॥ ము నే.గా... వ... ॥

(3) భాను కోటి 2 వ సంగతి పాడి,

గోగారిస విసాప దద ॥ పా మవదవమరి గగరిస ॥  
మా.న. దై.. వ. ॥ ము నే.గా... వ... ॥ మీన నయన....

చ॥ ; - వ మా పా,దాపా ॥ పమ దవమరి రిమ స రీస ॥  
.. శృతి కా.త్రవి ॥ ను. త.వి. ను. మా.. ॥

; - విసా రిసారీ రిమ ॥ పమరీ రిసనిస రిస రీ ; ॥  
.. మ్మతి నే.య నే. ॥ ... పా... త్ర. మా. ॥

(2) ; - ప మా పా, దాపా ॥ మవదవి దవమరి గగరిస ॥  
.. శృతి కా.. త్రవి ॥ ను.త. వి.ను. మా.. ॥

” ” ” ”  
” ” ” ”

; - ససా/దా, రిసేపిస ॥ దాపా పమ వదానిసా ॥  
.. గతి పీ.. వే. ... ॥ యని కు . మా.దుడు ॥

గోగారిస విసాపా దద ॥ పా మవదవమరి గగరిస ॥  
కో.రి. వ.వా ద. ॥ ను పీ.వా... ద.ను. ॥ మీన నయన....



దన్యాని రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రమ మార్గం]  
(కృమాకాస్త్రం కృతి) (నాగేశను రెండవ కాంక్షులో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ::::: ::::: మా॥ :: మగ గారి॥ సా॥ గమా॥  
... .. మీ॥ ... .. న॥ ... .. లో॥ ..

పా॥ గమా॥ పా॥ ::::: ::::: దా॥ పా॥ ::::: ::::: గో॥ ::  
చ॥ న॥ ... .. క్రో॥ .... .. న॥ ... .. యో॥ ..

(2) పూ॥ పా॥ ::::: ::::: మపమా॥ :: గప మగారి॥ సా॥ నగమా॥  
చ॥ న॥ ... .. మీ॥ ... .. న॥ ... .. లో॥ .... ..

పా॥ పమగ॥ గాగా॥ మాపా॥ ::::: ::::: దపపా॥ ::::: ::::: మదప మగ॥  
చ॥ న॥ ... .. క్రో॥ .... .. న॥ ... .. యో॥ .... ..

(3) పూ॥ పా॥ :: దపమగ గాగప॥ మాద పమగా॥ గరిసా గమా॥  
చ॥ న॥ ... .. మీ॥ ... .. న॥ ... .. లో॥ .... ..

పూ॥ పాదప॥ పూ॥ పదపద మాపా॥ విస దాపా॥ ::::: ::::: పమగా॥  
చ॥ న॥ ... .. క్రో॥ .... .. న॥ ... .. యో॥ .... ..

(4) పూ॥ పా॥ :: పదపమగ గగమద॥ పని దపపమ॥ గగరిస పమగమ॥  
చ॥ న॥ ... .. మీ॥ ... .. న॥ ... .. లో॥ .... ..

పా॥ పరిసరి॥ సరిదప సరిస॥ నిదా పా॥ మ పదప మగ మపని॥  
చ॥ న॥ ... .. క్రో॥ .... .. న॥ ... .. యో॥ .... .. చ॥ న॥

సరి పారిస విని॥ రిస నిదాపా॥ పాకమమగ గో॥ :: గమపని పారిస॥  
చి॥ ... .. న॥ ... .. నా॥ ... .. న॥ ... .. న॥ ... ..

నిదపమ గగ॥ రిసా॥ పపమగ॥ గరి రిసా॥ ::::: ::::: గమా॥  
అం॥ బ॥ ... .. మీ॥ ... .. న॥ ... .. లో॥ .... ..

పాద పమగ॥ మాపా॥ ::::: ::::: ::  
చ॥ న॥ ... .. క్రో॥ .... ..

అ    ; ; ; . ; ; నిపాది    సో సో ; సరిస పి సరిస    ||  
      . . . . . గా . . . . . న వి . . . . . నో . . . . . ||

[2] నిదా పా , పగమా పనిసగ    || రిసోరిసి సో , నిప సరి సరి స    ||  
      ది . వి . . అంబ    గా . . . . . న . . . . . వి . . . . . నో . . . . . ||

[3] నిదా పా , పగమా పనిసగ    || మాపమ గి రిసో , పని సోరిస పిరిస    ||  
      ది . వి . . అంబ    గా . . . . . న . . . . . వి . . . . . నో . . . . . ||

నిదా పా , పాపమ మగగో ;    || గమ పనిసరిసోరి , నిస పదపాపమగా    ||  
      ది . వి . . . . . పి . . . . . స . మా . . . . . న . ము . . . . . ||

గరి సాగరిరిసి . నిసమగ గరిస    || సప పాపమగో . గమపని వి సో ,    ||  
      జ . గా . . . . . న . . . . . గా . . . . . న . . . . . న . మ్య . . . . . ||

; ; ; గమ . పాదప మద పపమా    || మగ గరిసా    ||  
      ... అం . . . . . మీ . . . . . న . . . . . లోచన . . . . . ||

చ    ; ; ; . ; ; సరిస    || నిదా పా , మాపద పాపమ మగ    ||  
      ... . . . . క . న్న . . . . . త . ల్లి . . . . . గా . . . . . ||

గో ; ; ; గామా పనిదప    || మగ మపామ . గమపని పమగా    ||  
      దా ... . వి . . . . . న్న . . . . . ప . ము . . . . . వి . . . . . స . . . . . ||

(2) రిసని సా , గమపని పగరిస    || ససని దపమ . మప మపనిసాని    || పమగ    ||  
      ప . . . . . మ్య . . . . . క . న్న . . . . . త . . . . . ల్లి . . . . . గా . . . . . ||

గో ; ; ; పని సోరిస సనిదప    || గో , మపద . పపమగ గరిసా    ||  
      దా . . . . . వి . . . . . న్న . . . . . ప . ము . . . . . వి . . . . . స . . . . . ||

(i) సా సాగరిరిసి . సా ; సనిసా    || గో , మా , పదపద పమదప    ||  
      ప . . . . . మ్య . . . . . ప . న్న . . . . . గ . భూ . . . . . ప . ము . . . . . ||

పాగ మా , పానిపా పనిసోరిస    || నిదా పా , ; ; ;    ||  
      వి . కి . . . . . రా . . . . . జీ . . . . . ||

(ii) మావనిపాని పమ । గరిసా సనిసా ॥ దపద పమగమ । పనిప పని సారీస ॥  
 . . . . . । . . . ప.న్న ॥ గ. టూ. . . . । ప. టూ. . . ॥

నిస దాపా । గమ పనిసా <sup>తి</sup>నిసరిసారి ॥ నిని సా; ; ; ; ;  
 ని. కి. . । రా. . . . . ॥ టి. . . । . . . ॥

[iii] రీస విదపమ । గగరిస సనిసా ॥ మగ గ రిసా । గమపని పమగమ ॥  
 . . . . . । . . . ప.న్న ॥ గ. టూ. . । ప. . . టూ. . . ॥

పని సారీస ని । సమ గేప.మగరి ॥ సా; ; ; ; ;దప ॥  
 ని. కి. . . । రా. . . . . ॥ టి. . . । . . .ని. ॥

మగ మపామ । పానిస విదప ॥ పాని సరిసారిని । నిసనిప దపమా ॥  
 స్ను. . . . । వి. . నా. . ॥ ఇ. లి. . . । లో. . దా. . ॥

పానిస నిదా, పా; పగమా ॥ గమపని సారీస । ని దా, పా పమగా ॥  
 త. . . . . । . . లె. ప ॥ రు. . . . . । స్నా. . . . . ॥

గరి సాగరి రిని । సా ; ; సప ॥ పమా, ద పమగా । గమపని ని సా, ॥  
 త. . . . . । మ్మ. . బం ॥ గా. . . రు . . , టా. . . మ్మ. . ॥

; గామా । పాదప మద పపమగ ॥ గరి రిసా  
 .. అల. । బ. . . . మీ. . . ॥ . . న.. లోదన....

\*\*\*

## తేది రాగం - ఆదితాళం (చిత్రతర మార్గం)

### (కామాక్షాస్తుల స్వరజతి)

ప॥ ధా ; ; ధీ ; , రి స ని ధ ధ . ఘా, ధా, ధీ . సధీ రీ స ధ ని ॥  
రా . . వే . . హిమగిరికు . మా. రి. కం . చిత్రా మాక్షి వర ॥

సా ; ; ; ; ని ధ ని స . రిగారి సనిసా , నిగో, రీ ని ॥  
దా . . . . . మనవి వి . నవమ్మ కుభమి . మృమా యమ్మ ॥ రావే . . .

(1) ధనిసరి గరిగా ; , మ గ రి స ని . రీ ; ; ధ ని . సరి గో, రీ ని ॥  
నతజన పరిసా . . రి ని వను చు . న . . మ్మితి . నిస దా. త్రోవ ॥ రావే . .

(2) మ గ రీ స రి స ని ధా ; ; నిసరి . సని సరి సా ; .  
మదమ.త్త మహిష దా . నవమ. ర్దిని వెత దీ . .

। ధ ధీ సరి గ రి ని ॥  
। ర్చవే దురముగను ॥ రావే . . .

(3) గామసా, గమదో నీదమ గ రి . గారిసా, రిగ . సా సరిధీ నిస ॥  
కామసా. రి నినీ వేగతి యని . కోరితి . కాని . యా దితివే దితి ॥ రావే . .

(4) గామసామ గమదో, నిదమగో , మగరి సా, రి .  
కామితా ర్థ ఫలదా. యకియనె . . ది బిరు దీ. మ .

। గ స రీ, సనిస ॥  
। హిలోనీ. తెతగు ॥ రావే .

(5) గమనిదమ గమదమ గ దమా గరిని . ధగా స రినిసా . గరి ని ధ గరిగో ॥  
కమలముఖి దరగళ ఘననీ లతద . సరా మృగవిలో . చన మణిరదనా ॥

మగరినిధా, గమప గమ గదా ని . దగ రీని దా, వ . , మగా, రీస ॥  
గజగమన. మదిలో నిన్ను సదా త . లచకొని నీ. ద్యా . . సమే. తల్లి ॥ రావే

[8] దా దనీ వి ద వి సవి రీ రీ సవి । రీసాని దా । ద రీసవి దా పమ ॥  
శ్యామకృష్ణ సుత విను నా చింతను । వేవేగ దీ । ర్పి అభయ మీయనె ॥

; పా, దా, నీ, సా రీ గా । , రీనిదా, ప ।  
. క . ల్యా జి. కంచికా । . మాజీనీ. పా ।

। , మగ్గా, రీ స ॥

। . దమే. దిక్కు ॥ రావే హిమగిరి కుమారి

శంకరాచార్యుల రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకర మార్గం)

(క్యామాక్షుల కృతి)

ప॥ ససాస సనిదని దపా, - పా పదప పపమగ మా ।  
సరోజ ద.ళ. నే... త్రి హి.మ గి.రి. పు ।

। మపా, ; ; ; ; పదన్ ॥

। త్రి ..... అంబ ॥

(2) సగరి రిససా సా సద్దపనిదపా . పమ పాసనిదప పపమగ మా ॥  
స... రో.. జ ద.ళ... నే... త్రి. హి..మ. గి.రి. పు ॥

। పమపదప పా ; ; ; ; పమపా పదన్ ॥

। త్రి ..... అంబ ॥

(3) సగరిగరిగ రిససా పా సద్ద దారిసస దపా - ప గరిసనిదప పపమగ మా ।  
స.... రో.. జ ద ళ... నే. - త్రి హి...మ. గి.రి. పు ।

। పాదరిసనిదా పా మపదని । సరిసారి సనిదాపా పమగా మగరి ॥

। త్రి..... నీ... । ప... దాం..బు జ.ము లే.. ॥

(i) సరిససాధ స సని సగ - రిగామ గామా,మదప ।  
స.దా.. న మ్మి నా. .నమ్మ కు భ.మి.. ।

। గ రీస సా ; మా । పాసని దపామ గమగరి ప మగరి ॥

• క్షు... త్రి । మీ... నా... క్ష... మ్మ... ॥

(ii) మగరి రిససా పాసని సరిగమగ - మరి రిగా రి ససా పాసరిగ మదపప ।  
స..దా.. నమ్మి. నా.... మ్మ.. కుభ.. మి... ।

। గ రీస సా ; మపదని । సరిగరి సనిదప పపమగ మపదని ॥

। మ్మ... త్రి... । మీ... నా... క్ష... మ్మ... సరోజదళ...

అ॥ ససాన/సా సాసని . సారిగ రిససా, స దని సా ।  
పరాకు సే యక . . వ.ర . దా . . య.కి నీ ।

। సాసని సరిస సనిదని దపా, । పాదని దపామ గాగమ మపా, ॥  
। వ.రె . దై . . వ.ము. లో . . కము. లో . . గ.ల . దా . . ॥

(2) ససాన/సాసాసని . సరిగమగరిససా సదని సా ।  
పరాకు సేయక . . వ.ర . . . దా . . య.కి నీ ।

। సాసని సరిస సనిదని దపామ । పాదని దపా, గాగమ పా ॥  
। వ.రె . దై . . వ.ము. లో . . కము. లో . . గ.ల . దా ॥

పమగమా,పా పదని సరి . స నిరిసస సదదనిప పదని ।  
పు . . రా.జి కు.క పా . . జి మ.ధు. క.ర . . వే . . ।

। సనిసరిస సా, గమపాదప । మా పరిసని దపమగ పాపదని ॥  
। జి . . . . స.దా . . . . కి.పు.ని.కి . రా . . జి ॥ సరోదక . .

చ॥ పా, దసదపా, పాపమ - పదప సనిదపా, పమగా ।  
పా. మ.గా . . న.వి . . నో . . ది.ని . . గు.దా ।

। మాపద పాపమ గామప మగమరి । మగామపా గమమపా, ॥  
। దా . . . మ. శ్యా . . మ . . . కృ . . ష్ట ను . తే . . ॥

(2) పా, సనిదపా, పాగమ - పదనిరిసస దనిదపాద పమమాగా ।  
పా. మ.గా . . న.వి . . నో . . . . ది.ని . . గు . . దా ।

। గామద పాపమ గమపమ గాపమమారీ । మగామపా గమమపా, గమ ॥  
। దా . . . మ. శ్యా . . మ . . . . కృ . . ష్ట ను . తే . . కు.క ॥

దపమగ గమమపా, పాపద - నీ సరిస నిరిససద నిసా ।  
శ్యా . . మ .లా . . దే . . . . వి.నీ.వె.గ.తి . . రతి ।

పాఠశాలలోనే పని పాఠశాల చదివే పా . పాఠశాల చదివే పా  
కా. . . . . కా. . . . . చదివే . కా. . . . . వ. వే .

చదివే పా చదివే .  
న. . . . . న్న . . . . . సరేజిదళ . . . . .

మొదటి చరణం : -

కోరి పచ్చిన వారి కెల్లను - కోర్కె లొసగే విరుదు కదా, అతి భారమా .  
నన్ను బ్రోవ తల్లి కృపాలవారి కాళకాలనే . సరేజిదళ . . . . .

\*\*\*



**పదములు**



శంకరాచార్యుల రాగం . మృశచాపు తాళం [అతిచిత్రమ మార్గం]

(నాచేషను రెండవ కాంతులో వ్రాసియున్నది) (శేత్రయ్య పదం)

అ॥ ; ; - గమ । మపా, పదేపమా ॥ పదా పాద । పవమగ మా ; ॥  
... ఎ . । వ్య.. దే... ॥ . . . । నే... ను .. ॥

; ; - పమ । పాసేద తాపా ॥ పమ పదాప । పదనీ పా ; ॥  
... ప . । వ్య.. శిం. ॥ చి. న... । వే.. శ .. ॥

(i) ; ; సేవి । సేరింగే రేపేసా, ॥ సేవిది విప । పదనీ పా ; ॥  
.... పు. । ప్పు... తా... ॥ ఇ.ము. . . । వే.. నీ .. ॥

మవదని సేరి । సేవిది దపా, ॥ గా, మదేపమ । గవమగ రిగగరి ॥  
ర... . . । వ్య... శే... ॥ నీ. పో... । యె... . . . ॥

(ii) పా; సేవి । సేరి గామగ రింగే రేపేసా ॥ సేవిది విప । విసేరింగే రీ ; ॥  
.... పు. । ప్పు... . . తా... ॥ ఇ.ము. . . । వే... నీ .. ॥

; ; గా । రేసేవి దని దపా, ॥ పసేవి దపమ । గవమగ రిగగరి ॥ పా;  
.... ర । వ్య.. . . శే... ॥ నీ. పో... । . . . యె... ॥ నే..

మ॥ ; - సన్నిధా । ప్పి ; పా; ॥ ; ; ; । ; ; రీ ; ॥  
.. ఎ... । వ్య.. దే... ॥ .. . . . । .... ఓ... ॥

గా మదపా । పమమాగ మగరి రేసపా ; ; ; ; సరి గామగ ॥  
తా... . . . . మ... ॥ . . . . . । . . వీ... ॥

(2) రిస పారిస సధ । దసాని సరిస ॥ పా ; ; ; ; పమగరి ॥ గమ పదాప  
.. దె... . . । వ్య.. దే... ॥ . . . . . । . . ఓ... ॥ తా... . . .

। పవమగ గమగ రిగగరి । రిసపా ; ; ; గవమ మగరి సధి సాధని । ; సరిసపా ॥  
। . . . . మ... . . . . . । . . వీ... . . . ॥ దె. వ్య.. దే... ॥

చ॥    ; ; - పద । పవమగ మగరి ॥ రిగమ మగరి । స ధ్ధి పా ; ॥  
     . . . . . పి . . . . . మే . . . . . పు . . . . . ము . . . . . దు . . . . .

; ; ; ; గవమ మగరి ॥ గమ పాదని దవ । దవమద పమగా ॥  
     . . . . . మం . . . . . చి . . . . . మే . . . . . య . . . . . పి . . . . .

మగరి గరిస । సనిధ్ధి ధ్ధి, ॥ థా, ప్థి, । పా ; ; ; ॥  
     తాం . . . . . బ . . . . . త . . . . . ధ . . . . . దు . . . . .

; ; ; ; రీ, గా, ॥ మద పమగా । గపామ పా ; ॥  
     . . . . . వా . . . . . రి . . . . . ల . . . . . ప . . . . .

దరి సేదవ । ప దని పా ; ॥ ; పాసని । సరి గామగ రిసపా, ॥  
     ది . . . . . య . . . . . దు . . . . . మే . . . . . ల . . . . . గో . . . . .

సని రిసేద । ద నివ పదని ॥ సని పారిగ రీ । సనిదని దపా, ॥  
     ప . . . . . ప్రి . . . . . ల . . . . . నే . . . . . లి . . . . . మ . . . . .

ద దరి సే విద । దవదవ పమమాగ ॥ గ మ పదావ । పవమగ మగరిగ ॥  
     ము . . . . . వ్య . . . . . గో . . . . . పా . . . . . య . . . . . ద . . . . . ని . . . . . పో . . . . .

రి స .

యె . - ఎవ్వదే....

ఇతర చరణములు :-

[1]    వట్టపగలు వాడు వచ్చి బలు - దిట్టదయ నా యిట్లు జొచ్చి వా  
     దట్టె నన్ను చెట్ట బట్టి కొగిరించి - గట్టిగా నా మోవి గంటి జేసి పోయె ॥

[2]    వెన్న తిన్న పిన్నతనిమో గొల్ల - కన్నెల పరి బట్టిన వితమో  
     కొన్న మగని వలె కొంగు బట్టి తీసి - చన్ను లొదిసి పట్టి చలమేటి కనిపొయె

గౌళిపంతు రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(విలంబి కాలం) (క్షేత్రయ్య పదం)

అ॥    ; ; - దా । పాపమ పా ; ; సాసని । రీసా రీ ; ॥  
          .. కు । వ .. ల .. యా .. షీ .. రో .. ॥

         ; ; - రీ । స నిసరి సా ; ; ; ; ; ; నిసనిద ॥  
          .. ఎ । ప్ప .. టి .. . . . . . ॥

(2) పమ - దపపరి । రిపామ పా ; ; ని స గరిసని । రిరిసా నిసరిస ॥  
          .. కు .. వ .. ల .. యా .. షీ .. రో .. ॥

         సరిస-రీ । రీ ససాని గరిసని ॥ సా ; ; సని రిరిసని ద పమా ॥  
          .. యె । ప్ప .. టి .. మా .. ము .. వ్ప .. ॥

         ; ; పమ । పని సారీస సరిస ॥ నీ నీ రీ । నీ దా పామా ॥  
          .. గో । పా .. ల .. రా .. య .. దు .. ॥

         ; ; పమ । పాదా దదపమ ॥ గరీ ; ; రిగరీ సా ॥  
          .. గా .. దే .. చా .. ॥

ప॥    ; ; - రీ । స నిసరి రిససా ॥ ; ; సా । రిగగస రీ ; ॥  
          .. దె । వ్ప .. తె .. గూ । డి .. న .. ॥

         ; ; - సని । సారిగ రిససా ॥ ; ; సని । పాగరి రిససా ॥  
          .. నే । మి .. చా .. బి .. ॥

(2) సారీస పని . రిస । స రీస నిసరిస ॥ ; పమపద । దదపమ గరీ ॥  
          .. ఎ । వ్ప .. తె .. గూ .. డి .. న .. ॥

         ; ; - సని । సరిగ రిససా ॥ పని సారీ । రిససా సా ; ॥  
          .. నే । మి .. చా .. ఆ .. ॥

; సారీ । మనదవ పాద మా ॥ ; విదవమ । పాదా దదవమ ॥  
 . ఇది । నా... తో... ॥ . అ... । న. కు... ॥

గర్భి ; ; రిరిమా దదవమ ॥ గర్భి ; ; రిసన్ధి విసరీ ॥ రిసన్ధి,  
 రే... । ... ॥ ... । ... ॥ ...

చ ॥ ; ; రి స. రిమా పా ; ॥ పీ ; ; సరిరిస విసరిస ॥  
 . . మం... చి ॥ త... । న... ॥ ...

రీ ; స వి । రీ ; రిగరీ ॥ రిససా ; ; ; విసవిద ॥  
 . . మై. । న. నా.. ॥ దే... । ... ॥

పమా, పమ । ప వి సారీస సరిస ॥ ; పరి రిస విద । ; దాపాదా ॥  
 . . మ. । క్కు... ॥ ... । ... । ప తో. ॥

దవమా పమ । పా దా దదవమ ॥ గర్భి ; ; రిగరీ పా ; ॥  
 . . చె. । క్కు... ॥ పా... । క్కి ॥

(i) ; ; రీ । రిస సాని పా ; ; ; ; వి సరిస పా, రి పా ॥  
 . . కాం । చ. . . క ॥ ... । మో... ॥

రీ ; స రి । రిగసా ; ; ॥ రీ రీ ; । సారీ సరిరిస ॥  
 . . హా. । వే... ॥ క ము. । వ. .... ॥

(ii) విప పారీ, రిపసా, ని పా ; ; ; ; ప విపారీస పా, రి పా ॥  
 . . కాం । చ . . . క ॥ ... । మో... ॥

సరిస పరి । రిగగసా ; ; ॥ రీ రీ ; । పారీ సరిరిస ॥  
 . . హా. । వే... ॥ క ము. । వ. .... ॥

విపా, పమ । పాదా దదవమ ॥ గర్భి ; ; రిపామ పాదా ॥  
 . . గో. । ట . . . . ॥ నే... । చీ. . . . ॥

దవమ గర్భి, రిసన్ధి విసరీ ॥ రిసన్ధి పా, ; ; ; ; ॥  
 రి... । ... ॥ ... । ... ॥

;; - రిస । రీమా పా; ॥ ప్లో;; । సరిరిస విసరిస ॥  
.. అం. । చు. ల. ॥ చే.. । ... త... ॥

రీ; సవి. రీ; రిగరి ॥ రిస సా; । ;; విసవిద ॥  
.. అ. । ప్పు. ... ॥ శం. ... । ... చి... ॥

పమా, మ్మ । పాపవి సా; ॥ ;; ;; రిగరి సా; ॥  
... ఆ । వి. . ఆ. ॥ ... । ... ని. ॥

; ; - సా । సవిదా దపపా ॥ ; ; పా । సవిపా పనిసా ॥  
.. త । ని. . వి .. ॥ .. దీ । ... ర.. ॥

; ; - పా । సవిపా పనిసరి ॥ రిస సా; । ; ; ; ; ॥  
.. దీ । ... .. ॥ ర. ... । ... ॥

చంచలాక్షిరో నే చాల

చప్పరించిన వాని మోవే గదా ॥ కువలయాక్షిరో - - -

(అనుపల్లవి వలె)

\*\*\*

కేదారగౌళ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతప మార్గం)  
(నాచేషను రెండవ కాలములో (వాసి యున్నది) (క్షేత్రయ్య వదం)

ప॥ ; ; - నిస । రిగారి రీ ; ॥ ; రీప । మగమరి మగరిస ॥  
.. ఏ . । మం.. దు . ॥ న . . . . . మ్మా .. ॥

; ; రిగ । రిసా, సా ; ॥ నిస రీగరి సా । సారిస నిద ధాని సా ॥  
.. ఈ . । విం., త . ॥ నే . . . . . ॥

; - పమపా । పసాని సా ; ॥ రిమ పాదప మగ । మగరి రీగరి ॥  
.. నే . టు । గా . . . న . ॥ న . . . . . మ్మా .. ॥

(2) సా; నిస । రిగారి రీ ; ॥ రిమ పాదప మగ । మగా, మరి రీగరి ॥  
.. ఏ . । మం. దు . ॥ న . . . . . మ్మా .. ॥

సా ; మగ । రిసా, సా; ॥ నిస రీగరి నిసరిస । నిదపా ధవమ్మా ॥  
.. ఈ . । విం. త . ॥ నే . . . . . ॥

; పమపా । నిసరిగారి రీ ॥ రిరి మపమగ । మగరి రీగరి ॥ సా ; ;  
.. నే టు । గా . . . న ॥ న . . . . . మ్మా . ॥ ..

అ॥ ; ; - మప । నీ ; సా ; ॥ రీ ; ; । రీ ; రీ రీ గమ గ ॥  
.. ; థా . । మ. రో . ॥ ము . . । వ్య. గో . . . ॥

గమరి మగ । రిసా, సా ; ॥ నీ, సరీ, స । నిద పా, పదప మ్మా ॥  
.. సా . । య . దే ॥ లి. న ... । థా . . ప . . . ॥

(2) ; ; - మప । నిస రిగారి రీ ॥ రిరి గమగ రిస । రిగారి రిపమగ ॥  
.. థా . । మ. . . రో ॥ ము . . . . . వ్య. గో . . . ॥

మగా, మరి మగ । రిసా, సా ; ॥ నిస రీగరి నిసరిస । నిదపా దవమ్మా ॥  
.. . . పా . । య . దే . ॥ లి . . . . న . . . । థా . . ప . . ॥



(3) ; ; - మవ : నిసరిగరి రీ || రిరి గామగతిస : రి గారి రిమ పాదప ||  
 .. థా . : మ... రో || ము... .. వ్య... గో... ..

మగమరి మగ : రిసా, సా ; || నిసరిగరి రిస : నిదపా దపమా ||  
 .. .. పా . : య.. దే . || లి. న... .. థా... వ... ..

(i) ; , - మపా : రిసా, సా ; || సని రిసనిద : పాదప మో ; ||  
 .. మే . : మ... ని . || తె. య... : పు... దు... ..

పానీ రిస : నిదపా ; మవ || దదని దపా, : పాదప మగ మగరిగ ||  
 నే... .. ఓ... .. చె... .. లి... య... : రో... ..

(ii) రిసా, - మవ : నిసరిమ రిసా, || సానిరిస నిద : నిదపా దపమా ||  
 ... ఏ . : మ... ని... || తె. య... : పు... దు... ..

; పనిసరి : నిస నిదపా మవ || దనిదప దప మగ :  
 . నే... .. ఓ... .. చె... .. లి... య... ..

|| మగమరి రిగరి || సా ;  
 || రో... .. || ... ఏమందునమ్మా

చ|| ; ; - రిమ : మగరిమ మసా, || ; పమవస : నిదపా దపమా ||  
 .. ప్రే . : మ... రో... .. సా... : క్కి... నా... ..

వసని నిరి స : నిదపా ; ; మవ || దనిదపా పాదప మగ : మగమరి రీ ||  
 చె... : క్కి... : లి... .. వే... .. మ... దు... .. : నా... : క్కి... ..

గరిపా -

కామించి విగయ , కౌగిలించెనే గాని  
 మోము మోమున జేర్చి - ముద్దు బెట్టదాయె || ఏమందు నమ్మా - - -

(అనుపల్లవి వలె)

యదుకుల కాంతోజి రాగం . మిశ్రచాపు తాళం (అవిశ్రాంత మార్గం)

(నాదీశను రెండవ కాణములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥    ; - సరిరి గా, గా; ॥ గా; ; ; ॥ గా; మవమగ్ ॥  
     .. ఏ. మా.. ట. ॥ లా.. ॥ డి. నా... ॥

     ; ; గరి ॥ గా; మా; ॥ గామ మగరి ॥ రీ; రీ; ॥  
     .. ఏ. మా. ట. ॥ లే. .... ॥ గా. వి. ॥

(2) గరిస్థ - సరి ॥ రి గా, ; సరి ॥ రిగా, ; ॥ గామద పవమగ ॥  
     .... ఏ. మా... ట. ॥ లా... ॥ డి... నా... ॥

     ; ; - గరి ॥ గా; మపామ గా ॥ రిగమ మగరి ॥ రీవ పారివ ॥  
     .. ఏ. మా. ట. . . . ॥ లే.. .... ॥ గా.. వి... ॥

(3) మగమరి - మగ ॥ రిసపా; ; సరి ॥ రిగా, ; ॥ గామదపవమ ॥  
     .... ఏ. మా.... ట. ॥ లా... ॥ డి.... నా. ॥

గా; - గరి ॥ గాగమ పాదప మగ ॥ గా, మగరి ॥ రీవ సరి గామగ ॥  
     .. ఏ. మా.. ట.. .. ॥ లే. .... ॥ గా.. వి. .... ॥

(4) రీ; - మగ ॥ రిసపా, ; సరి ॥ రిగా, ; ॥ గామాగమపా మదపాద ॥  
     .. ఏ. మా.... ట. ॥ లా... ॥ డి.... నా.... ॥

పమగా, గరి ॥ గామద పవమగ ॥ రిగమ మగరి ॥ రీ, రీవమ ॥  
     .... ఏ. మా.. ట... ॥ లే. .... ॥ గా. వి... ॥

(5) మగాస - సప ॥ మదదప మపామ గా ॥ సరి రిగా, ॥ గమ పాదప మదపమ  
     ... ఏ. మా... .. ట ॥ లా... ॥ డి. .... నా.

గా; - గరి ॥ గా; మా; ॥ గామ మగరి ॥ రీ, రీవమ ॥  
     .. ఏ. మా. ట. ॥ లే. .... ॥ గా. వి... ॥

మగాన - రిగ । రి ససా ; సస ॥ వధా ధనని । నరిన రీ ; ॥  
 ... ఏ . మి . . . చె . ॥ ప్పి . నా . . వి . . న . ॥

రిరీ పమగా । మగరీ రిగరీ ॥ సా ; ; । ; ; ; ॥  
 దు . . . . । . . . రా . . ॥ . . . . । . . . . ॥

; ; - సా । పమ మగగా పద ॥ దద సా , । సాపద దసా , ॥  
 .. కా । మ . . . . ర . ॥ సా . . . । క . . ఏ .. ॥

సాస పపద । దసా , ; సా ॥ సని నిసాని దా । దప దాస నిదసా ॥  
 .. వెపు . దు . . . వ ॥ త్త . వో . . । య . . . ని . . ॥

(2) ; ; - దప । పమమా రిగా, పాపద ॥ దరి ససా ప । పాపద దసా , ॥  
 .. కా . మ . . . . ర . . ॥ సా . . . . । క . . ఏ . . ॥

; , - పదా । సా, రిగరీసా ; దని ॥ సారీస సదా, నిసానిదా । పదనిదాస నిదసా ॥  
 .. వెపు । దు . . . . . వ . ॥ త్త . . . . వో . . . । య . . . ని . . ॥

(i) ; , - మపద । పపమగ మా ; ॥ మగా మసా । మపదప దా ; ॥  
 .. తరి . వా . . . కి . ॥ రి . . . । ల్ల . . . గ . ॥

; మామా । పాదస దాసా ॥ పమ మసామ గా । మగరీ రిపమగ ॥  
 . ని రి । ఐ . . దు . ॥ చు . . . . . । మ . . . . . ॥

(ii) గరిసా - మపద । పపమగ మా ; ॥ మగ మపాద । దపమా మపదప ॥  
 ... తరి . వా . . . కి . ॥ రి . . . . . । ల్ల . . గా . . . ॥

దా, మసా । దరిససా, మా ॥ పదనిదాని దసా । పపమగ గరిపమ ॥  
 .. ని రి । ఐ . . . దు ॥ చు . . . . . । మ . . . . . ॥

మగాన -

... ఏమాటలాడిన . . .

చ॥ పొగను గుబ్బల నున్న - ముత్యాల వరులెల్ల  
 పొంగు లేక చిట్టి - నున్న మైనవి రా  
 మగువ తగువ చేసి - మాని నిన్నుడు తలచి  
 వగకాడ శ్రీ రాజ - గోపాల దేవ ॥ ఏ మాట లాడినా . . .

మొదటి రెండు పంక్తులూ పల్లవి వలెను,  
 మిగతా రెండు పంక్తులూ అనుపల్లవి వలెను, పాడుకోవాలి.

కాంటోజి రాగం - త్రిపుట తాళం (చిత్రతమ మార్గం) (విలంబి లయ)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [తేత్రయ్య పదం]

అ॥ ;, - పామ మగగా । పామ పా పదాప దా ॥ దద సాసా, ।  
.... దా . ల . . । వి . . న వే . . . ॥ వ . . ర . . ॥

। దపాద సా సద దా,రిసా,రి ॥  
। ద . . . . . ॥

(2) సనిదాపా - పదమ మగగా । పామ పా దనిదాప దా ॥ దరిససా, సా, ॥  
..... దా . . ల . . । వి . . న వే . . . ॥ వ . . . . ర . . ॥

। దపాద దదసా సద దా,రిసా,రి ॥  
। ద . . . . . ॥

(3) సని దదాప - పా,దనిద పమగా । పామ దా సారిససప దా ॥ గామగ రిససా సా, ॥  
..... దా . . . . ల . . । వి . . న వే . . . . ॥ వ . . . . ర . . ॥

సరిరిస ; సరి గామగ ॥ రీ,మగరి సా రిగ । రిసా, సద రిసనిద దనిపా ॥  
ద . . . . గో . . . . ॥ . . . . పా య . . ని . . పై . . . . ॥

పదదసా, సా, , పదసరిగరి సా,దరిసనిద ॥  
వ . . . . ట్టి . . । త్ర.మ . . య . . . . ॥

(4) పద నిదపమ - పదా పమగా । పామ పా దారిససప దా ॥ గామగ రిససా సా, ।  
..... దా . ల . . । వి . . న వే . . . . ॥ వ . . . . ర . . ॥

। సరిరిస ; సరి గామగ ॥ రీరిపమగ సారిపమగ ।  
ద . . . . గో . . . . ॥ . . . . పా . . య . . ॥

। రిసా, పాసద రిసనిద దప ॥ పదదసా, సా, , పదసరిగరి సా,ద రిసనిద ॥  
। వి . . . . పై . . . . ॥ వ . . . . ట్టి . . । త్ర.మ . . య . . . . ॥

ప॥ పదవిదపమ చా, మగరి॥ సా ; మా॥ పాదవిదవి దపా, ,  
..... ఏ. ల... నే ... వా॥ వి... పై... .

। దపమగ మగమరి రిపారి రిగాన॥ రీ, రీ, వమగ । మగరి రిగరి పారిగ రివవృ॥  
। మ... రు... య... .. వా... ర్ । గం . . . . .

॥ ధౌ, పానదృ । పా ; నరిగమ॥  
॥ ట్... రో... . . . .

పద విదపమ  
..... ఏలనే....

ప॥ ; , పాదకపా॥ సేసేవిద దవీద చా, సేవిద పా॥ , దసేవిదపా పా ।  
.. చి న్ను... । నా... .. టి॥ మొద... య ।

। దనిదాపదా దప పదవిద॥ దవిద వీవి దదప । దవదా దవదవి॥  
। వా... .. వి...॥ ... చిన్నె... । ల... కు...॥

॥ ద దసేవిదపా వదామ । పా ; ; మవదావిద॥  
॥ . రో... . . . నై .... తి... .

(2) పా, పదమ - పదదా సా॥ రిసేవిద దవీద చా, సేవిద పా॥  
..... చి. న్ను... । నా... .. టి॥

, ద సేవిదవిప పా । దావిదతవతో దప పదవిద॥ దవిద వీవి దదప ।  
.. మొద... య । వా... .. వి...॥ ... చిన్నె... ।

దనిదాపదా దప దాసేసేసే,॥ ద పదసేవిదప విదామ । పా ; , మ మవదావిద॥  
ల... .. కు... .. రో... .. నై... । తి .... . . . .

పా, పదమ - మా పద । పపమగ మో మవపగ మో॥  
..... యు న్ను... । వ... .. గు... య॥

మగామపా పా, , దావిద పా; మవదావిద॥  
యె... చ... . రే... క... .

పా పదామ . ప తాప మగ . పదవిద దవిద దపమా పదసో ॥  
 . . . . . యున్న . . . సా . . . . . మి . . ॥

, ససవిద దా, సవిదా, వివ . ; ; ; ॥  
 . తో . . . . . . . . . . ॥

కన్నెరో ఎక్కడి జోరి . కాంతలు నవ్వేరు వింటే ("చాల వివవే" వలె)

పదవిదపమ . పదా . సో రీ గో గో, మ ॥ రీ రిగరి సా, , ॥  
 . . . . . వన్నె . కా . దు . . . . ॥ న . న్ని . . . . ॥

। దా దారిసవిద విదపా పాదని ॥ దప మా పాదరిసా ।  
 । రీ . . . . . రి . . . . . వలచ . . ।

। ససవిద దవిద పాదవిదపమా ॥ పాదవిదని దపా, ।  
 । న . . . . . చే . . . . . ॥ ఏ . . . . . వం . . ।

। దపమగ మగరీ రిగాస సరిగమ ॥  
 । దు . . . . . కు . . . . . ॥

పదవిదపమ .  
 . . . . . ఏలనే . . .

\*\*\*

అనందమైత్రవి రాగం - రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(సారంగపాణి వదం) (విలంబి లయ)

అ॥ ; - పమపా గీ,గరిసా; ; సనిరిస నిదపా పా,నినిపాచ మపమమగ ॥  
.. ప . ట్ట కు. .రా.. ॥ నా. . . . . కొం. . . . . గు . . . . . ॥

గొ, మగ గామా పా,దదపమా ॥ మగామ రీ మపామ మగరిమ గగారిసా ॥  
.. గ . ట్లిగా వే. .ఐ. . ॥ గో. . . పా. . . . . ల. . . . . ॥

(2) ; - పమపా గరిరి,మగరిసా; ; సని సరిసనిదపా పా,నినిపాచ మపమమగ ॥  
.. ప . ట్ట కు. .రా.. ॥ నా. . . . . కొం. . . . . గు . . . . . ॥

గొరి మగ రిగమా పా,దదపమగ ॥ మపామ గరి గగపమగరి రిగారిసా ॥  
.. గ . ట్లి . గ వే. .ఐ. . . ॥ గో. . . . . పా. . . . . ల. . . . . ॥

ప॥ సామగ గరిని సా; పమపా ॥ , పపా పాసని నిదపా పామపమమగా, ॥  
ఓ . . . . . ట్టు. . టె . . ॥ .. టైద సు. . . . . మ్మి. . . . . ॥

; - మగపమగారి గమ పా,దదపమా ॥ గా గరిరి గపమా గరి రిగారి సా ॥  
.. వ . ల . .దు ఈ. . . . . ॥ స ర. . పా. . . . . టి . . ॥

(2) సాగరిగరిని సా; సాపమపాసని ॥ సరిసనిదపా పాసనినిదపా పామపమమగా, ॥  
ఓ . . . . . ట్టు. . టె . . . . . ॥ టై. .ద. . సు . . . . . మ్మి. . . . . ॥

॥ ; మగపమగారి గామగమప మపనిపాని ॥  
॥ .. వ . ల . .దు ఈన. . . . . ॥

॥ పమగా రీ గా,మగా,ప మగరి మగగారి సా ॥  
॥ ర . . . . . సా. . . . . టి ॥ ఓట్టు

చ॥ ; - సా పా ; పదపాపా పా ॥ ; పమ పా,మమపనిప సా,నిప పమ ॥  
.. ఇం .దు. . టే. . , .. ॥ .. ఒక మా. . . . . టి . . ॥



మాపమమగ గోరి రిగమా పాదదపమా || గాగరి మపామ మగరిమ గగారి సా  
 .. ఇల్లువెద. . లి. . తే. . || ఒక. . మా. . . . . ట ||

(2) ; - గరిఫ సా ; దపామ సా || ; పాపని సారిసనిద పాదదపామ మాపమమగ ||  
 .. ఇం. దుం. . తే. . .. || ఒక. . మా. . . . . ట ||

|| గో-గరి రిగరి గమ పానివిపమగ || మపామ గరి గో పమగరి మగగారి సా ||  
 .. ఇ. ల్లు. వె. ద. . లి. . తే. . . . || ఒ. . క. మా. . . . . ట ||

; - సరిసరిగారి సా, గరిఫీ || ; నిస మగో మపామ మా; ||  
 .. తం. ద. న. కా. ద. వు || .. టే. . . . ర. . . నీ. . ||

; - గమ పాని పమాప మగగా రీ || గా మగరిమగగారి సా; ; ; ||  
 .. దయ లె. . . . . ల్ల. . . ను || తె. లి. . . . . నే. . . . . ||

; - పసనినీ, దపా; దపమా || ; పసి నీవీసపాద నీసా ||  
 .. ఎందు. కువే. దు. . || కా. నే. . . . . వు ||

; , - సగరి గాగపమగరిమ గగారి || సా రిగారి సా నీరిసపాద నీసా ||  
 ... ఎవరు నే. . . . . ల్లి. . || రి. . . . . చి. . . . . న్నెలు ||

సామా పా/రీగ సాసా || నిస రీగరిసా సనిదా దనిపా పానిప ||  
 ఆ నుంద రి. . వ. లె || నీ. . . . . తై. . . . . ||

పమ గో-గ గోమా పానివిపమా || మగరీ పమగ రిమగగారి సా ||  
 వ. . అందక తె. . ను. . || కా. . . . . ను. . . . . ||

ముఖారి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [అతివిశ్రాంత మార్గం]

(నాదేశ్వరుని రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (నిలంబ లయ)

మ॥ ; ; - పద । దహ, హ; ॥ రీప రీ, । గంగర రీ ; ॥  
... ఓ. । హో.. ని.. ॥ నా.. ॥ మ.. ది.. ॥

; ; - గర । హ; హ; ॥ హద రీపద । దవిడ దోపా ॥  
... ను. । న్ను.. య.. ॥ ట్టి. .... । పి.. దు. ॥

(2) దోపమా - పద । దహ, హ; ॥ రీప రీప । మంగర రీ, ॥  
... ఓ. । హో.. ని.. ॥ నా... । మ... ది ॥

; ; గర । స ప విదదా హ; ॥ దా, హోపసద । దవిడ దోపా ॥  
... ను. । న్ను... య.. ॥ ట్టి... .... । పి.. దు. ॥

(3) పదవిదామ - పద । రీప విదదా హాహా ॥ రీగరీప రీప । మంగర రీ, ॥  
... ఓ. । హో... . ని ॥ నా... . మ... ది.. ॥

; ; - గర । హ; సరీగరీద ॥ పీద సరీపద । దవిడ దోపా ॥  
.... ను. । న్ను.. య... ॥ ట్టి. .... । పి.. దు. ॥

(4) పదవిదామ - పద । రీప విదదా హాహా ॥ రీగరీప రీ, । గర పమ దప మంగర ॥  
... ఓ. । హో... . పి ॥ నా... . మ. . . . ది... ॥

రీ; - గర । హ; సరీగరీద ॥ పీద దారిపసద । దవిడ దోపా ॥  
... ను. । న్ను.. య... ॥ ట్టి. .... । పి.. దు. ॥

(i) ; ; - పద । దహ, హా, ద ॥ దో, దారిపసద । దవిడ దోపా ॥  
.... ఆ. । స.. రె.. ॥ ట్టి.. .... । ... ని. ॥

పాపరి - రిమ । మహా, ; దద ॥ పామ దపమ । గారి రీ, గ హా ॥  
... దా. । క...చే. ॥ ను. కొ.. । ని... .. ॥

(ii) ; ; - వద । పారిగర్భ, గ రిపా, సద ॥ హృ, పారిససద । దనిదే దోపా ॥  
.... ఆ. । న. .... లె. ॥ ల్ల. .... వి. ॥

పారి రిమ । వదపా సనిదేవ ॥ మగవమ దేవ । వినిదేవ మగవమ ॥  
.... రా. । న. : జే. ॥ సు. .... కొ. .... వి. .... ॥

[iii] గరిగన - వద । సరిపమ గరిపా సా ॥ దా, సరిసద । దనిదే దోపా ॥  
.... ఆ. । న. .... లె ॥ .. .... ల్ల. .... వి. ॥

పారి రిమ । వద సరిగరి సని ॥ దేవ మవదేవ । సనిదేవ మవ దేవమా ॥  
.... రా. । .. న. .... జే. ॥ .. సు. .... కొ. .... వి. .... ॥

వ॥ గరిగన - పా । రిపా; వమ ॥ మూ; పా । దా సని విదా, ॥  
.... కా । శీ. . . కి. ॥ .... పొ. య్యే. .... ॥

పా; రిమ । పా పనిదేవ మూ ॥ ; దేవ మగా, । ధీగ ధీగపా; ॥  
నే. నీ. । వ. .... ల్ల ॥ .. నే. .... ॥

(ii) ; ; - సరి । రిరిమా ; మదేపా ॥ వమ మా, వమ । పా సని విదదా ॥  
.... కా. । శీ. . . కి. ॥ .... పొ. య్యే. .... ॥

పా ; ; ; ; సనిదేవ ॥ మగరిస రిమ । పా, స సనిదేవ ॥  
నే .... । ... ॥ .... నీ. । వ. .... ల్ల. ॥

వమ వదే దేవ । మవ మగా, రి గరి ॥  
నే. .... । .... ॥

(iii) ధీగపా - గరి । పా సగరి సనినీ పదా, ॥ ; ; రిమ । పా పనిదోపా ॥  
.... కా. । శీ. . . కి. .... ॥ .. పొ. య్యే. .... ॥

వమవదే పా, దే । మవ మగా, రి; ॥ గరిగ పా ॥ ; ; ; ॥  
నే. .... । .... ॥ .. ॥ .... ॥

వ॥ ; ; ; దేవ । మా ; ; సరి ॥ రిమా మా, । దేవమా మవ దేవమ ॥  
.... ము. । ధ్ను. . . గు. .... మ్మ. . . మ. . . న. .... ॥

గరిగన . సరి । రీమా మా ; ॥ పదేమ పా , దసిదే దోపా ॥  
 .... యి । ద్ద . రి . ॥ గూ . . . . । ది . క . ॥

(2) ; ; - దే ప । పమమా ; మా ॥ మమ పదే పాదే । మదే పమగారి రీ ॥  
 .. ము । ద్దు . . గు ॥ మ్మ . . . . . । మ . . . . . న ॥

గరిగన . సరి । రీమా మా ; ॥ పదేమ పా , దసిదే దోపా ॥  
 .... యి । ద్ద . రి . ॥ గూ . . . . . । ది . క . ॥

; ; - రిమ । మాపా ; పమ ॥ మనిద నీద । రీ సేనిదే పనిదేప ॥  
 .... ము । ద్దు . . న . ॥ టే . . . । క్వ . . . ర . . . ॥

దేమా , - ప ద । దసా , సా ; ॥ సగరీ సేనిదా । సా ; సా ; ॥  
 ... మా . ర్ది . . కే . ॥ తె . . యి . . । సు . నే . ॥

సుద్దు లించుక యున్న - సుదతిరో తలవక  
 పదు చేసి నాలో , పలుకవు మతిచెడి ॥ కాశీకి....

\*\*\*

పున్నాగవరాళి రాగం . త్రిపుటు తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[విలంబియ] (శ్రీతయ్య వదం)

అ || ; ; . ద ప . మా మదపా పమగా మా || పా, దపమా , దప గో మపా, ||  
... నిన్ను . జా ... .. చి || నా. య. . . గై. . దు... ||

(2) పాదనిదప . మా పద . పమా, మప పపమగ మా || దపాదా, దప మో ||  
..... ని న్ను. జా.. .. చి || నా... య. . ||  
||, రీగ మపదపాద పమా, పా ||  
||. గై. .... దు... ||

(3) పాదనిదప . మా పదప . మాపాదప మప పపమగ మా ||  
..... ని న్ను.. జా... .. చి ||

దపాదా, దపమా, , రీగ మపదపాద పమా, పా ||  
నా... య. . . గై. .... దు... ||

పాదనిదప మరీ గరీ . రీగరీ గపమా పాదనిదప మద ||  
..... నె. ల. లా... .. యె. ము. ||

పాపమ గో రీగ మపదపాద . మదపమ గో గరీ పా ||  
వ్య.. . గో. .... పా... .. ల ||

ప || పారిసప ధీ - సరీగరీ . రీ, గరీ రీగారి రిస రీగమ ||  
..... నిన్ను . జా... .. ద... ||

గో, రీగగమాగ . గో గరీ పా పారిగ || రిసధీ రిస ధిసరిపారి .  
.. గ.లి. . . గే ... ను ... || ... ఇ. , ... . ||

|| ధిపా ; ; పదపద || మదపమ గో గరీ , రీగ మపదపాద మపమరీ గో ||  
|| న్నా... .. శ్లో. || తు... .. || ... .. ||

॥ గరి పా రిస । <sup>3</sup>ఘనరిపారి ఘన ; ; ॥

॥ ..... ॥

చ॥ ; ; - సరిగరి । రిగరి రిగ గరిరి ; ॥ రిగగమా, మా, గ పమగ ।  
... ని.న్ను । రే... యి... ॥ నా... క... ల... ।

। గో గరిరి, స పారిగ ॥

। లో ..... ॥

(2) రిసభి ; - సరిగరి । రిగరి పమగా గరిరి ; ॥ రిగ <sup>3</sup>మవదపాద మమద పమగ ।  
... ని.న్ను । రే... యి... ॥ నా... క... ల... ।

। గో గరిరి, స పారిగ ॥

। లో ..... నా... ॥

రిస భి పాభి స రిసరి । నిభిపా ; ; , స ॥ రి మగ గరిరి । రి స <sup>3</sup>ఘనరిపారి ఘనా, ॥  
... క... న్ను... । ల... క... ప్పి... న... ట్లు... దె... ॥

; ; సరిగరి । రిగరి రిగా గరిరి, రిగ ॥ గమవదపా పాదవిదప ।

.. వ.న్ను । డా... ది. ॥ గ్గ... వ... ॥

। పాపమమరి గో గరిరి పారిగ ॥ రిస భి సభి సరిపారి ।

। రే... చి... దె... ॥

। ఘిపా, ; సదపద ॥ మపమరి రిగ గరిరి ।

। కి... కా.. న ॥ క... ॥

। , రిగ గమవద పద మపమరిగా ॥ గరిరి, స <sup>3</sup>ఘనరిపారి । పా ; ; ॥

। ..... ॥

కష్టమే చేపైట తదివి కరగి చింత నొందితి

(“నిన్ను జూచి - - - గోపాల” వలె)

;; - స స । మా, మదపపమగ మా ॥ దపాదా, దపమా , ।  
.. నన్ను । ద . ల . . . . . చి ॥ తి . . . . . వో . . . . ।

। , రిగ. మపదపాద పమా, పా ॥  
। . లే. . . . . దో . . . . ॥

నా నోము పలమేమో ॥ నిన్నుజూడ గలిగేను . . .  
( " కరగి చింత నొందితి" వలె)

\*\*\*

మోహన రాగం . త్రిశ్రురూపకం తాళం [చిత్రమ మార్గం]

(విలంబి లయ) [శ్రీత్రయ్య పదం]

అ॥ ; - గగ । పా, డా, ॥ పా, రి గరి । , రిగరిగారి పా ॥ ; పాసరి ।  
.. వగ । కా. డ.. మా.. .. కంది.. .. ॥ .. వర.. ।

। గవగా గరిగ రిసపా ॥ సద దా, రిపా । పారిససద దదావ పదదస ॥  
। ద.. తె.. ల్లి.. ॥ వా. రె... । న.... ము.. చు... ॥

(2) దవవగ - దావద । దాదవవగ పా డా ॥ వదసరిగారి । , రిగరిగారి పా ॥  
..... వగ.. । కా..... డ ॥ మా.... । .. కంది.... ॥

; పాసరి । గరిగవగ గరిగ రిసపా ॥ సద దరిపా । పారిససద దవ వదదస ॥  
.. వర.. । దా.... తె.. ల్లి.. ॥ వా. రె.. । న.... ము.. చు... ॥

వ॥ దవవగ - గవ । దరిసపా, నదదాపా ॥ గా పదసదాస । దపా, గవదవ గవగరి ॥  
..... మగు । వ.... త.. వ.. ॥ కే..... । శి... కా..... ॥

॥ రిస సధ । సరిపా రిగరి గా ॥ గవదస దపా, గాగవ గగారి పారిగ ॥  
॥ .. మం । ది.. ర.. ము ॥ వె... డ.. । రెన్.. .... ॥

(2) రిససధ - పాసరి । రిగా, గరిగ రిసపా ॥ పా, రిగ రి, గ ।  
..... మగు । వ.. త... వ.. ॥ కే..... ॥

। రిసపా డా పారిససధ ॥ ధధాధ ధసధ । పా పాగరి గా ॥  
। శి.. కా..... ॥ .. మం.. । ది ర .. ము ॥

॥ గదపా గవగవ । గరివ పారిగ ॥  
॥ వె.. డ... । రెన్.. .... ॥

(3) రిససధ - సరి । గరిగవగ గరిగ రిసపా ॥ సరిగవ గా ।  
..... మగు । వ.... త.. వ.. ॥ కే..... ॥



। రిసపా సరిగరి రిససథ ॥ ధృఢాభ ధృఢాభ ॥ సరిపా రిగరి గా ॥  
 । १... కా... ॥ ... మం... ॥ ది... ర... ము ॥

॥ పదరిసేస దపా, ॥ పగదప గగారి రిసరిగ ॥ రిససథ  
 ॥ వె... ద... ॥ లె: న... ॥ ... ॥

(4) మొదటి సంగతి

ద॥ ; - సాసరి ॥ రిగా, ; రిగా రిసపా, ॥ రిగా, గా ॥ , గొ పాదప పగ ॥  
 .. సొగ. ॥ సి .... సొ. గ... ॥ య. వి ॥ .. వల పు... ॥

గగారి గ ప ॥ దదసా సారిసేసద దదాప ॥ గపదస దపా, ॥ , గప గగారి రిసరిగ ॥  
 ... సొల ॥ పు... జా... ॥ పు... ల... ॥ తో... మ... ॥

(2) రిససథ స రి ॥ గాపాదపగ రిగా రిసపా ॥ రిరిగా గొ ॥  
 .... సొగ ॥ సి .... సొ. గ... ॥ య.. వి ॥

॥ , గగా పాదపపగ ॥ గగారి గ ప ॥ దదసా; దసేదదాప ॥  
 ॥ .. వల పు... ॥ ... సొల ॥ పు... జా... ॥

॥ , గపదసేదప ॥ , గపగగారి రిసరిగ ॥  
 .. పు... ల... ॥ తో... మ... ॥

రిససథ సాసరి ॥ గరిగపగ గరిగ రిసపా ॥ , స సాగరి ॥  
 .... వ గ... ॥ వ... గ... ల... ॥ .. మ వ... ॥

॥ రిస సారిససథ ధృఢ ॥ ; ధృఢ ॥ సారిస రిగగా ॥  
 ॥ సా... ర... ॥ .. వా... ॥ స... వ... ॥

గదపా గాగప ॥ గరిస సారిగ ॥  
 తో... ॥ ... మ... ॥

రిసపా - వద ॥ దాదపపగ పాదా ॥ దపాద సేద ॥ దద సాసా ॥  
 ... జిగి ॥ మిం... ॥ చు ॥ తె... ॥ మో... వి ॥

; సరి । రిగ్, , రిగ్రిసేసా ॥ సద ద్,రిసా । సారిసేసద దవ పాదసే ॥  
.. చిగు । రు.. .. కెం. . . . ॥ పు. ల. . . . ॥ తో. . . . . ను. . . ॥

దవవగ

.... " వగకాద " - సంగతులు పాడి,

(i) ; - గవ । దద సా సేసా ॥ దా సారిసేసద । దదావ గవ దరిసేసే ॥  
.. నగ । ము. .. కువ ॥ ము ల. . . . . ॥ విది య. . . ॥

; - గవ । దదసా సేదదవ ॥ వగ దవ । గవగరి రిగరి ॥  
.. చం । దు. . రు. ల. ॥ తో. . . . ॥ ను. . . . . ॥

(ii) సద - గవ । దసరిగరిగ రిసే సా ॥ దా సారిసేసద । దవ గవ దసరిగే ॥  
.. సగ । ము. . . . . ॥ చ ॥ ము . . . . . ॥ ల. విది య. . . ॥

రిసా, గవ । దసే సారిసేసద దవ ॥ , గవదసేదవ ; గవ గగారి రివరిగ ॥  
.. చం । దు. రు. . . . ॥ తో. . . . . ॥ ను. . . . . ॥

రిసేసద -

.... మగువ....

\*\*\*



। గ రీ, రిగగరి । పాద దవిపాదేన ॥ సో, విపాద దనేవిద । పా ; ; ; ।  
 । య... । క... ॥ ... ము... । వ్య... ।

। పద మపారి రీ ॥ రిగామ పాద పీతేన ప్రి దపమా ।  
 । ... గో ॥ పా... ॥ ... ॥

। మాపద పమమా గగమ । గరీ, రిగగరి ॥  
 । ... సా... ॥ మి... ॥

ప॥ సా ; ; ; ప్రి రీ । సా ; ; ; ధ । ధన్విధ విసరి ॥ సా ; ; ; సధన్వి ;  
 కి ... షే... । ర... ॥ గా... ॥ ... ॥

। ధాన్వి సా ; । ధా ధా విసరి ॥  
 । ర... ॥ మృ... ॥

(2) రిరిసవి సా ; రీ ; । సరిగరి సా,ధ । ధన్విధ విసరి ॥ సా ; ; ; రిన్వి ; ।  
 వే... మే... । ర... ॥ గా... ॥ ... ॥

। ధాన్విసా ; । ధా ధా ప్రి ; ॥ రీ సా ; ; ; ; ; ; ; ; రీ ; ॥  
 । ర... ॥ మృ... ॥ వే... ॥ నా... ॥

రీ ; రిగమా మా ; । మా,ద పమమా గామ । రీ ; రిగగరి ॥  
 సా... ॥ మి... ॥ ని... ॥

(3) సా ; ; ; ప్రి రీ । సరిగరి సాధా । ధన్విధ విసరి ॥ సా ; ; ; రి ప్రి ; ।  
 ... మే... । ర... ॥ గా... ॥ ... ॥

। ధాన్వి సా ; । ధా ధా ప్రి ; ॥ రీ సా ; ; ; ; ; ; ; ; రీ ; ॥  
 । ర... ॥ మృ... ॥ వే... ॥ నా... ॥

గా ; పమ పా,ద పాపమమా । మా,ద పమమా,ప గగమ । రీ ; రిగగరి ॥  
 సా... ॥ మి... ॥ ని... ॥

(4) సా ; ; ; రీ ; । సరిగరి సా,ధ । ప్రి ; సామగ ॥ పమగమారి రిగగరిసా ।  
 ... మే... । ర... ॥ గా... ॥ ... ॥

। ధృ పారెవ ధిపాద । ; ధా ధృపా ॥ రీ ; ; ; ॥  
 । ర . . . . . మృన . ॥ వే . . . ॥

ద ॥ ; ; ; ; నీదా । పా ; ; ; మ । ఘాగా గామా ॥  
 . . . . . అలి । గే . . . . . వా . . . ॥

రీ ; గామాపా ; । ; పా ; ; ; ; దపమా ॥  
 ర . . . . . అ . . . . . రే . . . . . రో . . . ॥

(2) మాపామా - పా, సనిద । పా, ద విదపమా । మద పమమాగ గమరి ॥  
 . . . . . అ . రి . . . . . గే . . . . . వా . . . . . ॥

గా ; మా ; పా ; ; దా ; దసనిద । పా, ద మపాద ॥  
 ర . . . . . అ . . . . . రే . . . . . రో . . . . . ॥

(3) మాపామా - మా పాదస నిద । పా, ద విదప మమా, ।  
 . . . . . అ . రి . . . . . గే . . . . . ॥

। మావద పమమాగ గమరి ॥ గా ; మా ; పా ; ; దానీ ; రిసనీ, దసనిద ॥  
 । . . . . వా . . . . . ॥ ర . . . . . అ . . . . . రే . . . . . ॥

(4) పా ; ; - మా పాదస నిద । పా, ద విదప మమా, మావద పమమాగ గమరి ।  
 రో . . . . . అ . రి . . . . . గే . . . . . వా . . . . . ॥

గా ; గామా పా ; ; దానీ ; రిసనీ దసనిద ॥  
 ర . . . . . అ . . . . . రే . . . . . ॥

పా ; ; మ - నీదా ; దా ; ; నీ ; నిరీనీ ; విపాద దసనిద పా, మ ।  
 రో . . . . . అంత, రో . . . . . నే . . . . . న . . . . . మృ . . . ॥

। ; మా ; మద । పమమా, గ గమరి ॥  
 । . . . . . అ . . . . . ది . . . . . ॥

(5) గా, మవమ - పా, సనిద । పా, ద విదపా మమా, మావద పమమా, గ గమరి ॥  
 . . . . . అ . రి . . . . . గే . . . . . వా . . . . . ॥

॥ గా ; మా ; పా ; ; దానీ ; రిసనీ దసనిక ॥  
 ॥ ర. . . . . య. . . . . రే. . . . . ॥

పా ; , మ స్పీదా , దా ; దమదా ; దమదా ; స్పీ ॥ రిసనిక దసనికపా .  
 రో . . . అంత . రో . . . . . నే ॥ ప. . . . . మ్యు . ॥

। ; మానద పాదని దని . దపామ మానమ మగ ॥  
 । . తిం. . . . . ది . . . . . ॥

(i) గమారి రీరీ- , రిగా . మాపా ; ; పదపమమా , ద ॥  
 . . . . . కరి . నే . . . . . వా . . . . . ॥

పమమా ; ; గాగమారి . రీ ; రిగగరి . పా ; ; ॥  
 ర . . . . . య . . . . . రే . . . . . రో . . . . . ॥

(ii) ; ; ; రీగారి . రీగరి గామప , రి రిగమపాద ॥  
 . . . కరి . నే . . . . . వా . . . . . ॥

పప మమాద పమమా గాగమ . గరి , రిగగరి . పా ; ; ; ॥  
 ర. . . . . య . . . . . రే . . . . . రో . . . . . ॥

; ; ; - సారీ . రిసనీ ; ; ; రిసనని ॥ స్పీపాద ధాధనిపా .  
 . . . కరి . గి . . . . . రో . . . . . ఇచ్చ . . . . . ॥

। రీ ; ; ; ; ; రిసననిపా ; ; ; ; ; ; ; ॥  
 । య . . . . . ॥ . . . . . ॥ . . . . . ॥

(i) ; ; ; - సాసా ; పా ; ; ; ; పా ; ; ; ; పా ; ; ; పా ; ; ; పా ; ; ;  
 . . . చరి . ప . . . . . ట్టి . ॥ ఇం . . . . . య . . . . . య . . . . . ॥

(ii) నిసాదా - దసదసనిక . పా ; ; ; . దపమా పా ; ॥  
 . . . చరి . . . . . ప . . . . . ట్టి . ॥

; దాదని పారీస స్పీ ; , స్పీని సరీస . పా ; పా ; ॥  
 . ఇం . . . . . య . . . . . య . . . . . య . . . . . ॥

సా ; ; దా నీరీ । సా ; ; ; । ద నీద విసరీ ॥  
 . . . . దా । తా . . . . మ్రొ . . . . ॥

రిసనీ ; నీసాదా । ; దా, సేవిద । పా,ద పా,ద ॥  
 క్కి . . న . . . . వి . న . . . . దు . . . . ॥

(iii) మాపామా . దప దసేవిద । పా ; ; ; । దపమా పా ; ॥  
 . . . . ద . ల . . . . ప . . . . ట్టి . ॥

; దా దని సారీస నీ ; ; ; సా,ని సరీస । సా ; సా ; ॥  
 . ఇం . . . . దు . . . . తా . . . . . దు . ॥

సా ; ; దా నీరీ । సా ; ; ; । ద నీద విసరీగ ॥  
 . . . . దా । తా . . . . మ్రొ . . . . ॥

రి సనీ ; నీసాదా । ; దాదని సని । రిసనీ దా,స విద ॥  
 క్కి . . న . . . . వి . . . . . న . ॥

(iv) పా ; ; - నీ, దా, । దా ; దమాదా । దమాదా నీ ; ॥  
 దు . . చ . ల . . ప . . . . ట్టి . ॥

ద ని సారీస విద నీ ; ; ; సా,ని సరీస । సా ; సా ; ॥  
 ఇం . . . . దు . . . . తా . . . . . దు . ॥

సా ; ; -దా నీరీ । సా ; ; ; । ద నీద విసరీగ ॥  
 . . . . దా । తా . . . . మ్రొ .

రి సనీ ; నీసాదా । ; దాదనిసని । రిసనీ దా,స విద ॥  
 క్కి . . న . . . . వి . . . . . న . ॥

(v) పా ; ; - నీ,దా, । ; దానీదనిసానిసరీస । విద దని దపమా ॥  
 దు . . చ . ల . . ప . . . . ట్టి . ॥

“                      । రిసనీ దసేవిద ॥  
 “                      . . . . న . ॥

- (1) పా ; ; ; - నీసా । రీ ; ; ; ; రీగసమా ॥  
 దు . . . వల । రా . . . . జా . . . ॥  
 గా ; గమరగ గరిసా ; ; పా ; ; ; ; రీ పని సాసేప ప్స ॥  
 దా . . . . రి . . . . కో . . . . ర్వ . . . . ॥  
 ; విసాద దసేవిన్, దా । పా ; ; ; ; వద మపారి రీ ॥  
 . . . . వ . . . . శ । ము . . . . గా ॥

రిగమవద పవమమా, ।, ద పవమ గగమ, రీ ; రిగగరి ॥  
 దే . . . . ఓ . . . . య . . . . ॥

- (2) సా ; ; ; - నీసా । రీ ; ; ; ; రీప పమదప మప ॥  
 మ్మ . . . వల । రా . . . . జా . . . . ॥  
 గా ; గమ రిగగరిసా । ; సా ; ; ; ; ప్స విసరిగా, ॥  
 దా . . . . రి . . . . కో . . . . ర్వ . . . . ॥

దా విసాద విసేవిన్, దా । పా ; ; ; ; వద మపారి రీ ॥  
 . . . . వ . . . . శ । ము . . . . గా ॥

రిగమా వదనీ దపమమ ; మద పమమా, వ గగమ, రీ ; రిగగరి ॥  
 దే . . . . ఓ . . . . య . . . . ॥

- (3) సా ; ; ; - నీసా । రీ ; ; ; ; రీప పమదప మప ॥  
 మ్మ . . . వల । రా . . . . జా . . . . ॥  
 గా ; గమ రిగగరి సా । ; సా ; ; ; ; ప్స విసరిగా, ॥  
 దా . . . . రి . . . . కో . . . . ర్వ . . . . ॥

దా విసాద విసేవిన్, దా । పా ; ; ; ; వద మపారి రీ ॥  
 . . . . వ . . . . శ । ము . . . . గా ॥

రిగమవ దవిసరి గ రిసేవి । దప పమమా, వ గగమ, రీ ; రిగగరి ॥  
 దే . . . . ఓ . . . . య . . . . ॥

సా ; ; ; సధి । పా . . .  
 మ్మ . . . మే . . . ర . . .



సావేరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)  
(నాటేషమ రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [క్షేత్రయ్య పదం]

మ॥ ; ; - డా॥ పా ; పా ; ॥ పా ; ; ॥ పా, మ మవదవ ॥ పదావ పమ॥  
.... రే॥ మ.. రో.. ॥ మా .... ॥ ము.. వ్య.. ॥ ... గో॥

పా, మ దవదా ॥ పాద దవమ॥ గొగారి పా, రిపా ॥  
పా.. యి.. ॥ దెం.. ॥ దై.. న : ... ॥

(2) సరీస - సరి॥ రిమా, మపమమ రిరి ॥ మపా, ; ॥ మవదనీవ ద వ ॥  
... రే॥ మ.. రో.. ॥ మా.. ॥ ము.. వ్య.. ॥

పదావ మపమ॥ పదవ దరిసేవిప డా ॥ మవదని దవమా॥ గొగారి పా, రి పా ॥  
... గో.. ॥ పా..... యి ॥ దెం.. ॥ దై.. న.. ॥

(3) సరీస - సరి॥ రిమా, మగరిమ ॥ మమ పా; ॥ మవ దారీసే విప దవ ॥  
... రే॥ మ.. రో.. ॥ మా. .... ॥ ము. .... వ్య.. ॥

పదావ - సరి॥ మవదపాద పా సేమ ॥ మవదని దవమా॥ గొగారి ॥  
... గో॥ పా..... యి. ॥ దెం..... ॥ దై.. ॥

(i) పా, రి పా ॥ సరీస - సరి॥ రిగాస ; రీ ॥ సరిగ రివసద్ధ ; ; రీ, దవమ ॥  
న.. ॥ ... రే॥ వ్య... ఉం ॥ ది.. తే... ॥ చా. యి.. ॥

గో ; , రి ; రీ ; ; ॥  
నే ..... ॥

(ii) సరీస - సరి॥ వమగొ, రి రీ ॥ పా, రీగ రివసద్ధ ; ; సరి మవదపా, ॥  
... రే॥ వ్య... ఉం ॥ ది... తే... ॥ చా. యి.... ॥

; ; ; , ; ; పాసేవ ॥ మవదని దవమ॥ గొ, రి రీ రివపా;  
... ॥ నే..... ॥

అ : - వద . పాపము దవదో ॥ దదపా : : పా : పారిన విద ॥  
.. వే . మ . య . ॥ దూ . . . . . రే . ది . . . . . ॥

(2) దో దవ . దమ పా : వద ॥ దదపా : : పా : పారగ ॥  
.. వే . . . మ . య . ॥ దూ . . . . . రే . ది . . . . . ॥

రిసవిదా, వదా . పా, రి గస : రి ॥ పా, పా, . సవిదా పాదవి ॥  
..... తగ . వా . . . . . బా ॥ వి . లో . . . . . ది . . . . . ॥

[3] దవమా - మద . పమా, పా : వద ॥ దదపా సవి . దవ దారిన విద దో ॥  
..... వే . మ . . . . . య . ॥ దూ . . . . . రే . . . . . ॥

: , . వదా . పా, రిగస : రి ॥ పా, దసరిపార . సవిదా పాదవ ॥  
..... తగ . వా . . . . . బా ॥ వి . లో . . . . . ది . . . . . ॥

[i] పాదవ . వద . పా రిగరిపా : దస దసరిపార . సవిదా దమదా ॥  
..... వే . య . . . . . పా . . . . . ॥ వు . న . ట ॥

దదపా : : పా, మో : ॥ వదని దవమా . మవదవ దో : ॥  
వే . . . . . ఎం . ॥ త . టి . . . . . ది . ట్ట . వే . . . . . ॥

(ii) : : - వద . పా, రిగరి సరిస ॥ దదపా దసరిపార . సవిదా దమదా ॥  
.. వే . య . . . . . ప . ॥ పో . . . . . ॥ వు . న . ట ॥

దగరి రిసపా . పా, మో : ॥ వదని దవమా . పావమ దవదో ॥  
వే . . . . . ఎం . ॥ త . టి . . . . . ది . ట్ట . వే . . . . . ॥

[iii] : : - వద . సరివమ గా, రి ॥ సరిగ రిస విద . రిసవిద దమదా ॥  
.. వే . య . . . . . ప . ॥ పో . . . . . ॥ వు . న . ట ॥

దగరి రిసపా . పా, మో : ॥ వదని దవమా . దదవమ దవదా ॥  
వే . . . . . ఎం . ॥ త . టి . . . . . ది . ట్ట . వే . . . . . ॥

(4) దదపా : : వదపారిన విదా ॥ మవ దవిద : : దవ మవదవ ॥  
లే . . . . . మ . . . . . లో ॥ మా . . . . . ము . వ్య . . . . . ॥

వదావ -  
..... గోపాలు దెందెనా.... 3 వ సంగతి వలె....

చరణములు :-

- [1] నా పుణ్యము చక్కనో - నాటి దినము లెల్ల నన్ను చేపట్ట లేదా (వల్లవి వలె)  
ఈవట్ల విడనాడె వెన్నెల, చీకటి - ఎవ్వరికై నా లేదా వానితో వాదా ||  
(అనువల్లవి వలె)

- [2] పలుమారు నా వెత జూచి నొచ్చిన నోట  
పలుక బొయ్యేవు నుమ్మి  
అరిగి మీదేతను - అడించిన పై శే  
అతని మనసు నొచ్చునో - ఏమి వచ్చునో || లేమరో....

- [3] కన్నెరో నను గూడి - కొగిల రీసమై  
యున్న మువ్వగోపాయకు  
వెన్నవంటి మనసు - రాయి చేసుకొన్నారు  
విడనాడి యిందు తాదా - మోము జూపడా || లేమరో....

\*\*\*

వరాలి రాగం - త్రపుట తాలం (అతిచిత్రమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) [తీత్రమ్య పదం]

ప॥ ;, - గగా మో ; పపా, ॥ ; పా ; , ద పపమ పదపద ॥  
 . వరి . పు . దా . . . . చ . . . . నే . . ర . . . ॥

మో ; ; . పాపద పపామ ॥ పాదని దపమా . పమగా గో ; ॥  
 నే . . . . . ఓ . . . . . థా . . . . . మ . . నే . . ॥

(2) గోగరి - గోగో మో ; పపా, ॥ ; పా ; , ద పపమ పదపద ॥  
 . . . . వరి . పు . దా . . . . చ . . . . నే . . ర . . . ॥

మో ; ; . పాపద పపామ ॥ పాసని దదాని . దపమా పమగా గో, ॥  
 నే . . . . . ఓ . . . . . థా . . . . . మ . . నే . . ॥

గోగరి . రిస . రిగారి రీసా ॥ సరిగ రిససా . ; గా మో ; ॥  
 . . . . వా . . రి . . వీ . . . . . రి . . . . . వ రె . . ॥

పా ; ; . పాపద పపామ ॥ పాదని దపమా . పమగా గో ; ॥  
 నే . . . . . ఓ . . . . . థా . . . . . మ . . నే . . ॥

గోగరి రిస . రిగారి రీసా ॥ సరిగ రిససా . ; గా మో ; ॥  
 . . . . వా . . రి . . వీ . . . . . రి . . . . . వ రె . . ॥

పా ; ; . పాపద పపామ ॥ పాదని దపమా . పమగా గో ; ॥  
 నే . . . . . ఓ . . . . . థా . . . . . మ . . నే . . ॥

(3) గోగరి - రిస . రిగారి రీసా ॥ సరి గరిససా, ; ; సాసని ॥  
 . . . . వా . . రి . . వీ . . . . . రి . . . . . వ రె . . ॥

గరి గామో . దమదని పో, ప ॥ నితిసని దపమా . గగారి సారిగ ॥  
 నే . . . . . ఓ . . . . . థా . మ . . . . ॥

రిసన్ది . సపా /దాదని దపపా; ॥ ;పా; . ; పామపదపద ॥  
 . . . . తల . పు. . దా. . . ॥ .చ. . .నే . ర. . . ॥

మా; ; . గామాపా,మ ॥ మా; ; . ; ; పమనిద ॥ దపపా; ॥  
 నే .... . . . . ॥ .. .... . . . . ॥ . . . . ॥

; , . పదని . దపపామదా; ॥ ; , ససరి . సనిసరి సనిపా ॥  
 .... తల. . పు. . న. ॥ ....తన. . మీ. . ద. . ॥

; ; ; . ; ; ; ॥ ; ; ; . ; ; సనిసారిస ॥  
 . . . . . ॥ . . . . . ॥ . . . . . ॥

(2) నిసనిద దదని . దపపామ దదామ ॥ దా,సరి . పా; పా; ॥  
 . . . . తల. . పు. . న . . ॥ .తన . మీ. ద. ॥

; ; రిస . రిగారిపా ॥ పారి,గరిసని, సా,ని గరిసని ॥  
 . . దా. . న. .లి. ॥ . . . చ్చి. . . దా. . ల. . ॥

(3) గరిసని . దదని . దపపామ దదామ ॥ దా,సరి . పా; పా; ॥  
 . . . . తల. . పు. . న . . ॥ .తన . మీ. ద. ॥

; ; రిస . రిగారిపా ॥ పారి,గ రి సని, సనిదని పా; ॥  
 ... దా. . న. .లి. ॥ . . . చ్చి. . . దా. . ల. . ॥

(i) ; , - పపద . నిసరిపా,రినిరి ॥ సాసనిదా . పపామ దదపమ ॥  
 . . తరి. . తి. . . .పు. ॥ చే . . . . ని . . దా. . . ॥

పమగగ్గా, . గగమా మపదపాద ॥ దపమ గగారి . రిపా సారిగరిసన్ది  
 దే. . . . . మీ. . . . . ॥ . . . దా. . . మ నే . . . . .

(ii) పమగగ్గా, . గా,మపద పదనిసరిసని ॥ దపమ గగారి . రిపా ; ; ॥  
 దే . . . . . మీ. . . . . ॥ దా. . . . . మ. .... ॥

వ॥ ; , - గొగ్గొ గామాపా; ॥ ; పా; । మాపామపదవ ॥  
... ఇది । గో . వా.. ॥ ..దు.. । వా. .... ॥

దదవ పవమ । పా,దవిపదావ ॥ మ్మా,పదవద । పమగాగ్గొ; ॥  
... కిట . । వ . . . చెప్ప . ॥ న వి . . . । విం.. లే .. ॥

గగరిపా । రిగొరిపా ॥ పా;రిగా । రిసఫ్ఫిగొమా ॥  
... ఎదు । రు. . గ . ॥ నే . . . । . . . తోదు ॥

పమపా; । పావదపపా, ॥ పా,దవిదపమ । పమగాగ్గొ; ॥  
నే . . . । . . . ట . . ॥ భా. .... । మ. . నే . ॥

; , - గగ । గామాపా, ॥ పా; ; । మాపామపదవ ॥  
.. పద । ర . క .. ॥ చే .... । లా . . . . ॥

పదవ పవమ । పా,దవి పదావ ॥ మ్మా,పదవద । పమగాగ్గొ; ॥  
... గొన . । గి .. తో.. ॥ .. రి. . . । తె . . చ్చి.. ॥

గొ,రిస । రిగొరిపా ॥ పా;రిగ । రిసఫ్ఫి గొ మ్మా ॥  
... పా. । మ. . శ్చ . ॥ పై.. . । . . . నంతు ॥

పమపా; । పావదపపా, ॥ పా,దవిదపమ । పమగాగ్గొ; ॥  
నే . . . . । . . . ట . . ॥ భా. .... । మ. . నే .. ॥

; , - మ గా । మపదాదపపా ॥ పదాదపమ । పా;మపదవ ॥  
.... ముద । ము. . న. . ॥ వా. .... । వి . లో . . . ॥

పదావ పమ । పా,దవి పదావ ॥ మ్మా,పాదపమగ । గొ,రిపా ॥  
.. మ్మున. . । గు .. బ్బి . . ॥ లా. .... । విం.. చి. ॥

; ; - పమ । గొగొరి రిపా ॥ పా రిగ రిస పా । గొ ; గొమా ॥  
.... ము. । ధ్దు. . టె. ॥ .. .. ట్టా .. । కొ. . . దు ॥

పమపా; । పాదవి దపపా ॥ పమగ గొ, గరి పా; ॥  
నే . . . . । . . . ట . . ॥ భా. . . . । . . . మ నే.. ॥

- (1) ; , - దదని । దపపామ దాపా ॥ పదప ససరి । పా; పా; ॥  
.... అద. । ము... గ . ॥ ... నుతి . । చే.. పి.. ॥

॥ ; ; ; । ; ; సవి పారీస ॥

॥ ... । .... ॥

- (2) వినవిద - దదని । దపపామ దామా ॥ దా, స సరి । సవిసా పా; ॥  
.... అద. । ము... గ . ॥ ... నుతి . । చే.. పి.. ॥

; ; - రిస । రిగారి రిసా ॥ పా రిగ రిస పా । పా; విసగరి ॥

.... దా. । గా.. లి. ॥ ది .. గో . । య.. ని.. ॥

- (3) ససని - దదని । దపపామ దామా ॥ దా, స సని । పారీగ రిససా ॥  
... అద. । ము... గా . । .. నుతి . । చే.. పి.. ॥

; ; - సవి । సరిగా గరిరి ॥ సరిగ రిససా । పా, వి గరిసని ॥

.... దా. । గా.. లి.. ॥ ది.. గో.. । య.. ని.. ॥

- (4) గరిసని - దదని । దపపామ దామా ॥ దా, స సని । పారీగ రిససా ॥  
.... అద. । ము... గా . ॥ ... నుతి . । చే.. పి.. ॥

; ; - రిస । విసరిస రిగారి ॥ సరిగ రిససా । దాని సవిసా ॥

.... దా. । గా.. లి.. ॥ ది.. గో.. । య.. ని.. ॥

సాపా పద । <sup>3</sup>విసరి పా, రి నిరి ॥ సవిద పా, । పా, మ దదపమ ॥

.. ఆ. । కు.. .. ము. ॥ దు.. పు. । లి.. క్తు.. ॥

పమగ గా, । గగామపదపాద విసరిసని ॥ దపమ గా, రి । రిసా పారిగరిసని ॥

నే .. .. । ఓ.. .. ॥ దా.. .. । ము. నే.. .. ॥ తలపు.





**జావళిలు**



### యమునాకల్పాభి రాగం - దేశది కాళం

[నాదీషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.] [ధర్మపురి సుబ్బరాయర్ జావళి]

ప॥ ;;; సరి । గమ గా, రిసా । పాని షధష ధని । పా ;;; ॥  
... అది । నీ. పై. మరు । య. కొ.. న్న. । ది ... ॥

(2) సనిధష థా - సరి । గమ గా, రిసా । పాని షధష గరి । రిససా, ; ॥  
రా... .. అది । నీ. పై. మరు । య. కొ.. న్న. । ది... .. ॥

(3) సనిధష థా - ధని । సగరి రిమగా గమగా గద । పమరి రిగారి రిగరిగ ।  
రా... .. అది । నీ.. పై.. మ.. రు. । య.. కొ.. న్న.. . ।

। రిససా, ; ; ॥

। ది.. .. ॥

సనిధషథా .

రా.... అదినిపై - - - 2 వ సంగతి.

ప॥ ; మసా గమా । పాపా, పసా । ; పా ; పా । పా ; మదపాదప ॥  
. రా . . మ । రామ. అని । . రా. మ । రా. మే.... ॥

(2) మస. మసా గమా । పాపా, పసా । ; పా ; పా । పా ; పాదపాదప ॥  
.. రా . . మ । రామ. అని । . రా. మ । రా. మే.... ॥

(3) మస. పా ; పా । పాదనిద పసా । ; పా ; పా । మదనిద పామద ॥  
.. రా. మ । రామ.. అని । . రా. మ । రా.... మే... ॥

(4) పమస. పాగమా । పా దనిద పసా । ; పా ; పా । మదనిద పామద ॥  
... రా. మ । రామ.. అని । . రా. మ । రా.... మే... ॥

పవమే పేగగగా । ; రిగా రి ద్దానపరి రిగవమేగ । గరిగరిససా సని సరి ॥  
... రమణికి । సమము ను. .... కావ. గ. । లే.... రా. అది ॥

। గమగా, రి సా । పాన్తి ఫణ్ణ ఫ గ రి । రిరిససా, ి ॥  
 । నీ . పై. మరు । య . కొ . . స్న . । ది . . . . . ॥

2 వ చరణము :

దాతలలో నెర - దాతవా శ్రీ  
 దర్మపురీశ, తా మన మేలరా, అది ॥ నీపై . . .

గమనిక :- 'దేశాది' తాళము ఉసి, మాత, మాత, మాత - అనే  
 నాలుగు క్రియలతో పెయ్యాలి. క్రియ ఒకటింటికి నాలుగు  
 అక్షరముల చొప్పున చిత్రతమ మార్గము యొక్కరయతో  
 వదుస్తుంది తాళం.

\*\*\*

బేగడ రాగం . మిశ్రచాపు తాళం (అరిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషమ రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (దర్శపురి సుబ్బరాయర్ జావళి)

ప॥ సే, సే, దా ; పా ; ॥ పవ మగరి . గామా దవమప ॥  
ఇ. ది. ॥ నీ . కు . ॥ మ. రి . . ॥ యా. ద . . . ॥

గరి పా, , ; ; గాగమ ॥ పా దాపా . మో ; పాదరి ॥  
గా. . . ॥ ఏ . . ॥ ర నా . ॥ నా . . మి. ॥

(2) సేసీ సే సే . దాదని దపా, ॥ గమప మగరి . గమపద నీదపమ ॥  
ఇ. ది. . ॥ నీ . . కు . . ॥ మ. . రి . . ॥ యా . . . ద . . ॥

గరి పా, , ; ; దరిసరి ॥ సేస దపా . గమపద ద రి పారెగ ॥  
గా. . . ॥ ఏ . . ॥ రా. నా . ॥ సా . . మి. . . ॥

(3) రేసేసీ నిసేస . సేదదని దపా, ॥ మదప పమగ . మపద పాద నీదపమ ॥  
ఇ. ది. . ॥ నీ . . కు . . ॥ మ. . రి . . ॥ యా . . . ద . . ॥

గరి పా, , ; ; ; ॥  
గా. . . ॥ . . . ॥

అ॥ ; ; - మద . పవమగ మో ; ॥ పా, దనిదని . దదపమ పా ; ॥  
.. ఇది . నీ . . కు . ॥ మ. రి . . ॥ యా . . ద . ॥

; ; - దరి . సేదదని దపా, ॥ సేసీ దాప . సేవిగరి రేసేసా, ॥  
.. గా . దా . . నిం . ॥ టి . కి . ॥ పో . . యి . . ॥

(2) ; , - పదని . దపమగ మో ; ॥ పదా రేసరి . రి సనిసే పదాప ॥  
.. ఇది . నీ . . కు . ॥ మ. రి . . ॥ యా . . ద . . ॥

; - సాసేద . సేరిసనిసే పదాప ॥ సా, మగరి . మమగరి సా ; ॥  
.. గా . దా . . నిం . ॥ టి . కి . . ॥ పో . . . యి . ॥

;,- నిసా . గామగరీ పమగరీ . పగరీ రిసవి . రి సేవిస దపా, ||  
.. ఆల . ని . . . పా . . . || ర . . ని . . గూ . . ది . . ||

;,- పద . రిసేవిస దపామ . దవమ గమరి . గమవదావ ద రి ||  
.. ఇం . దు . . రా . . . || వై . . . తి . . ప . . . యో . . ||

(4) సరిగ రిసేవిస . దాదని దపా, ||  
ఇ . . ది . . . ని . . తు . . ||

చ|| ;,- దని . దపా, ; గమ || మపా పా, . గామవ మగరీ ||  
.. ప . . ట్టి . . మం || చ . ము . . ది . . గి . . ||

సా ; సా . పవమగ గావమూ,రి || గమ మపామ . పదావ పా ; ||  
.. ప . ట్టిం . . చి . . . . . || నా . . . . . ప . . ద . . ||

(2) ;,- గమ . పదావ పదనీద || దదని దపా . మదవమ గావమ మతి ||  
.. ప . ట్టి . . మం . . || చ . ము . . ది . . గి . . . . ||

రిసపా, సా . పాదప మగ గావమూ,రి || గమ పదావ .  
.. . . ప . ట్టిం . . . చి . . . . . || నా . . . . .

. దాసేవిసా విదపా ||  
. వ . . . ద . . ||

;,- గమ . మపా, దవమా || పా దాదరీ . నివిస పదావ ||  
.. కిం . ది . . ప . . || వ్య . . శిం . . చ . . ||

;,- ససా . సేవిదని దపా, || సా, సాని . సేవిరీ సా ; ||  
.. మని . నే . . వే . . || ది . తే . . నా . తో . . ||

;,- సా . మగరీ గా ; || గరీ పమప . మగరీ రీ ; ||  
.. స . ధ్వు . . నే . . య . క . . ము . వ్య . . ||

;,- సద దరీ . రిసేవిస ద పా, || సా రీని స . సేవిరీ సా ; ||  
.. ము . ద . . తి . . యిం . . || ది . కి . . పో . . యి . . ||

;; - పా . బాదరి పారీ ॥ రిస నివసా . ద పాత దవమ్ ॥  
 .. ప . ట్టి.. నే . ॥ ల. . . . . మీ . . ద . . ॥

;; - పద . రి సనిస దపా, ॥ దవమ పమగ . మరి గమవ సా రి ॥  
 .. ప . ప్వ . . . శిం.. ॥ చి . . తి . . . . . ప . . యో . ॥

రిసని వీస . ద్వాని దపా, ॥  
 ఇ . ది . . వీ .. తు . . ॥

\*\*\*

# త్యాజీ రాగం - రూపక కాళం (అచ్చితకమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో (వాని యున్నది) (పట్టాభిరూపయ్య కావళి)

ప॥ గొ; పాపమ గారీ ॥ రిససా ; ; ; ; ॥  
ఎం. తటి. కులు ॥ కే. . . . . ॥

(2) గా, గసవి దపమా గ రీ ॥ రిససా, ; ; ; ; ॥  
ఎం. త. . . టి. . . కులు ॥ కే. . . . . ॥

సన్నిధా సన్ని రీ ; ; ॥ గాగదపా పమ గమ మతి ॥  
ఇం. తి. రో. . ॥ కాం. కు ని. కి. పు. ॥

(3) గా, గసవి దపపామా గరీగరీ ॥ రిససా, ; ; ; ; ॥  
డెం. త. . . టి. . . కులు. ॥ కే. . . . . ॥

సన్నిధా ప్తి రిగొ; ; ॥ గమపా పమగరి ప్తి రీ ॥  
ఇం. . తి రో. . . ॥ కాం. . కు. ని కిపు ॥

(4) గవి దసీ, రీ సవి దపపగా, రిగరి ॥ రిససా, ; ; ; ; ॥  
డెం. . . . . త. టి. . . . కులు. ॥ కే. . . . . ॥

గ రిసన్ని సరిగొ; ; ॥ పమనిద పమగరి ప్తి రీ ॥  
ఇం. . . తి. రో. . . ॥ కాం. . . కు. ని. కిపు ॥

(5) గా, సావి రిసవి దపమ గ రీ ॥ రిససా, ; ; ; ; ॥  
డెం. త. . . . టి. . . కులు ॥ కే. . . . . ॥

అ॥ పా; పాపమ గారీ ॥ గరి గనినిద పా, దపమ ॥  
పం. తము. గరి ॥ ప. దాం. . భో. . . ॥

గా రీ; రీ, గరీ ॥ రిససా; రిసాత్తి, ॥  
ముఖి. పె. నగి ॥ నం. . . దు. కు. ॥



- (2) పా ; పదపమ గాతీ || గా,దనీ దపపాద పమ ||  
పం. త.ము. గరి || ప.దాం బో... జ. ||

గ మగరి, పారీగా || రిసపా ; రిసారీ, ||  
ము.ఖి. పెవగి || నం.. . దు.ము. || ఎంతటి - - -

- చ || ; - ప పామ. పదనీసవి దపపా || సా,దనీ సా ; సా ||  
. హాయలు మీ... ర... || వీ... ది. లో. న ||

; - సరీ గ రిసపా, సా || సదవిప దా సారీస సదనీ దపపా ||  
. బయలు చే... రి || న... న్ను జూ... చి... ||

- (2) ; - ప పావ మపదాదా || పదనీ నిద దనిసా సా ||  
. హాయలు మీ... రి || వీ... ది. లో... న ||

; - సరీ గ రిసపా, సవి || నిప దరిస సా, సదనీసవిదాపా ||  
. బయలు చే... రి || న... న్ను... జూ... చి... ||

- (i) పా - గ గారి గా ; గరి || రిసపా సగ రిసవిసా ||  
.. తయము లే. క. || పా.. ట. పా... ది ||

పారీవి నీ వీసద దా || దనివిదపా పమాగరి సరి ||  
క... న్ను వై... గ || పే... యు.నే. ఇది || ఎంతటి - - -

- (ii) ; - స గా రి గామగ గరి || రిసపా సగ రిసవిసా ||  
. తయము లే... క. || పా.. ట. పా... ది ||

నిరిగమ గా దనిరిగరి || మద నిరివి దప పమగరి సరి ||  
క... న్ను వై... గ || పే... యు.నే... ఇది || ఎంతటి - - -

- (iii) ; - స గా రి గమ దపమగరి || రిసస రిగా రిసపా, సా ||  
. తయము లే... క. || పా.. ట. పా... ది ||

సరిగ గ రివి దనిరి రివిద || పదని విదపపా, పమగరి స రి ||  
క... న్ను... వై... గ... పే... యు... నే... ఇది || ఎంతటి

## 2 వ చ క ణం

- (1) ; - వ పాప దసిసేవిద పపా, || ; దాసి, సా, పా ||  
 . మరపు లే... క... నిన్న. రే. యి ||

; - సతీగ రిససా, సని || సదవిదా పిరిససాదవి దవపా ||  
 . దరపు రీ... కు. || దై...న సా... మి... ||

- (2) ; - పపాప మపదా దప || పదసివి ద దవిసాసా ||  
 . మరపు లే... క. || ని.న్న. రే. యి ||

; - సతీగ రిససా, సని || సదవిదా పిరిససాదవి దవపా ||  
 . దరపు రీ... కు. || దై...న సా... మి... ||

- (i) ; - సగారి గా ; గరి || రిససా సరి రిరిసవిసా ||  
 . మరుని కే . శి . || లో.. న. నా...తో ||

- (ii) ; - సగారి గామగ గరి || రిససా సరి రిససా పా ||  
 . మరుని కే . శి . || లో.. న. నా... తో ||

పారిసివి విసదదా || దవివిదపపా, పమగరి సరి ||  
 మా...ట లా. .ద || దే... మే... ఇది || ఎంతటి - - -

- (iii) ; - స గారి గమదపమ గరి || రిసస రిగ రిససా ; పా ||  
 . మరుని కే . . . . శి . || లో.. న. నా... తో ||

సారి గరిసి దా నిరిదిదా || పా,దవిద పపా, పమగరి సరి ||  
 మా. .ట లా . .ద || దే... మే... ఇది || ఎంతటి -

- (iv) పారిగరివి దదవిరివిద || పా,దవిదపమ పమగరి సరి ||  
 మా...ట లా...ద || దే... మే... ఇది || ఎంతటి - -

- (v) స రిగ గరివి దవిరి రివిద || పా,దసి విదాపపా పమగరి సరి ||  
 మా.. .ట లా.. .ద || దే... మే... ఇది || ఎంతటి -

తైరవి రాగం . అది తాళం [చిత్రమ మార్గం]

(నాటిషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.) (అక్షాత రచయిత)

శ॥ గేరి॥ పావిది పాద - దవమా పాదేనీ । పా; ; ; । ; ; , సపా ॥  
ఏల॥ రా. దా. యె. . నే. . కా. మి । వి. .... । .... వేగ ॥

డేవిపా, విదాపా - గొ, వమగారి । పా; ; గగ । రిగ మవదవి గేరి॥  
తో... ది. తే వే. పా. మి । వి.... . . . . . ఏల ॥

(2) పావి రిసవిదా - వడే విసరిగా, రి, గే. రిసవిపా, ; ; ; , వదా ॥  
రా. దా. యె. . నే. కా... మి.. । వి. .... । ... వేగ ॥

డేవి పారిసవి దపా - గగా, వ మగారి । పా ; ; గగ । రిస వివిదప గేరి॥  
తో. .... ది. తే - వే... పా. మి । వి .... . . . . . ఏల ॥

విసరిగరిసవి దప - దపడే విసరిసరిగేరి, రిసవిపా, ; ; ; । ॥ ॥  
రా. దా. .... యె. . నే. . కా... మి । వి. .... . . . . . ఏల ॥

అ॥ రిగమ గేరిరి రిసరి, మ గరిస సవి । వివిరి రిరిసవి । దపావిదప దమగేరి॥  
పా. . ది. ము ద్దా... ది. . నే. । వే.. ... ది । కూ. ది. వ. ఏల ॥ రాదాయె

చ॥ వదమ పా, వడే నే, పా, పా । గరిగమా, మగ । గేరి రిమాగరి సపా ॥  
ఈ. . మ. దు. . తా. రి. కి । ఎ. ల్ల. . . . . వి । తా. . . . . దు ॥

రి గమగారి రి - రిసరిమ గరిస పా । విరి రిరిసవి ।  
రా . మ. రి - ల్ల . . దు. . శ్రీ । కా. మ. . రా ।

। దపావి దవదమ గేరి ॥

। తేం. . ద్దు. దు. ఏల ॥ రాదాయె....

తమాస్ రాగం : ఆదితాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాశిష్టమ రెండవ కాలములో వాని యున్నది) (కర్కవురి ముప్పాదాయ్ జావళి)

ప॥ ; సా ; సా నీ ; నిదదప । మా పా ; నిద । దపమగ గరివమ ॥  
.. కొ.. మ్యు. రో.. వా... । ని తెం.. త. । .. దిగు వే... ॥

గరి - ససాచుగా ; మపాచ దవి । స ని సరిససా, నిదా । పా పా వమవద ॥  
.. పిరి చి న .. వలు క కు. । న్నా. దే... మి నే । యుడు నే... ॥

(2) విస - పీరి స సదనీ నిదదప । మా పా ; సని । దప మగ గరివమ ॥  
.. కొ..మ్యు. రో.. వా... । ని తెం.. త. । .. దిగు వే... ॥

గరి - సమాగమా పాపా దనిసా । గామగరి సా, సస । నిదపమ గమవద ॥  
.. పిరి చి న .. వలు క కు. । న్నా... దే.. మి. । వేయు. దు. నే ॥

(3) విస - సనిసరిసరి సదనీ నిదదప । మా పారిరిసస । దప మగ గరివమ ॥  
.. కొ..మ్యు. రో.. వా... । ని తెం... । త. దిగు వే... ॥

గరి - ససా గమారిగా గమపా దవి । సరి గామగరి సా, ససనిదప వ మగమ ॥  
.. పిరి చి . న. ప. లు క. । కు. న్నా... దే.. మి. వే. యు. దు. ॥

వదవి - పానిరి స సదనీ  
నే.. కొ..మ్యు. రో.. ....

ద॥ ; , - మనిదనీ సానీ, ససా । ; , నిదనిసా । ససనిదపా మిద ॥  
.... అంతరం గువ. తెదు । .... రే. గి తె । చ్చి. వా. ని కి. . ॥

[2] దమా - మనిదదని సాసనీ ససా । ; , మాగమగ । గరి మమగరి రిససా ॥  
.. అంతరం గువ. తెదు । .. రే. గి. తె. । చ్చి. వా. . ని కి. . ॥

(3) ; , - మనిదనీ సాసనీ రిరిసస । ; , వదప దవి । సా ససనిదపా ॥  
.. అంతరం గువ. తెదు. । .. రే. గి తె. । చ్చి. వా. ని కి ॥

- (i) ; , - మాగమా పావధవ దవి । పావి రిపా సవి । విదవ మపదావిద॥  
 .. ఆ కు మ దుపా.. సగి । తే. ఈ. పా. । మ్మ.నె. నె. .... ॥
- (ii) వదవ - మాగమా పావదదవదవి । సనీ చుమగతి సస । విదవమ గమవద  
 .... ఆ కు మ దుపా.స. గి. । తే. ఈ. .. పా. । మ్మ.నె. నె. ....  
 విస .  
 .. - కొమ్మరో....
- (2) నదయవ తెదవమ - చు పోట్లాదితే  
 బెదతి తితిగి చూచుచు - ఈ. పొమ్మనెనె ॥ కొమ్మరో...
- (3) దర్మపురీకుని - తో నే సమరవి  
 దీర్చితే నవుదు వాడు - ఈ, పొమ్మనెనె ॥ కొమ్మరో....

బిలహరి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

(నాచేష్టను రెండవ కాంతులో వ్రానియున్నది) (వట్టాదిరామయ్య తావళి)

వ॥ ; - గాపా డొ, సేనిదా ॥ పా ; ; ; సేనిదవ ॥  
.. పారి పో. వ. లె ॥ రా . . . . . ॥

దా దరి సేదని దపా దని ॥ దపా , ; దవమగ రిగ ॥  
.. పి. ర. . జా. త్తి. ॥ దు. .... వె. ద. లె. ॥

(2) గరి - గాపా దరిసేని దవదా ॥ పా ; ; సేనిదవ డొ ॥  
రా. పారి పో... వ. లె ॥ రా . . . . . ॥

; - దగరిగా రిసేని దపా ॥ దసేనిదపా పాదన దవ వమ ॥  
.. పి. ర. . జా.. . త్తి ॥ దు. .... వె. . . ద. లె. ॥

(3) గరి - గాపా దపా రిగా ॥ రిసేపా , ; సేనిదవ దా ॥  
.. పారి పో. వలె ॥ రా. . . . . ॥

దగా రిసేపా దరిసేని దవదా ॥ గరిసేనిదవ సేనిదవ వమ ॥ గరి  
పి. ర. . జా.. త్తి. దు ॥ వె. ద. . . లె. . . రా. ॥ . . . పారిపోవలె -

అ॥ రీ, గామ గరిసేపా ॥ డొ, గరి సేనిదపా ॥  
నా. రి. . మ. యిలు. ॥ దా. రి. పి. గవ .

వదన దపా దవమగ రిగ ॥ గరి  
దూ.. రె. మ. గ. మ. ॥ క. పారిపోవలెరా....

(2) దా, రిగమగామ గరిసేపా ॥ దా, గారిగరి సేనిదవదవ ॥  
నా.. రి. . . . మ. యిలు. ॥ దా. రి. . . పి. గ. పి. ॥

వదరి సేనిదవ దవ దవవమ ॥ గరి -  
దూ.. రె. . . మ. గనుక. ॥ .. - పారిపోవలెరా....

చ॥ పామ మగగా వదా పదా ॥ పా, నిదా పా, రి రి ॥  
 దూ. రి . . . పో. యవ॥ క్షూ. రు దౌ. మగ ॥  
 రీ, గవగరి పా; సవి ॥ దాగరి సవిదవ దొ; ॥  
 దూ. దు. చే. రి.. ఏ. ॥ మా. ర దించె. నే. ॥  
 గా, రిగమగమ గరిపా సవి ॥ దొ, రీ, సవిదసదవ ॥  
 అ.. రీ. . . . . కు. ల వి. ॥ చా. రిం చు. కొ. ర. ॥  
 పదసదపా సవిదవ పమ ॥ గరి -  
 కే. . రా. నే. విపు దే. ॥ . . . . పారిపోవలెరా....

- (2) భావమా గుణ భావముల్ తెలిసే విధమనే పారిడించును  
 కేళి తో పితే దయ మంచుకోరా, నే విపుదే ॥ పారిపోవలె

తేమాన్ రాగం . ఆది తాళం (చిత్రకవ మార్గం)

(నాదీశను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (దర్శపురి సుబ్బరాయర్ జావళి)

వ॥ స॥ స॥ స్పీనిదమ పానిదవ మగామా . పా ; ; ; వద . విదమా వదసా॥  
వా.రి. . తా.ళ. . లే. ను . రా. . ట. . ర. నా. పా.మి.॥

(2) స॥ స॥ విదమ వదవిదవ వమగా మా . వదవిద విదవ . విదామ వదరిస॥  
వా. . రి. . తా.ళ. . లే. . ను . రా. . . . . నా. . పా.మి.॥

స॥ స॥ విదమ పానిదవ వమగా మా . వమ వదావ ; ; ; ; ద వి॥  
వా. . రి. . తా.ళ. . లే. . ను . రా. . . . . మరు॥

(3) తా,తా, వీవీదవ దవిసా . వదవిస రిగరిస . విదవమ వదరిస॥  
వా.రి. తాళలే. . ను . రా. . . . . మరు.॥

స॥ స॥ విదమ వదవిదవ వమగా మా . వమవదావ ; ; ; ; వీ స॥  
వా. . రి. . తా.ళ. . లే. . ను . రా. . . . . మరు॥

(4) వీ వీ, పాపాపా ; సవి . రిరిసపా ; . పావేస వదదస॥  
వా.రి. తాళలే . ను . రా. . . . . మరు.॥

స॥ స॥ విదమ వద వదవిదావ మగామా . వమవదావ ; ; ; ; వీ స॥  
వా. . రి. . తా.ళ. . లే. . ను . రా. . . . . మరు॥

(5) రిగమగా, మాగా గాగవమగ . రిగమవ మగరిస . గరిసవిదమ వస॥  
వా. . రి. తాళ లే. . ను . రా. . . . . మరు॥

[6] స్పీనిదమ వసవిదవ వమగా మా . గమవదవిస రిగ . రిస విదవమ వస॥  
వా.రి. . తా.ళ. . లే. . ను . రా. . . . . మరు॥

స॥ స॥ విదమ పానిదవ వమగా మా . పా ; ; ; ; ;॥  
వా. . రి. . తా.ళ. . లే. . ను . రా. . . . .



అ॥ ;, - మనీదదని పోసని పో ; ; ; విజా విహా ; ; విదావ దద ॥  
 . మరువిజా. రి కి. ఎం . . . తని తా. . . కుదుర నే. ॥

(2) మో. మనీద దని పోసని రిరిసస ; ; పమవద పదపో ; సరి సవిదావ పాదప ॥  
 . మరువి జా. రి కి. ఎం... . తనితా. . . . . కుదుర నే... ॥

(3) మో. నీ రిసనిదని పోసని రిరిసస ; ; విసరిగమగ. మరి గరి మగ గరి పా ॥  
 . మరువిజా. రి కి. ఎం... . తనితా... . . కు. దు. ర. నా ॥

; , - మాగమా పదాపాదని । పోసని రిరిసస ; ; ; పద పదపో ॥  
 .. జార కి తా. . మణి । రా.. రా.. . . మ. దు. . ॥

ససని నిదమ పాదపైదప పమగా గమ । పా ; ; ; ; ; ॥  
 తా.. రి.. తాళే... లే.. మ. । తా... . . . . ॥

2. చెంత రమ్మని నే నెంత వేరుదుర, నా (చెంత)  
 వంతము కొడుక రాతా, మరు ॥ జారి ---

తోడి రాగు - అది తాళం [చిత్రమ మార్గం]

(నోటేషను రెండవ కాలములో (వాసియున్నది.) (అక్షాత రచయిత)

వ॥ ద వ ॥ మాగరిపని పా సరి గొమా । వదవద పా; । ; ; ; ద వ ॥  
మాయ ॥ లా . ది . . మందు. బె.ట్టి । వా. . . వి. . . . మాయ ॥

[2] మాగ దవమ గ గరిపరి గొమా । వదవద పా; । వమగరి గమవ ద ॥  
లా . ది . . మందు. బె.ట్టి । వా. . . వి. . . ఏ . . . . . మాయ॥

[3] గగవ మగరి పా సరి గొమా । పాదనిసా సేని । తవమగరిస నరి ॥  
లా. . ది . . మందు. బె.ట్టి । వా. . . వి. . . . . నెడ ॥

గొ, మా , వదనిస రిసేనిద దని । సా; ; రి ।  
లా. . యిం. . చె. నే. భా. . . మి. . వి . . . . .

। సేనితవ మగద వ ॥

। . . . . . మాయ ॥ లాది ముందు బెట్టి

అ॥ సే, రి సేనిదా వమదవ మగమా । వ దాని దా దని । సేని సా, సా ॥  
స. . య్యా. . ట లా. ది. మే. . . ము. య్యా. ల. , బా. . గే. టి ॥

(2) సేరిస సే సేనిదవ మవతవ వగమా । వ దాని దా దని । సేని సా, సా ॥  
స. . య్యా. . ట లా. ది. మే. . . ము. య్యా. ల. , బా. . గే. టి ॥

[3] దదని సా రిసేనిదా మవ మవదవ మగమా । వదా వి దదా దని । సేని విసాసా ॥  
స. . య్యా. . ట లా. ది . . . మే. . . ము. య్యా. . ల. , బా. . గే. టి ॥

దా, గొ , రి సా రిసేనిద దని । విసా; ; రి । సేనిదవ మగద వ ॥  
ఓ. య్యా ర. ములు. . గ. . వి. . . . . ఏ. . . . . మాయ॥

మాగ రిసని

లా . ది . . మందుబెట్టి ...

క॥ ; - మ దా మదా విసేది గరిసా ; సరిగ ససేది । దవి సారీసేది దపా ॥  
.. మందముపై నా.. పా.మి । .. కంచు కము । వి. చ్చి... కర ॥

(i) వి దా విరివి విద దమగమ దాదా । రి సేవి దమాదా । గమా వి దాదా ॥  
ముం. చి.. మ. ర్దిం... . చి । గో.. రుం. చి । ఉ. చ్చిం చి ॥

(ii) వి దవి సేరిసేది దవ పమగమ దాదవి ।        "        ।        "        ॥  
ముం.. చి... మ. ర్దిం... .. చి ।        "        ।        "        ॥

పమగ రి సరిగా మదమ దవిదవి । సేవిదవి సా,రి । సేవిదపమగ ద ప ॥  
కో.. విం..చే వి.. దా..ల । గ... వి.. । ఏ..... మాయ ॥

[4] మాగరినది పా సరి గోమా । పదవిసరిస గరి । సేవిదమగ రిసరి ॥  
లా . రి.. మందు. టె.. ల్లి । వా....., వి..... నెడ. ॥ బాయింబెనే

మోహన రాగం - ఆది తాళం (త్రిశ్రవ గతి)

[క్రియకు శి అక్షరాల చొప్పున నొకేషను వ్రాసి యున్నది.] (పట్టాభిరామయ్య శావళి)

ప॥ , - ద సే దావ - గరిసరి గద । పాదవవగ గా రి గ । సరిగ రిగద ॥  
.. మోహమెల్ల - తెలిసెను గద । రా..... మోహ । నాంగ వివర ॥

(2) వ - ద రిసే । సేసదవ - వగదవ గరివరి గద । పాదవవగ గా రిగిగా ।  
.. మోహ । మె...ల్ల - తె.లి. సె.ను. గద । రా..... మోహ ।

। రి సరిగ రిగపాగవ ॥

। నాంగ వి. న రా. ॥

(3) దా - ద రిసేగ రి రిసదపా - గవదసే దవగరి గద । దవగరిసద్ద స రిగరిగా ।  
.. మోహ. మె...ల్ల - తె.లి. సె.ను. గద । రా..... మో...హ ।

। వ దపా దవదా వగరిస ॥

। నాంగ. గా. వినరా. ॥

(4) రీ - దా పా పాదగగా - గవగరిసద్ద సరి గద । వదదసేదవ గరిరివగరి ।  
.. మోహ మె...ల్ల - తె.లి.సె. ను. గద । రా..... ।

। రిసపా, , , ॥

..... ॥

అ॥ , - రిసే రిగారిసా - రిగరిసేపాద్ద రిసదవదా । గరి సే దవద ।  
.. దాహ వంతు - వి.సా.... టి.నా. . . . గేహ మువకే. ।

। వదసేరిగరి సేదవగవద ॥

। తెం.... చి. వ. వీ. ॥

(2) , - రిసే రిగారిసా - రిగరిదా పారిసదసే దవదా ।  
.. దాహ వంతు - పా.... టి. నా. . .

। ; దాపారిసే ద సేదవగా । వగరిగగరి సరి గరి ॥ గవ .

। .. గేహ.. ము. వ. కే । తెం.... చి. వ. వీ. - మోహ....

చ॥ , - గ రీగ పాదస - దవ గరి పాసరిగా । , వదాసే త వ గా ।  
 .. మదిలో పంప . క . ము. నెంచి । .. వదన మున మా।

। దవగరిన ధ స రిగారీ ॥

। . . ధుర్యం ముంచి ॥

, - రి స రిగారిపా - గరిసద రిసదస సదవద । , దారిస సద వగ ।  
 .. మద తి. పై - నెన . రుం . . . చి . . . సద. యు. నితీ ।

। దవవగరీ పారీగరి ॥ గవ -

। రు. న. తిం . చెనె. ॥ . . . మోహమెల్ల.

#### చరణములు

(2) మరువుపై నా కరము బట్టి - మరువని నా శిరము గొట్టి  
 సరసమాది పూలు చుట్టి - తరుణి నెంచి తత్తరించెనే ॥ మోహమెల్ల....

(3) తాళవనలోం నన్ను - లాంసతో నేడు వేళ  
 చాల ప్రేమతోను లేచి, ఆ - చాల నెలబోయిన, వీ ॥ మోహ మెల్ల....

బేహగ్ రాగం - రూపక తాళం (అంబికా)తమ మార్గం)

[నాదేవను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.] [తిరువతి నారాయణ స్వామి జానకి]

ప॥ ; . స నీ దపపామ దావద ॥ పమమాగ గరిమగరి పపా ॥  
 . వ గ లా... . ది. ॥ బో... . ధ. న... లకు ॥

; - ధిసా గమా పా, మో ॥ గపమా గా ; గమవద ॥  
 . వల చితి వో... ॥ పా... మి. ఆ... ॥

(2) నిస . సనీ దపపామే పదసే నీద ॥ పమమాగ గరి మగరి పపా ॥  
 .. వ గ లా... . . . ది. ॥ బో... . ధ. న... లకు ॥

; - ధిసా గమా గమవదనీద ॥ పమే గపమా గా ; గమవద ॥  
 . వల చితి వో... ॥... పా... మి. ఆ... ॥

(3) నిస . నిసనీ దపపామ పదసేనీద ॥ పమమాగ గరిగమగరి పపా ॥  
 .. వ. గ. లా... . . . ది. ॥ బో... . ధ. న... లకు ॥

; - ధిసా గమా గమవద నిసేనీద ॥ పమే గపమమ గా , ; ; ॥  
 . వల చితి వో... ॥... పా... మి... ॥

అ॥ ; , . మగమ పనిదనిసా ॥ పా ; పనిగ రి రిససా ; ॥  
 . . . వ గటి మో... స ॥ క . తై. య. ని... ॥

; - ససా సేనిద పాపమే ॥ ; మేదపప మగా గమవద ॥  
 , వలు మా... రులు ॥ . వి. ని. వి. ని. ఆ... ॥

(2) నిసా . మగమ పనిదనిసా ॥ మమగరి పమగరి రిససా, ॥  
 .. వ గటి మో... స ॥ క... తై. య. ని... ॥

; . నిస సేనిద నీదదపపా ॥ పమేనీద పపమగ గమవద ॥  
 . వలు. మా... . రు... ॥ వి. ని. వి. ని. ఆ... ॥

నిరి . పసి దపపామ్

... వగ లా... డి

చ॥ ; - సపాస పసిద పపా ॥ ; మేపా దసిసా ; ॥  
 . పడ క టిం. టిలో ॥ . వడు గురి ని. ॥

(2) ; - పడరిస పసిద పపా ॥ ; మేపా దసి నిరిసని ॥  
 . పడ.క టిం. టిలో ॥ . వడు గురి ని... ॥

(3) సద . నిరిస స ద పిసని ద ప ॥ ; పసిపా పడసి సా ; ॥  
 ... పడక టిం. ... టిలో ॥ . వడు గురి ని.. ॥

; . పిసిని పిసినిద ॥ ద ని సరిసని దప పాదాపదన్ ॥  
 . పదిం పరచి. ॥ యం ... రే ... ॥

దసిసా . సరిసని దపపామ్ పాదస న్ద ॥ పమమాగ గరి మగరి సపా ॥  
 ... వ.గ. లా... డి. ॥ బో. ... ధ. న... లకు ॥

చ॥ ; - గమపమో పా ; ॥ ; గమపా పపమగ పమ ॥  
 . సరను ని కా. ॥ . చా. న పొం.. దు. ॥

(2) గరి గమా పసినిద దపపామ్ ॥ గమ పడనీద పాపమ మాగా ; ॥  
 .. సర ను.ని. కా... ॥ చా. న... పొం.. దు. ॥

; - రిపామ మగరి సపా ॥ సగమపామ్, గపమమ గా ॥  
 . విర స మో.. న ని ॥ యెం... చి ॥

తిరుపతి పుర వెంకటేశ . తెలియక నే నేడు ॥ వగలాడి ...

[అనుపల్లవి వలె]

\*\*\*

కావి రాగం-రహస్వత తాళం [అరిచిత్రకమ మార్గం]

(నాదేషమ రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది.) (అక్షరక కవయిత)

మ॥ ; - మాపా పమ పా; ॥ మగగా రీపా రిగారి ॥ రిసస్థిపా; ; ; ; ; ; ; ; ;  
.. వ ద్ధ వి . నే . ॥ నం . . టివి గా . . ॥ వా . . వి . . . ॥ ... ..

(2) ; - పాదామా పదిదప ॥ మగగా రీపా రిమగరి ॥ రిసస్థిపా పా ; ; ; ॥  
.. వ ద్ధ వి నే . . . ॥ నం . . టివి గా . . . ॥ వా . . . వి . . . . ॥

(3) ; మాపాపమ పాపది నిప ॥ పమగా రీపా రిగ మాపమ ॥  
.. వ ద్ధ వి . నే . . . ॥ నం . . టివి గా . . . . ॥

గరి సస్థిపా ; , గోగో ॥ గోమాపా మగోమా ; ॥  
.. వా . వి .... తోలి ॥ నీ . కు చె . రి .. ॥

(4) ; రీమాపా మపదిస ॥ విప మగగా రిపా రిమగరి ॥  
.. వ ద్ధ వి నే . . . ॥ . . నం . . టివి గా . . . ॥

[i] సగరిసస్థి పా, మామా ॥ గోమాపా మగో మా; ॥  
.. వా . . వి . తోలి ॥ నీ . కు చె . రి . ॥

(ii) మగోసపా గో ; గో ॥ గోగోమపా మగో పపమమ ॥  
వా . . వి తో . రి ॥ నీ . . కు చె . రి . . . ॥

[iii] రిమపదిసి నిదదపమా ॥ మమగోస గోగో మా ; ॥  
వా . . . వి తో . . . రి ॥ నీ . . . కుచె రి .. ॥

; వద్దవి.... 4 వ సంగతి.

అ॥ ; - రిమరిమ పాపదిపా ॥ రీరిమగరి సగరిసపా ; ॥  
.. తద్ద . యు మో . . న ॥ గా . . . . డ . వి . . . ॥

(2) ; - రిమరిమ పదిపా రీ ॥ రిగమాపమగరి సగ రిసపా ; ॥  
.. తద్ద . యు మో . . న ॥ గా . . . . . డ . వి . . . ॥



- (3) ; - పమరిమ పాపదీపా || రిమగరి సగరిసదీ పా ; ||  
.. త. ద్దయు మో. స || గా... డ. వి. . వా.. ||

ససనిది పమ పాపా; సనిదివి పమవిప మగరిస ||  
వి... దెస జే . || రి. న. వా. . . దే. . . ||

- [4] రిమ - పరిసనిపా మగమని || విప మగగా రిస రిమగరి ||  
.. ప. ద్దవి నే. . . . || .. వం.. టి. గా. . . . ||

సగ రిసస్థీ పా,  
.. వా. . వి.. .....

- ద|| ; - రిమాప నీ పాపా || సనిదా సనిదీ పా ; పమ ||  
.. చొ. క్కపు దొర || వ. రె ను. . చా.. లా. ||

పాపా సనిదివి పమవిప || మమగరి సగ రిసస్థీ పా ||  
వ . క్క. న. గా. . . || మా. . . ట. లా. . . ది ||

- [2] ; - రిమాప దా దాదా || పదానిపా ససనిది పమ ||  
.. చొ. క్కపు దొర || వ. రెను చా. . . లా. ||

”                    ”                    ”                    ”  
”                    ”                    ”                    ”

- (i) ; - రిమాపా పదీపా || రి రిమగరి సగరి రిసదీ పా ||  
.. నక్కవి న. య || ములు . . . చే. . . . . నే ||

- (ii) ; - రి రి మాపా పదీపా || రి గమాపమగరి సగరి రిసదీ పా ||  
.. నక్క. వి న. య || ము. లు . . . . చే. . . నే. . . ||

పాపా సనిది పామా || పాపా సనిదివిప మగరిస || రిమ -  
ట . క్క. రి. తో . || న చా వా. . . . న. ము. . . . - తక్షణ - -

సురటి రాగం . రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాకేషసు రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (రక్కపురి సుబ్బకాయర్ జావళి)

ప || ; - రీమ పా ; పా || పా ; పమ పాసే ని దా ||  
.. వేగ నీ . పు || వా . ని . ర . మృన ||

పా ; ; ; పమమాగ || మా పనిపని పమమాగ రిమ ||  
వే . . . ఓ . . . || చె . లి . . . య . . . . . ||

(2) మస . రిమరిమ పా ; పా || పవిపని మవమ వరిసే ని దా ||  
.. వే . గ నీ . పు || వా . . ని . . ర . . మృన ||

పా ; ; ; నివ పమమాగ || మవ వసేనిద పమమాగ రిమ ||  
వే . . . . ఓ . . . . || చె . లి . . . య . . . . . ||

(3) మసా - రీమ పా ; పా || పా పనిదమ పని పా రీసే నిద ||  
.. వేగ నీ . పు || వా . . . ని . ర . మృ . న . ||

సేనిద పానిద పమమాగ || రిమ పరిసేనిద దవమగ రిమ ||  
వే . . . . . ఓ . . . . || చె . లి . . . య . . . . . ||

(4) మసా - రీమ పా ; పా || రిమ పానిప మో పరిపా ని దాస ||  
.. వేగ నీ . పు || వా . ని . . ర . . మృ . న . ||

నిదపా నిసే రీమరిసే || నిసే నిదపా నిద పమగ రిమ ||  
వే . . . ఓ . . . . || చె . లి . . య . . . . . ||

(5) మస . రిమరిమ సరిస పా || నిసరిమమగ మవమ పసేనిద ||  
.. వే . గ నీ . పు || వా . . ని . ర . . మృ . న . ||

పమమాగ రీసే నిసేరిమ || రిసే నిదపాదా పమమగ రిమ ||  
వే . . . . . ఓ . . . . || చె . లి . . . య . . . . . ||

రిప - రీమా పా ; పా || రిమరి మవమ పరిస ని దా || పా ; ; ;  
 .. వేగ వీ . వు || వా.. ని .. ర.. మ్మన || వే ...

అ|| ; - పనిమ పాపనిపా || రీ రిమమగ రిమరీపా ||  
 . నా.గ. రి... క || ము గ... దె.లిపి ||

సరిమరి రినిరిస నిదపా || రిమపసని ద దవమగ రిమ ||  
 నా... వె.త. ల.ను || దీ... ర్పు. ట. కు . ఇ. ||

(2) మస - పనిమ పాపని పా || రీ మాపమ మగ రిమరీపా ||  
 ట నా.గ. రి... క || ము గ... .. దె.లిపి ||

సరిమరి నిసరిస నిదపా || రిమ పారిస ని ద దవమగ రిమ ||  
 నా... వె.త. ల.ను || దీ. .... ర్పు. ట. కు . ఇ. ||

మస - రీమా పా ; పా || రిమపాదప మో పరిస ని దా || పా ; ; ;  
 ట. వే.గ వీ . వు || వా.ని... .. ర.. మ్మన || వే ...

చ|| ; - పాపని పమమా మగరిమ || మస రిమరిమ పా ; పా ||  
 . దీవ. ద... యా... .. కరు.డు నా.తో ||

; - రిమా పవమ ప నిది || ని సరి సేనిది నిసని నిదపా ||  
 . దిన దిన మును. || మా.. ట... లా.. .. దీ ||

(2) ; - మపా నిదపమమా మగరిమ || మస రిమరిమ పమ పసనిద ||  
 . దీ . న.ద... యా... .. కరు.డు నా. .... ||

పా- రిమా పనీ వీ ని ద || ద నిపారిసనిద వీసని వీదా పా ||  
 తో దిన దిన మును. || మా.... ట... లా... .. దీ ||

(3) ; - మపా నిదపమమా మగరిమ || మస రిమరిమ రిమపని మవసని ద ప ||  
 . దీ . న.ద... యా... .. కరు.డు నా... .. తో. ||

; - రిమా పనీ వీ నిద || ద నిపారిసనిద వీసని నిదపా ||  
 . దిన దిన మును. || మా.... ట. లా... .. దీ ||

వనిమపా పాసనిపా || రీ రీపమ రేమతీపా ||  
 వీ. ను ౦ కిం. వు || గ ము. . పా.. డి ||

పరిపరి రీపరిస నిదపా || రిమవనేనిద దవమగ రిమ ||  
 వి. వి. పిం.. చి. న || డె. టు.. మ ర. తు. నె. ||

మన -

.. - వేగ వీవు - - -

**ಶಿಲ್ಪನಾಲ**



ఋణాట రాగం - ఆది తాళం (చిత్రవ మార్గం)

(నోటీషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (ఎత్తుబడి రెండవ క్రియలో)

(పీఠా శేషన్న రచన)

ప॥    ; ; మాపా వపమగా, రీ । రిగ గరిపాపా । రీరీ గా ; ॥  
.. ది ర నా... త । న. దీం... త । దిర నా . ॥

(2)    ; ; గమపద పమగవమగ రిగ । రిగమ గామ గరిససా । రీరీ గా ; ॥  
.. ది.ర. నా..... త. । న. .... దీం.త । దిర నా . ॥

(3)    ; ; గాగా గమగగరీ రిగ । రిరిసస ధస్తథా । పారీ సరిగా ॥  
.. దిర నా .... త. । న.దీం .. త । దిర నా. . ॥

రిగమా

... దిరనా ... రెండవ సంగతి పాడాలి.

(4)    ; ; మామా మగమపామ మని । డా పపమమగా । నిదదవ వమగరి ॥  
.. ది ర నా ..... త. । న దీం... త । ది.ర. నా... ॥

సధసరి

.... దిరనా ... రెండవ సంగతి పాడాలి.

(5)    ; ; మామా మగమపామ పద । నిద దపమగ మని । దని పద మవ గమ ॥  
.. ది ర నా ..... త. । న. దీం... త. । ది. ర. నా... ॥

రిగ సరి

.. .. దిరనా ... రెండవ సంగతి పాడాలి.

; ; పామమగగ మారీ రీ । పపమగ గరిపా । పా, థా, పా ॥  
.. నాదిరిదిరి డానీతొం । దిరిదిరి డా.నీ । త. నోం త ॥

రీగా

నన దిరనా ... రెండవ సంగతి పాడి, ముగించాలి.

అ॥ ; ; మామమ మగమా ; గమ । గరిగా ; రిస । రీ ; ధ ధ సవ ॥  
.. తాంకి ట కిటతేం. తక । కిటతేం. తక । తేం. ముఖం దరి ॥

రిరిగగ మామా ; మప మా ; । పప దద మా ; । నిదద పపమా ॥  
కిటతక త ద్రిం. తక ద్రిం. జుతక ద్రిం. తకజుత తకద్రిం ॥

పమగా మానీధా పద పమపా । పద పపామ మగ । మాపమ గామగ ॥  
కిటదీం తాదితా తది గిణతేం । తక తళాంగు తక । ఇంతరి తజ్జులు ॥

మని దపామ దపమగామ రీపమ । , గ రిమగారిస । ధధధ ససస రిరి ॥  
తక తిల్లాన తదరదాని దిత్తిల్లా । . న దిర నాదిరి । దిమిత కిటత ధణ ॥

రి గగ గ .

త జుత - దిరనా తన దీంత . . .

చ॥ ; ; మా ; మగ మాపా పద । పమగా రీరిమ । గరి పా ; రీ ॥  
.. ఎ . వి. వి ధ ము. । ల. . . వే. . . య. కొం. య ॥

గా ; మాదాపా ; మాగా । పామాగా మా । రీరిమ గ రిసా ॥  
రా. ఇక తా. శ తా. . తను రా. ద య. యం. . ॥

రీగా మా ; నీ దానీపా । దదమా ; మప । పాగా ; మా ॥  
చరా ని . న్నే . న . . మ్మి. నా. ను. । రా. . వి ॥

రీగా పామాగా గానీపా । ధాపా. రీగా । పా రీ ; పమ ॥  
నరా నుగుణ సాంద్ర । శ్రీ. దా. । మ రా. తేం. ॥

మాగా మామమా గ మగ మపా న । మగ మవిద పామ । మదపమ గమరీ ॥  
. ద్ర దిత్తళాంగు తక తళాంగు । తక ది. త్తళాంగు । మదపమ గమది ॥

గ సారి

తిల్లాన దిరనా తనదీంత దిరనా . . .



కానడ రాగం . రూపక తాళం [అరిచితమ మార్గం]

(నాటకమ రెండవ కాంక్షలో (వాసియన్నది.) (రామ్మూర్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచన)

మ॥ పా ; పా మావమ గొగొ ॥ వమగమ రిపా సధిరీ ॥  
తోం.. త దా . . . ర ॥ దా . . . విత ది.ర ॥

పా ; ; ; సధిరిన ॥ సధిధిధి సినరిగ రిసరీ ॥  
నా ..... ది.ర. ॥ నా... త.ర. దా.వి ॥

[2] పా ; పవి పావమ గొగొ ॥ రిగమావమమ రిపా సధిరీ ॥  
తోం.. త. దా . . . ర ॥ దా . . . . విత ది.ర ॥

పా ; ; ; సధిపా ॥ మా ; మవమవ మగమా ॥  
నా ... .. ది.ర ॥ నా .. త .ర. దా . వి ॥

[3] ప దవిసరీ రిసవివ వమ ॥ విదదవ మగ గావమమ రిరీ ॥  
తోం.. త దా... ర . ॥ దా . వి . త... దిర ॥

పా ; ; ; సధిపా ॥ దా ; విదదవ మగమా ॥  
నా ..... ది.ర ॥ నా. త.ర. దా . వి ॥

(4) ప దవిస రీగరీ పారీస వివవమ ॥ విదదవ మగ గావమమ రిరీ ॥  
తోం.. త.. దా . . . . ర. ॥ దా... వి . త... దిర ॥

పా ; ; ; సధిపా ॥ పావి రిసవివ మగమా ॥  
నా ... .. ది.ర ॥ పా.. త.ర. దా . వి ॥

అ॥ ; - మ గమా దా ; దా ॥ దవదవదవ దాసవి వివపా ॥  
.. తోం.త దా .. ర ॥ త.ద.ర. దా . . . . వి ॥

(2) వద . వ మగామ దా ; దా ॥ దాపాదా పిరిరి సవి ॥  
.. తోం . త దా .. ర ॥ తదర దా. వి. ॥

[3] పా - ప మగామ తా ; తా ॥ తవదనిపా విసరిసరి ॥

.. తోం.. త దా .. ర ॥ త. ద. ర తా.. వి ॥

గమారీ , సా , వి పా ॥ ప విప పమమరీ, నిద పమగమ ॥

ది . త్లాం.. తాం.. తాం.. ॥ త్లాం: తాం. . . తక దిగిజితం । తోంతదార...

త॥ పామవ మగగమరిస విప ॥ విపరిస వి పవిస రిగసరి ॥

శ్రీకర క రుదాశర వర ॥ శ్రీదర మునిజవ వం.దిత॥

మగమద మదవి సేరిసే వి సే ॥ గమరిసే విప మవ మగమవ ॥

శ్రీ. కరి వ రద దురిత హర ॥ శ్రీ.రమువర మాం పా. లయ ॥

పా , వదవి వదవ మదవ ॥ గా , మరీ పా పమనిద ॥

తాం. తదిమి దిమిత ధణత ॥ జం.. తజంజం తకదిమి ॥

మదవిసే సేరి గమరిసే విప ॥ రిసేవిప మగమ విప మగమ ॥

తకణక జలు గమరిస విప ॥ తధణతమగమ. తదింగిజితం ॥ తోంత తార....

\*\*\*

పరమేశ్వర రాగం . ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాచీషను రెండవ కాలములో (నాచీ యుష్మది)

(రామ్మూర్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచన)

ప॥ పీపీరీది పాపా పమదప । పమగ్గో ; ; ; ; దమదా ॥  
తనోం..త నత ది.ర. । నా... .. ద్యుద్యు ॥

(2) పద నిహీది పాపా పమదప । పాపమ గ్గో ; ; ; ; గరిసని ॥  
త. నోం..త నత ది.ర. । నా... .. ద్యుద్యు. ॥

పా సమగామా దాదని మాదా । సోని సగరీ । సోని దమదా ॥  
దా... .. ది తోం.. ..త. ది. ..ర. నా.. ద్యుద్యు ॥

(3) పద ని సరిసరిది పాదప పమదప । పాపమ గ్గో ; ; ; ; మగ పమగ రిసని ॥  
త. నోం.. ..త నత. ది.ర. । నా... .. ద్యుద్యు. ॥

పాపమ మగమా దాదని దమదని । సోసని సగరీ । సోని దమదా ॥  
దా... ..ని తోం.. ..త. ది. ..ర. నా.. ద్యుద్యు ॥

సోని సరిది దాపాపా పమదప । పమగ్గో ; ; ; ; ; ॥  
త. నోం. తనత ది.ర. । నా... .. ॥

అ॥ మాద ప మగమా దమదా పీపా । సని సరి సరి సని । దా పీపా ; ॥  
త. నోం..త న. త దిర. ది. ర. న. దిం. . తదీం. ॥

(2) మదప ప మమాగమా దమదా పీపా । సని సమమగ రిసని । దా పీ పా ; ॥  
త... నోం... త న. త దిర. ది. ర. న. దిం. . . తదీం. . ॥

పా, రిసనిది ; దాని పాదీపా । సరిగరి సరి సని । దా దా పీ ; ॥  
దిం. . . . దిం. తనన । ది.ర. న. దిం. . . తదీం. ॥

పా, గరీ గా ; గాగాగా । గామప మగ రిస. నిద పీపా ; ॥  
త దీం దిం. తనన । దిర. న. దిం. . . తదీం. ॥

పాగరిగా ; మమగగ రితి నన । గగరిరి నన విని ।  
 ది . . . ల్లాం. కి టతక జణుతక । కిటతక జణుతక ।

। దదనిని మమదద ॥

। కిటతక జణుతక ॥ తనోంత

త॥ సా; సరి నీ; దా మాదా । నీసా,రి సేవిదా । పా; మాపద ॥  
 రా. మ. నా. ధ పుర । పా... ల. కు. దౌ. ముద్దు. ॥

ననమగమా దామాదా సా,రి । సేవిదామా దా । దనిసా రీసా ॥  
 రా... మ రిం. గ రా.. జేం. ద్ర వి । కు. వి అలి ॥

సేవిదానీ సాసేవిసా గా; । మగరీ సానీ । దామా దానీ ॥  
 రా. మి రయము గా. । ర... శీం । చుము నా. ॥

సగరీసా సేవిదా నీసా; । రీసేవిదా పాదా । దాదని మాదా ॥  
 రా. హి రా.. జరా. । జే... క్షరి । కం.. క రి ॥

నీ; సారీసా నీరీ । సాసేవి దాదని । పాపద మాపద ॥  
 తాం. తకిట నిరి । సని. తక. । దిమి. తక. ॥

నమగా ; గమాదా గా; । ; మాదానీ । మా; దానీ ॥  
 జం... గమద గ. । . తకిట । జం. తక ॥

సాగరీ గా ; మాగరీ । సాగరీ సా । ; సేవిదా పా ॥  
 త జం జం. తకిట । తకిట జం । . ని. ద ప ॥

దానీసా రీసా మాగరీ । సానీదా మా । గామా పాదా ॥  
 తదద రి న మగరి । సేవిద త । దింగి జితౌం ॥ తనోంత . . .

**తిరుప్పగళ్**



## జేగడ రాగం

(తక తక్కిట తక తక్కిట తక్కిట తక్కిట తక దిన తోం)

(తాళం : తక తక్కిట అందచాపు వలెను, తక్కిట - త్రిస చాపు వలెను, తక దిన తోం - రూపక తాళము వలెను వెయ్యారి)

గాగమ ప దవ । పదనీ దవమ । దప మవ । గరి స । స నిధప సా సా ॥  
ఒరు . పొత్తుడు । మిరు చరణ । నే . . క । ద్దే . వై । త్తుణి . రే నే ॥

సగరి గమ । మమవ దవ । ద రి ని । , దవ । దవ సా సా ॥  
ఉనదు పల్ల । నిమలై యెను । మురై శే . . వి . । త్తరి యే నే ॥

సని గ రిగ । గ మ గ రిస । స రిగరిస । నిస దవ । ద ప మగరిసా ॥  
పెరు భువియి । య ర్వరియ । వా . క్కై . . త్తీ . ర . । క్కురి యే...నే ॥

పద రిస రి । రిసనిస దదవ । పద ప । సా స । పదనీ దపమవ గరిసా ॥  
పిర వియర । ని . నై . కువనె । నా . తై । పా . దై । తరి రే . . నో . . ॥

రెండవ కాలం.

గమవ దవ నివిదవమ । దపమ గరిస ధ పసా । సా  
ఒరుపొత్తుడు మిరుచరణ । నే . క దే . వై త్తుణిరే । నే

సగరి గ । మవ మవద ప । ద రి నీదవ ద పసాసా ॥  
ఉనదువ । క్క ని మలై యెను । మురై శే . వి . త్తరి యే నే ॥

స ని గ రిగ మమ గ రిస । రిసని సదవ స నిగ రి ।  
పెరుభువియి । య ర్వరియ । వా . క్కై త్తీర క్కురియే .

సా పదరిస । రిని స దదవ । గమవ దపమ గమగరిసా ॥  
నే పిరవియ । రని నై కువనె । నా . తై పా . దై తరి రే . నో ॥

## రెండవ భాగం

దురిత మిడు । నిరు కాళ్ళు । రకురై । క్కార । ప్పెరు మా శే ॥  
 తోళ్ళ తువల్లి । పరు మడియర్ । కావ । ర్కార । ప్పెరు మా శే ॥  
 విరుదు కవి । వితరణ వి । నోద । క్కార । ప్పెరు మా శే ॥  
 విర స్మరవర్ । శిరుమి తిరు । వేళ్ళై । క్కార । ప్పెరు మా శే ॥

\*\*\*



తక్కిత త్రినవాపు (రెండు మాతలు, ఒక ఉసి) వలెను, వెయ్యారి.

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

; సప మపామగా । గా ; మా । మగరి రీ ॥

. నా. వే. . . రు. పా. మ. . బ. . త్ర. .

; గరి గమపాపా । ప ప మగరి । రిగరి సా ॥

• పా. చా. ర. మే. . వి. నై. తు. ||

; సగరిస సవధా । సరిగా గవ । సగరి రి ॥

. నా.లా. . .దు | నా. . లు . | పర్. ట్రు ||

; సాన రి గా ; । మగరిస రీ । రిగ రీసా ॥

. వహ్. యా. | వ . . . . | . . . . "

; మగ పా;దా . దసా పా . పా ; పా ॥

. నా. రా.రు. మా. హ. మ. తి. #

సద ద వి సాఠిస విసవిద । దా విసవిద । ద సవిద పా ॥

.. నూ. లా...య. | జా . న . | ము. . . క్రి .

మాపద పాపమ మామా । గమపా పా । మపదప రా ॥

[illegible]

: పను పదక ప్పా : పాదస దపమగ : గరిపమ మగ || . ప .

చ. రి.యా. . . . . ప. . . . . " . . .

రెండవ కాలం

సరిగాగ మపమ గా । గ గరి గమప మగరి గరి స ॥

శా. వేరు పా.చు || త. పా.దా.ర. మే.ని నె.త్తు ||

గరిసాన పాద సా . రిస రీ ; . మగ రీసా ॥

నా.తారు నాలు వర్ . త్రవహే. యా. . న ॥

మగపాప దాద సో । స వి సస విద । దా స విదవ ॥  
నా.లారు మాగ్త మ । త్తి నూ.లా.య । జాన ముక్తి ॥

మపమామ మగమపా । మ పదసే దవ । మ గరి గరిస ॥  
నా.దోరు నా.నురై । త్త నె. రి. యా. గ్గ. ॥

రెండవ చరణం

కావేరి । నేర్వ । దక్కిలేవారి । భూమ । జాత్త ।  
కావార్కు । వామి । వెర్పిన్ । మురుహో । నే ।  
కార్పొయి । మేవి । పెర్ట్రు । మాగ్తాళి । వాలై । శత్తి  
కామరి । వామి । పెర్ట్రు । పెరుమాళే ॥

\*\*\*

## షష్ఠ్యఖ్యప్రియ - రాగం

తాళం: తక కిట తక తక

నీ విదదా ప గ । మా ప ॥ దపాద పి విదసేని । వి ద దాపా ॥  
నీ త. . త్రవ । మా గ్రి ॥ నే. . మ త్రుణై. . యా. . గ్రి ॥

ద పాద విని సేని । పా సే ॥ సేరిని పా సేసే । విద పి పా ॥  
టూ. . త. ద్దయ । వా న ॥ టో. . రై త్రరు । వా. . యే ॥

గరిసేని పా రి గ । గరి రీ రీ ॥ గా పమ రి గ రి సే । రి గరి ॥  
వా. . ద త్రైని యో. . నె ॥ ఞా. . న క్కడ । లో. . నే ॥

పి పి సరిగా । గరిరీ పి ॥ సేనిరిసే విదదా విదపమ । పగమా పద ॥  
కోదర్ ప్రము । దా. . నె ॥ కూ. . ద ర్ పెరు. . మా. . శే. . ॥

రెండవ కాలములో స్వరకూర్పు.

నీదా పగ మాప పదని । , వి ద ని దప ॥  
నీత త్రవ మాగ్రి నే.మ । . త్రుణై యా.గ్రి ॥

ప దసేసేని పాసే రివిసే । , విద పి సే ॥  
టూ. తద్దయ వాన టో.రై । . త్రరువాయే ॥

గరిపారి గ రీ రీ పమగ । , రి సేరి గరి ॥  
వా. ద త్రైని యోనె ఞా. న । . క్కడలో.నే ॥

సేనిసేరి గరి రి సేని రి సేని । ద ప గమా పద ॥  
కో.దర్ ప్రము దా.నె కూ.ద । ర్ పెరుమా.శే ॥

గమనిక : - (1) కాళములో, “తక కిట తక” అనే శబ్దాన్ని,  
క్రియ ఒకటింటికి రెండు అక్షరాలు చొప్పున  
త్రిస్ర లఘువు వెయ్యూరి ; “తకిట” అనే శబ్దాన్ని  
కాలములో, రెండు ఘాతాలు, ఒక ఉపి, వెయ్యూరి.  
(రూపక కాళము వలె)

(2) ‘దీ’ - అనే అక్షరాన్ని ‘మై’ - అనే అక్షరమును  
తేరికగా వరికివట్లు వలకారి.

(3) ‘క్షా’ అనే అక్షరాన్ని, ‘క్షో’ అనే అక్షరం తేరికగా  
వరికివట్లు వలకారి.

\*\*\*

## పూర్వీ కల్యాణి - రాగం

తాళం: తకదిమి తక్కిట తకదిమి తక్కిట తకదిమి తక్కిట తక దిన తోం ||

(తాళం : మూడు విరోమ మిశ్రచాపులు, ఒకరూపక తాళం - వెయ్యాలి)

గమ దమ గరిగ - పమ గమ గరిస - రి గ సరి సనిధ - స రి గా గా ।  
ఇరు వినై యంక - మ ర వహై మంగ - ఇరుల్ పిణి మంగ మయి లే రి ।

గమ పమ వదవ - మ ప దరి విదవ - విద పమ గ రి గ - దమ గరి సా ।  
ఇన రువ నవ్వి - మొల్లి యక డంబు - విన ద క్త ముంగొ - దళి సా. టక్ ।

మప ద ప సా స - రి తి సని ద ద ప - సరి గ రి సనిద సరి గే రి గా ।  
కరి ముల్ల నెంచి - మురు గ్గనె నందర్ - కళి మలర్ శింద - అడియేన్ మున్ ।

గమ గరి సా వి - ద రి సే వి డా ప - గమ దవి దమగ - దమ గ రి సా ॥  
కరు జైపొ శిందు - ముల్ల ముమ లర్స్థ - కడు క్రిన డంగొ దరు కొవా యే ॥

### రెండవ చరణం

తిరి పుర మంగ - మద సుడర్ మంగ - తిహాల్ నగై కొండ - వినై యే రి  
శివం వెళి యాగ్ - ఇరుల్ శుడి కొండు - తిక్త క్కన డంకయ్ - తెమై యిణ  
అర శియి డంకొ - మరు వుడై యెందై - అమ లన్మ క్తిల్లొన్ద - గురునాథా ।  
అరు జైపి లంగర్ - మగ్గిల్ కుర మంగై - అమ శివ లంకొ - పెరు మా శే ॥

గమనిక : - ఈ పాట రెండవ కాలం లో పాడేటప్పుడు కూడా

ఇదే స్వరాలనున్నవి.



**రాగ లక్షణములు**





1. అంధాళి : 28 వ-మేళకర్త యగు 'హరికాంభోజి'రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరిమపనిసే ।

అవరోహణం : సేనిపమ రిగమ రిస ॥

పమ గమ రిస - అనే ప్రయోగము బహుళము.

2. ఆటోగి : 22 వ-మేళకర్త యగు 'జరహరప్రియ'రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరిగమ దసే ।

అవరోహణం : సేదమ గరిస ॥

3. ఉమాభరణం : 28 వ-మేళకర్త యైన 'హరికాంభోజి'రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదనిసే ।

అవరోహణం : సేనిపమ రిగమ రిస ॥

గమపమ గమరిస నిస । మగ గరిసా । అనే ప్రయోగాలు ఉన్నవి.

4. కర్ణాటక బేహగ్ : 28 వ-మేళకర్త యగు 'హరికాంభోజి'రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదనిసే ।

అవరోహణం : సేనిదని పదమగ రిగస ॥

మగరిస - అనే ప్రయోగ మున్నది.

5. కళానిధి : - 22 వ-మేళకర్త యైన 'జరహరప్రియ'రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరిగమ సపమ దనిసే ।

అవరోహణం : సేనిదప మగరిస ॥

సపమ నిదపి - అనే ప్రయోగ మున్నది.

6. గానవారిది : 35 వ-మేళకర్త యగు'కురివి' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సమ రిగమ వదనిసే ।

అవరోహణం : సేదని పమరిన ॥

స, ష.రి., అంగాం, కు.మ., ప, డ. రై., కై.ని. ॥

7. గౌరి : 15 వ-మేళకర్త యగు'మాయామాళవ గౌళ' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరి మవ విసే ।

అవరోహణం : సేవిదవ మగరిన ॥

8. గౌరీమనోహరి : 23 వ-మేళకర్త రాగము.

స, చ॥రి॥, సా॥గాం॥, కు॥మ॥, ప, చ॥రై॥, కా॥ని॥

9. చింతామణి : 58 వ-మేళకర్త యగు'షణ్ముఖవియ' రాగ జన్యం.

భాషాంగ రాగం. చతుశ్రుతి రైవతం అన్యస్వరం. ఈ రాగము శ్యామాశాస్త్రుని వారిచే నృప్తింప బడినది.

ఆరోహణం : సరి పమ పదేవిసే ।

అవరోహణం : సేస డవ మగరిన ॥

రాగభావ సూచక స్వర సంచారములు :

పమ రిగారి రీసా । నిసరి గారి । పసా డవమ । గగసా మగరి । డవ దేవీ

విదేవి సా । విగరి సాసే సా । దేవి డా । విసరీ । రిరి పడ పమ ।

సపమ పదేవి సా । పడపమ గారిస । పమ పదేవీ । దేవిసా । సేస డాప ।

పడని డవమ । గౌరి రిస । గరిస రినిసా ॥

డవదే వీ । విదేవి సా । పదేవి సా - అనేప్రయోగాలలో చతుశ్రుతి రైవత-ప్రయోగం గమనీయం.

10. చిత్తరంజని : 22 వ-మేళకర్త యగు 'ఖరహరప్రియ' రాగ జన్యం.  
విషాదాంత్య రాగము.

ఆరోహణం : సరిగమ పదని ।

అవరోహణం : నిదపమ గరిస నిస ॥

11. జనరంజని : 29 వ-మే కర్త యగు 'ధీరళంకరా భరణ' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరిగమ పద పనిస

అవరోహణం : సేదపమ రిగమ రిస ॥

పమ రిస । గమ పమరిస । గమదప పమరిస ।

సేదపమ రీ । పనిస రీ । - అనేసంచారములు ప్రయోగములో ఉన్నవి.

12. జయమనోహరి : 22 వ-మేళకర్త యగు 'ఖరహరప్రియ' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరిగమ దస ।

అవరోహణం : సేదిదమ గరిస ॥

13. జాహళి : 28 వ-మేళకర్త యగు 'హరికాంఠోజి' రాగ జన్యముగా

నేటి కాలమున ప్రచారములో ఉన్నది. (కొన్ని గ్రంథములలో

18 వ మేళకర్త యగు గాయక ప్రియ జన్యమని చెప్పబడినది.)

ఆరోహణం : సమగమ పదనిస ।

అవరోహణం : సేద నిదప మగస ॥

14. దేవుక్రియ : 22 వ-మేళకర్త యగు 'ఖరహరప్రియ' రాగ జన్యం. ఈ రాగ

వ్యరూపము గురించి లేదాని ప్రాయములున్నవి. వీని ధనమ్మాక్

"నాటిమాట" అనే త్యాగరాజ కృతి గానం చేసిన రీతి ననుసరించి

ఈ రాగలక్షణం సరిదిద్ద బడినది.

ఆరోహణం : సరిగమ నిదసే ।

అవరోహణం : సేవిదని పమగరిప ॥

ప్రయోగాలు : రిమ గా । రిగ పా । రిగ మవమ ।

సేవిప । గమపద పమగరి ॥

15. చేసింహారవం : గోవిందాచార్యుల మేళకర్తల నామముల ననుసరించి

58 మేళకర్త యగు 'హైమ వతి' అనే రాగమునకే వెంకటమణి సంప్రదాయములో 'దేసింహారవము' అని పేరు.

స॥ చ॥ రి॥, పా॥ గా॥, ప్ర॥ మ॥, ప,

చ॥ దై॥, తై॥ ని॥ ఈ రాగములోని స్వరములు.

16. ధర్మవతి : 59 వ-మేళకర్త రాగము. ఈ రాగములో వచ్చే స్వరములు.

స, చ॥ రి॥, పా॥ గా॥, ప్ర॥ మ॥, ప॥, చ॥ దై॥, కా॥ ని॥

17. ధేనుక : 9 వ-మేళకర్త రాగము. ఈ రాగములో వచ్చే స్వరములు.

స॥ శు॥ రి॥, పా॥ గా॥, శుద్ధ॥ మ॥, ప॥ శు॥ దై॥, కా॥ ని॥

'ధేనుక' రాగములో గాంధారము నకు 'అందోళిత గమకం' లేదు.

18. నతలైరవి : 20 వ-మేళకర్త రాగము. ఈ రాగములో వచ్చే స్వరములు.

స॥, చ॥ రి॥, పా॥ గా॥, శు॥ మ॥, ప॥, శు॥ దై॥, తై॥ ని॥

19. నవరసకన్నడ : 28 వ-మేళకర్త యగు 'హరికాంఠోజీ' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సగమ పస ।

అవరోహణం : సేవిదమ గరిస ॥

20. నాగగాంధారి : 29 వ-మేళకర్త యగు 'నతలైరవి' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరి మగరి మవనిసే ।

అవరోహణం : సేవిదప మగరిస ॥

## రాగరంజక ప్రయోగాలు -

సరి మవ । మవ వినిసా । నిమవ । సేవిదవ దమ పమ గరిస । రీస నిదవిస ।  
మవ/సదామ పా । సేవిస దావిసా । రీగరి సేవిసా ॥

21. నాట . 38 వ-మేళకర్త యైన 'శంకరా' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదనిస ।

అవరోహణం : సేవి పమ రిస ॥

రాగభావ సూచక ప్రయోగములు

సని సరిస । సగమ పమ గమరీస । నిస గమవ । గమ పనిస ।  
సగమ రీస । నిరిస విస దనిస సేవిస । పవ మమవ పమరీస ।  
సనిస రిగమ రీస । పనివిసా విస । సేవిస పమరీస । సాసేవి దనిస సేవిస ।  
పవ మమ రిరిస ।

22. నాటప్రియ . 10 వ-మేళకర్త రాగం. ఈ రాగములో వచ్చే స్వరాలు.

స॥, రి॥, సా॥ గాం॥, రి॥ మ॥, ప॥, చ॥ రై॥, తై॥ ని॥

23. నాటకురంజి . 28 వ-మేళకర్త యైన 'హరికాంభోజి' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరిగమ/నిదని పదనిస ।

అవరోహణం : సేవిదమ గస ॥

విశేషప్రయోగాలు

గమ/నిదనిస । గమ/నిదని పదనిస । నిరి సేవిద । రీసేవి దమ మగస ।  
సేద విస దావమ । దనిద పదని । దనిస దవ గమవ గరిస । సని ధనిస ధనిసా ॥

24. పూర్ణచంద్రిక . 29 వ-మేళకర్త యగు 'రీరశేంకరాభరణ' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరిగమ పస ।

అవరోహణం : సేవిపమ గమరిస ॥

ఆరోహణ క్రమము : సరిగమ పదవన " అని కొందరు లాక్షణికుల

అభిప్రాయము. ఈ రాగము వకు అతి చేరువగా నున్న 'జనరంజని' రాగములో మాత్రము దైవత ప్రయోగము లేకుండగనే పాడుట సంప్రదాయము.

సంచారీ స్వరములు

పమగమ రిసనిపా । ఫరిస రీ । గమ పమ రిసా । సేనిపమ రిగమ రీస ।  
గమప సేనిపా । పరి సేనిపా । సేనిప రీరి । గమరిసే నిపా । సేనిపమ గమరిసా ॥

25. బంగాళా : 28 వ మేళకర్త యగు "హరికాంభోజి" రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరిగమ పమరి పసే ।

అవరోహణం : సేనిపమ రిగరిస ॥

26. బేహగ్ : 29 వ మేళకర్త యగు 'ధీరళంకరాభరణ' రాగ జన్యం.

భాషాంగ రాగం. ప్రతి మధ్యమము, తైత్తి నిషాదము అన్యస్వరములు.

ఆరోహణం : సగమ పని దనిసే ।

అవరోహణం : సేని దపమ గరిస ॥

విశేష సంచారములు

సమ గమ । పసేని దపా । పమే గమగా । గమప నీద పమగ । సేనిదపమే పా ।  
పదనీద పమ గమ గా । సేని దనీద పమ నీద పమగా । గపమేప గమ గారిసా ।  
పదసేరి గసే । ససే నిదపమ । గమప సేనిద । పమే దపమే గమగా ।  
నీదపమే గమ గారిసా । గమ పదనీద పమగరి సా । విరిసే నీదపమే గమ గారిసా ॥

27. భూషావళి : 34 వ మేళకర్త యగు "వాచస్పతి" రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదసే ।

అవరోహణం : సేనిదప మగరిస ॥

28. మంజరి : 22 వ-మేళకర్త యగు 'ఖరహరప్రియ' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సగరి గమ పనిద నిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

29. మందారి : 51 త - మేళకర్త యగు 'కౌమవర్ధని' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరిగమ పనిస ।

అవరోహణం : సనిపమ గరిస ।

30. మణిరంగు : 22 వ-మేళకర్త యగు 'ఖరహరప్రియ' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరి మప నిస ।

అవరోహణం : సనిపమ గరిస ॥

31. మనోహరి : 22 వ-మేళకర్త యగు 'ఖరహరప్రియ' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదస ।

అవరోహణం : సదపమ గరిస ॥

32. మంహరి : 15 వ-మేళకర్త యగు 'మాయామాళవగౌళి' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరి మప దస ।

అవరోహణం : సదప మగరిస ॥

ఈ రాగములో గాంధారము నకు ఆందోళిత గమకం వట్టి కూడదు.

సంచారీ స్వరములు

రిమపద మాగరిస । మపద రిస దప । రిమపద మప । దప మగరిస ।

మపదరి రిస దప । దదప మమపా । సదా దప మప । సరిమా గరిస ।

సరి గరిస ॥

33. మాంజీ : 20 వ-మేళకర్త యగు 'వతభైరవి' రాగ జన్యం. భాషాంగ రాగం.  
చతుశ్రుతి దైవతము అన్యస్వరం.

ఆరోహణం : సరిగమ పడేనిసే ।

అవరోహణం : సేనిదప మప గారిస ॥

సంచారీ స్వరములు

పదప గొ । మప గొరిస । సేనిదప గొ, । సరిగరి సేని దపమగొ, । పాడేనిద రాపా ।  
డేని సా । సేనిదప మగ గొ, । మప గొరిస । మాపద పమగా రీపా ॥

34. మార్గహిందోళం : 20 వ-మేళకర్త యగు 'వతభైరవి' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరిగమ పడేనిసే ।

అవరోహణం : సేనిదప మగస ॥

35. ముల్లవి : 28 వ-మేళకర్త యగు 'హరికాంభోజి' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం . సరిగమ పమ దనిసే ।

అవరోహణం . సేనిదని పమ గమరిస ॥

38. యమునా కల్యాణి . 65 వ-మేళకర్త యగు 'మేచకల్యాణి' రాగ జన్యం.

'సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శినిలో' - (1904) ఆరోహణావరోహణములు  
సంపూర్ణముగా నున్నవి. 'సంగీత స్వరప్రస్తారసాగరము' (1906) లో

ఆరోహణం . సరిగ పమ పదసే ।

అవరోహణం . సేదప మగరిస ॥ అని ఉన్నది.

"అది ఏపై మరులుకొన్నది" అనే ధర్మపురి ముద్దారాయర్ రచించిన జావళి  
ననుసరించి ఈ రాగలక్షణ మీ విధంగా ఉన్నది.

ఈ రాగం మధ్యమ శ్రుతిలో పాదధం సంప్రదాయం. మండ్ర స్థాయి సంవచం  
నుండి మధ్యమ స్థాయి నిషాదం వరకూ సంచారము అున్నది. ఈ రాగములో  
కుద్ధ మధ్యమము అన్య స్వరం, అందువలన ఇది భాషాంగ రాగమైనది.



## రాగభావ సూచక సంచారములు

సరిగమ గారిస । సనిధన ధనిసా । వధన/గరి రిససా । గదపమ రిగారి సా ।  
 వగ మాసా । మవ దనిద సా । మద పవమ మేగా । మదప పమే మేగా ।  
 సరిగమ గారిసా ॥ పమమేగా అనే ప్రయోగములో ప్రతి, కుద్ధమర్థములు  
 వరుసగా పాడడం ఈ రాగం విశిష్టత.

37. రంజని : 58 వ-మేళకర్త యగు 'ధర్మవతి' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరి గమ దస ।

అవరోహణం : సనిదమగస రిస ॥

38. రవిచంద్రిక : 28 వ-మేళకర్త యగు 'హరికాంతోజీ' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరిగమ దనిదస ।

అవరోహణం : సనిదమ గరిస ॥

39. వనస్పతి : 4 వ-మేళకర్త రాగం. ఈ రాగములో వచ్చే స్వరములు,

స॥, కు॥ రి॥, కు॥ గాం॥, కు॥ మ॥, వ॥, చ॥ దై॥, కై॥ ని॥

40. వసంతభైరవి : 14 వ-మేళకర్త యగు 'వకుళాభరణ' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం . సరిగమ దనిస ।

అవరోహణం . సనిద మవమ గరిస ॥

41. వాగధీశ్వరి : 34వ-మేళకర్త రాగం. ఈ రాగములో వచ్చే స్వరములు

స॥, ష॥ రి॥, అం॥ గాం॥, కు॥ మ॥, చ॥ దై॥, కై॥ ని॥

42. శ్రీరంజని : 22 వ-మేళకర్త యగు 'ఋరహరప్రియ' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం . సరిగమ దనిస ।

అవరోహణం . సనిదమ గరిస ॥

43. కుద్దబంగళా : 22 వ-మేళకర్త యగు 'ఖరహరప్రియ' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరి మప దసే ।

అవరోహణం : సేదవమ రిగరిస ॥

44. కుద్దపీఠుని . 8 వ-మేళకర్త యగు 'హనుమత్తోడి' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదసే ।

అవరోహణం : సేదవమ గరిస ॥

45. సరసాంగి : 27 వ-మేళకర్త రాగం. ఈ రాగములో వచ్చే స్వరములు.

స ॥, ప ॥ రి ॥, అం ॥ గాం ॥, కు ॥ మ ॥, ప ॥, కు ॥ దై ॥, కా ॥ ని ॥

46. పాళగజైరవి . 22 వ-మేళకర్త యగు 'ఖరహరప్రియ' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరి మప దసే ।

అవరోహణం : సేదిదప మగరిస ॥

47. సింధురామక్రియ . 15 వ-మేళకర్త యగు 'మాయామాళవగౌళ' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సగమ పదనిసే ।

అవరోహణం : సేదివ దప మగరిస ॥

48. సింహవాహిని . 27 వ-మేళకర్త యగు 'సరసాంగి' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సగమ పదనిసే ।

అవరోహణం : సేదిదప మగరిస ॥

49. సింహేంద్రమధ్యమం . 57 వ-మేళకర్త రాగం. ఈ రాగములో వచ్చే స్వరములు

స ॥, చరి ॥, పా ॥ గాం ॥, ప్ర ॥ మ ॥, ప ॥, కు ॥ దై ॥, కా ॥ ని ॥

50. హంసానంది : 58 వ-మేళకర్త యగు 'గమనక్రమ' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సరిగమ దనిసే ।

అవరోహణం : సేనిదమ గరిస ॥

51. హమీర్ కల్యాణి : 85 వ-మేళకర్త యగు 'మేచకల్యాణి' రాగ జన్యం.

భాషాంగ రాగం. శుద్ధ మధ్యమం అన్యస్వరం.

ఆరోహణం : సరిస పమ పదనిసే ।

అవరోహణం : సేనిదపమ గమేగరిస ॥

ఈ రాగమునకు రక్తినిచ్చు స్వర సంచారములు

సరిస పామ దప సా । సరిస పామ పదని సా । సేని దపమ గమేగ

మపామ వదనిసా । సేగరి సేని । సరి గరిసేని । సరిని నిసేద స్వేదపమ ।

పమ గమేగ పామ దపమ గమేగ రిస । సపామ పదనిసా । పమదప

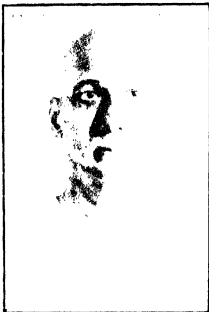
పమేమేగ । పామ పదాప ॥

52. హిందోళవనంతం : 22 వ-మేళకర్త యగు 'ఖరహరప్రియ' రాగ జన్యం.

ఆరోహణం : సగమ పదనిద సే ।

అవరోహణం : సేని దమ గస ॥

\*\*\*



సుప్రసిద్ధ శ్రీపాదవారి వంశంలో 1913వ సంవత్సరంలో ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని శ్రీకాకుళం జిల్లాలో జన్మించిన శ్రీవీవాకపాణిగారు తన చిన్నతనంనుండి సంగీతంలో విశేష అభివేషం కలిగివున్నారు. చక్కటి సంగీత పరిజ్ఞానానికి వీరిలో బీజావాసం చేసిన ఘనత వీరి ఆదిగురువులైన మైసూరు శ్రీ బి.యస్. లక్ష్మణరావుగారికి చెందుతుంది. ఆ తరువాత విద్వరామంగా పెద్ద విద్వాంసుల సంగీత కచేరీలు వివటంతో, సునిశితమైన విచక్షణాశక్తితో, సూక్ష్మ గ్రహణ, విశదీకరణశక్తితో, సంగీత విద్వాంసులుగా వీరు రూపొందారు. వైద్య విద్యారంగం నుండి 1968వ సంవత్సరములో వీరు పదవీవిరమణ చేశారు. ఫిజీషియన్ గాను, ఆస్పెంట్ సివిల్ సర్జన్ గాను, సివిల్ సర్జన్ గాను, ప్రొఫెసర్ గాను వివిధ సంస్థలలో ఎన్నో పదవులు అలంకరించారు.

1974 సం॥లో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థాన ఆస్థాన కళాకారులుగా గుర్తింపబడిన శ్రీ “పాణి”గారు మదరాసు సంగీతఅకాడమీ వారి “సంగీత కలావిధి” మొదలగు అనేక అవార్డులు గ్రహించారు.

60 సంవత్సరములకు మించిన తన అపూర్వ సంగీతానుభవంతో -- ఎంతోమంది మహావిద్వాంసుల వాశ్రయించి, గ్రాంఫోన్, టేప్ రికార్డల ద్వారా అచ్చయిన స్వరలిపి పుస్తకాల ఆధారంతో, సుమారు వెయ్యి సంగీత రచనలు సేకరించి, సంస్కరించి అనితర పాద్యమైన రీతిలో 4 సంపుటల ఒక మహద్గ్రంథంగా రూపొందించారు పాణిగారు. అదే “సంగీత పౌరధం”. శ్రీ త్యాగరాజాది త్రిమూర్తుల ప్రముఖ రచనలేకాక ఆనైయ్య, పాన్నయ్య, కృష్ణపామయ్య, పులియూర్ దొరస్వామిఅయ్య మొదలగు ఇతర వాగ్గేయకారుల రచనలు, తామే స్వయంగా స్వరపరచిన 105 అన్నమయ్య పాటలు మరెన్నో అపురూప కృతులు, పదాలు, వర్ణాలు మొదలగు రచనల రాశిని సంగీత ప్రపంచానికి అందించారు. ప్రతి సంపుటం చివర అనుబంధంగా ఇచ్చిన రాగలక్షణాల సహాయంతో మనకు తెలియని కొత్తరాగాలలోని రచనలను సైతం పాటం చేసి సాధించుకోవచ్చును.

